

## شرح وتحليل قصيدة معروف الرصافي نزلت تجر إلى الغروب ذيولا دراسة الصور البيانية والعاطفة الإنسانية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-03 23:28:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

تحليل منهج النصوص الأدبية دراسة الشعر والوحدة الإنسانية والنصائح القيادية	1
شرح قصيدة هل درى ظبي الحمى	2
شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب	3
شرح قصيدة روضة الحمى	4
تحليل قصيدة اليد لا تجيد وحدها التصفيق	5

# نزلت تجر إلى الغروب ذيو لا



١- نزلتُ تجرُّ إلى الغروب ذيولا  
٢- تهتزُّ بين يد المغيب كأنها  
٣- ضحكتُ مشارقُها بوجهك بُكرةً  
٤- مذ حانَ في نصف النهارِ دلوْكُها  
٥- قد غادرتُ كبدَ السماءِ منيرةً  
٦- حتى دنتُ نحو المغيب ووجهها  
٧- غربتُ فأبقتُ كالشواظِ عقيبها  
٨- شفقٌ يروعُ القلبَ شاحبٌ لونهُ  
٩- حتى توارتُ بالحجابِ وغادرتُ

ديوان معروف الرصافي

## الأفكار الجزئية:

---

5- 1 وصف الشمس وقت المغيب

9- 6 مزج الشاعر مشهد الغروب بالحزن  
والكآبة

9- 7 وصف نفسية الشاعر بمغيب الشمس

# نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا صفراء تشبه عاشقا متبولا

ذيولا : اسفل الثوب

متبولا : الذي ذهب عقله من الحب .

شرح البيت : يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراء اللون تشبه عاشقا ذهب تفكيره في الحب.

الصورة الجمالية :

(شبه الشاعر لون شمس الغروب الأصفر بلون وجه العاشق  
المتيم)

تهتز بين يد المغيّب كأنها صبّ تململ في الفراش  
عليلا

---

الصب : العاشق .

تملّمل : تقلّب على فراشة متألّما .

شرح البيت : الشمس تهتز بين يد المغيّب وكأنها صب تهتز  
في الفراش متألّما .

الصورة الجمالية : شبه الشاعر المغيّب بإنسان له يد .

ضحكت مَشارقها بوجهك بكرة وبكت مغاربهها  
الدماء أصيلا

---

بكرة : أول النهار إلى طلوع الشمس .

شرح البيت : وصف الشاعر الشمس وقت الشروق بأنها  
ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بأنها حزينة تبكي بدل  
الدموع دم .

من يوضح الصورة الجمالية الواردة في هذا البيت ؟

الصورة الجمالية : (شبه الشاعر الشمس بإنسان فرح يضحك -  
شبه الشاعر الشمس بإنسان حزين يبكي دما)

# مذ حان في نصف النهار دلوکها هبطت تزيد على النزول نزولا

---

دلوکها : زوالها عن كبد السماء

هبطت : نزلت – صعدت

شرح البيت : منذ أن صار في نصف النهار وقت زوالها من  
وسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجيا .



قد عادت كبد السماء منيرة تدنو قليلا  
للأفول قليلا

---

الأفول : المغيب

شرح البيت : يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد  
السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويدا رويدا.  
الصورة الجمالية : شبه الشاعر الشمس بإنسان له كبد .

حتى دنت نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياء حؤولا

---

الورس : نبات له غدد حمراء وهو نبات يستعمل  
لتلوين الملابس .

شرح البيت : - عندما غابت الشمس أصبح لونها  
أحمر مثل نبات الورس الذي حال به الضياء.

عربت فأبقت كالشواظ عفيها شفقاً بحاشية  
السماء طويلاً

---

الشواظ: اللهب لادخان له .

شفقاً: حمرة تظهر في الأفق حيث تغرب الشمس .

شرح البيت : يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت  
خلفها شفقاً يغطي السماء بلونه الأحمر.

الصورة الجمالية : شبه الشاعر الشفق باللهب الذي  
لادخان له .

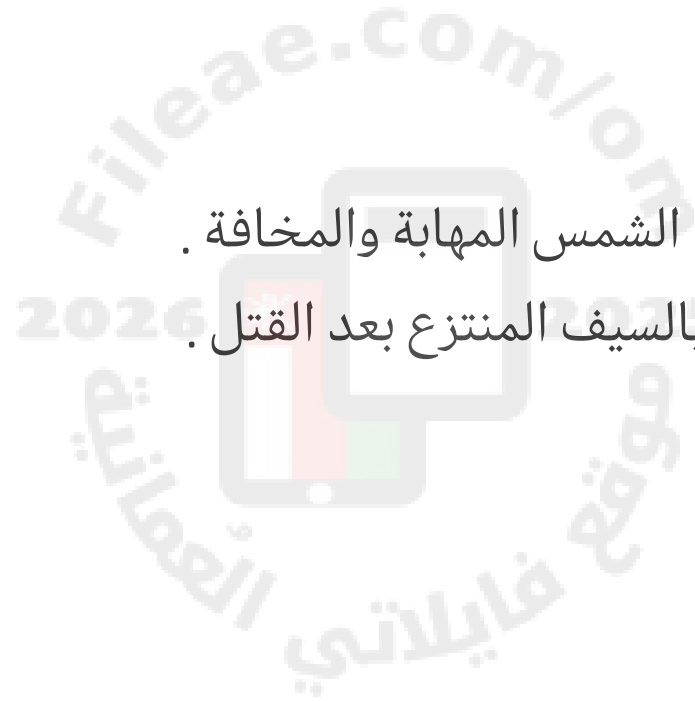
# شعق يروع القلب شاحب لونه كالسيف صمّح بالدما مسلولا

يروع : يخيف , يفزع .

ضمخ بالدما : لطح بالدما .

شرح البيت : أظفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة .

الصورة الجمالية : شبة الشاعر الشفق بالسيف المنتزع بعد القتل .



# حتى توارت بالحجاب وغادرت وجه البسيطة كاسفاً مخذولا

توارت : غابت وأختفت .

غادرت : تركت وفارقت .

البسيطة : الأرض .

كاسفاً : متغيراً منعكساً نظرة .

البيت التاسع: "حتى توارت بالحجاب" دليل على أن الشاعر استلفظ  
كلماته من القرآن .

حتى توارت بالحجاب : شبه الشاعر الشمس عند مغيبها بالفتاة التي  
ترتدي الحجاب .

# اسئلة مراجعة لفصيده نزلت بجر إلى العروب ذيو لا

اقرأ الأبيات التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

**3- ضحكت مشارقها بوجهك بكرة وبكت مغاربها الدماء أصيلا**

**4- مذ حان في نصف النهار دلوها هبطت تزيد على النزول نزوا**

**5- قد غادرت كبد السماء منيرة تدنو قليلا للأفول قليلا**

**6- حتى دنت نحو المغرب ووجهها كالورس حال به الضياء حؤولا**

( وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى ) الوقت حين تصفر الشمس لمغربها هي :

ما مفرد كلمة المشارق :

وضح الصورة الجمالية في البيت الخامس :

ما معنى كلمة الأفول : .

لجأ الشاعر إلى المقابلة بين صورتين في البيت الثالث من الأبيات السابقة وضحهما ؟

نبحث في المعجم عن كلمة متبولا في مادة :

تبل

قد غادرت كبد السماء منيرة (المضاد اللغوي لكلمة ) منيرة :

اشرح الصورة الجمالية الواردة في هذا البيت ( تهتز بين يد المغيب كأنها صبّ تململ في الفراش  
عليلا)

(شبه الشاعر المغيب بالإنسان الذي تهتز يده ) أو ( شبه الشاعر الشمس وهي تتحرك نحو الغروب بالعاشق العليل المتألم الذي تقلب في فراشه .

مشهد الغروب من المشاهد التي استوقفت الشعراء للتعبير عن مشاعرهم و أحاسيسهم. ما المشاعر التي أثارها مشهد الغروب لدى الشاعر من الابيات السابقة ؟

مشاعر الحزن والألم

أعطت كلمة الورس في البيت السادس لونا مناسباً لوجه الشمس أثناء الغروب وضح ذلك ؟

وفق الشاعر في اختيار اللفظ الدال على شدة حمرة الشمس عند المغيب .