

شرح وتحليل قصيدة معروفة الرصافي نزلت تجر إلى الغروب ذيولا دراسة الصور البيانانية والعاطفة الإنسانية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-03 23:28:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تحليل منهج النصوص الأدبية دراسة الشعر والوحدة الإنسانية والنصائح القيادية 1

شرح قصيدة هل درى ظبي الحمى 2

شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب 3

شرح قصيدة روضة الحمى 4

تحليل قصيدة اليد لا تجيد وحدها التصفيق 5

نزلت تجر إلى الغروب ذيولا



صفراءً تشبه عاشقاً متبولا
صبًّا تململً في الفراشِ عليلا
وبكتْ مغاربُها الدّماءَ أصيلا
هبطتْ تزيدُ على النزولِ نزوا لا
تدنو قليلاً للأفولِ قليلا
كالورسِ حال به الضياءِ حوءولا
شفقاً بحاشيةِ السماءِ طويلا
كالسيفِ ضمّخ بالدّماءِ مسلولا
وجهَ البسيطةِ كاسفاً مخدولا

ديوان معروف الرصافي

- ١- نزلتْ تجرُّ إلى الغروب ذيولا
- ٢- تهتزُّ بين يد المغيب كأنها
- ٣- ضحكتْ مشارقُها بوجهكِ بُكرةً
- ٤- مذ حانَ في نصف النهارِ دلوُكها
- ٥- قد غادرتْ كبدَ السماءِ منيرةً
- ٦- حتى دنتْ نحو المغيب ووجهها
- ٧- غربتْ فأبقتْ كالشواطِ عقيبها
- ٨- شفقٌ يروعُ القلبَ شاحبٌ لونهُ
- ٩- حتى توارتْ بالمحجّابِ وغادرتْ

الأفكار الجزئية:

5-1 وصف الشمس وقت المغيب

6-9 مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن
والكآبة

7-9 وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس

نزلت تحرّز إلى الغروب ذيولاً صفراء تشبه عاشقاً متبولاً

ذيلاً : أسفل الثوب

متبولاً : الذي ذهب عقله من الحب .

شرح البيت : يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراء اللون تشبه عاشقاً ذهب تفكيره في الحب .

الصورة الجمالية :

(شبه الشاعر لون شمس الغروب الأصفر بلون وجه العاشق المتييم)

تهتزّ بين يد المغيب كأنها صب تممل في الفراش
عليلاً

الصب : العاشق .

تممل : تقلب على فراشه متآلماً .

شرح البيت : الشمس تهتزّ بين يد المغيب وكأنها صب تممل في الفراش متآلماً .

الصورة الجمالية : شبة الشاعر المغيب بإنسان له يد .

ضحكَت مَشَارقُهَا بِوْجَهِكَ بَكْرَةً وَبَكَتْ مَغَارِبُهَا
الدَّمَاءُ أَصِيلًا

بَكْرَةً : أَوْلَ النَّهَارِ إِلَى طَلَوْعِ الشَّمْسِ .

شرح البيت : وصف الشاعر الشمس وقت الشروق بأنها ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بأنها حزينة تبكي بدل الدموع دم .

من يوضح الصورة الجمالية الواردة في هذا البيت ؟

الصورة الجمالية : (شبه الشاعر الشمس بإنسان فرح يضحك -
شبه الشاعر الشمس بإنسان حزين يبكي دما)

مذ حان في نصف النهار دلوکها هبّطت تزيد على
النزوّل نزوّلا

دلوکها : زوالها عن كبد السماء

هبّطت : نزلت - صعدت

شرح البيت : منذ أن صار في نصف النهار وقت زوالها من
وسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجيا .

فَدْ عَادِرْ بَدْ السَّمَاءِ مُنِيرْهِ لَدُو قَلِيلَا
لِلأَفُولِ قَلِيلَا

الأَفُولُ : المُغِيبُ

شرح الْبَيْتِ : يقول الشاعر بأنّ الشّمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويداً رويداً.

الصورة الجمالية : شبه الشاعر الشمس بـإنسان له كبد .

حتى دنت نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياء حؤولا

الورس: نبات له غدد حمراء وهو نبات يستعمل
لتلوين الملابس.

شرح البيت : - عندما غابت الشمس أصبح لونها
أحمر مثل نبات الورس الذي حال به الضياء.

عربت فابقت كالشواط عبيها شفها بحاشيه
السماء طويلا

الشواط: اللهب لادخان له .

شفقا: حمرة تظهر في الأفق حيث تغرب الشمس .

شرح البيت : يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقا يغطي السماء بلونه الأحمر.

الصورة الجمالية : شبة الشاعر الشفق بالل heb الذي لادخان له .

شقق يروع القلب شاحب لوجه كالسيف صمّح بالدماء مسلولاً

يروع : يخيف ، يفزع .

صمخ بالدما : لطخ بالدما .

شرح البيت : أظفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة .

الصورة الجمالية : شبة الشاعر الشفق بالسيف المنتزع بعد القتل .

حتى توارت بالحجاب وجه البسيطة كاسفاً مخذولاً

توارت : غابت وأختفت .

غادرت : تركت وفارقـت .

البسـطة : الأرض .

كاسـفاً : متغيـراً منعـساً نـظـرة .

البيـت التـاسـع: "حتـى تـوارـت بـالـحـجـاب " دـلـيل عـلـى أـن الشـاعـر استـلفـظ
كلـمـاته من الـقـرـآن .

حتـى تـوارـت بـالـحـجـاب : شـبـه الشـاعـر الشـمـس عـنـد مـغـيـبـها بـالـفـتـاةـ الـتي
ترـنـديـ الحـجـاب .

اسئلة مراجعة لقصيدة نزلت بجر إلى العرب ذيلا

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

3- ضحكت مشارقها بوجهك بكرة وبكت مغاربها الدماء أصيلا

4- مذ حان في نصف النهار دلوتها هبطت تزيد على النزول نزوا

5- قد غادرت كبد السماء منيرة تدنو قليلا للأفول قليلا

6- حتى دنت نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياء حؤولا

(وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى) الوقت حين تصفر الشمس لمغاربها هي :

ما مفرد كلمة المشارق :

وضح الصورة الجمالية في البيت الخامس :

ما معنى الكلمة الأفول : .

لجأ الشاعر إلى المقابلة بين صورتين في البيت الثالث من الأبيات السابقة وضحهما ؟

نبحث في المعجم عن الكلمة متبولا في مادة :

تبل

قد غادرت كبد السماء منيرة (المضاد اللغوي لكلمة) منيرة :

اشرح الصورة الجمالية الواردة في هذا البيت (تهتز بين يد المغيب كأنها صب تململ في الفراش عليهما)

(شبه الشاعر المغيب بالإنسان الذي تهتز يده) أو (شبه الشاعر الشمس وهي تتحرك نحو الغروب بالعاشق العليل المتالم الذي تقلب في فراشه .

مشهد الغروب من المشاهد التي استوقفت الشعراء للتعبير عن مشاعرهم وأحساسهم. ما المشاعر التي أثارها مشهد الغروب لدى الشاعر من الآيات السابقة ؟

مشاعر الحزن والألم

أعطت الكلمة الورس في البيت السادس لوناً مناسباً لوجه الشمس أثناء الغروب وضح ذلك ؟

وفق الشاعر في اختيار اللفظ الدال على شدة حمرة الشمس عند المغيب .