

شرح كل قصائد المقرر



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

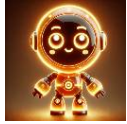
موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:42:35 2025-09-11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص اللغة العربية النحو و البلاغة و الصرف	1
نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	2
الامتحان النهائي الرسمي الموحد الدور الأول الفترة الصباحية	3
بوربوينت ملخص شرح درس من الخيال العلمي	4
بوربوينت ملخص شرح آخر لقصيدة أبا تمام أين تكون	5

شرح كل قصائد الصف التاسع:

شرح قصيدة لوحة الزمن للمتنبى

- يقول الشاعر أن أقوام قبلهم عاشوا في هذه الحياة وقد عانوا من ذلك الزمان كما يعاني قومه.
- 2-يقول الشاعر أن تلك الأقوام أصيبت بالمصائب و المحن وإن كان الزمن يسر بعضهم.
- 3-يقول الشاعر أن ليالي الزمان قد تحسن الصنع وتجلب للناس الإحسان ولكنها ترجعوتكر ذلك الإحسان في بعض أيامه و لياليه). تحسن وتكر بينهما تضاد (
- 4-يتعجب الشاعر كيف أن الناس لا ترحم بعضها فتشارك الدهر في مصائبه على بعضهم.
- 5-كلما وضع الزمان بطبيعته قناة جاء الإنسان ووضع أداة هلاكه بنفسه في مقدمة القناة فإذا اتخذ الإنسان قناة الزمن طريقا يوصله إلى الهلاك .
- 6-إن أهداف الناس في هذه الدنيا صغيرة جدا وغير قيمة ولا تستحق أن يؤذي الناس بعضهم البعض.
- 7-أن الفتى في كل الأزمنة مستعد أن يلاقى الموت من أن يلاقى الهوان والذل.
- 8-لو أن الحياة تستمر ولا تنتهي ويعيش الإنسان مدى الدهر لبقى الشجعان الذين لا يخافون مصائب الدهر.
- 9-الموت واقع لا مفر منه فإن تمت عزيزا أفضل من العيش ذليلا مهانا
- 10-إن كل مصيبة يمكن للنفس أن يتحملها تكون سهلة إذا أصيب المرء بها.

ثانيا: يا سماء

يا سماء....

(نص أدبي)(شرح الأبيات)

ص26 و 27

- 1-يستفهم الشاعر متعجبا على أن الأنبياء لم ترتقي وتصل إلى درجة محمد (ص).
- 2-لم يساووك الناس والأنبياء في علوك وشأنك فلقد خرج الضوء منك دونهم الرفعة. وذلك لأن ضوء محمد غطاه.
- 3-أنت أيها النبي أساس فضل وهداية فأنت مصدر الضوء. (شبه الرسول بمصباح بكلاهما يهدي إلى الطريق الصحيح الخير).
- 4-العصور والأزمان تفتخر بذكر محمد (ص) فهو بمثابة فخر للناس كافة.
- 5-يفتخر الشاعر بنسب الرسول (ص) وحتى أبراج السماء العالية تفتخر به أيضا.
- 6-الشاعر يقول نعم ذاك الحسب وهذه الشخصية هي وسط الأنبياء وهي الدرة وسط العقد .
- 7-يفخر الشاعر بليلة مولد الرسول (ص) الذي بقدومه إلى الوجود أضاء الكون كله منوره.
- 8- يصف الشاعر طلعة الرسول (ص) (بالوجه المبتسم حيث أن ضحكته ابتسام بغیر صوة ومشيه ولا هو بطيء أو سريع ونومه الإغفاء وليس بالنوم العميق الذي لا يدري ولا يحس بما حوله ما هو سوى إلا نسيم عليل وبوجهه وطلعته البهية كأنه روضة خضراء تشدو على أغصانها الطيور .
- 10-
- 11-أن الحياة موصولة بعد محمد (ص) فتبقى تعليمه ومن ورث علمه من العلماء تهتدي به.
- 12-كل نبي أتى من قبل وكتابه قد حرف بموت النبي الذي جاء به ولم يبق، والقرآن الكريم باق إلى يومنا هذا وسيبقى إلى يوم القيامة .
- 13-أراد الشاعر أن معجزات الرسول (ص) كانت دليل على خلقه ووصفه وهذه المعجزات لا تعد ولا تحصى.
- 14-يقول الشاعر أنه لن يطيل في وصف الرسول لأن شخصيته الرسول (ص) وسماته من كثرتها وهي لا تحتاج إلى بحث المدى .
- 15-الشاعر عطشانا في شوق الرسول (ص) ويرتوي عطشه بنظرة إلى الورود فكأنه ينظر إلى محياه .

ثالثا: يا كوكبا ما كان اقصر عمره

- (1) أي أن الموت مقرر على كل الخلق والحياة الدنيا ما هي إلا دار فناء أما القرار والاستقرار في الحياة الأبدية في الآخرة
- (2) يقول الشاعر كل إنسان في حياته يأتيه خبر على شخص مات ولا بد أن يأتي اليوم الذي يخبر عن خبر وفاته..
- (3) أن دنيا مليئة بالكدر و الحزن لكن الإنسان يريد لها صافية وخالية من كل الأحزان
- (4) نسي الإنسان أن طبع الحياة كلها حزن فهل يريد الإنسان تغيير طباعها ؟ محال محال كمن يشعل النار داخل الماء
- (5) شبه ابنه بالكوكب الذي ظهر و اختفى بسرعة وإذا امهلت هذه الفنة من الشباب لأوضحت وأنوروا

[يصف الفقيد بالقمر الذي حان وقت كسوفه فاختفى

(11) یرثیابنه ویشکوا فراقه ویقول انت لولا الموت الذی اخذک واختطفک لکنت وانت فیقلبی تسمع اسراری

ويدل على ان الشاعر جعل في قلبه مقرا للحزن

وهذا تأكيد على استمرار حزن الشاعر البيت الثاني عشر: شبه حرارة الألم بحرارة النار

في البيت الأول " : الدنيا دار فناء والآخرة دار قرار "

الحكمة في البيت الثاني: "مهما طال العمر فلا بد من وقع القدر"

الحكمة في البيت الرابع: "ما كل ما يتمناه المرأ يدركه تجري الرياح بما لا تشتهي السفن"

الشرح:

في الحب.

تمشی وتجر ثوبها).

(شبه المغيب بإنسان له يد)

دما

بين الشطرين مقابلة

5-يقول الشاعر بأن الشمس تزكت كبد السماء أى وسط السماء مائلة الى الغروب رويدا رويدا شبه الشاعر

الشمس بانسان له كبد

7-يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقاً يغطي السماء بلونه الأحمر شبه الشفق بالشواظ

8-أظم، الشاعر علم، مغيب الشمس المهابة والمخافة

9-

معاني الكلمات:

دلوكها : زوالالورس : نبات ينبت في بلاد العرب له غدد حمراء يروع : يخوفأصيلا : وقت الغروب

البيت التاسع: "حتى توارت بالحجاب"

دليل على أن الشاعر استلفظ كلماته من القرآن

الأفكار :

5-1: وصف الشمس وقت المغرب

9-6: مزج الشاعر مشهد الغروب بالحنن والكآبة

9-7 وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس

ثانيا : اليد وحدها لا تجيد التصفيق

المقطع (1)

تتحدث القصيدة عن ان الشاعر ذهب في رحلة الى الصحراء وفي الطريق قدم كثيرا من التضحيات .. واول تضحية قدمها انه ذبح الجمل بسبب كثرة جوع اصحابه وكان يملك قطعة من قماش فقسمها نصفين قسم ليناموا عليه والقسم الثاني ليتظللوا به وهو فرح بما قدم .. فكل ما قدمه كان فداء لأصحابه .. ومثلما قال اليد لا تستطيع ان تصفق وحدها ..

المقطع (2)

يتحدث الشاعر في المقطع الثاني عن قصة فراقه وأصحابه وألم الفراق فكل واحد منهم ذهب في طريق وحده .. فكان هو يفكر في أصحابه وأحس بالوحدة والألم

المقطع (3)

يتحدث الشاعر عن موسم الشتاء القاسي فيحدث مدينته وهو في شوق ولهفة للرجوع اليها .. حتى يشعر بالدفئ والحنان والسلام والطمأنينة

مناسبة القصيدة..

-وصف الشاعر لمدينة السيب.

*خصائص أسلوب الكاتب:

- 1- الأسلوب سهل مشوق.
- 2- البعد عن التكلف والصفة اللفظية.
- 3- وصف الطبيعة بالسهولة والرقّة.
- 4- كثرة التكرار والتسلسل في العبارة.

*شرح الأبيات :

- 1- هنا يمدح الشاعر مدينة السيب (حبذا) ويخصص ذلك البستان الجميل التيتنشر و تفوح منه تلك الرائحة الطيبة الزكية فهذا الرائحة يرتاح اليها الجسم عندما يشمها و يبعد الأذى عنه .
- (2- أه) هذا الشوق لتلك المدينة و بساينها تجعل ذلك القلب مرتاح ومسرور من تلك الرائحة الزكية ، شبه الشاعر الصبا بالبرود و القلب بالحرارة لشدة حرارة القلب .
- 3-أي ذلك الطيب و الرائحة التي ترتاح لها النفس جعلت تلي وتنادي لتلك القلوب .
- هنا شبه الشاعر تلك الرائحة الزكية بأنسان يتكلم و يلبي .
- 4-أي ان الشاعر به نشوة من ذلك الهواء العليل و راحة فيسترد الروح عند اشتماهم تلك الرائحة العطرة .
- 5-هذه المدينة (السيب) فيها بهجة و سرور دائم من خلال تلك الجنان والبساتين التي توجد فيها و هي أمل و مطلب كل شخص و عاشق و مغرم فيها يقبل أرضها و ترابها .
- 6-كم ----- الخيرية تدل على الكثرة أي كم من تلك الأشخاص و القلوب التيقلبت في نواحيها و جوانبها ، و يدل على كثرة الأشخاص التي تنفست و سكنت تلك المدينة .
- 7-هنا يمدح الشاعر ذالك الوديان الموجودان في مدينة السيب ، و يؤكد الشاعر على كثرة الشاربين من الناس من ذالك الوادي وروي ظمأهم و عطشهم منه.
- 8-أي كثرت بها تلك الأشجار والبساتين الغناء الكثيفة فأنحت بظلالها وكثافتها على تلك المدينة.
- 9-يتمنى الشاعر ان يزور مدينة السيب يوماً ما ويتمنى أن نحظى تلك المدينة فتدخل في نفسة وتعجب به . شبه السيب بأنسان له له مشاعر فيستقبله ويحبه وتدخل نفسة فيها.
- 10-يصف تلك المدينة ويقول بأنها طرية وحديثة ومدينة جميلة فيحبي ذالك التراب رائحة شذاها وعطرها.
- 11-يستعجب الشاعر من نقفسة ويقول لا ألوم نفسي إذا سكرت وأعجبت بها فهذه المدينة نفحة وصبية بعدها.
- 12-يصف السيب بأنها جنة قد تميزت بصفات ومزايا وخصائص كثيرة فمن تلك الصفات التي تميزت بها صفاء مائها ونسيمها وهواءها العليل.
- 13-أي ينال فيها الإنسان قير العين مرتاح البال مسرور القلب فهي هدف كل إنسان ينال الرضى من تلك المدينة.
- 14-أي أن تلك المدينة رفعت لواء وراية السرور وانبسطة الأرض في جميع البلاد من تلك الراية واللواء.
- 15-شبه الدهر بأنسان يخلع كل صفة سيئة فيها وألبسها كل الطيب والحسن والجمال مع جميع جوانبها.
- 16-يتمنى الشاعر لو كانت نجوم السماء كلها تتركب وتعلو هذه المدينة فقط لكي يذرم النور والضياء فيها.

شرح الأبيات بشكل عام:
وصف الشاعر مدينة السيب مبيناً شدة ولعه وتعلقه بها نتيجة لجمالها الأخاذ ولقد رسم لنا صورة جميلة تمثل مدى شوقه للمدينة ولأهلها معبراً عن ذالك بصور بديعة تكررت من خلال ألفاظ الوصف الجميلة للجنان والحدائق التي تزخر بها هذه المدينة وذلك بأسلوب سهل شائق بعيد عن التكلف والصفه اللفظية مايميز شعر الشاعر ويمتاز شعره بوصف الطبيعة بالسهولة والرقّة.

الفكرة العامة :

وصف الشاعر لمدينة السيب وشدة تعلقه بها.

الأفكار الجزئية:

(1-2) الأثر الذي تركته الشذاء في جسد الشاعر.

(3-4-5-6) مفاتن الطبيعة التي فجرت قريحة الشاعر.

(7-8-9-10-11) معالم السيب التي استوقفت الشاعر.

(12-13-14-15-16) المزايا والصفات التي اتصفت بها معالم السيب.

معاني الكلمات :

حبذا : صار ذا حباً له و تعلقاً فيه (وهذا أسلوب مدح.)

روضة : بستان.

الحمى : أسم مكان.

شذاها : قوة الرائحة .

فاح : أنتشر.

ينفي : يبعد .

أذاها : عللها و مصابها .

الصبا : الشوق .

نذاها : عطرها .

نفحة : الطيب الذي تراح له النفس .

تلبي : تنادي .

نشوة : الخبر اول ما يرد .

نسيم : الهواء العليل .

بهجة : سرور .

الجنان : جمع جنه وهي الروضة الجميلة.

لثم : قبله.

رباها : نواحيها.

فضاها : جوها.

نهله : شربة الظمان.

لضاها : عطشاها.

حدائق غلب : بساتين كثيفة .

تدلت : انحدرت ونزلت .

الغضة : الطري الحديث .

محاسن : مزايا .

رق : طاب .

قرة العين : راحة العين .

غايات : مفرداها غاية : بمعنى الهدف.

راية : لواء أو علم .

أستوى : أنبسط.

أكتسا : غطا.

في أمان الله ، ،

