

أوراق عمل الأندلس تحضيرية لاختبار منتصف الفصل غير مجانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← المستوى العاشر ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-10 17:44:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الالكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الأندلس

التواصل الاجتماعي بحسب المستوى العاشر



صفحة المناهج
القطرية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب المستوى العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل كتاب المهارات اللغوية المعهد الديني الإعدادي والثانوي بنين - مدارس خاصة

1

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

2

تحميل كتاب الطالب طبعة 1447 - 2025 وفق منهاج دولة قطر

3

أوراق عمل غير مجانية خاصة باختبار منتصف الفصل

4

أوراق عمل مجانية خاصة باختبار منتصف الفصل

5

أولاً: الحفظ: من قصيدة (مدرسة الحياة) للشاعر عبد الله البردوني:

- اكتب الأبيات التي تلي البيت الآتي إلى البيت السادس:

ماذا يريد المرء؟! ما يشفيه؟ يخسو روا الدنيا ولا يرؤيه!

.....

.....

.....

.....

.....

ثانياً: القضايا الأدبية: أجب عن الأسئلة الآتية:

ما أهمية الوظيفة الحضارية للأدب (التعبير عن الواقع)؟

- A) فهم الواقع المعيش.
- B) تسجيل ما به من عيوب ومميزات.
- C) تخليص النفس الإنسانية من المشاعر السلبية.
- D) الرقي بالنفس إلى ما هو أعلى من المتطلبات المادية.

- ما أهمية الوظيفة الإصلاحية للأدب (نقد المجتمع)؟

- A فَهْمُ الْوَاقِعِ الْمَعِيشِ.
- B تَسْجِيلُ مَا بِهِ مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْمَادِيَّةِ.

- ما أهمية الوظيفة الجمالية للأدب (التعبير عن تطلعات النفس)؟

- A فَهْمُ الْوَاقِعِ الْمَعِيشِ.
- B تَسْجِيلُ مَا بِهِ مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْمَادِيَّةِ.

- ما أهمية الوظيفة النفسية للأدب (التطهير)؟

- A فَهْمُ الْوَاقِعِ الْمَعِيشِ.
- B تَسْجِيلُ مَا بِهِ مِنْ عُيُوبٍ وَمُمَيَّزَاتٍ.
- C تَخْلِيصُ النَّفْسِ الْإِنْسَانِيَّةِ مِنَ الْمَشَاعِرِ السَّلْبِيَّةِ.
- D الرِّقْيُ بِالنَّفْسِ إِلَى مَا هُوَ أَعْلَى مِنَ الْمُتَطَلِّبَاتِ الْمَادِيَّةِ.

ثالثاً: الكَلِمَةُ وَالْجُمْلَةُ، أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

١- أي الجمل الآتية ورد فيها اسم على وزن فعيعل؟

أ - غنّت زُهَيْر بين أغصان الشجرة.

ب- أخذتُ قُلِيم لأكتب رسالتي الصغيرة.

ج -سبح نَهَيْر الصغير في جدول الحديقة

د-عَلَّقْتُ الجدة قنيدياً صغيراً في زاوية الغرفة لئُنِير

٢- صَغِّرِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ:

قَنَدِيل: أَصْحَاب
.....

كَاتِب: صَاحِب:
.....

صندوق: شَاعِر
.....

- قال تعالى " يابنيتي، اجتهدي في دروسك لتخدمي وطنك "

3- ما الاسم المُصغَر في البيت السَّابِق، وما وزنه ، ودلالته في المعنى؟

(الاسم المصغر):

(وزنه):

(دلالة التصغير):

- مثِّل لاسم مُصغَر في جملة مِنْ إنشائك بحيث يدل على قلة العدد.

.....

- مثِّل لاسم مُصغَر في جملة مِنْ إنشائك بحيث يدل على صغر الحجم.

.....

-مثّل لاسم مُصغّر في جملة مِنْ إنشائك بحيث يدل على قرب الزمان.

.....

-مثّل لاسم مُصغّر في جملة مِنْ إنشائك بحيث يدل على قرب المكان.

.....

أجب عن الأسئلة التالية:

1- حدّد اسم (لا) النافية للجنس، وبين نوعه فيما يأتي:

قول الله تعالى : { الْيَوْمَ تُجْزَى كُلُّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ لَا ظُلْمَ الْيَوْمَ إِنَّ اللَّهَ سَرِيعُ الْحِسَابِ } (سورة غافر الآية : 17)

الاسم:.....نوعه:.....

