

مذكرة الامتحانات لجميع امتحانات نهائية نصوص أدبية وقواعد نحو



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-04-14 18:41:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: وليد النجار

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

توصيف مشروع خذي بيدي

1

ملخص شامل في قواعد اللغة لا النافية و الوصل والصرف و البلاغة

2

اختبار قصير أول غير محلول

3

الاختبار القصير الأول 2021-2022م غير محلول

4

الاختبار القصير الأول 2024-2025م غير محلول

5

مذاكرة الامتحانات

النهائية - الصف التاسع



إعداد وتجميع
أ. وليد النجار



امتحان مادة اللغة العربية للصف: التاسع الفصل الدراسي: الثاني - الدور الأول.
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م
(الفترة الصباحية)

■ عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات	■ زمن الامتحان: ساعتان
■ الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة	■ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.
	■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.
	■ الفترة الصباحية.

اسم الطالب: _____ الصف: ٩ /

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
اسم المراجع	اسم المصحح	بالحروف	بالأرقام	
				١- السؤال الأول
				٢- السؤال الثاني
				٣- السؤال الثالث (الحفظ)
				٤- السؤال الرابع
				٥- السؤال الخامس
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٤٠	المجموع الكلي

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول :

اقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(١) إنّ اللغة تشبه الكائن الحي من حيث الولادة والنمو والتطور والخمول، لكنها لا تموت، وهي ليست ملكاً لفرد بعينه، بل هي لجميع أفراد المجتمع فتكتسب صفة العمومية والشمول، ولم يتفق العلماء والباحثون على أصلها، فقد ذهب العلماء إلى فريقين في أصل نشأتها، فكان رأي الفريق الأول: أنها توقيفية علّمها الله لآدم، ثم قلّدتها سلالته مصداقاً لقوله تعالى: ﴿ وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾، وأما الفريق الآخر: فيرى أن أصل اللغة إنما هو محاكاة لأصوات الطبيعة.

(٢) اتفق علماء اللغة على أن ثمة أربعة مستويات للغة أولها: المستوى الصوتي الذي يختص بأصوات الحروف والكلمات دون النظر إلى وظيفتها، وثانيها: المستوى الصرفي الذي يدرس ترتيب الحروف في الكلمة ومدى ما يطرأ عليها من تغيرات، وثالثها: المستوى النحوي الذي يدرس ترتيب الكلمات وتنظيمها في الجمل، ودراسة الجمل في سياقاتها، أما المستوى الرابع: فهو المستوى الدلالي الذي يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام، وفي هذا المستوى يرى بعض العلماء أن هناك علاقة اصطلاحية بين الألفاظ ومدلولها.

(٣) يرى بعض العلماء أن اللغة تسبق التفكير؛ لأن التفكير حوار صامت في أعماق الفرد، يتم من خلال الحديث والحوار، وهذا يتأتى من خلال معرفة الإنسان للغة، ودليل آخر أن الحيوان لا يفكر؛ لأنه لا يعرف اللغة، فالصلة بين اللغة والتفكير صلة عضوية وذات تأثير متبادل؛ فاللغة تكوّن الفكر، والفكر يقوم بصياغة اللغة، وكلّما كان المخزون اللغوي لدى الفرد ضخماً وكبيراً كانت عملية التفكير أكثر فاعلية، وكلما كان المخزون اللغوي لدى الفرد ضحلاً وقليلاً كانت عملية التفكير غامضة، غير مضبوطة، تشوبها الفوضى وعدم الوضوح، ويعد المخزون اللغوي التغذية الراجعة للفرد المفكر .
(فن الكتابة وأشكال التعبير، بتصرف)

١ - "النمو والتطور والخمول" نبحث عن معنى كلمة (الخمول) في المعجم في مادة:

أ-خمل ب-خلل ج-خمن د-خمو (تخير الصواب).

٢ - (لأن التفكير حوار صامت...) علاقة هذه الجملة الموجودة في الفقرة الثالثة بما قبلها علاقة:
أ-توضيحية ب-تعليقية ج-تفصيل بعد إجمال د-إجمال بعد تفصيل (تخير الصواب).

تابع: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٣- اقترح عنواناً مناسباً للنص السابق.

٤- ذكر الكاتب في النص أربعة مستويات للغة، حدد ذلك بما يتوافق مع الجدول التالي:

المستوى	المفهوم
.....	يختص بدلالة الحروف أو الكلمة وسياقها العام.
الصرفي	

٥- تعتبر اللغة في أصلها محاكاة لأصوات الطبيعة. استخرج من النص السابق بما يتوافق مع العبارة السابقة.

٦- اكتب مقترحين من إنشائك تحافظ بها على لغتك الأم (اللغة العربية).

أ-

ب-

ثانياً : النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر ابن شيخان السالمي (يصف بلدة الحوية - بدية)، ثم أجب عما يليها:

- | | |
|-----------------------------|--------------------------|
| ١- ولينة الفراش لها نسيم | يُعيد لكل تائهة هداها |
| ٢- إذا بسطت شمائلها لنفسٍ | حشت بلطيف أفراح حشاها |
| ٣- تفوح بها رياح المسك لكن | بلون الورس قد خضبت رداها |
| ٤- إذا نشرت محاسنها بأرضٍ | فكثبان البسيطة من فداها |
| ٥- إذا ما قمت مستويًا عليها | كأنك قد علوت على سماها |
| ٦- يبيت ضجيعُها فيها بأمنٍ | إذا ما نام تحرسه صباها |

الإضاءة المعجمية: - نسيم: الهواء اللطيف، - شمائل: الخِصال والأخلاق، - تفوح: تنشر
المسك: الرائحة العطرة، - الورس: نبات بري لونه أحمر، - كثبان: كتل من الرمال.

١- (نشرت محاسنها) كلمة (محاسن) جمع مفرد لها هو:

أ- حَسَنَات ب- حُسْن ج- حُسْنِيْن د- مُحَسِّنَات (تخير الصواب)

٢ - (ولينة الفراش) المضاد اللغوي لكلمة (لينه) هو:

أ- النعومة ب- اليسيرة ج- الهانئة د- الخشونة (تخير الصواب).

٣- سيطر (معجم الطبيعة) على الأبيات السابقة. حدد من النص السابق ما يدل على ذلك.
(يكتفى بذكر لفظتين فقط).

٤- كيف يصف الشاعر تأثير بلدة الحوية على النفس التائهة؟

٥- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الأول في قوله:

(لها نسيم يعيد لكل تائهة هداها)

٦- وضح العاطفة التي سيطرت على الشاعر في الأبيات السابقة؟

٧- ما دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع (تفوح) في البيت الثالث؟

٨- (النائم ببلدة الحوية يشعر بالأمن والراحة والاستقرار). استدل من الأبيات السابقة البيت الذي يوافق العبارة السابقة.

١٠

ثانيًا : النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

اكتب مما تحفظ من قصيدة (نزلت تجر من الغروب ذيولا) للشاعر معروف الرصافي
بيتين بعد البيت التالي:

- نزلت تجر إلى الغروب ذيولا صفراء تشبه عاشقًا متبولاً

١-

٢-

٢

يتبع / ٤

ثالثاً : النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي ثم، أجب عن الأسئلة التي تليه:
في صباح يوم بهيج خرج مهند من بيته متجهاً إلى (المكتبة) العامة بحثاً عن معلومة مفيدة، لم يكن في المكان لا طالب علم متكاسل ولا مهملاً لواجباته.
جلس في مقعد واسع وتناول حاسوباً صغيراً ليبحث عن كتب في مستودع المعرفة، كان (المعلم) حاضراً يراقب المتعلمين، فكوفئ كل مجتهد؛ لأن النجاح لا يأتي إلا لمن كان شغوفاً بطلب العلم وفي النهاية عاد إلى بيته محملاً بالمعرفة.

١- استخرج من النص السابق:

- أ- اسم فاعل:
- ب- اسم آلة:

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

- أ- خرج:
- ب- طالب:

٣- اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة. (المكتبة)، (المعلم).

أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (المكتبة) في الفقرة هي:

- ١- الضمة ٢- الفتحة ٣- الكسرة ٤- السكون (تخير الصواب).

ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (المعلم) في الفقرة هي:

- ١- الضمة ٢- الفتحة ٣- الكسرة ٤- السكون (تخير الصواب).

٤- أ - جواز تذكير الفعل وتأنيثه مع الفاعل إذا كان:

- ١- الفاعل مذكراً مفرداً أو جمع ٢- الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل
مذكر سالمًا. عن فعله.

