

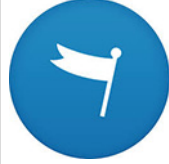
شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص الوحدة الأولى إدغام المتماثلين والمتقاربين

[موقع المناهج](#) ← [المناهج العمانية](#) ← [الصف التاسع](#) ← [تربية اسلامية](#) ← [الفصل الثاني](#) ← [الملف](#)

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

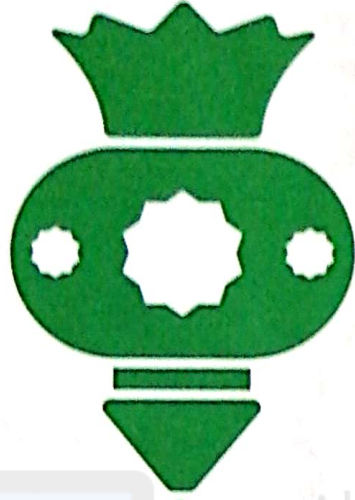
[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

كتاب المادة المنهج الجديد	1
نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الظاهرة	2
الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الظاهرة	3
مذكرة إثرائية سؤال وجواب للوحدة الخامسة من أخلاقنا	4
أسئلة اختبارات قصيرة ونهائية للوحدة السادسة مع الإجابة	5



تم تحميل هذا الملف من

موقع المناهج العُمانية

الوَحدة الأولى

إدغام المتماثلين والمتقاربين

(١) مخارج الحروف

(٢) إدغام المتماثلين والمتقاربين

(٣) المتقاربان



مخارج الحروف

التمهيد

قَالَ تَعَالَى: ﴿أَوْزِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا﴾ (المزمل: ٤) وقال الرسول ﷺ: «إذا قرأت القرآن فَرْتِّلْهُ تَرْتِيلًا» أَجْمَلُ بِالْمُسْلِمِ إِنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ مُرْتَلًّا مُجَوِّدًا كَمَا أُنْزِلَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ ﷺ وَأَقْبَحُ بِهِ إِنْ قَرَأَهُ لَا مُرْتَلًّا وَلَا مُجَوِّدًا أَوْ اتَّخَذَهُ وَرَاءَهُ ظَهْرِيًّا.

س١

مَاذَا نَعْنِي بِالتَّجْوِيدِ لُغَةً وَاصْطِلَاحًا؟

لُغَةً: مصدرُ جَوَّدَ الشَّيْءَ وَيُجَوِّدُهُ تَجْوِيدًا بِمَعْنَى أَتَقَنَ الشَّيْءَ وَحَسَّنَهُ وَأَتَى بِهِ جَيِّدًا. اصطلاحًا هو: قراءة القرآن الكريم قراءةً صحيحةً بإخراج كلِّ حرفٍ من مَخْرَجِهِ وإِعْطَائِهِ حَقَّهُ وَمُسْتَحَقَّهُ.

س٢

مَاذَا نَعْنِي بِمَخْرَجِ الْحَرْفِ؟

الْأَمَاكِنَ الَّتِي تَخْرُجُ مِنْهَا الْحُرُوفُ سِوَاءَ أَكَانَتْ الْأَمَاكِنُ مُحَقَّقَةً أَمْ مُقَدَّرَةً.

س٣

عَدَدُ الْمَخَارِجِ الرَّئِيسَةِ لِلْحُرُوفِ.

الْجَوْفُ، الْحَلْقُ، اللِّسَانُ، الشَّفَتَانِ، الْخَيْشُومُ.

س٤

كَيْفَ نَعْرِفُ مَخْرَجَ الْحَرْفِ؟

بِنُطْقِهِ سَاكِنًا أَوْ مُشَدَّدًا بَعْدَ هَمْزَةِ الْوَصْلِ أَوْ الْقَطْعِ (إشَّ أَشَّ أَشَّ أَشَّ) فَحَيْثُ يَنْقَطِعُ الصَّوْتُ يَكُونُ مَخْرَجُ الْحَرْفِ.