-لا كاظمين غيظا ظالمون

الاسم:.....نوعه:.....

لا طالب حق مذموم

.....

2- اجعل اسم (لا) النافية للجنس مثنى ثم جمع مذكر سالما، وغير ما يلزم:

- لا جاحد علم محبوب

.....:المثنى:

.....:الجمع:

3- ما المثال الذي جاءت فيه لا النافية للجنس غير عاملة فيما يأتي:

- لا مهمل بيننا

- لا طالب في الفصل

- لا متقن عمل يضيع أجره

-سافرت بلا زاد، فأصبحت أخاف من لا شيء

4- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لا إيمان لمن لا أمانة له"

- أعرب ما تحته خط فيما يأتي:

.....

رابعاً: القراءة.

النمر في اليوم العاشر

وفي اليوم الثامن، قال المروّض للنمر: «سألني مُطَلَقَ خُطْبَةٍ» وحين انتهى، صَفَّقَ إعجاباً. قال النمر: «سأصقُّ.» فابتدأ المروّض إلقاءَ خُطْبَتِهِ، فقال: «أيُّها المواطنون، سَبَقَ لنا في مناسباتٍ عديدةٍ أن أوضحنا موقفنا من كُلِّ القضايا المَصيرِيَّةِ، وهذا الموقفُ الحازمُ الصَّريحُ لَنْ يَتبدَّلَ مهما تَأَمَّرتِ القُوَى المُعاديةُ، وبالإيمان سنننصِرُ.

قال النمر: «لَمْ أفهمَ ما قُلْتَ. قال المروّضُ: «عَلَيْكَ أَنْ تُعجَبَ بِكُلِّ ما أقولُ، وأن تُصَفِّقَ إعجاباً به.

قال النمر: «سامحني، أنا جاهلٌ أُمِّي، وكذلك راح... وسأصقُّ كما تَبغي.

وصَفَّقَ النمرُ، فقال المروّضُ: «أنا لا أُحبُّ النِّفاقَ والمُنَافِقِينَ. سَأحرمُكَ اليومَ مِنَ الطَّعامِ عِقَاباً لكَ.

وفي اليوم التاسع، جاء المروّضُ حاملاً حُزْمَةً مِنَ الحَشائِشِ وألقاها للنمر، وقال: «كُلْ.

قال النمرُ: «ما هذا؟! أنا مِن أَكلي اللُّحومِ!

قال المروّضُ: «مُنذُ اليومِ لَنْ تَأكُلَ سِوَى الحَشائِشِ». ولَمَّا اشتدَّ جوعُ النمرِ، حاولَ أَنْ يَأكُلَ الحَشائِشَ، فَصَدَمَتْهُ طَعْمُهَا، وابتعدَ عنها مُستنكراً. ولكِنَّهُ عادَ إليها ثانيةً، وابتدأَ يَسْتَسيعُ طَعْمَهَا رُويدياً

وفي اليوم العاشر، اختفى المروّضُ والجَلادونَ والقَفصُ؛ فصارَ النمرُ مُواطِناً، والقَفصُ مَدِينَةً.

1- ما الفكرة العامة للفقرة السابقة؟

.....

.....

2- أي المواقف كان الأصعب على النمر في رأيك؟ وضح مع الدليل.

.....

.....

3- "فصار النمر مواطنًا، والققص مدينة".

-ما المعنى الضمني الذي قصده الكاتب من العبارة السابقة

.....
.....

4- إلام رمز الكاتب في كل مما يأتي وفق ما فهمت من النص:

-النمر:.....
-المدرّب:.....

5- دّل من النص على الأساليب اللغوية الآتية:

الاستفهام:.....
التعجب:.....
التأكيد:.....

6- ولما اشتدّ جوع النمر، حاول أن يأكل الحشائش، فصدته طعمتها، وابتعد عنها مستنكرًا. ولكنه عاد إليها ثانية، وابتدأ يستسيغ طعمها رويدًا رويدًا.
ما المعنى السياقي لما تحته خط في الجملة السابقة؟

أ- يرفض طعمها ولا يقبله.

ب- يتقبل طعمها شيئًا فشيئًا

ج- يندمّر من طعمها ويشكو منه.

د- يرميها بعيدًا ولا يقترب منها.