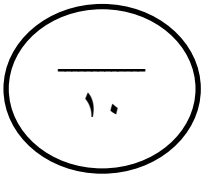
- ٣- فصل بينه وبين فاعله المؤنث ٤- الفاعل جمع تكسير للمذكر أو
الظاهر بالآلا. المؤنث.

- ب- وصف مشتق للدلالة على الحدث، ومن وقع عليه الحدث هو:
١- اسم الفاعل.
٢- صيغ المبالغة.
٣- اسم المفعول.
٤- اسم الزمان.

- ٥- من أوزان صيغ المبالغة: فعّال - فَعول - فَعِيل - و
٦- أدخل لا النافية للجنس على جملة (معلمون متهاونون) وغير ما يلزم.

- ٧- صنف المصطلحات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها، وفق الجدول التالي:
(الصناعي - الزراعي - الرياضي).

م	المصطلح	المعجم
أ-	اللياقة البدنية- التمرين والتدريب- الأثقال الحرة	
ب-	(العلم - الجهل) - (قصير - طويل)	الأضداد
ج-	ميكانيكي- اللحام- مولد كهربائي	



رابعًا: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

سأل المعلم الطالب بشغف قائلاً () عما يتحدث كتابك الجديد الذي قمت باقتنائه من معرض مسقط للكتاب؟ فقال الطالب مبتهجًا: اشتريت يا أستاذي العزيز كتابًا رائعًا يحمل اسم (القضايا الكبرى)، وهو من الكتب الفكرية والفلسفية المهمة ()

١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- كلمة بها موضع من مواضع الوصل:

ب- اسمًا ينتهي بألف مقصورة:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- من مواضع الوصل: وصل (إن وأخواتها) بما:

١- الكافة ٢- النافية ٣- الموصولة ٤- الاستفهامية (تخير الصواب).

ب- ترسم الألف المقصورة في آخر كلمة (بنى) لأنها:

١- منقلبة عن واو. ٢- منقلبة عن ياء. (تخير الصواب).

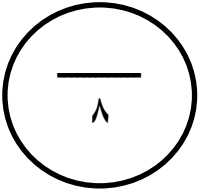
٢- لم تسبق بواو. ٣- لم تسبق بياء. ٤- لم تسبق بواو.

٤- كتابة كلمتين في كلمة واحدة، يقصد به (أكمل).

٥- (دعى المعلم الطلبة إلى المشاركة في الندوة العلمية التي ستُعقد الأسبوع المقبل)

- في العبارة السابقة يوجد خطأ إملائي، بيّنه، ثم اذكر صوابه.

الصواب	الخطأ



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف التاسع
الفصل الدراسي الثاني/ الدور الأول- الفترة الصباحية
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

الدرجة الكلية: (٤٠) درجة

تنبيه: نموذج الإجابة في (٥) صفحات

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول (١٠ درجات)	١		أ - أو خمل.	١	المعرفة والفهم
	٢		ب - أو تعليلية.	١	المعرفة والفهم
	٣		اللغة أو التفكير أو اللغة والتفكير (أي عنوان آخر يأتي به الطالب يتناسب مع الفقرة)	٢	المعرفة والفهم
	٤		المستوى المفهوم	١	التحليل
			الدلالي		
			الصرفي	١	
	٥		أن أصل اللغة إنما هو محاكاة لأصوات الطبيعة .	٢	التحليل
	٦		أ - ممارسة والتحدث باللغة العربية في المدرسة والمجتمع . ب- قراءة وحفظ القرآن الكريم . ج- قراءة وحفظ الأبيات الشعرية والحكم الخالدة . د- نشر الوعي وثقافة المجتمع بأهمية اللغة العربية . أو (أي مقترح آخر صحيح يأتي به الطالب) . (يكتفى بذكر مقترحين فقط) .	٢	التقويم

يتبع/٢



امتحان مادة: اللغة العربية.

للصف: التاسع - الفترة المسائية.

للعام الدراسي: ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م.

الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني.

● زمن الامتحان: (ساعتان) ● عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.

● الإجابة في الدفتر نفسه.

اسم الطالب		
المدرسة	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣ (سؤال الحفظ)				
٤				
٥				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول:
اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- إِنَّ اللُّغَةَ هِيَ صُورَةٌ وَجُودِ الْأُمَّةِ بِأَفْكَارِهَا وَمَعَانِيهَا، وَحَقَائِقِ نُفُوسِهَا، وَجُودًا مُتَمَيِّزًا قَائِمًا بِخَصَائِصِهِ؛ فَهِيَ قَوْمِيَّةُ الْفِكْرِ، تَتَّحِدُ بِهَا الْأُمَّةُ فِي صُورِ التَّفْكِيرِ وَأَسَالِيبِ أَخْذِ الْمَعْنَى مِنَ الْمَادَّةِ، وَالِدَقَّةِ فِي تَرْكِيبِ اللُّغَةِ دَلِيلٌ عَلَى دِقَّةِ الْمَلَكَاتِ فِي أَهْلِهَا، وَعُمْفُهَا هُوَ عَمَقُ الرُّوحِ وَمَصْدَرُ الْحِسِّ عَلَى مِيلِ الْأُمَّةِ إِلَى التَّفْكِيرِ وَالْبَحْثِ فِي الْأَسْبَابِ وَالْعِلَلِ، وَكَثْرَةُ مُشْتَقَّاتِهَا بُرْهَانٌ عَلَى نَزْعَةِ الْحُرِّيَّةِ وَطُمُوحِهَا؛ وَمِمَّا يَثْبُتُ ذَلِكَ أَنَّ رُوحَ الْإِسْتِعْبَادِ ضَيِّقٌ لَا يَتَّسِعُ، وَدَابُّهُ لُزُومُ الْكَلِمَةِ وَالْكَلِمَاتِ الْقَلِيلَةِ.

٢- وَإِذَا كَانَتْ اللُّغَةُ بِهَذِهِ الْمَنْزِلَةِ، وَكَانَتْ أُمَّتُهَا حَرِيصَةً عَلَيْهَا، نَاهِضَةً بِهَا، مُتَّسِعَةً فِيهَا، مُكْبِرَةً شَأْنَهَا، فَمَا يَأْتِي ذَلِكَ إِلَّا مِنْ كَوْنِ شَعْبِهَا سَيِّدَ أَمْرِهِ، وَمُحَقِّقَ وَجُودِهِ، وَمُسْتَعْمِلَ قُوَّتِهِ، وَالْأَخْذَ بِحَقِّهِ، فَأَمَّا إِذَا كَانَ مِنْهُ التَّرَاخِي وَالْإِهْمَالُ وَتَرَكَ اللُّغَةَ لِلطَّبِيعَةِ السُّوقِيَّةِ، وَإِصْغَارُ أَمْرِهَا، وَتَهْوِينُ خَطَرِهَا، وَإِثَارُ غَيْرِهَا بِالْحُبِّ وَالْإِكْبَارِ، فَهَذَا شَعْبٌ خَادِمٌ لَا مَخْدُومَ، تَابِعٌ لَا مَتَّبُوعَ، ضَعِيفٌ عَنِ تَكَالِيفِ السِّيَادَةِ، لَا يُطِيقُ أَنْ يَحْمِلَ عَظَمَةَ مِيرَائِهِ، مُجْتَرِئٌ بِبَعْضِ حَقِّهِ، مُكْتَفٍ بِضُرُورَاتِ الْعَيْشِ، يُوضَعُ لِحُكْمِهِ الْقَانُونُ الَّذِي أَكْثَرُهُ لِلْجَرْمَانِ وَأَقْلُهُ لِلْقَائِدَةِ الَّتِي هِيَ كَالْجَرْمَانِ.

٣- لَا جَرَمَ كَانَتْ لُغَةُ الْأُمَّةِ هِيَ الْهَدَفُ الْأَوَّلُ لِلْمُسْتَعْمِرِينَ؛ لِأَنَّ اللُّغَةَ حِينَئِذٍ تَضْعَفُ بِيَدِ الشَّعْبِ فِي التَّحْوِيلِ وَتَتَبَدَّلُ أَفْكَارُهُ وَعَوَاطِفُهُ وَأَمَالُهُ وَيَنْسَى مَاضِيَهُ وَيَتَخَلَّى عَنْ قَوْمِيَّتِهِ وَيَصْبِحُ تَابِعًا لِلْمُسْتَعْمِرِ، وَهُوَ إِذَا انْقَطَعَ مِنْ نَسَبِ لُغَتِهِ انْقَطَعَ مِنْ نَسَبِ مَاضِيِهِ، وَرَجَعَتْ قَوْمِيَّتُهُ صُورَةً مُحْفُوظَةً فِي التَّارِيخِ، لَا صُورَةً مُحَقَّقَةً فِي وَجُودِهِ؛ فَلَيْسَ كَاللُّغَةِ نَسَبٌ لِلْعَاطِفَةِ وَالْفِكْرِ، حَتَّى إِنْ أَبْنَاءُ الْأَبِ الْوَاحِدِ لَوْ اخْتَلَفَتْ أَلْسِنَتُهُمْ فَنَشَأَ مِنْهُمْ نَاشِئٌ عَلَى لُغَةٍ، وَنَشَأَ الْآخَرُ عَلَى أُخْرَى، وَالثَّلَاثُ عَلَى لُغَةٍ ثَالِثَةٍ، لَكَانُوا فِي الْعَاطِفَةِ كَأَبْنَاءِ ثَلَاثَةِ آبَاءٍ.

