

مقرر المحفوظات



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:34:15 2025-04-29

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أم اليقين

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

أنشطة إملائية حول درس رسم الألف اللينة في أواخر الأسماء

1

ملخص درس عالمية الحضارة الإنسانية

2

ملخص شامل للمادة بخط اليد

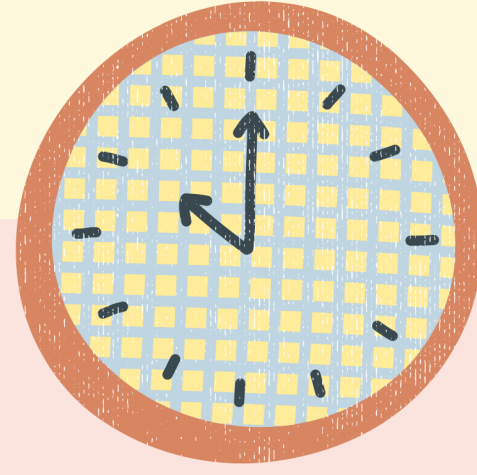
3

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة شمال الباطنة

4

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول محافظات مسقط والداخلية والشرقية

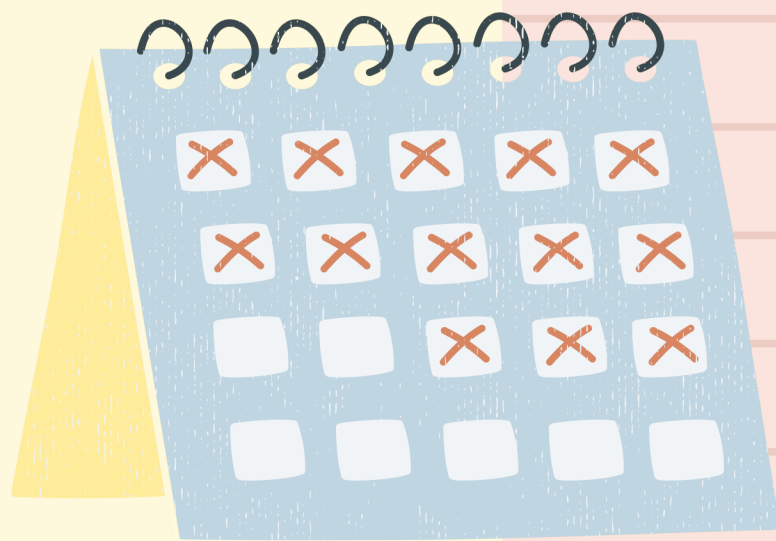
5



هيا نذهب في مغامرة مع

مقرر المحفوظات اللغة العربية

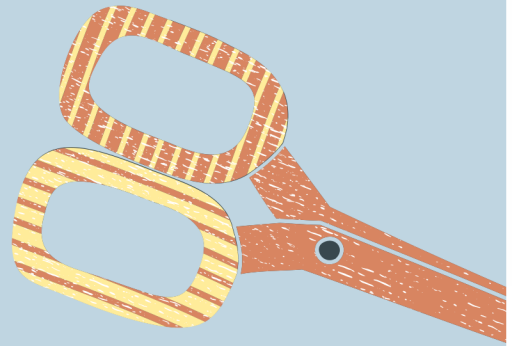
تصميم: أم اليقين





نزلت تجر إلى الغرب (يحفظ كاملاً)

- ١- نزلت تجرُّ إلى الغروب ذيولا
- ٢- تهتزُّ بين يد المغيب كأنها
- ٣- ضحكتُ مشارقُها بوجهك بُكرةً
- ٤- مذ حانَ في نصف النهارِ دلوْكُها
- ٥- قد غادرتُ كبدَ السماءِ منيرةً
- ٦- حتى دنتُ نحو المغيب ووجهها
- ٧- غربتُ فأبقتُ كالشواظِ عقيبها
- ٨- شفقٌ يروغُ القلبَ شاحبٌ لونهُ
- ٩- حتى توارتُ بالحجابِ وغادرتُ
- صفراءُ تشبه عاشقاً متبولاً
- صَبُّ تملُّمَلٍ في الفراشِ عليلاً
- وبكتُ مغاربُها الدِّماءَ أصيلاً
- هبطتُ تزيدُ على النزولِ نزولاً
- تدنو قليلاً للأفولِ قليلاً
- كالورسِ حال به الضياءِ حوُّولاً
- شفقاً بحاشيةِ السماءِ طويلاً
- كالسيفِ ضمخَ بالدِّماءِ مسلولاً
- وجهَ البسيطةِ كاسفاً مخذولاً

