

## أوراق عمل لاختبار منتصف الفصل من مدرسة الفرقان مع الإجابة



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج القطرية

موقع المناهج ← المناهج القطرية ← الصف الأول ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-12 18:41:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: مجمع الفرقان

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الأول



صفحة المناهج  
القطرية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الأول والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أوراق عمل الأندلس مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل

1

أوراق عمل الأندلس غير مجابة تحضيرية لاختبار منتصف الفصل

2

أوراق عمل لاختبار منتصف الفصل من مدرسة الفرقان غير مجابة

3

إجابات أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل

4

أوراق عمل الفرقان نهاية الفصل في المهارات اللغوية والقراءة والتعبير الشفهي والكتابي

5

# 1

إجابات

# اللغة العربية

1447 هـ - 25-26 م

## منتصف ف 2

تدريبات  
دعم  
وإثراء



يا رب انصر عبادك المؤمنين  
وجندك الموحدين في كل مكان

القدس والأقصى ▼ حتماً ستعود

ملحوظة: هذه التدريبات لا تقني عن الكتاب المدرسي

الاسم / ..... الصف / 1-

التميز



## تدريبات على التحدث

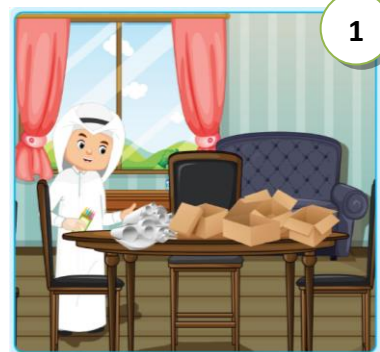
1 عبّر عن الصور الآتية مراعيًا التحدّث بلُغة عربيّة فصیحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التّالية:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شُغُورَ صَفَاءِ كَمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الأُولَى.
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ صَفَاءِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ صَفَاءِ ؟ لِمَاذَا؟



2 عبّر عن الصور الآتية مراعيًا التحدّث بلُغة عربيّة فصیحة، ومُستعِينًا بإجابات الأسئلة التّالية:



- تَحَدَّثُ عَنِ الصُّورِ مُرَاعِيًا تَسْلُسُلَ أَحْدَاثِ القِصَّةِ.
- صِفْ شُغُورَ عَمْرِ كَمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الثَّانِيَةِ.
- مَا رَأَيْكَ فِي تَصَرُّفِ عَمْرِ فِي الصُّورَةِ الثَّالِثَةِ؟
- هَلْ أَعْجَبَتْكَ شَخْصِيَّةُ عَمْرِ ؟ لِمَاذَا؟



البطاقة الأولى

( أ ) النثر: من موضوع ( وَطَنِي قَطْرٌ ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرٌ.  
هَذَا أَمِيرٌ وَطَنِي قَطْرٌ.  
أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ.  
يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي.

( ب ) الشعر: من نص ( بلادي حياتي )

اقرأ الأبيات الآتية قراءة جهرية صحيحة مراعيًا سلامة النطق، ونبرات الصوت، وتمثيل المعنى، ثم أكمل من قول الشاعر " بلادي " حتى قوله " فداها "

أَحِبُّ	بِلَادِي	وَأَهْوَى	سَمَاهَا
وَمِلَّةً	فُؤَادِي	يَظَلُّ	هَوَاهَا
بِلَادِي	أَعَزُّ	مِنَ الْعُمَرِ	عِنْدِي
بِهَا	الْخَيْرُ كَنْزٌ	كَمَا	قَالَ جَدِّي

## البطاقة الثانية

( أ ) النثر: من موضوع ( هَوَايَتِي ).

اقرأ الفقرة الآتية قراءة جهرية سليمة معبراً عن المعنى.

صَفَاءُ تُحِبُّ الرَّسْمَ .  
رَسَمَتْ صَفَاءُ قَفَصَ عُصْفُورٍ .  
رَسَمَتْ صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفَصِ .  
قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !

( ب ) الشعر: من نص ( عالمي الصَّغِيرُ )

اقرأ الأبيات الآتية قراءة جهرية صحيحة مراعيًا سلامة النطق، ونبرات الصَّ

فِي عَالَمِي الصَّغِيرِ	أَعِيشُ فِي سُرُورِ
أَحِبُّ بَيْتِي	أُصَادِقُ الطُّيُورِ
فِي عُرْفَتِي لُعْبُ	مِنْ بَيْنِهَا أَرْنُوبُ
يَظَلُّ بِجَانِبِي	يُشَاهِدُ الْحَاسِبُ



## تدريب إملائي 1

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

هَذَا أَمِيرٌ وَطَنِي قَطْرٌ.

.....

.....

.....

.....

حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ يَا عُمَرُ.

.....

.....

.....

.....

.....



## تدريب إملائي 2

1- اقرأ وانسخ بخط جميل مع الحركات :

نَحْنُ نَكْتُبُ الْوَأَجِبَ .

.....

.....

.....

.....

أَنَا أَرْسُمُ لَوْحَةً جَمِيلَةً .

.....

.....

.....

.....

.....

النص الداخلي : اقرأ نص " وَطَنِي قَطْرٌ " ثمَّ أجب عن الأسئلة.

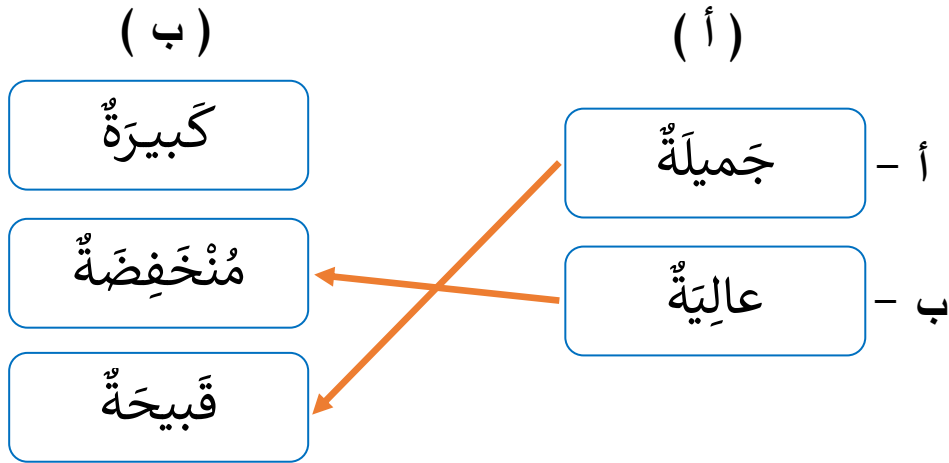
- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي قَطْرًا . - هَذَا أَمِيرُ وَطَنِي قَطْرًا .  
- أَبْرَاجُ وَطَنِي جَمِيْلَةٌ عَالِيَةٌ . - يَحْمِي الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

1 أَكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاقِينَ الْآتِيَيْنِ:

( عَالِيَةٌ - يَحْمِي - قَطْرًا )

- أ- هَذِهِ خَرِيْطَةٌ وَطَنِي ..... **قَطْرًا** .....
- ب- ..... **يَحْمِي** ..... الْجُنُودَ حُدُودَ وَطَنِي .

2 اقْرَأ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):



3 ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

- |         |         |         |         |     |
|---------|---------|---------|---------|-----|
| يَزْمِي | يَحْمِي | يَحْمِي | يَحْمِي | أ - |
| حُدُودَ | حُدُودَ | جُنُودَ | حُدُودَ | ب - |

النص الخارجي : اقرأ نص " حَصَالَةُ النُّقُودِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (4-5).

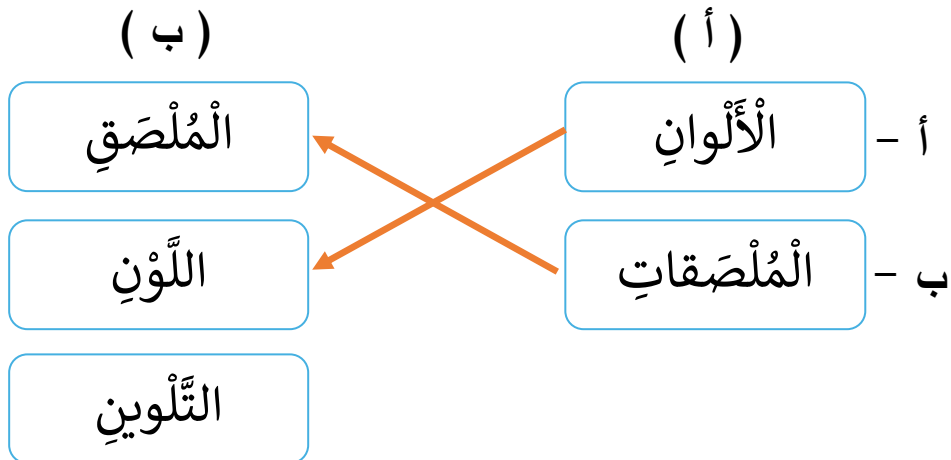
- قَالَتْ أُمِّي : أَحْضِرْ عُلْبَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ أَوْ الْكَرْتُونِ .
- ثُمَّ قُصَّ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْلَى الْعُلْبَةِ .
- وَبَعْدَ ذَلِكَ زَيَّنَهَا بِالْأَلْوَانِ وَالْمُلْصَقَاتِ .
- ثَبَّتَ الْغِطَاءَ بِأَحْكَامٍ ، وَتَأَكَّدَ مِنْ سُهولةِ إِدْخَالِ النُّقُودِ .

4 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ :

( أَحْضِرْ - الْعُلْبَةُ - سُهولةِ )

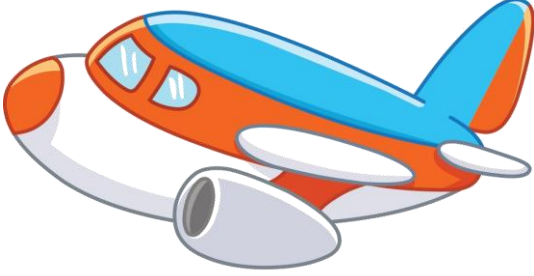

- أ- قُصَّ فُتْحَةٌ صَغِيرَةٌ أَعْلَى ..... **الْعُلْبَةِ** .....
- ب- ..... **أَحْضِرْ** ..... عُلْبَةً مِنَ الْبِلَاسْتِيكِ .

5 اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُفْرَدِهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :



ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6-7).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):

	
ب ..... <b>هَذِهِ</b> ..... طائرةٌ جميلةٌ .	أ ..... <b>هَذَا</b> ..... ولدٌ غاضِبٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كلَّ سؤالٍ بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

( أ )	( ب )
أ - كَمْ عُمْرُكَ ؟	عَمْرُ شَارِكٍ فِي السَّبَاقِ .
ب - مَنْ شَارَكَ فِي السَّبَاقِ ؟	عُمْرِي سِتُّ سَنَوَاتٍ .
ج - هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟	أَسْكُنُ فِي مَدِينَةِ الدَّوْحَةِ .
د - أَيْنَ تَسْكُنُ يَا حَمْدُ ؟	نَعَمْ ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .
	مَعِيَ خَمْسُونَ رِيَالًا .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

8

لُ	دِ	يَعُ	←	يَعْدِلُ
تَ	ضَعُ	وَ	←	وَضَعَتَ
مَ	يَوُ	أَلُ	←	الْيَوْمَ
عِ	بِو	أَسْ	←	أُسْبُوعٍ
لَ	خِ	دَا	←	دَاخِلٌ

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

9

طَعَامٌ	←	طَ	عَا	مُ
لَبِيبٌ	←	لَا	بِا	بُ
قَرِيبٌ	←	قَا	رِا	بُ
يَفُوزُ	←	يَا	فُو	زُ

## خامساً: التعبير الكتابي:

10

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

الْقُرْآنَ

أَنَا

أَحِبُّ

قِرَاءَةَ



أَنَا أَحِبُّ قِرَاءَةَ الْقُرْآنِ .

أَنَا

كَثِيرَةٌ

أَحْمِلُ

كُتُبًا



أَنَا أَحْمِلُ كُتُبًا كَثِيرَةً .

المجموع	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا تقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
1	1	درجة الطالب

بالاستعانة بالصُّور الآتية ، اكتب جملاً مفيدةً عن المَدْرَسَةِ :

..... نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ . .....



..... نَحْنُ نَقْرَأُ وَنَكْتُبُ . .....



..... نَحْنُ نَلْعَبُ كُرَةَ الْقَدَمِ . .....



المجموع	السلامة الإملائية ( كل خطأين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية ( كل خطأين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	درجة الطالب

النص الداخلي : اقرأ نص " هَوَايَتِي " ثم أجب عن الأسئلة.

- صَفَاءٌ تُحِبُّ الرَّسْمَ . - رَسَمَتْ صَفَاءٌ قَفْصَ عُصْفُورٍ .  
 - رَسَمَتْ صَفَاءٌ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .  
 - قَالَتْ صَفَاءُ : مَا أَجْمَلَ الْحُرِّيَّةَ !

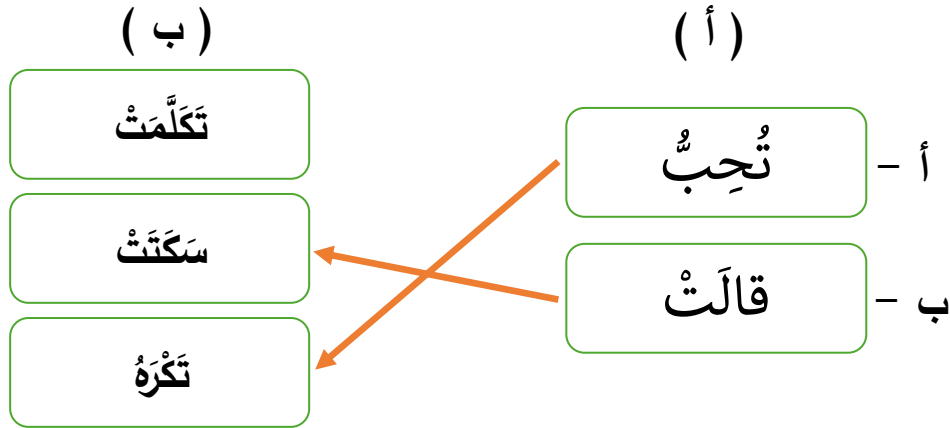
1 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتين:

( عُصْفُورٍ - رَسَمَتْ - رُسُومٌ )

أ- رَسَمَتْ صَفَاءُ قَفْصَ ..... **عُصْفُورٍ** .....

ب- ..... **رَسَمَتْ** ..... صَفَاءُ عُصْفُورًا يَطِيرُ مِنَ الْقَفْصِ .

2 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمضادها في العمود (ب):



3 ضع ○ حول الكلمة المختلفة فيما يأتي:

- أ - رَسَمَتْ      رَسَمَتْ      **رَسَمَ**      رَسَمَتْ
- ب - **أَجْمَلُ**      أَجْمَلِ      أَجْمَلِ      أَجْمَلِ

النص الخارجي : اقرأ نصَّ " بَيْتُ الْعُصْفُورِ " ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ (4 - 5).

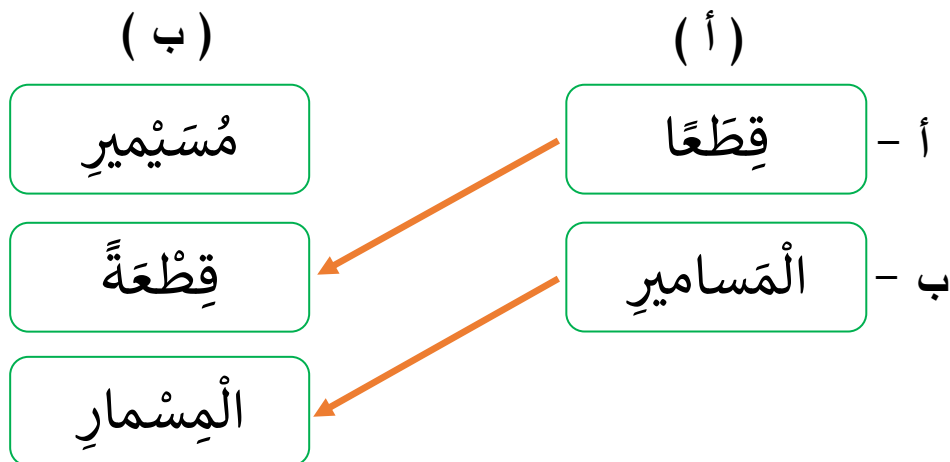
- قَالَ أَبِي : أَحْضِرْ قِطْعًا مِنَ الْخَشَبِ .
- ثَبَّتْ قِطْعَ الْخَشَبِ عَلَى شَكْلِ بَيْتِ بِاسْتِخْدَامِ الْمَسَامِيرِ ثُمَّ لَوَّنَهُ .
- عَلَّقَ بَيْتَ الْعُصْفُورِ عَلَى الشَّجَرَةِ .
- ضَعَّ الْعُصْفُورَ فِي بَيْتِهِ .

4 أَكْمِلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ :

( الْخَشَبِ - عَلَّقَ - ضَعَّ )

- أ- أَحْضِرْ قِطْعًا مِنَ ..... **الْخَشَبِ** .....
- ب- ..... **ضَعَّ** ..... الْعُصْفُورَ فِي بَيْتِهِ .

5 اِقْرَأِ الْكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُفْرَدِهَا فِي الْعَمُودِ (ب) :



ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6-7).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):

	
ب ..... <b>هَذِهِ</b> ..... بِنْتُ نَشِيطَةٌ .	أ ..... <b>هَذَا</b> ..... بَيْتٌ صَغِيرٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كل سؤال بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

( أ )	( ب )
أ - هل كتبت الواجب ؟	نعم ، كتبت الواجب .
ب - متى تسافر يا غانم ؟	متحف الفن الإسلامي .
ج - أين تسكن يا راشد ؟	ناصر فاز بالجائزة .
د - من فاز بالجائزة ؟	أسافر يوم الجمعة .
	أسكن في مدينة الوكرة .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

8

ص	فا	صَ	←	صَفَاءُ
ر	فو	عُضْ	←	عُضْفُورٌ
ل	مَ	أَجْ	←	أَجْمَلٌ
ح	تو	مَفْ	←	مَفْتُوحٌ
ق	دَ	مُغْ	←	مُغْلَقٌ

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

9

صَدِيقٌ	←	ق	ي	ص
صَوْرَةٌ	←	ه	ر	صو
نَشِيدٌ	←	ا	شِ	نَ
كَاتِبٌ	←	ب	ا	كا

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

يُدَافِعُ

أَرْضِهِ

الْجُنْدِيَّ

عَنْ



يُدَافِعُ الْجُنْدِيُّ عَنْ أَرْضِهِ .

أَسْنَانِي

كُلَّ

يَوْمٍ

أَغْسِلُ



أَغْسِلُ أَسْنَانِي كُلَّ يَوْمٍ .

المجموع	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا تقل عن ثلاث كلمات ) بخط واضح	الدرجة
1	1	درجة الطالب

بالاستعانة بالصُّور الآتية ، اكتب جملاً مفيدةً عن الاستيقاظ صباحاً :

..... أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ صَبَاحًا . .....



..... أَغْسِلُ أَسْنَانِي جَيِّدًا . .....



..... أَتَنَاوَلُ طَعَامَ الْفُطُورِ . .....



المجموع	السلامة الإملائية ( كل خطأين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإملائية ( كل خطأين إملايين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	درجة الطالب

النص الداخلي : اقرأ نص " بَيْتٌ مِنَ الْكَرْتُونِ " ثمَّ أجِبْ عن الأسئلة.

- قَالَتْ أُمِّي: أَحْضِرْ أَرْبَعَ عُلَبٍ مِنَ الْكَرْتُونِ ، اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ الْعُلَبِ ، ضَعْ فِي كُلِّ حُجْرَةٍ أَثَاثًا مُنَاسِبًا ، حَافِظٌ عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عَمْرُ .

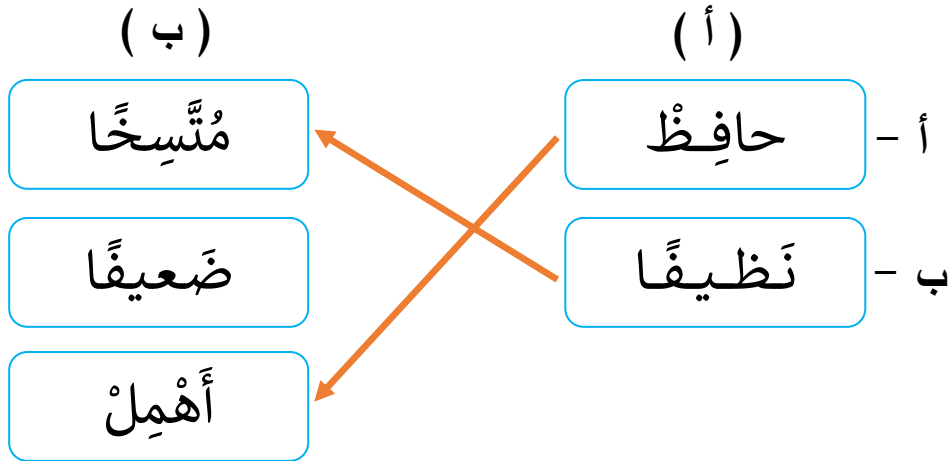
1 أكْمَلْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْفَرَاعِينَ الْآتِيَيْنِ:

( الْعُلَبِ - مُنَاسِبًا - حَافِظٌ )

أ- اصْنَعْ أَرْبَعَ حُجْرَاتٍ مِنَ ..... **الْعُلَبِ** .....

ب- ..... **حَافِظٌ** ..... عَلَى بَيْتِكَ نَظِيفًا يَا عَمْرُ .

2 اقرأ الكَلِمَةَ فِي الْعَمُودِ (أ) ثُمَّ صَلِّهَا بِمُضَادِّهَا فِي الْعَمُودِ (ب):



3 ضَعِ ○ حَوْلَ الْكَلِمَةِ الْمُخْتَلِفَةِ فِيمَا يَأْتِي:

أ - اصْنَعْ	اصْنَعْ	امْنَعْ	اصْنَعْ
ب - بَيْتِهِ	بَيْتِكَ	بَيْتِكَ	بَيْتِهِ

النص الخارجي : اقرأ نص " مهنتي في المستقبل " ثم أجب عن السؤالين (4-5).

مَرَحَبًا بِكُمْ أَصْدِقَائِي ، أَنَا جَاسِمٌ .  
فِي حِصَّةِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ ، سَأَلْنَا المَعْلَمَ عَنِ المِهْنَةِ الَّتِي نُرِيدُهَا فِي  
المُسْتَقْبَلِ ، قُلْتُ : أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا ؛ لِكَيْ أُعَالِجَ المَرَضَى .  
وَقَالَ فَهْدٌ : أَمَّا أَنَا فَأُرِيدُ أَنْ أَكُونَ ضَابِطًا ؛ لِكَيْ أُدَافِعَ عَنِ بِلَادِي قَطْرًا .  
قَالَ المَعْلَمُ : أَنْتُمْ جَمِيعًا رَائِعُونَ .

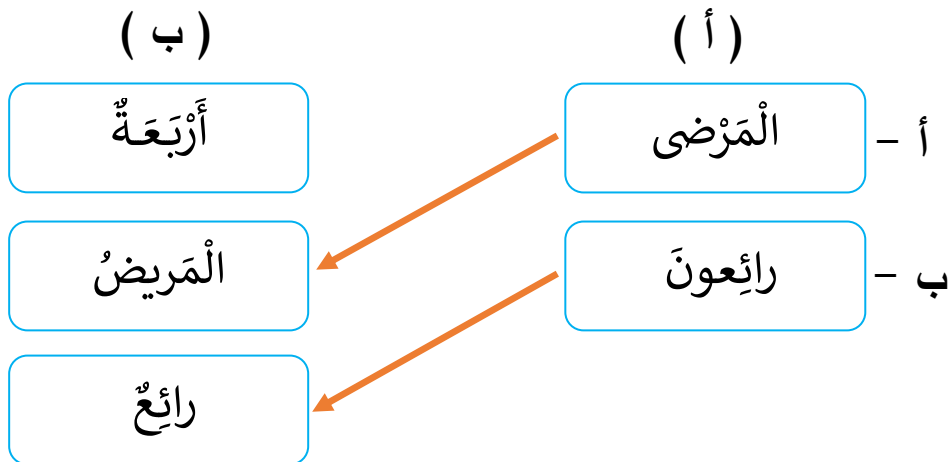
4 أكمل مما بين القوسين الفراغين الآتيين:

( المَعْلَمُ - ضَابِطًا - قَالَ )

أ- أرادَ فَهْدٌ أَنْ يَكُونَ ..... **ضَابِطًا** .....



ب- ..... **قَالَ** ..... المَعْلَمُ : أَنْتُمْ جَمِيعًا رَائِعُونَ .

5 اقرأ الكلمة في العمود (أ) ثم صلها بمفرداتها في العمود (ب):



ثانيًا: الأنماط اللغوية: أجب عن الأسئلة من (6-7).

6 أكمل الفراغين التاليين، مُستخدماً ( هذا ) و ( هذه ):

	
ب ..... <b>هَذَا</b> ..... حوتٌ كبيرٌ .	أ ..... <b>هَذِهِ</b> ..... وردةٌ جميلةٌ .

7 اقرأ السؤال في العمود (أ) ثم صل كل سؤال بالإجابة المناسبة في العمود (ب):

( أ )	( ب )
أ - كم ريالاً معك ؟	لا ، لم أسافر إلى تركيا .
ب - هل سافرت إلى تركيا ؟	أستيقظ الخامسة فجراً .
ج - متى تستيقظ من نومك ؟	نعم ، أحب السباحة .
د - هل تحب السباحة ؟	معي خمسون ريالاً .
	أذهب إلى الحديقة .

## رابعاً: التحليل الصوتي والتركيب:

حلل الكلمة الآتية إلى مقاطع:

8

تِ	بَيْ	أُ	←	الْبَيْتِ
دُ	فِي	مُ	←	مُفِيءٌ
هَ	رَ	حُجْ	←	حُجْرَةٌ
صَ	صَ	قَا	←	قِصَصٌ
بِ	تِي	تَر	←	تَرْتِيبٌ

ركب المقاطع الآتية لتكون كلمة لها معنى:

9

وَطَنِي	←	نِي	طَ	وَ
أَمِيرٌ	←	رُ	مِيَا	أَ
عُلُومٌ	←	مَ	لُو	حُ
عُمَرُ	←	رُ	مَ	عُ

## خامساً: التعبير الكتابي:

10

عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ مُنَاسِبَةٍ، وَبِخَطِّ وَاضِحٍ وَصَحِيحٍ.

فِي

حَمْدُ

سَبَحَ

الْبَحْرِ



سَبَحَ حَمْدُ فِي الْبَحْرِ.

سَمَكَةٌ

رَاشِدٌ

جَمِيلَةٌ

رَسَمَ



رَسَمَ رَاشِدٌ سَمَكَةً جَمِيلَةً.

المجموع	كتابة جملة مناسبة للصورة ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
1	1	درجة الطالب

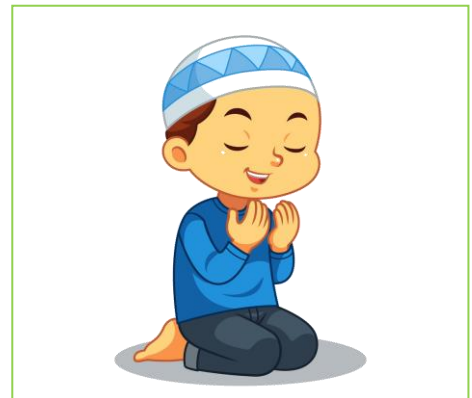
..... أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ . .....



..... أَصَلِّي صَلَاةَ الْجُمُعَةِ . .....



..... أَدْعُو اللَّهَ كَثِيرًا . .....



المجموع	السلامة الإيمانية ( كل خطاين إيمانيين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	السلامة الإيمانية ( كل خطاين إيمانيين فأكثر ينقص نصف درجة )	كتابة جملة مناسبة للصورة الثانية ( لا تقل عن ثلاث كلمات) بخط واضح	الدرجة
2	1/2	1/2	1/2	1/2	درجة الطالب