٤- وَقَدْ اسْتَشْعَرَ هَذَا الْخَطَرَ كَثِيرٌ مِنَ الدُّوَلِ؛ فَفَرَضَتْ قِيُودًا صَارِمَةً مِنْ أَجْلِ الْحِفَاظِ عَلَى الْكِيَانِ اللَّغَوِيِّ مِنَ التَّشْطِيطِ وَالذُّوبَانِ وَالتَّمَاهِي فِي كِيَانَاتٍ أُخْرَى وَاتَّخَذَتْ خُطُواتٍ إيجابيةً لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى لُغَتِهَا، مِنْهَا: جَعْلُهَا لُغَةً لِلتَّخَاطُبِ وَالْحَدِيثِ فِي كُلِّ شَأْنٍ الْحَيَاةِ، كَذَلِكَ تَشْكِيلُ مُؤَسَّساتٍ عِلْمِيَّةٍ لِرِعَايَةِ اللُّغَةِ وَمُتَابَعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ بِهَا وَبَحْثُ مَا يَعْتَرِضُهُمْ مِنْ مُشْكَلاتٍ، وَتَوْجِيهِ وَسَائِلِ الْإِعْلَامِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَى اللُّغَةِ وَعَدَمِ اسْتِخْدَامِ الْمُسْتَوِيَّاتِ الْهَابِطَةِ مِنْهَا.

من كتاب (وحي القلم) مصطفى صادق الرافعي (منقول بتصرف).

١ - مرادف كلمة ((التراخي)) في الفقرة الثانية:

أ- التّعاس. ب - التعجيز. ج- التنافر. د - التقارب. (تخير الصواب).

٢ - ((وقد استشعر هذا الخطر كثير من الدول؛ ففرضت قيود صارمة...)). علاقة ما تحته خط بما قبله علاقة:

أ - تفصيل. ب - تعليل. ج - نتيجة. د - تفسير. (تخير الصواب).

٣ - كثرة مشتقات اللغة برهان على نزعة الحرية وطموحها. اكتب دليلين أوردهما الكاتب في الفقرة الأولى يدلان على الحكم السابق.

٤ - بين الكاتب في الفقرة الثانية سمات الشعب المهمل للغة. عدّد سمتين منها.

٥ - ورد في الفقرة الثالثة العبارة الآتية: (كَانَتْ لُغَةُ الْأُمَّةِ هِيَ الْهَدَفَ الْأَوَّلَ لِلْمُسْتَعْمِرِينَ) علّل ذلك.

٦ - اقترح حلاً آخرى لمشكلة استخدام العامية غير التي ذكرت في الفقرة الرابعة.

ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: من نصّ: (جاد الربّي) للشاعر صفوان إدريس يصف طبيعة مدينة مرسية : اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

نَوَّانٍ مِنْ دَمْعِي وَغَيْمِ سَمَاءٍ
وَالدَّهْرُ نَاسِخٌ شِدَّةٍ بِرِخَاءٍ
خَفَاقَةُ الْأَغْصَانِ وَالْأَفْيَاءِ
قَدْ قَلِدَتْ بِلَالِي الْأَنْدَاءِ

١ - جَادَ الرَّبِّي مِنْ بَانَةِ الْجَرَاعَاءِ
٢ - يَا لَيْتَ شِعْرِي وَالزَّمَانُ تَنْقَلُّ
٣ - هَلْ نَلْتَقِي فِي رَوْضَةِ مَوْشِيَّةٍ
٤ - فِي حَيْثُ أَتَلَعْتَ الْغُصُونُ سَوَافَاً

يتبع / ٣

- ٥ - وَكَأَنَّ مَا جَاءَ النَّسِيمُ مُبَشِّرًا
٦ - فَكَسَاهُ خِلْعَةً طَيِّبَةً وَرَمَى لَهُ
٧ - وَكَأَنَّمَا احْتَقَرُ الصَّنِيعَ فَبَادَرَتْ
٨ - وَالْغَصْنُ يَرْقُصُ فِي حُلَى أَوْرَاقِهِ
لِلرَّوْضِ يُخْبِرُهُ بِطُولِ بَقَاءِ
بِدْرَاهِمِ الْأَزْهَارِ رَمَى سَخَاءِ
بِالْعُذْرِ عَنْهُ نِعْمَةُ الْوَرَقَاءِ
كَالْخُودِ فِي مَوْشِيَةٍ خَضِرَاءِ

إضاءة معجمية: بانة: شجرة اللبان- الجرعاء: الرملية السهلة المنبسطة - نوآن: مثني نوع وهو المطر- الأفياء: جمع في وهو الظل بعد الزوال- موشية: مزينة ومزخرفة- خلعة: ثوب- الورقاء: الحمامة.

١- أ) مفرد كلمة: (لألىء) الواردة في البيت الرابع هو أكمل.

ب) المضاد اللغوي لكلمة: (احتقر) الواردة في البيت السابع هو:

أ- احترم. ب- استصغر. ج- استخف. د- استهان. (تخير الصواب).

٢ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة ؟

.....

٣- بين الفكرة العامة التي تتحدث عنها الأبيات السابقة.

.....

٤- شاع في الأبيات السابقة معجم الطبيعة. هات لفظتين تنميان لهذا المعجم.

.....

٥ - اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الخامس.

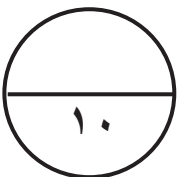
(وَكَأَنَّ مَا جَاءَ النَّسِيمُ مُبَشِّرًا
لِلرَّوْضِ يُخْبِرُهُ بِطُولِ بَقَاءِ)

.....

٦ - وضح دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع (يرقص) في البيت الثامن.

.....

٧ - كيف يصف الشاعر الزمن وتقلباته كما تفهم من البيت الثاني؟ وما أثر ذلك على نظرته للحياة؟
.....
.....

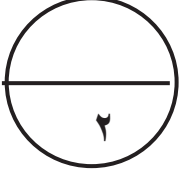


يتبع / ٤

ثانياً : النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ):

من نصّ: (نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً)، اكتب البيتين التاليين للبيت الآتي:

نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولاً صفراء تشبه عاشقا متبولاً



١-.....

٢-.....

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

في صباحٍ مشمس، لا جمال موجود كجمال الطبيعة؛ حيث تتراقص الأشعة فوق أوراق الشجر. ذهب العصفورُ إلى عشّه، وتغرد الأزهارُ بألوانها الزّاهية. في تلك اللحظة، تجري مياه (النهر) كأنها تتحدث عن أسرار الزّمن والشمس مُشرقة، والسماء زرقاء، مما يُجسد روعة الحياة، وفي الأفق تتألق النجوم في الليل، كأنها مُضيئة لأحلامنا. هذا المشهد أكثر حيويةً وجمالاً مما نتصور.

إن (الصباح) هو الوقت الذي تبدأ فيه الحياة من جديد، ونرى الحديقة ملاذاً لكل عاشق للجمال وفي يد الفنان فرشاته ليرسم تلك اللوحات الرائعة، وفي هذه اللحظات يتسع المعجم ليشمل كلّ ما هو جميل، ويُعيد لنا ذكريات الطّفولة؛ حيث كانت الأحلام تتحقق في كل ركن من أركان الحياة.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- اسم لا النافية للجنس

ب- اسم آلة

٢- أعرب ما فوق الخط في الفقرة السابقة:

أ- موجود:

ب- الليل: يتبع / ٥

٣- اضبط بالشكل الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة. (النهر)، (الصباح).

أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (النهر) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخير الصواب).

ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (الصباح) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخير الصواب).

٤- أ) صغ اسم المفعول من الفعل: (أرسل).