س٥

مَاذَا نَعْنِي بِصِفَةِ الْحَرْفِ؟

كَيْفِيَّةَ النُّطْقِ بِالْحَرْفِ بَعْدَ خُرُوجِهِ مِنْ مَوْضِعِهِ.





بَيِّنْ مَفْهُومَ لِقَبِ الحَرْفِ . مَعَ التَّوْضِيحِ .

س ٦

نِسْبَةُ كُلِّ حَرْفٍ إِلَى مَكَانِ خُرُوجِهِ .

حُرُوفُ المَدِّ الثَّلَاثَةُ (و. ا. ي) لُقِّبَتْ بِذَلِكَ نِسْبَةً إِلَى الجَوْفِ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ.

حُرُوفُ المَدِّ الثَّلَاثَةُ (و. ا. ي) لُقِّبَتْ بِذَلِكَ نِسْبَةً إِلَى الهَوَاءِ الَّذِي يَصْحَبُهَا عِنْدَ الخُرُوجِ.

حُرُوفُ الشَّجَرِيَّةِ (ج. ش. ي) لُقِّبَتْ بِذَلِكَ لَخُرُوجِهَا مِنْ شَجَرِ القَمِّ أَيْ مُنْفَتِحٍ مَا بَيْنَ اللِّحْيَيْنِ.

حُرُوفُ اللِّثَوِيَّةِ (ظ. ذ. ث) لُقِّبَتْ بِذَلِكَ لِقُرْبِ مَخْرَجِهَا مِنْ لِثَةِ الْأَسْنَانِ.

حُرُوفُ الشَّفَوِيَّةِ (ف. و. ب. م) لُقِّبَتْ بِذَلِكَ لَخُرُوجِهَا مِنْ الشَّفَتَيْنِ.

الحُرُوفُ الحَلْقِيَّةُ

(أ. هـ. ع. ح. غ. خ)، لُقِّبَتْ بِذَلِكَ نِسْبَةً إِلَى الحَلْقِ الَّذِي تَخْرُجُ مِنْهُ.

بَيِّنْ مَخْرَجَ الحُرُوفِ التَّالِيَةِ .

س ٧

الجيم	العين	اللام	الضاد	الميم	النون المشددة	الذال	الصاد
اللسان	الحلق	اللسان	الشفتان	الشفتان	الحيشوم	اللسان	اللسان





تعاون مع زملائك لبيان طريقة معرفة مخرجي الواو والألف المديّة.

س ٨

بإدخال حرفٍ مفتوحٍ على الألفِ، وحرفٍ مضمومٍ على الواوِ.

كيف يمكن التفريق بين الياء المديّة والياء غير المديّة؟

س ٩

إذا جاءت ساكنة وما قبلها مكسورٌ فلا تُعتبر حرف مدٍّ وإنما تعتبر حرف لينٍ وإذا جاءت ساكنة وما قبلها مكسورٌ فهي حرف مدٍّ (بي في ذي)

كيفية معرفة المخارج^(١)

الطريقة الصحيحة لمعرفة مخرج أي حرفٍ من الحروف أن تنطق به ساكنًا أو مُشَدَّدًا ثم تدخل عليه الهمزة، وتصغي إليه جيدًا فحيث انقطع الصوت كان مخرجه المُحَقَّق. وحيث يمكن انقطاع الصوت في الجملة كان مخرجه مُقَدَّرًا. ومعرفة المخرج المُحَقَّق لحرف الباء مثلاً سَكَّن الباء أو شَدَّدَهُ واسْبَقَهُ بِالْهَمْزَةِ، ثم انطق بهما تجد انقطاع الصوت كلياً عند الشفتين، فذلك هو المخرج المُحَقَّق لحرف الباء.

ولمعرفة المخرج المُقَدَّر لحروف المدّ الثلاثة (الألف، الواو، الياء) أدخل على كل حرفٍ منها حرفاً مُحرَّكاً بحركة مناسبة له ثم أصغِ إليه تجد أنه انتهى بانتهاء الهوائ الخارج من جوف الفم، وبذلك يتضح لك أن مخرج تلك الحروف الثلاثة هو الجوف، والجوف مخرجٌ واسعٌ جداً وهو المخرج المُقَدَّر لهذا الاعتبار، ويشمل تلك الحروف الثلاثة المديّة فقط، وما سوى هذه الحروف مخرجها مُحَقَّقَةٌ.

