

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## نموذج اختبار قصير

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← فنون تشكيلية ← الفصل الأول ← الملف

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 12:20:13 2023-11-21

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



## روابط مواد الصف التاسع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة فنون تشكيلية في الفصل الأول

<a href="#">اختبار قصير ثاني</a>	1
<a href="#">كتاب الطالب</a>	2
<a href="#">مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا</a>	3
<a href="#">تحميل كتاب الطالب</a>	4

وزارة التربية والتعليم  
المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية  
مدرسة أبو المؤثر للتعليم الأساسي للتعليم الأساسي (5-12)

اسم الطالبة - 9/ ..... الوقت: 40 دقيقة - التاريخ: /

20

اختبار مادة الفنون التشكيلية للصف التاسع- الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ا

6

السؤال الأول: اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

1- يعد ..... من الأسس الفنية عند انشاء تصميم يصلح

للزخرفة علي الزجاج

أ- اللون      ب- التكوين      ج- التصميم الجيد      د- التنوع الشكلي

2 - الوحدات الزخرفية في الرسم علي الزجاج من .....

أ- اسس فنيه      ب- العناصر فنيه      ج- المعالجات فنيه      د- تلوين

3 - لانتهاء منتج الطباعة بالعقد والربط نستخدم بعض الأساليب والتقنيات التي تحقق

الايقاع الزخرفي اللوني ذي التأثيرات الملمسية ومنها

أ - الطباعة بالبصمة      ب - الطباعة بالاستنسل والشرائح

ج - والتحديد بالريليف البارز      د - جميع ما سبق

4 - هي الحيز والفراغ الذي يحيط بالوحدات الشكلية ويظهرها ويؤكددها

أ - الملمس      ب - الأرضية      ج - اللون      د - الخط

5 - هو قيمة فنية وتعني اظهار الوحدات الشكلية والأرضية بالألوان واطهار التدرجات

اللونية المضيئ والظل ومنتصف الظل وهي

أ - التصميم      ب - الملمس      ج - الانتشار الضوئي      د - الخط

6 - يعد.....من المعالجات الفنية عن التلوين علي الزجاج

أ- الرسم      ب- التشكيل      ج- التلوين      د- التنوع الشكلي

3

السؤال الثاني : ضع علامة ( √ ) أمام العبارات الصحيحة وعلامة ( × ) أمام العبارات الخطأ

1-التشكيل الجيد اساس فني يظهر عند وضع الحسا داخل القماش وعقده ( )

2- الشكل والارضيه هما نفس العنصر الفني . ( )

3- التلوين هو الصبغة اللونية التي توضح هيئة الأشكال. ( )

3

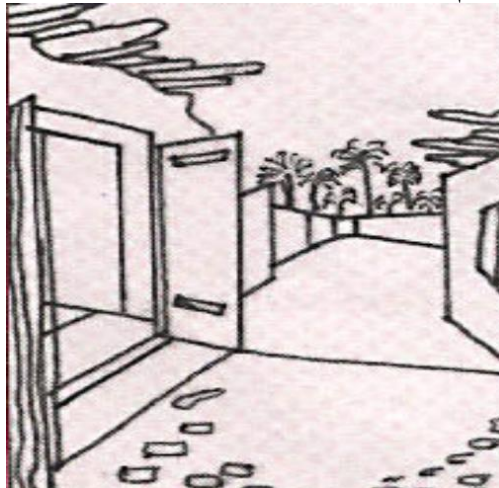
السؤال الثالث: اختر من المجمع (أ) ما يناسب المجمع (ب) :

- (ب)
- 1- الوحدات الشكلية (1) ( )
- 2- التناسب الشكلي ( )
- 3- الارضيه ( )
- 1 - هو أساس فني ويعني تحويل الخامة من شكلها الأصلي لشكل فني جديد .
- 2- هي عنصر فني مساعد وتعني الحيز المحيط بالوحدات الشكلية داخل العمل الفني.
- 3 - هو قيمة فنية و تعني حالة التعادل بين الوحدات الشكلية .
- 4 - هي عنصر فني رئيسي في التكوين الجيد وهي هيئات متعارف عليها

8

السؤال الرابع : اجب عن الاسئلة الاتيه :

1 - تمعن في الصورة التالية ثم أجب



أ - اذكر معني

الخط

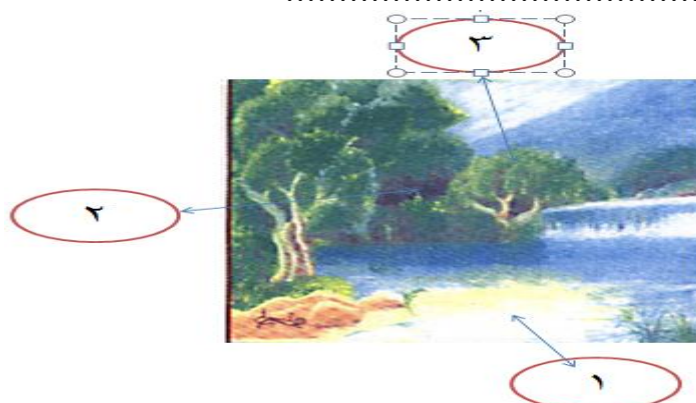
ب - لماذا رسمنا السور والنخيل بأحجام صغيرة والمبني بحجم أكبر

.....  
 2 - تمعن في الصورة التالية ثم اكتب أمام الرقم الذي يشير اليه السهم المصطلح المناسب للتدرجات اللونية الذي نتج من تحقق قيمة الانتشار الضوئي وذلك في توزيع الألوان حسب قربها وبعدها عن مصدر الاضاءة  
 من ( الضوء / والظل / متوسط الظل )

السهم رقم 1 .....

السهم رقم 2 .....

السهم رقم 3 .....



3 - تمعن في الصورة التالية ثم اكتب ما تشير اليه كل صورة من خطوات الرسم والتلوين علي الزجاج



.....-1

.....- 2

..... - 3

\* انتهت الاسئلة مع تمنياتي بالنجاح والتوفيق \*