اسم المفعول:

ب) علّل: وجوب تذكير الفعل مع الفاعل في المثال الآتي: ما قام إلا سعاد.

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المُعطاة بين القوسين:

١- حيث تتراقص الطيور فوق أوراق الشجر. كلمة: (فوق) من المشتقات ونوعه:

أ- اسم مكان. ب- اسم فاعل. ج- اسم آلة. د- اسم زمان.

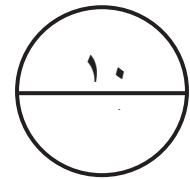
٢- طلعت الشمس بأشعتها الزّاهية. الفعل (طلعت):

أ- واجب التأنيث ب- واجب التذكير ج- جائز التأنيث د- لا شيء مما ذكر

٦- يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن أكمل.

رابعاً: الإملاء والترقيم: السؤال الخامس :

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



الأسرة هي أساس المجتمع () وهي تُعزّز القيم وتُربي الأجيال والأهل هم أول من يُعلموننا دروس الحياة. إنّ التواصل المستمر بينهم يُساعد على فهم الأمور بشكل أفضل، ويُخلق بيئة مفعمة بالحب والاحترام لذا؛ يجب علينا ألا نفرط في هذه العلاقة، فهي تُعتبر من أثنى العلاقات في حياتنا ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- كلمة وردت فيها الهمزة في وسط الكلمة

ب- موضعاً للوصل

٣- (الزكاة مفتاح الثراء) كتبت الهمزة متطرفة في كلمة (الثراء) في العبارة السابقة؛ لأن ما قبلها:

أ- مكسور. ب- ساكن. ج- مفتوح. د- مضموم. (تخير الصواب).

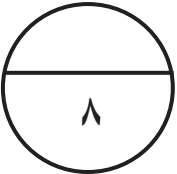
٤- من مواضع الوصل: وصل (أن) الناصبة للفعل المضارع

أ- بلا النافية ب- بلا الواقعة بعدها ج- بما الموصلة د- بما الكافة (تخير الصواب).

٥- (رمى الرجل سهمه بدقة) كتبت الألف في كلمة: (رمى) قائمة؛ لأنها منقلبة عن.....
أكمل.

٦- صوب الخطأ في الكلمة التي فوق الخط:

وجدت عصى جدي عند النافذة.



انتهت الأسئلة، نرجو لكم التوفيق والنجاح.



امتحان مادة اللغة العربية للصف: التاسع
الفصل الدراسي: الثاني – الدور الثاني
للعام الدراسي ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥ م

• عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات	▪ زمن الامتحان: ساعتان
• الدرجة الكلية للامتحان: ٤٠ درجة	▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.
	▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.

اسم الطالب: _____	الصف: ٩ ()
المدرسة: _____	

التوقيع بالاسم		الدرجة		السؤال
اسم المراجع	اسم المصحح	بالحروف	بالأرقام	
				١- السؤال الأول
				٢- السؤال الثاني
				٣- السؤال الثالث (الحفظ)
				٤- السؤال الرابع
				٥- السؤال الخامس
مراجعة الجمع	جمعه			المجموع
			٤٠	المجموع الكلي

أولاً: السؤال الأول: النصوص القرائية:

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- (١) اعْلَمُوا أَلَّهْمَكُمُ اللَّهُ الْحِكْمَةَ أَنَّ هَذَا الزَّمَنَ مُخْتَلِفٌ عَنَ أَزْمَانٍ مَضَتْ، وَأَنَّ عَصْرَنَا مُتَبَايِنٌ عَنَ حُقُبٍ غَبَرَتْ، فَقَدْ بَلَغَ فِيهِ التَّطَوُّرُ التَّقْنِيُّ مَبْلَغَهُ، وَأَدْرَكَ التَّسَارُعُ الْإِلِكْتُرُونِيُّ قِمَّتَهُ، وَلَا يَكَادُ يَجْهَلُ عَاقِلٌ أَنَّهُ سِلَاحٌ ذُو حَدَّيْنِ، فَمِنْهُمْ مَن يَنْتَفِعُ بِهِ الْإِنْتِفَاعَ الْأَمَثَلِ، فِي التَّعْلَمِ، وَمِنْهُمْ مَعَ الْأَسَفِ مَن يُسِيءُ اسْتِعْمَالَهُ، فَيَتَأَذَّى بِهِ وَيُؤْذِي، وَمِنْ صُورِ ذَلِكَ الاسْتِعْمَالِ غَيْرِ الْمَشْرُوعِ مَا بَاتَ يَطْفُو عَلَى السَّطْحِ مِنْ مَظَاهِرِ الْاِحْتِيَالِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ، وَهُوَ: استعمال وسائلِ الْكُتْرُونِيَّةِ لِتَحْقِيقِ مَكَاسِبَ غَيْرِ مَشْرُوعَةٍ.
- (٢) إِنَّ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْاِحْتِيَالِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ وَسَائِلَ كَثِيرَةً، وَسُبُلًا مُتَنَوِّعَةً؛ فَمِنْهَا: حِمَايَةُ الْمَعْلُومَاتِ الشَّخْصِيَّةِ عِنْدَ الْوُلُوجِ إِلَى مَنْصَبَاتِ التَّوَاصُلِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ؛ لِأَنَّ إِظْهَارَهَا إِلَى الْعَلَنِ، أَوْ تَسْهِيلِ الْوُصُولِ إِلَيْهَا يُعَرِّضُ صَاحِبَهَا لِأَن يُسْتَهْدَفَ مِنْ أَنَاسٍ مُغْرِضِينَ، فَيَعْمِدُوا إِلَى ابْتِرَازِهِ، أَوْ تَهْدِيدِهِ بِالْإِضْرَارِ بِهِ، وَيُمْكِنُ مُرِيدَ الْحِمَايَةِ الْإِلِكْتُرُونِيَّةِ هَذِهِ أَنْ يَلْجَأَ إِلَى ذَوِي الْاِخْتِصَاصِ الْأُمْنَاءِ لِيَسْتَفِيدَ مِنْهُمْ، وَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُحَدِّثَا أَوْلَادَهُمَا مِنْ اسْتِعْمَالِ أَيِّ لُغْبَةٍ إِلِكْتُرُونِيَّةٍ غَيْرِ آمِنَةٍ، أَوْ مِنَ الْإِفْصَاحِ عَنَ أَيِّ مَعْلُومَةٍ أَوْ بَيِّنَاتٍ تَخْصُ الْوَالِدَيْنِ، أَوْ أَيِّ أَرْقَامٍ سِرِّيَّةٍ تَخْصُ الْأُسْرَةَ، أَوْ مِنَ التَّسَوُّقِ الْإِلِكْتُرُونِيِّ لِأَيِّ شَيْءٍ لَا يَعْرِفُونَ عَنْهُ شَيْئًا، فَعَلَى الْوَالِدَيْنِ أَنْ يُتَابِعَا أَوْلَادَهُمَا؛ فَبِالْحَدِيثِ: ((كُلُّكُمْ رَاعٍ، وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَن رَعِيَّتِهِ)).

(من خطب الجمعة، وزارة الأوقاف والشؤون الدينية- بتصرف)

١- علاقة جملة (...ولأنَّ إظهارها إلى العلن...) بما قبلها علاقة.

١-سببية. ٢- نتيجة. ٣ - تفسيرية. ٤- إجمال بعد تفصيل. (تخيّر الصواب).

٢- عِنْدَ الْوُلُوجِ إِلَى مَنْصَبَاتِ التَّوَاصُلِ... " نبحث عن معنى كلمة (الولوج) في المعجم في مادة:
أكمل.

٣-علل " التطور التقني سلاح ذو حدين " من خلال فهمك للفقرة الأولى.

٤- اذكر مظهرًا من مظاهر الاحتيال الإلكتروني كما ورد في الفقرة الأولى.

.....

.....

٥- ذكر الكاتب طريقتين للحماية من الاحتيال الإلكتروني في الفقرة الثانية. اكتبهما.

.....

.....

٦- ما دور الوالدين في حماية أولادهم من الاحتيال الإلكتروني كما جاء في الفقرة السابقة.

.....

.....

.....

ثانياً: السؤال الثاني النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات التالية من نص (معروف الرصافي في وصف غروب الشمس) ثم أجب عما يليها من أسئلة.