- فدونك الأمثلة: (ابّ اب) فالباء هنا مخرجها محقق وهو الشفتان.

- أما الحروف المديّة: (نو، حي، ها) فمخرجها مقدر وهو الجوف.

(١) الملخص المفيد في علم التجويد - د. محمد أحمد معبد - دار السلام للطباعة والنشر.





سن ۱

- جدولُ مخارجِ الحروفِ الرئيسةِ والفرعيةِ

أذناه	أقصاه	وسطه	حافناه	طرفه
-------	-------	------	--------	------



- 



إِذْغَامُ الْمُتَمَاثِلَيْنِ وَالْمُتَقَارِبَيْنِ

س ١ عَرِّفِ الْمُتَمَاثِلَيْنِ مَعَ التَّوْضِيحِ .

الْمُتَمَاثِلَانِ هُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ اتَّفَقَا اسْمًا وَمَخْرَجًا وَصِفَةً.
وَحُكْمُهُ: وَجُوبُ الْإِذْغَامِ

﴿ أَذْهَبَ بِكُنْيَتِي هَذَا ﴾ (النمل: ٢٨) ﴿ فَمَا رِيحَتْ بِجَنَرَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ﴾ (البقرة: ١٦)

﴿ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ ﴾ (المائدة: ٦١) ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا ﴾ (الأنبياء: ٨٧)

﴿ قُلْ لَا أَشْهَدُ ﴾ (الأنعام: ١٩) ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ ﴾ (النساء: ٧٨)

﴿ حَتَّىٰ عَفَوا وَقَالُوا ﴾ (الأعراف: ٩٥) ﴿ فَلَا يُسْرِفَ فِي الْقَتْلِ إِنَّهُمْ كَانَ مَنصُورًا ﴾ (الإسراء: ٣٣)

﴿ لَنْ نَضْرِبَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ ﴾ (البقرة: ٦١)

ملاحظة

مثالان صغير	مثالان كبير	مثالان مطلق
أقسام الإذغام	الأول ساكن والثاني متحرك	الأول متحرك والثاني ساكن
﴿ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ ﴾	﴿ فِيهِ هُدًى ﴾	﴿ مَا نَنْسَخْ ﴾، ﴿ مَمْنُون ﴾
حكمه	وجوب الإظهار	وجوب الإظهار





س٢ وضع هائدة الإدغام.

التخفيف؛ لأن المدغم والمدغم فيه ينطق بهما حرفاً واحداً مُشَدَّداً.

س٣ استخرج الحروف المتماثلة من قوله تعالى،

﴿ أَذْهَبَ بِكُنُوزِكُنَا ﴾ (النمل: ٢٨) الحروف المتماثلة: ب ب

﴿ وَقَدْ خَلَوْا بِالْكَافِرِ ﴾ (المائدة: ٦١) الحروف المتماثلة: ذ ذ

﴿ فَلَا يُسْرِفَ فِي الْقَتْلِ ﴾ (الأنعام: ٣٣) الحروف المتماثلة: ف ف

وقد صاحب هذه الحروف غنة؛ لأن الأول ساكن والثاني متحرك.

س٤ عرف السكت لغة واصطلاحاً.

لغة: الامتناع.

اصطلاحاً: قطع الصوت زمناً أقل من زمن الوقف عادة من غير تنفس مع قصد

القراءة.

س٥ وضع حكم الهاء في قوله تعالى ﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنِّي مَالِيَّةٌ ﴾ (٢٨) هَلَكَ عَنِّي سُلْطَانِيَّةٌ

(الحاقة: ٢٨ - ٢٩)؛

يجوز فيها وجهان:

الأول: الإدغام ويُقرأ هكذا: ماليهَلَك.

الثاني: الإظهار مع السكت على الهاء الأولى بمقدار حركتين هكذا: ماليه هَلَك.



الْمُتْقَارِبَانِ

س١ عُرِفَ الْمُتْقَارِبَيْنِ مَعَ التَّوْضِيحِ لِمَا تَذَكَّرَهُ بِالْأَمْثَلَةِ.

الْمُتْقَارِبَانِ: هُمَا الْحَرْفَانِ اللَّذَانِ تَقَارَبَا مَخْرَجًا وَصِفَةً.

الأمثلة	الحروف المتقاربة
﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا ﴾ (طه: ١١٤)	اللامُ الرَّاءُ
﴿ وَيُؤْتِ مِنْ لَدُنْهُ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ (النساء: ٤٠)	النونُ اللامُ
﴿ أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ ﴾ (المرسلات: ٢٠)	القافُ الكافُ
﴿ أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِنْ رَبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ (البقرة: ٥)	النونُ الرَّاءُ

س٢ اذْكُرْ بَعْضَ الْأَمْثَلَةِ لِلْحُرُوفِ الْمُتْقَارِبَةِ.

النونُ السَّائِكَةُ مَعَ اللَّامِ وَالرَّاءِ:

﴿ وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا ﴾ (الكهف: ٦٥) ﴿ أَلْحَقْ مِنْ رَبِّكَ ﴾ (السجدة: ٣)

القاف السَّاكِنَةُ مَعَ الكافِ الْمُتَحَرِّكَةِ:

﴿ أَلَمْ تَخْلُقْهُمْ مِنْ مَّاءٍ مَهِينٍ ﴾ (المرسلات: ٢٠)

س٣ مَا حَكَمَ الْمُتْقَارِبَيْنِ؟

وَجُوبُ إِدْغَامِ الْأَوَّلِ فِي الثَّانِي بِدُونِ غُنَّةٍ.





س ٤ بَيِّنْ مَوْضِعَ إِذْغَامِ الْمُتْقَارِبِينَ فِيمَا يَلِي.

قَالَ تَعَالَى: ﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ (البقرة: ٥) النونُ والراءُ

قَالَ تَعَالَى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾ (طه: ١١٤) اللامُ والراءُ

س ٥ اقْرَأِ الْآيَةَ التَّالِيَةَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ التَّالِيَيْنِ لَهَا:

قَالَ تَعَالَى: ﴿كَلَّا بَلْ رَانَ عَلَى قُلُوبِهِم﴾ (المطففين: ١٤)

- بَيِّنْ مَوْضِعَ السَّكْتِ فِي الْآيَةِ. - مَا حُكِمَ الْحُرُوفِ الْمُتْقَارِبَةِ؟

﴿بَلْ﴾ .. مَوْضِعُ السَّكْتِ حُكْمُهَا: الْإِظْهَارُ

جدول يبين مخارج الحروف الهجائية كل حرف على حدة

مَخْرَجُهُ	حرف الهجاء
من أقصى الحلق	١ الهَمْزَةُ
من الشَّفَتَيْنِ مع انطِباعِهما	٢ البَاءُ
من ظَهِرِ اللِّسَانِ وَأَصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	٣ التَّاءُ
من طَرَفِ اللِّسَانِ وَأَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	٤ الثَّاءُ
من وَسْطِ اللِّسَانِ مع مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى	٥ الْجِيمُ
من وَسْطِ الْحَلَقِ	٦ الْحَاءُ
من أَدْنَى الْحَلَقِ مِنْ جِهَةِ اللِّسَانِ	٧ الْحَاءُ
من ظَهِرِ رَأْسِ اللِّسَانِ وَأَصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	٨ الدَّالُ





من طرفِ اللِّسَانِ مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الذَّالُ ٩
من طرفِ اللِّسَانِ مَعَ ظَهْرِهِ مِمَّا يَلِي رَأْسَهُ	الراءُ ١٠
مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا بَيْنَ الثَّنَايَا الْعُلْيَا قَرِيبَةً إِلَى السُّفْلَى مَعَ انْفِرَاجٍ قَلِيلٍ بَيْنَهُمَا	الزَّايُ ١١
من طرفِ اللِّسَانِ مَعَ مَا بَيْنَ الثَّنَايَا الْعُلْيَا قَرِيبَةً إِلَى السُّفْلَى مَعَ انْفِرَاجٍ قَلِيلٍ بَيْنَهُمَا	السِّينُ ١٢
من وَسْطِ اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى	الشِّينُ ١٣
مِنْ طَرَفِ اللِّسَانِ مَعَ الثَّنَايَا الْعُلْيَا وَالسُّفْلَى، قَرِيبَةً إِلَى السُّفْلَى مَعَ انْفِرَاجٍ قَلِيلٍ بَيْنَهُمَا.	الصادُ ١٤
مِنْ إِحْدَى حَافَتِي اللِّسَانِ مَعَ مَا يُحَاذِيهَا مِنَ الْأَضْرَاسِ الْعُلْيَا	الضَّادُ ١٥
مِنْ رَأْسِ اللِّسَانِ وَأَصُولِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الطَّاءُ ١٦
من طرفِ اللِّسَانِ مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الظَّاءُ ١٧
مِنْ وَسْطِ الْحَلْقِ	العينُ ١٨
مِنْ أَدْنَى الْحَلْقِ مِنْ جِهَةِ اللِّسَانِ	الغَيْنُ ١٩
مِنْ بَطْنِ الشَّفَةِ السُّفْلَى مَعَ أَطْرَافِ الثَّنَايَا الْعُلْيَا	الفَاءُ ٢٠
مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى	القَافُ ٢١
مِنْ أَقْصَى اللِّسَانِ مَعَ مَا فَوْقَهُ مِنَ الْحَنَكِ الْأَعْلَى، تَحْتَ مَخْرَجِ الْقَافِ	الكَافُ ٢٢
مَا بَيْنَ حَافَتِي اللِّسَانِ مَعًا بَعْدَ مَخْرَجِ الضَّادِ، مَعَ مَا يُحَاذِيهَا مِنَ اللِّثَةِ	اللامُ ٢٣
مِنْ الشَّفَتَيْنِ مَعًا إِذَا كَانَتْ مُظْهِرَةً، وَمِنْ الْخَيْشُومِ إِذَا كَانَتْ مُخْفَاةً أَوْ مُدْغَمَةً	المِيمُ ٢٤





٢٥	النونُ	من طرفِ اللِّسانِ مع ما يُحاذِيهِ من لثةِ الأَسنانِ العُلَيَا للمُظْهَرَةِ ومنَ الخَبْشُومِ إذا كانت مُخْفَاةً أو مُدْغَمَةً
٢٦	الهَاءُ	من أَقْصَى الحَلْقِ
٢٧	الواوُ	(١) المَدِّيَّةُ، وتَخْرُجُ من جوفِ الفَمِ والحَلْقِ (٢) غَيْرُ المَدِّيَّةِ، وتَخْرُجُ من الشِّفَتَيْنِ مَعَ انْفِتاحِهِمَا
٢٨	الياءُ	(١) المَدِّيَّةُ، وتَخْرُجُ من جوفِ الفَمِ والحَلْقِ (٢) غَيْرُ المَدِّيَّةِ، وتَخْرُجُ من وَسْطِ اللِّسانِ أما الأَلْفُ فتَخْرُجُ من جوفِ الفَمِ والحَلْقِ ولا تَكُونُ إِلَّا مَدِّيَّةً



- التربية الإسلامية
- اللغة العربية
- الدراسات الاجتماعية
- الرياضيات
- العلوم العامة
- اللغة الإنجليزية

إصدارات
الصف التاسع

الإجازة
الصيفية

الإجازة.. تطوير دائم.. من أجل مستقبل باهر..





الأنشطة التقويمية والاختامية

أولاً: الأسئلة الموضوعية:

(أ) انقل في دفترِكَ رَقَمَ العبارة وأمامَهُ الرَّمْزُ الدَّالُّ على الإجابة الصَّحيحة فيما يلي

(١) نوعُ الإِدْغَامِ في قولِهِ تَعَالَى ﴿ وَقُلْ لَهُمْ ﴾ (النساء: ٦٣)

(أ) مُتَمَاثِلٌ حَمِيلٌ (ب) إِدْغَامٌ بَغْنَةً (ج) مُتْقَارِبٌ

(٢) حُكْمُ الحُرُوفِ الْمُتْقَارِبَةِ في قولِهِ تَعَالَى ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ (المطففين: ١٤)

(أ) الإِدْغَامُ (ب) الإِظْهَارُ (ج) الإِخْفَاءُ

(٣) الحُرُوفُ المُدْغَمَةُ في قولِهِ تَعَالَى: ﴿ الَّذِينَ تَوَفَّيْنَاهُمُ الْمَلَائِكَةُ ﴾ (النحل: ٢٨) هي

(أ) النُّونُ في التَّاءِ (ب) الفَاءُ في الفَاءِ (ج) الهَاءُ في المِيمِ

(٤) حُكْمُ الحُرُوفِ الْمُتَمَاثِلَةِ في قولِهِ تَعَالَى: ﴿ فَمَارِجَتْ يَجْدَرُثُهُمْ ﴾ (البقرة: ١٦):

(أ) وجوبُ الإِدْغَامِ (ب) جَوَازُ الإِدْغَامِ (ج) وجوبُ الإِظْهَارِ

(ب) انقلِ العِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، في دَفْتَرِكَ ثُمَّ أَكْمِلْهَا بِالكَلِمَاتِ المُنَاسِبَةِ:

(١) في المُتَمَاثِلِ يَتَّفِقُ الحَرَفَانِ في المَخْرَجِ

(٢) الواوُ لَا تَخْرُجُ مِنَ الجَوْفِ إِلَّا إِذَا كَانَتْ سَاكِنَةً وَمَا قَبْلَهَا

(٣) مَخْرُجُ حَرَفِ الدَّالِّ هُوَ طَرَفٌ





ثانياً: الأسئلة المقالية:

س١ وضِّح المقصود بالإدغام.

.....

.....

.....

س٢ بين المخارج الفرعية للحروف التالية:

الجيـم	الخاء	العين	الضاء	القاف	الكاف	اللام	النون	الميم
.....

س٣ علل: تسمية الإدغام المتماثل بهذا الاسم.

.....

.....

.....

س٤ ميّز أنواع الإدغام الواردة في الجدول بوضع علامة (✓) في الخانة المناسبة:

الأمثلة	الإدغام المتماثل	الإدغام المتقارب
﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغْضِبًا ﴾ (الأنبياء: ٨٧)
﴿ بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ ﴾ (النساء: ١٥٨)
﴿ كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ ﴾ (المدثر: ٥٣)
﴿ أَوَلَيْكَ عَلَىٰ هٰذِهِ مَن رَّبِّهِمْ ﴾ (البقرة: ٥)
﴿ فَقُلْ هَلْ لَّكَ إِلَٰهٌ إِلَّا أَنَا تَزَكَّى ﴾ (النازعات: ١٨)
﴿ وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ ﴾ (المائدة: ٦١)





أسئلة عامة على الوحدة الأولى

(١) وضح ما يلي:

مفهوم مخرج الحرف - مفهوم صفة الحرف - مفهوم لقب الحرف.

.....

.....

.....

(٢) كيف نفرق بين الياء المدية والياء غير المدية؟

.....

.....

.....

(٣) وضح كيف نعرف مخرج الحروف المدية؟

.....

.....

.....

(٤) عدد المخارج الرئيسة للحروف.

.....

.....

.....

(٥) عرف المماثلين والمتقاربين، وبين حكمهما.

.....

.....





(٤)

الإدغام المتقارب	الإدغام المتمثل	المثال
	✓	﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾ (الأنبياء: ٨٧)
✓		﴿بَلْ رَفَعَهُ اللَّهُ إِلَيْهِ﴾ (النساء: ١٥٨)
	✓	﴿كَلَّا بَلْ لَا يَخَافُونَ الْآخِرَةَ﴾ (المدر: ٥٣)
✓		﴿أُولَئِكَ عَلَى هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ﴾ (البقرة: ٥)
	✓	﴿فَقُلْ هَلْ لَّكَ إِلَهٌ إِلَّا أَن تَرْكَبَ﴾ (النازعات: ١٨)
	✓	﴿وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ﴾ (المائدة: ٦١)

أسئلة عامة على الوحدة الأولى

(١) - مخرج الحرف: الأماكن التي تخرج منها

الحروف سواء أكانت محققة أم مقدرة.

صفة الحرف: كيفية النطق بالحرف بعد

خروجه من موضعه.

- لقب الحرف: نسبة كل حرف إلى مكان

خروجه.

(٢) إذا جاءت ساكنة وما قبلها مكسور فهي ياء

مدية أما إذا جاءت متحركة أو ما قبلها غير

مكسور فهي غير مادية.

الوحدة الأولى

إدغام المتماثلين والمتقاربين

إجابة الأنشطة التقويمية والختامية

أولاً: الأسئلة الموضوعية:

(أ) (١) (أ) (٢) (ب)

(٣) (ب) (٤) (أ)

(ب) (١) والصفة والاسم.

(٢) مضموم.

(٣) اللسان.

ثانياً: الأسئلة المقالية:

(١) إدخال حرف ساكن في حرف متحرك بحيث يصبحان حرفاً واحداً مشدداً.

(٢)

الجيم	الخاء	العين	الفاء	القاف
وسط اللسان	الحلق	الحلق	الشفتان	اللسان
الكاف	اللام	النون	الميم	
اللسان	اللسان	اللسان	الشفتان	

(٣) لتماثل الحروف: أي تشابهها في الاسم والمخرج والصفة.





الوحدة الثانية

مدخل إلى السنة النبوية الشريفة

إجابة الأنشطة التقويمية والختامية

أولاً: الأسئلة الموضوعية:

(أ)

المثال	قولي	فعلِي	تقريري	صفة
١- عَنْ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا</small> قَالَ: «كَانَ رَسُولُ اللَّهِ <small>ﷺ</small> يُصَلِّي الظُّهْرَ بِالْهَاجِرَةِ، وَالْعَصْرَ وَالشَّمْسُ نَقِيَّةٌ، وَالْمَغْرِبَ إِذَا وَجِبَتْ، وَالْعِشَاءَ إِذَا كَثُرَ النَّاسُ عَجَلًا، وَإِذَا قَلَّوْا أَخَّرَ وَالصَّبْحَ يَغْلَسُ».		✓		
٢- عَنْ عَلِيٍّ <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> قَالَ: «كَانَ عَرْقُهُ فِي وَجْهِهِ اللَّوْلُو وَلَرِيحُ عَرْقِهِ أَطْيَبُ مِنَ الْمِسْكِ».				✓
٣- قَالَ رَسُولُ اللَّهِ <small>ﷺ</small> : «أَنَا سَيِّدُ شَبَابِ النَّاسِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَلَا فَخْرَ».	✓			
٤- قَالَ أَنَسٌ <small>رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ</small> : «خَدَمْتُ النَّبِيَّ عَشْرَ سِنِينَ، وَاللَّهِ مَا قَالَ لِي أَلْفُ قَطْ، وَلَا قَالَ لشيءٍ فَعَلْتُهُ: لَمْ فَعَلْتُ. وَلَا لِشيءٍ تَرَكْتُهُ: لَمْ تَرَكْتُهُ».				✓

(٣) ندخل حرفاً مفتوحاً على الألف. وحرفاً مضموماً على الواو وحرفاً مكسوراً على الياء.

(٤) الجوف - الحلق - اللسان - الشفتان - الخيشوم.

(٥) المتماثلان: الحرفان اللذان اتفقا اسماً ومخرجاً وصفة.

المتقاربان: الحرفان اللذان تقاربا مخرجاً وصفة (وجوب إدغام الأول في الثاني بدون غنة) أما في المتماثلين فيجب الإظهار إذا كان الحرفان متحركين أو الأول متحرك والثاني ساكن مثل: فِيهِ هُدًى - مَا نَنْسَخُ - مَمْنُون. ويجب الإدغام إذا كان الأول ساكناً والثاني متحركاً: لَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ.