

نشاط صفي للمتنبي في رثاء ابن إسحاق التنوخي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-09-29 12:19:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت لمحور أدبي أبو الطيب المتنبي

1

ملخص أدب أبو الطيب المتنبي

2

عرض بوربوينت لقصيدة يا سماء للبوصيري

3

نشاط درس كاد وأخواتها

4

مراجعة درس الهمة المتطرفة من الوحدة الثانية

5

نشاط صفي

- اقرأ النص الآتي للمتنبّي في رثاء ابن إسحاق التنوخي، ثم أجب على الأسئلة التي تليه:

- أ. إِنِّي لأَعْلَمُ وَاللَّيْبُ خَيْرُ أَنْ الْحَيَاةَ وَإِنْ حَرَضْتُ غُرُورُ
ب. وَرَأَيْتُ كُلَّ مَا يُعَلِّلُ نَفْسَهُ بِتَعَلَّةٍ وَإِلَى الْقَنَاءِ يَصِيرُ
ج. مَا كُنْتُ أَحْسِبُ قَبْلَ دَفْنِكَ فِي التُّرَى أَنَّ الْكَوَكِبَ فِي التُّرَابِ تَعُورُ
د. خَرَجُوا بِهِ وَلِكُلِّ بَاكِ خَلْفُهُ صَعَقَاتُ مُوسَى يَوْمَ ذَلِكَ الطُّورُ
هـ. وَالشَّمْسُ فِي كَيْدِ السَّمَاءِ مَرِيضَةٌ وَالْأَرْضُ وَاجِفَةٌ تَكَادُ تَمُورُ
و. وَحَفِيفٌ أَجْنَحَةُ الْمَلَائِكَةِ حَوْلَهُ وَعُيُونُ أَهْلِ اللَّادِقِيَّةِ صُورُ
ز. فِيهِ السَّمَاحَةُ وَالْفَصَاحَةُ وَالتَّقَى وَالْبَاسُ أَجْمَعُ وَالْحِجَا وَالْخَيْرُ
ح. كَفَلَ الثَّنَاءُ لَهُ بِرَدِّ حَيَاتِهِ لَمَّا انطَوَى فَكَأَنَّهُ مَنشُورُ

إضاءة معجمية:

اللييب: الذي. غرور: خداع. تعلّة: أمنية. تغور: تدخل. دك: هدم.
الطور: اسم جبل. كبد: وسط. واجفة: مضطربة. تمور: تتحرك وتدور.
حفيف: صوت. اللادقية: مدينة سورية. صور: مائلة إليه.
الحجا: العقل والفطنة. الثناء: المدح.

1. تعتمد بُنية قصيدة الرثاء على ثلاثة عناصر منها: التأمل في حقيقة الموت والحياة. عيّن موضعاً من النص يدل على هذا العنصر.
2. وردت في البيت (ج) صورة فنية.
أ/ وضوحها.
ب/ بين أثرها في المعنى العام للنص.
3. يرى الشاعر أن موت التنوخي امتدّ تأثيره في بعض عناصر الطبيعة، بعد تأثيره على البشر. اكتب البيت الدال على ذلك.
4. كيف جمع المتنبّي بين ثنائية الموت والخلود في سياق البيت (ح)؟
.....