- | | |
|---------------------------------|------------------------------|
| ١- والشمس قد غربت ولما ودّعت | أبكت حُزوناً بعدها وسهولا |
| ٢- غابت فأوحشت الفضاء بكدره | سقم الضياء بها فزاد نحولا |
| ٣- سبحان من جعل العوالم أنجماً | يسبحن عرضاً في الأثير وصولاً |
| ٤- وأتى الظلام دنة فدجّنة | يرخي سدولاً جمّةً فسدولاً |
| ٥- فاقراً كتاب الكون تلقى بمتنه | آيات ربك فصلت تفصيلاً |

الإضاءة المعجمية: حُزونا: الأرض الوعرة، أوحشت: أصبح المكان موحشاً، كدرة: كآبة، سقم مرض، نحولا: ضعف- الأثير: الفضاء، دجنة: ظلمة، يرخي: ينزل، سدول: مفرداً سدل: وهو الستر- جمّة: كثيرة.

١- (حُزونا بعده وسهولا) كلمة (حُزونا) جمع مفردتها: (أكمل)

٢- " جمّةً فسدولاً " المضاد اللغوي لكلمة (جمّة):

أ- واسعة. ب- قليلة. ج- كثيرة. د- غالية. (تخيّر الصواب)

٣- مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن، وزيادة الظلمة شيئاً فشيئاً كأنه يرخي الستائر فيحجب الضوء. اذكر البيت الدال على هذا المعنى.

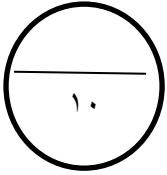
.....

٤- اشرح الصورة الجمالية الواردة في البيت الثاني.

٥- استعمل الشاعر ألفاظا حسية لحظة غروب الشمس. اذكر لفظين دالين على ذلك.

٦- فاقراً كتاب الكون تلق بمتنه آيات ربك فصّلت تفصيلاً "ما المعنى الذي أراده الشاعر في البيت السابق؟

٧- اتسم شعر معروف الرصافي بعدة سمات، عدد سمتين منها.



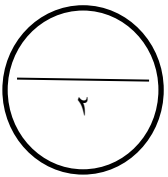
ثانياً: النصوص الأدبية : السؤال الثالث (الحفظ):

اكتب مما تحفظ من قصيدة (هل درى ظبي الحمى) لابن سهل الإشبيلي بيتين بعد البيت التالي:

١- هل درى ظبي الحمى أن قد حمى قلب صب حله عن مكنس

٢-

٣-



يتبع / ٤

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اجتمعت وفودُ الشباب المشاركة في المعسكر العربي في موطنهم الثاني بسلطنة عمان بسهل آشور، وقام قادة المخيم بجولة في أنحاء مدينة صلالة لزيارة بعض المنشآت الاقتصادية، والأماكن السياحية، فنزلوا واحة باسقة الدَّوح حتى دنو بخشوع على معالم الحضارة القديمة؛ فكانت اللجان منتظرة لهم واقفة كالجبال تريد معرفة جدول المشاركين في المخيم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

اسم فاعل :

صيغة مبالغة:

٢- أعرب ما تحته خط في النص السابق:

قادة:

واحة:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس (عيب- ديار) في البيت التالي:

لا (عيب) لي غير أني من ديارهم وزامر الحي لا تشجي مزامره.

أ- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (عيب) في الفقرة هي:

١٠

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصواب).

ب- العلامة الإعرابية الصحيحة لأخر كلمة (ديار) في الفقرة هي:

١- الضمة. ٢- الفتحة. ٣- الكسرة. ٤- السكون. (تخيّر الصواب).

٤- وصف مشتق للدلالة على الحدث، ومن وقع عليه.....

.....(أكمل)

٥- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- يسمى الاسم الذي يصاغ للدلالة على الأداة التي ينجز بها فعل من الأفعال بـ:

١- اسم الآلة. ٢- اسم الفاعل. ٣- اسم المفعول. ٤- صيغة مبالغة

ب-من حالات وجوب تذكير الفعل مع الفاعل:

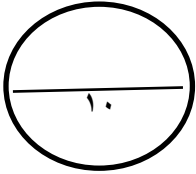
- ١- إذا فصل بينه وبين فاعله المؤنث الظاهر بالاً.
- ٢- إذا كان الفاعل جمع تكسير لمذكر أو لمؤنث.
- ٣- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث مفصلاً من فعله.
- ٤- إذا كان الفاعل ضميراً يعود على جمع تكسير لمؤنث.

٦- أدخل لا النافية للجنس على الجملة الآتية (كتابٌ موجودٌ) مع تغيير ما يلزم:

.....

٧- صنف أوصاف العبارات الآتية إلى المعاجم التي تنتمي إليها وفق الجدول التالي:
(المخصص في اللغة، كتاب الخيل، الغريب المصنف)

المعجم	الوصف
.....	الرجل المفرط في الطول
.....	الحصان الذي خالط بياضه لون آخر



رابعاً: الإملاء والترقيم : السؤال الخامس:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"يُحْكِي أَنَّ ثَلَاثَ أَخَوَاتٍ فَقِيرَاتٍ كُنَّ يَشْتَغِلْنَ بِغَزْلِ الصُوفِ. لَكِنَّ السُّلْطَانَ أَصْدَرَ أَمْرًا بِإِطْفَاءِ الْأَنْوَارِ فِي أَنْحَاءِ الْبِلَادِ، فَصَرْنَ يُشْعَلْنَ نُورًا خَافَتًا أَثْنَاءَ الْغَزْلِ. وَذَاتَ لَيْلَةٍ خَرَجَ السُّلْطَانُ مُتَنَكِّرًا، فَلَا حَظَّ الضُّوءِ مِنْ دَارِ الْأَخَوَاتِ الثَّلَاثِ؛ فَطَرَقَ الْبَابَ () ثُمَّ دَخَلَ، فَسَأَلَهُنَّ: لِمَاذَا تُخَالِفْنَ الْأَوَامِرَ () أَجَابَتِ إِحْدَاهُنَّ: مِمَّا نَخَافُ وَنَحْنُ نَعْمَلُ لَيْلًا وَنَهَارًا حَتَّى نَبِيعَ شِغْلَنَا وَنَعْتَاشَ مِنْهُ."

١- ضع علامتي الترقيم المناسبين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- همزة قطع:

ب- كلمة بها وصل:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- كتبت الهمزة في كلمة (سألهن) على الألف لأنها سبقت بحرف:

١- مفتوح. ٢- ساكن. ٣- مضموم. ٤- مكسور.

ب- يقول الشاعر: يا صميم الحياة إني ضائع ، ضامئ فأين رحيقك؟:

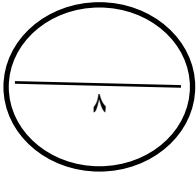
١- فؤاد. ٢- فائد. ٣- فءد. ٤- فآد.

٤- من مواضع الوصل (إنَّما) هي عبارة عن وصل إنَّ ب..... (أكمل)

٥- في العبارة التالية خطأ بينه ثم صححه.

(هذا البناءُ مُرتفعٌ في المدينة)

الصواب	الخطأ



انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة الصباحية)

- المادة: اللغة العربية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- زمن الامتحان : (ساعتان)
- الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب		
المدرسة	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتيةأولاً : النصوص القرائية : (١٠ درجات)اقرأ النص الآتي، لسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ كان الرسول صلى الله عليه وسلم يربي الأمة على الاستقلال في الفكر والسلوك والأخلاق والمعاملات، حتى أنه كان يحرص كل الحرص على أن لا تتأثر بغيرها، بل ربما ترك أمراً كان من قبل سنة متبعة عنده صلوات الله وسلامه عليه إلى أمر مخالف له حذراً من أن تتأثر أمته بغيرها من الأمم، فقد كان عليه الصلاة والسلام عندما يحضر دفن ميت يقف، وكان أصحابه يعملون بذلك، حتى مر بهم حبر من أحبار اليهود فقال: هكذا ن صنع. فجلس النبي صلى الله عليه وسلم وأمر أصحابه أن يجلسوا وقال: (خالفوهم، خالفوهم)، وذلك حتى لا تتأثر هذه الأمة.

٢ ونجد كثيراً من التوجيهات النبوية فيها الأمر بمخالفة الكفرة، فكثيراً ما يقول النبي صلى الله عليه وسلم: (خالفوا المشركين) أو (خالفوا اليهود) أو (خالفوا اليهود والنصارى) أو (خالفوا المجوس) فكان يأمر بمخالفتهم لئلا تتأثر الأمة بمناهجهم.

٣ وقد وقعت الأمة في هذا التأثير وانساق وراءه واندفعت إليه اندفاعاً لا يقف عند حد، حتى أصبحت أمة هزيلة، بلغ بها الحال أنها صارت تفاخر بأن تكون تابعة لأولئك، تسير على منهجهم حتى في رذائل الأمور، وأصبحت عندما تعرض قضايا معاصرة تفاخر بأنها أخذت من النهج الغربي.

٤ وحرص أعداء الإسلام على أن يصرفوا هذه الأمة عن الأخذ بأسباب القوة والعزة والكرامة والتقدم في مجالات الحياة، فأصبحت تقنع بالقشور الزائفة والمفاسد والانحطاط بدلاً أن تأخذ بأسباب القوة، وصارت في مؤخرة الأمم لا يسمح لها أن تتقدم، بل يفرض عليها أن تكون تابعة ذليلة دائماً.

(سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي، البناء الحضاري للإنسان)

١- وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (انقادت وتبع غيرها) هي : (أكمل)

٢- نبحث في المعجم عن معنى كلمة (التوجيهات) في مادة:

أ- توج ب- وهج ج- وجي د- وجه (تخير الصواب)

تابع أولاً : النصوص القرائية:

٣- من شدة حرص الرسول صلى الله عليه وسلم على الاستقلال في القول والعمل أنه ترك أمراً كان متبعاً عنده، اذكر الدليل الذي استدلل به سماحة الشيخ الخليلي على ذلك.

.....

.....

٤- من خلال فهمك لما ورد في الفقرة الأولى لِمَ حثَّ الرسول صلى الله عليه وسلم أصحابه على مخالفة اليهود؟

.....

.....

ما الآثار التي تترتب على تأثر الأمة الإسلامية بغيرها من الأمم كما يرى سماحة الشيخ الخليلي في الفقرة الثالثة؟

١-

٢-

٦- تبدل حال الأمة في زماننا، وذلك أمر يدعو إلى الأسف والحسرة، حدّد من الفقرة الرابعة ما ينبغي أن تكون عليه الأمة، والواقع الحالي الذي أصبحت عليه اليوم، وفق الجدول الآتي:

الواقع الحالي	ما ينبغي أن تكون عليه
.....	

٧- تعاني الأمة الإسلامية من التقليد الأعمى للمنهج الغربي، اقترح حلّين اثنين تتخلص بهما من ذلك.

١-

٢-

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

السؤال الأول: اقرأ الأبيات الآتية من نصّ "روضة الحمى" لابن شيخان السالمي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|--------------------------------|------------------------------|
| ١- كم قلوبٍ تقلّبت في رُباها | ونفوسٍ تنفّست في فضاها |
| ٢- حبّذا الواديانٍ منها فهل من | نهلة للنفوس تطفّي لظاها |
| ٣- وأحاطت بها حدائقُ غُلبٍ | فتدلّت ظلّالُها وجناها |
| ٤- فعسى أن أزورَ يوماً فتحظى | بدخول نفسي ففيها هواها |
| ٥- مرحباً بالجديدة الغضة الخضـ | راء يُحيي الرميمَ طيبُ شذاها |
| ٦- لا عجيب إذا سكرتُ وهذي | نفحةُ السيب دارَ كاسٍ صباها |

تابع ثانياً: النصوص الأدبية:

- ١- أ- (كم قلوب تقلّبت في رُبّاهَا) كلمة (رُبّي) جمع مفردّها هو: (أكمل)
ب- الفعل (عسى) الوارد في البيت الرابع أفاد:
أ- التمني ب- التعليل ج- الرجاء د- التعجب (تخير الصواب)
٢- ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه الأبيات السابقة؟

٣- شاعت في الأبيات السابقة الألفاظ المعبرة عن الطبيعة. استخرج أربعة ألفاظ منها.

٤- (حبّذا الواديان منها)، ما المعنى الذي أفادته (حبّذا) في هذه الجملة؟

٥- وظف الشاعر حواس عدة في وصف جمال بلدة السيب. أكمل الجدول الآتي بذكر الحاسة التي وظفها في الأشرطة المعطاة.

الشطر	الحاسة
وأحاطت بها حدائق غُلب	
يُحيي الرميمَ طيبُ شذاها	

٦- لجأ الشاعر إلى المبالغة في توضيح جمال طبيعة السيب. وضح وجه المبالغة في البيت الخامس من الأبيات السابقة؟

٧- بم شبه الشاعر الأثر الذي تتركه نفحة السيب في نفسه في البيت السادس من الأبيات السابقة؟

السؤال الثاني: سؤال الحفظ:

١- أكتب ممّا تحفظ من قصيدة (نزلت تجر إلى الغروب ذيولاً) لمعروف الرصافي البيتين التاليين للبيت الآتي مع مراعاة الترتيب:

هبطتْ تزيدُ على النزولِ نزولا

مذ حانَ في نصف النهار دلوّكُها

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: النحو والصرف: (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

اليوم، لا خير يُرجى من محتل، يمارس (الإبادة) على غزة، الحرب الأطول في تاريخ التجربة النضالية الفلسطينية، وبأثر من صدمة طوفان الأقصى يعود العالم مرغماً للحديث عن حلّ الدولتين، والهدنة، وتبادل الأسرى، والعمل لحلّ الصراع. (الصهاينة) لا يجيدون إلا قتل الآلاف من الشعب الفلسطيني، فلا حررت الرهائن، ولا حماس اختفت، بل برزت القضية الفلسطينية باعتبارها قضية دولة غائبة، يجب أن تقام، وسيسبق قيامها إنهاء الاحتلال وانتهاء الصراع، تلك هي القضية.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- اسم مفعول من فعل غير ثلاثي:

ب- خبراً لـ (لا) النافية للجنس:

ج- فعلاً جائز التأنيث:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- خير:

ب- الشعب:

٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الإبادة

- الصهاينة

٤- صُغ اسم الفاعل واسم المكان من الفعل (سَجَدَ).

- اسم الفاعل :

- اسم المكان :

٥- ميّز بين اسم الآلة من صيغة المبالغة، في الكلمتين اللتين تحتها خط فيما يأتي :

(يستعين العلامة بالمِحْبَرَة عند تدوين مؤلفاته)

اسم الآلة : صيغة المبالغة :

٦- تخيّر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- إذا كان الفاعل حقيقي التأنيث غير منفصل عن فعله، فإنّ الفعل:

أ- يجوز تذكيره وتأنيثه ب- يجب تأنيثه ج- يجب تذكيره د- يمتنع تأنيثه

٢- قال تعالى: ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾، صيغة (مَطْلَع) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم زمان ب- اسم آلة ج- اسم مكان د- اسم مفعول

رابعاً: الإملاء والترقيم (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

من خطبة أبي حمزة الشاري في أهل المدينة :

" إِنَّ من رحمة الله () عزَّ وجلَّ () أن جعل في كلِّ فترة بقايا أهل العلم، يدعون من ضلَّ إلى الهدى () ويصبرون على الألم في جنب الله، يقبلون على الجد في سالف الدهور، فلم ينسهم ربهم ﴿ وما كان ربك نسياً ﴾. أوصيكم بتقوى الله، وحسن القيام على ما وكلكم به، فأبلوا في الله بلاء حسناً بالقيام في أمره وزجره " ()

١- ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- اسماً ثلاثياً انتهى بألف أصلها ياء:

ب- كلمة بها همزة متطرفة:

٣- صوّب الخطأ الإملائي في الجملتين الآتيتين:

أ- (قرأ الإمام جزءاً من السورة) :

ب- (اقبل على العبادة بروح عالية) :

٤- أكمل ما يلي:

- (إنّما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه)، موضع الوصل في هذه الجملة هو:

٥- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- (حصل الطالب على مكافأة)، كتبت الهمزة المتوسطة في كلمة (مكافأة) على الألف لأنها:

أ- مفتوحة وما قبلها مفتوح ب- مفتوحة وما قبلها ساكن

ج- ساكنة وما قبلها مفتوح د- مفتوحة وما قبلها مكسور

٢- (استخرج المهندس المعادن من باطن الأرض)، نوع الهمزة في الفعل (استخرج) :

أ- همزة قطع ب- همزة متطرفة ج- همزة وصل د- همزة متوسطة

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤م
الدور الأول - الفصل الدراسي الثاني (الفترة المسائية)

- المادة: اللغة العربية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- زمن الامتحان : (ساعتان)
- الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب		
المدرسة	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً: النصوص القرائية : (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي لآدم محمد حسن وحبيب مرهون الهادي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١ يمكن القول بأنه ووفق المعطيات التاريخية وإن كانت شحيحة: أن لأهل عمان السابق والريادة في نشر الدعوة الإسلامية في منطقة المحيط الهندي قاطبة، وعالم الملايو بشكل خاص، فمعظم الإشارات الواردة عن الرحالة والمؤرخين المسلمين في الفترة ما بين القرن الثاني والسابع الهجري تؤكد بأن البحارة العمانيين كانوا أصحاب الريادة والسيادة على تجارة المحيط الهندي والنشاطات المصاحبة، كالتواصل الحضاري والاجتماعي مع شعوب المحيط الهندي المختلفة، فبعد الفتوحات الإسلامية في بلاد فارس والهند وظهور الدولة العباسية والتي كانت عاصمتها بغداد المتحضرة، التي صارت تحتاج إلى سلع العالم وبضائعه، كانت عمان هي حلقة الوصل بين بغداد وذلك الجزء من الشرق.

٢ يؤكد الباحث بوتشيش حقيقة الأدوار الحضارية التي قدمها العمانيون، فيقول في حديثه عن الجاليات العمانية في الهند: "بحكم اعتناقها للإسلام فإنها كانت تتمتع بمستوى عالٍ من الأخلاق والسلوكيات الحسنة، خاصة أن هذا الدين يحث على السلم والتعامل المثالي، وكان التجار والعلماء والدعاة العُمانيون أفضل سفراء للدين الإسلامي خارج بلادهم، لذلك وجدت شعوب منطقة الملايو في العُمانيين الذين أقاموا بين ظهرانيهم (مواطنين) من طراز أخلاقي رفيع".

٣ ونجد المسعودي يشير إلى أن العمانيين من أهم الشعوب العربية التي كان لها تواصل حضاري مع شعوب المحيط الهندي، إذ يقول: "هؤلاء القوم الذين يركبون هذا البحر من أهل عُمان عرب من الأزد"، ثم ذكر أن ملاحي أهل عمان كانوا يصدرون السلع إلى سواحل المحيط الهندي الشرقية وكذلك المحيط الهادي، موضحاً أنه لولا قيام أهل عمان بتصدير العاج إلى الهند والصين لكان سعره رخيصاً في بلاد العرب.

(د. آدم محمد حسن وحبيب مرهون الهادي، الدور العماني في نشر الحضارة الإسلامية بعالم الملايو، بتصرف)

١- أ- الكلمة التي وردت في الفقرة الأولى بمعنى (قليلة) هي:

ب- نبحث في المعجم عن معنى كلمة (قاطبة) في مادة:

أ- قاط ب- قاب ج- قطب د- قبط (تخير الصواب)

تابع أولاً : النصوص القرائية:

- ٢- من خلال قراءتك للفقرة الأولى كيف أثبت الكاتبان أن أهل عمان كان لهم السبق والريادة في نشر الدعوة الإسلامية في منطقة المحيط الهندي؟
.....
.....
- ٣- ما الدور الذي كانت تقوم به عمان بين الشرق وبغداد؟
.....
.....
- ٤- أورد الباحث بوتشيش في كلامه صفة مهمة اتصف بها التجار العمانيون، ما هي؟
.....
.....
- ٥- ذكر المسعودي سلعة تجارية كان العمانيون يصدرونها إلى الهند والصين.
- ما هي هذه السلعة؟
.....
.....
- ولماذا يظهر من كلامه أنه كان يعتب على أهل عمان تصدير هذه السلعة؟
.....
.....
- ٦- التاريخ العماني تاريخ مليء بالأمجاد. ما الذي يمكن أن تستفيده عندما تحرص على قراءته؟
١-
٢-

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

- السؤال الأول: من نصّ (اليد لا تجيد وحدها التصفيق) للشاعر محمد إبراهيم أبو سنّة اقرأ الأسطر الشعرية الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:
- وذاّت ليلةً أتى الشتاء بالسيّاط
وجردّ الأشجار من ثيابها
وأرسل الرياح
تنوح في الطريق
وفجأةً تفرّق الصحاب
لكل واحد طريق
وأغلقوا الأبواب
الريح تلتوي ويسقط السحاب

تابع ثانياً: النصوص الأدبية:

وفوق كل مدفأة

تمددت أنامل الجليد

لكل واحد مكانه وعشه

لكل واحد نشيده

كفى الفؤاد هممه

ولم تجد يداي مدفأة

١- أ- " وفجأة تفرّق الصحاب" كلمة (الصحاب) جمع مفرده :

أ- صحب ب- صاحب ج- أصحاب د- صواحب (تخير الصواب)
 ب- "تنوح في الطريق" كلمة (تنوح) تعني: (أكمل)

٢- ماذا يقصد الشاعر بقوله (سياط الشتاء)؟

٣- كان للشتاء دور في تفرق أصحاب الشاعر عنه، وضح ذلك كما تفهم من الأسطر الشعرية السابقة.

٤- استعمل الشاعر ألفاظاً عدة من حقل الطبيعة ليعبر عن مكنون مشاعره، استخرج من الأسطر الشعرية السابقة أربعة ألفاظ تنتمي إلى حقل الطبيعة.

٥- تحوّل الضمير الذي استعمله الشاعر من ضمير الجماعة في الأسطر الأولى إلى ضمير المفرد في الأسطر الأخيرة. ما دلالة ذلك؟

٦- وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر (تمددت أنامل الجليد).

٧- (بعد الافتراق صار كل واحد من الصحاب يهتم بنفسه ورغباته ولا يهمه الآخرون). ما الشطر الذي يعبر عن هذا المعنى من الأشطر السابقة؟

تابع ثانيا: النصوص الأدبية:

السؤال الثاني: سؤال الحفظ:

١- أكتب ممّا تحفظ من قصيدة (هل درى ظبي الحمى ؟) البيتين التاليين للبيت الآتي مع مراعاة الترتيب:

يا بدورًا أطلعت يوم النوى غرًّا تسلك بي نهج الغرر

.....
.....

ثالثا: النحو والصرف: (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"تسهم القراءة إسهامًا كبيرًا في بناء حياة الإنسان ورقية المعاشي، فهي مورد تطوره الذاتي، وفي أدائه الجمعي يكون معوانا على الخير، إذ تعدّ القراءة -عامة- المصدر الرئيس والخطوة الأولى نحو تعلم أي لغة، وهي (تنقل) إلينا ثمرات العقل البشري عبر العصور. وقد أثبتت الدراسات الحديثة أن القراءة عملية معرفية وفكرية، تحفز (عقل) القارئ وتدفعه نحو البقاء في حالة النشاط باستمرار، ومن فوائدها العظيمة أنها تحد من حدوث الأمراض العقلية المختلفة، وتحافظ على سلامة الدماغ وتزيد من قدرته على التركيز فلا قارئ متخلّف".

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ - صيغة مبالغة:

ب - اسم فاعل:

ج - اسم مكان:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- القراءة:

ب - متخلّف:

٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين الموضوعتين بين قوسين في الفقرة:

- تنقل

- عقل

تابع ثالثاً: النحو والصرف:

- ٤- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:
- ١- من حالات وجوب تذكير الفعل مع الفاعل:
- أ - إذا كان الفاعل مؤنثاً مفرداً
ب - إذا كان الفاعل جمع مؤنث
ج - إذا كان الفاعل جمع تكسير
د - إذا كان الفاعل مذكراً مفرداً
- ٢ - لا النافية للجنس في قولنا: "لا فيهم جبنٌ" غير عاملة لأنها:
- أ - تقدم اسمها على خبرها
ب - تكررت
ج - فصل بينها وبين اسمها
د - خبرها شبه جملة
- ٥- صغ اسم الفاعل من الفاعل (أكرم). ووظفه في جملة من إنشائك.

رابعاً: الإملاء والترقيم (٨ درجات):

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

" قال الشيخ الفلسطيني لولده () من إحسان الله يا بني أنه أعطى المؤمنين الصبر ووهب المناضلين البسالة في الجهاد، وهي من أعظم الفضائل، وإنما جزاء هذا الصبر والنضال فتح قريب () ونصر مبين من الله العزيز الحكيم، فادع بصدق لهم يا بني "

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة.

٢- علل ما يأتي:

أ- رسم الألف مقصورة في كلمة: (أعطى).

ب - كتابة الهمزة المتوسطة في كلمة: (الفضائل) على نبرة.

٣- استخرج من الفقرة السابقة:

أ - كلمة بها همزة متطرفة:

ب - موضعاً للوصل:

٤- حدد نوع الهمزة في الكلمتين الآتيتين مع التعليل:

أ- إحسان: نوع الهمزة: التعليل:

ب - ادعُ: نوع الهمزة: التعليل:

٥) صوّب الخطأ الوارد في الجملة الآتية واكتبها كتابة صحيحة:

(يطلب المريض من الطبيب دواءً، ليكون له شفاءً)



امتحان الصف التاسع
للعام الدراسي ١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣/٢٠٢٤م
الدور الثاني - الفصل الدراسي الثاني

- المادة: اللغة العربية
- عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.
- زمن الامتحان : (ساعتان)
- الإجابة في الدفتر نفسه .