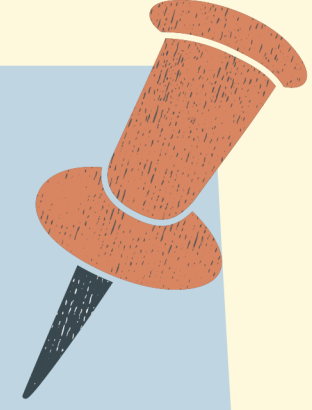


(٣)

في موسم الجفاء
خرجتُ للصحراء
الشمسُ باردة
والنارُ باردة
لو يعلمون يا مدينتي
الدفعُ ليس مدفأة
الدفعُ في مودة اللقاء
الدفعُ في قلوبنا
لو حطمت جليدها
لو تبدأ العواطفُ الخرساء

اليد لا تحبب وحدها

((يحفظ المقطع الثالث))



فأله الله يا أبا عبدالله في دفع السيئات بالحسنات، وإنكار المناكر في جميع البلدان والفلوات، بيد أنك قائم في تلك المنازل و البلدان مقامي، وسالك طريقي وأعلامي؛ فاجتهد قرّة عيني في إصلاح ولايتك، والعدل بين رعيتك، وعمارة مساجدهم، والصفح عن مسيئهم، والألفة والتقرب لمحسنهم ما وسعك ذلك، وأن تقبض زكواتهم من غنيهم وتجعلها في فقيرهم وضعيفهم طيبة نفس من أعطاكها، إلا من وجب جبره عليها ما وسعك من ذلك، ولا تهمل أمورك وفقراءك فتجسّس عنهم من جميع بلدانك ومنازلك؛ لتواسيهم من مال الله ما وسعك من ذلك، ولا تدعهم يتكفّفون إليك باكين حزينين سدمين من شدة الضرورات من الجوع والسغب، ولا تهمل ذلك، ولا تكن من الغافلين.

عهد الإمام ناصر بن مرشد تحفظ الفقرة الثانية كاملة

قصيدة روضة الحمى تحفظ من (١-٩)

النص :

فاح ينفي من الجسوم أذاها
قلوباً إذ أرسلت إليه نداها
داعياً من صدى القلوب دعاها
يسترّد الأرواح ممن قضاها
أمل العاشقين لثم تراها
ونفوس تنفسّت في فضاها
نهلة للنفوس تطفئ لظاها
فتدلّت ظلالها وجناها
بدخول نفسي ففيها هواها

١- حبّذا روضة الحمى وشذاها
٢- آه ما أبرد الصّبا وأحرّ الـ
٣- هذه نفحة دعوها تلبي
٤- غير أني بي نشوة من نسيم
٥- بلد بهجة الجنان وأقصى
٦- كم قلوب تقلّبت في رباها
٧- حبّذا الواديان منها فهل من
٨- وأحاطت بها حدائق غلب
٩- فعسى أن أزور يوماً فتحظي

هل درى ظبي الحمى ((يحفظ من البيت الاول الى العاشر))

قلبُ صبٍّ حلَّه عن مكنسٍ

لعبت ريح الصِّبا بالقبسِ

غررًا تسلكُ بي نهجَ الغررِ

منكم الحُسنُ ومن عيني النظرِ

والتِّذاذي من حبيبي بالفكرِ

كالرَّبي والعارضِ المنبجسِ

وهي من بهجتها في عُرُسِ

طارحتني مقلتاه الدَّنفا

أثر النملِ على صُمِّ الصِّفا

لستُ الحاهُ على ما أتلفا

١- هل درى ظبي الحمى أن قد حمى

٢- فهو في حرٍّ وخفقٍ مثلما

٣- يا بُدورًا أطلعت يومَ النوى

٤- ما لنفسي وحدها ذنبُ الهوى

٥- أجتني اللذاتِ مكلومَ الجوى

٦- وإذا أشكوه وجدي بسما

٧- إذ يُقيم القطرُ فيها مائماً

٨- مَنْ إذا أملي عليه حُرقي

٩- تركت أجفانه من رمقي

١٠- وأنا أشكره فيما بقي