اسم الطالب		
المدرسة	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولاً : النصوص القرائية : (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي لسارة كنفاني بتمعن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- ١ تعد اللغة العربية الآن اللغة الأم لأكثر من مئتين وخمسين مليون شخص في أنحاء العالم، وهي لا تعد رمزاً قوياً للهوية الوطنية العربية فحسب، بل ترجع أهميتها العظيمة أيضاً إلى كونها لغة القرآن الكريم؛ لذا فهي مرتبطة بشكل أساسي بالثقافة الإسلامية.
- ٢ وقد ساعدت الفتوح الإسلامية منذ عهد الخلافة الراشدة وحتى عهد الدولة العثمانية في توسع رقعة الإسلام وتوسيع حضور اللغة العربية، فقد تركت لغتنا بصمة قوية ترمز للحضارة الإسلامية العريقة على كل لغات وثقافات أوروبا والغرب.
- ٣ وقد أسهمت اللغة العربية في تطور الطب بصورة كبيرة، وهذا ساعد في تطور الطب في أوروبا أيضاً؛ إذ إنهم استخدموا المجلدات العربية في الطب، وما تحويه من معلومات مهمة وطرق لعلاج الأمراض والعدوى حتى القرن السادس عشر، ومن أبرز هذه المجلدات موسوعة الرازي الطبية في القرن التاسع وكتاب المنصوري وغيرهم. فقد كان الرازي أول من قام بتشخيص مرض الجدري والحصبة، وربط هذه الأمراض بالتلوث والعدوى، وأدخل علاجات مثل المرهم الزئبقي، واستخدم أمعاء الحيوانات للخياطة.
- ٤ كما أن العالم ابن سينا المعروف بأنه أعظم طبيب في العصور الوسطى، ساعد في تقدم الطب في الحضارة الإسلامية بفضل كتاباته العربية، التي كانت مرجعاً طبياً في جميع أنحاء أوروبا حتى القرن السابع عشر.

(سارة كنفاني، دور اللغة العربية في الحضارة الإسلامية، بتصرف)

١- اختر الصواب من البدائل المعطاة:

١- "بفضل كتاباته العربية" كلمة (كتابات) جمع مفردة:

أ- كتاب ب- كتب ج- كتابة د- مكتوب

٢- "الحضارة الإسلامية العريقة". (كلمة العريقة) تعني:

أ- الحديثة ب- القوية ج- الغنية د- القديمة

٢- ذكرت الكاتبة سببين مهمين لعظمة اللغة العربية. استخراجهما من خلال قراءتك للفقرة الأولى.

١-

٢-

تابع أولاً: النصوص القرائية:

٣- أسهمت الفتوحات منذ عهد الخلافة الراشدة في توسيع حضور اللغة العربية. وضح ذلك من خلال فهمك للفقرة الثانية.

.....

٤- لقد أسهمت اللغة العربية في تطور الطب. كيف استفادت أوروبا من الجهود العربية كما تفهم من الفقرة الثالثة؟

.....

٥- لتثبت الكاتبة استفادة أوروبا مما أنتجه العرب في مجال الطب ذكرت استفادتهم من عالمين مسلمين اثنين. أكمل الجدول الآتي لتوضح ما استفادته أوروبا من كل عالم:

الرازي	
ابن سينا	

٦- تعاني اللغة العربية من تخلي أبنائها عنها. قدم نصيحتين لأبناء اللغة العربية توجههم فيهما للمحافظة على لغتهم؟

١-

٢-

ثانياً: النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

السؤال الأول: اقرأ النص الآتي من نص " روضة الحمى " لابن شيخان السالمي قراءة دقيقة، ثم أجب عما يليه من أسئلة :

- ١- حبّذا روضة الحمى وشذاها
- ٢- آه ما أبرد الصّبا وأحرّ
- ٣- هذه نفحة دعوها تلي
- ٤- بلد بهجة الجنان وأقصى
- ٥- كم قلوبٍ تقلّبت في رباها
- ٦- حبذا الواديان منها فهل من
- فاح ينفي من الجسوم أذاها
- القلْبَ إذ أرسلت إليه نَداها
- داعياً من صدى القلوب دَعاها
- أملِ العاشقين لثَمُ ثراها
- ونفوسٍ تنفست في فضاها
- نهلة للنفوس تطفئ لظاها

١- كلمة (شذى) في البيت الأول تعني:

أ- المكان المرتفع

ب - السحاب الكثيف

ج - الرائحة الطيبة

د - الخضرة الدائمة

(اختر الصواب)

تابع ثانيًا النصوص الأدبية:

٢- كلمة (نفحة) في البيت الثالث مفردة، جمعها: (أكمل)

.....

٣- كيف أثّرت روضة الحمى وشذاها في الشاعر كما تفهم من البيت الأول؟

.....

.....

٤- الطبيعة هي محور الأبيات السابقة. استخرج أربعة ألفاظ من الأبيات السابقة تنتمي إلى حقل الطبيعة.

.....

.....

٥- "حبذا روضة الحمى - حبذا الواديان". ما المعنى الذي أفادته (حبذا) في الجملتين؟

.....

٦- ما أقصى أمنيات الشاعر كما تفهم من البيت الرابع؟

.....

٧- " هذه نفحة دعوها تلي". وضح الصورة الجمالية في العبارة السابقة.

.....

.....

السؤال الثاني: سؤال الحفظ :

١- اكتب مما تحفظ من نص (اليد لا تجيد وحدها التصفيق) لأبي سنة من بعد قوله: (النار باردة) إلى السطر الذي يسبق قوله: (لو حطمت جليدها):

.....

.....

.....

.....

ثالثاً: النحو والصرف: (١٠ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الصيام يربي نفس الإنسان، ويعودها على (الكرم) ودفع الصدقات وقضاء الحوائج، ليكسب رضا الله تعالى حتى تتحقق لديه جميع معاني التقوى، امتثالاً لتوجيهاته في القرآن الكريم، (يقول) تعالى: "ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِّلْمُتَّقِينَ".
والصائم مقبولة دعوته، جليل جزاؤه، الجنة مقصده، يسعى منذ مبدأ الشهر وحتى منتهاه لينال عالي الدرجات، ممسكا مسبحته، فأحسن به من شخص ينفع البشرية، ويثري الحياة الإنسانية.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ- اسم (لا) النافية للجنس:
- ب- اسم مفعول من الثلاثي:
- ج- اسم آلة:

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

- أ- الصيام :
- ب- الحياة :
- ٣- اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- الكرم

- يقول

٤- أدخل الفعل (طلع) على اسم ظاهر مجازي التأنيث، بحيث يكون جائز التذكير والتأنيث مع الفاعل.

٥- صُغ اسم الفاعل واسم المكان من الفعل (قَصَدَ).

- اسم الفاعل :

- اسم المكان :

٦- تخير الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

١- "يسعى منذ مبدأ الشهر وحتى منتهاه"، لفظة (منتهاه) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم زمان ب- اسم مكان ج- اسم آلة د- اسم فاعل

٢ - "جليل جزاؤه"، صيغة (جليل) من المشتقات، ونوعها:

أ- اسم فاعل ب- اسم مفعول ج- صيغة مبالغة د- اسم زمان

رابعًا: الإملاء والترقيم : (٨ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

يبدأ الطالب الحضيف يومه بذكر الله وطلب الهداية من مولاه، وهو في كل يومه
يحرص على النشاط والهمة العالية () والعزيمة المتوقدة سائرًا من نهج العلماء الذين لا
يضيعون لحظة من العمر في غير الخير، وله مع كتابه علاقته الحميمة كما قال الشاعر ()
أعز مكان في الدنا سرج سابح وخير جليس في الزمان كتاب

١- ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ- اسما همزته متوسطة:

ب - فعلا همزته متطرفة:

٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- رسمت همزة كلمة (الفوائد) على نبرة لأنها ساكنة وما قبلها:

أ- مفتوح ب - مضموم ج - ساكن د- مكسور

٤- صوّب الخطأ الوارد في الجمل الآتية واكتبها كتابة صحيحة:

أ- هما تشغل نفسك في الإجازة:

ب- زارنا عمي وإبنة معه:

٥- استعمل كلمة (فضاء) في جملة بحيث تكون منونة تنوين فتح.

.....

٦- " ادع ربك في كل وقت " ما الفعل الماضي من الفعل (ادع)؟

.....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح