

## شرح شامل للنص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير وملامحه الفنية والدلالية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:19:39 2026-02-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

بنك الامتحانات السابقة ضمن ملف واحد 2024	1
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	2
نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	3
أنشطة إملائية حول درس رسم الألف اللينة في أواخر الأسماء	4
ملخص درس عالمية الحضارة الإنسانية	5

شرح النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير للصف التاسع الفصل الدراسي الثاني  
نوع النص :نثري في فن العهد.

الفكرة العامة للنص الأدبي :مجموعة من النصائح الدينية والإدارية إلى والي الصير (جلفار).

أفكار النص: ١- الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ٢- واجبات الوالي. ٣- تحمل الوالي المسؤولية والأمانة.

اتسمت العهود في التاريخ العماني بـ:

١-رصانة الأسلوب. ٢-حسن الاختيار. ٣- وضوح المقصد.

-مزجت بين النصائح الدينية والدنيوية ؛ لكي توضح ترابط العنصرين في سياسة الناس سياسة حسنة.

&& النصائح الدينية الواردة في النص:

١-رفع السيئات بالحسنات. ٢-الصفح عن مسيئهم. ٣-العدل بين الرعية.

٤-الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر. ٥-إنكار المناكر.

&& النصائح الإدارية الواردة في النص:

١-واجبات الوالي عدم الموالاة وإعمار المساجد. ٢- تحمل الوالي المسؤولية والأمانة.

النص الأدبي: عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير.

أهم ما جاء في النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير:

➤نتتبع من النص الأدبي أن الشدة والغلظة للظالم ، والرفق واللين والرحمة للمؤمن هي المنهجية التي يدير بها الإمام ناصر بن مرشد البلاد.

➤مصدر القوة التي يسير بها الوالي ولايته هو الاستقامة وتقوى الله.

➤دلالة تكرار نداء الإمام لواليه واستخدام الكنية في ذلك (يا أبا عبدالله) هو للتودد والتقرب إلى الوالي.

➤أساليب الأمر في النص) :استقم - فاترك - فتجسس - استقم.

➤ أساليب النهي في النص: لا تأخذك - لا تهمل - لا تكن.

➤ التأثر بالقرآن الكريم مثل: ولا تكن من الغافلين - قرّة عيني - تخفض جناحك.

➤ المحسنات البديعية ، الطباق : اللين - الصلابة ) ، ( الأمر - النهي ) ، ( توالي - تعادي ) ، ( حسنات - سيئات ) .

شرح الفقرة الأولى من النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير:

يا أبا عبدالله إني وليتك على بلد الصير وما حولها، على أن تأمر فيها بالمعروف والهدى،  
وتنهاهم عن المناكر والأهواء، وأن توالي في الله، وتعادي في الله، ولا تأخذك في الله عذلة  
عاذل، ولومة لئيم مائل، وأن تخلط اللين بالصلابة، وتخفض جناحك لمن اتبعك من الإخوان  
والقراة.

معاني المفردات:

-توالي : تحب - العذل : اللوم - الأهواء : الشهوات - تخلط : تمزج - الصلابة : القوة

والقسوة المضاد اللين والرفق

الجماليات والأساليب:

يا أبا عبد الله : أسلوب نداء الغرض منه التنبيه، ويفيد هنا التقرب والتودد.

إني وليتك : أسلوب مؤكد بأن .

تأمر فيها بالمعروف وتنهاهم عن المناكر : بينهما مقابلة غرضه توضيح المعنى وتأكيده.

تأمر - تنهاهم : بينهما تضاد. -المعروف - المناكر : بينهما تضاد. -الهدى -

الأهواء : بينهما تضاد.

توالي في الله وتعادي في الله : بينهما مقابلة غرضه توضيح المعنى وتأكيده.

ولا تأخذك في الله : أسلوب نهى غرضه التحذير. -عذلة عاذل ولومة لئيم مائل :ترادف

يقوي المعنى.

وتخفض جناحك لمن اتبعك : تأثر الإمام بالقرآن الكريم في قوله تعالى (واخفض جناحك للمؤمنين).

الصلابة - القراة : بينهما سجع وهو اتفاق الحرف الأخير من الكلمتين، ويعطي نغماً موسيقياً تطرب

له الأذن وترتاح النفس.

شرح الفقرة الثانية من النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير:  
 فإله الله يا أبا عبدالله في دفع السيئات بالحسنات، وإنكار المناكر في جميع البلدان  
 والفلوات، بيد أنك قائم في تلك المنازل و البلدان مقامي، وسالك طريقتي وأعلامي؛ فاجتهد  
 قرّة عيني في إصلاح ولايتك، والعدل بين رعيتك، وعمارة مساجدهم، والصفح عن مسيئهم،  
 والألفة والتقرب لمحسنهم ما وسعك ذلك، وأن تقبض زكواتهم من غنيهم وتجعلها في فقرهم  
 وضعيفهم طيبة نفس من أعطاكها، إلا من وجب جبره عليها ما وسعك من ذلك، ولا تهمل  
 أمورك وفقراءك فتجسّس عنهم من جميع بلدانك ومنازلك؛ لتواسيهم من مال الله ما وسعك  
 من ذلك، ولا تدعهم يتكفّفون إليك باكين حزينين سدمين من شدة الضرورات من الجوع  
 والسغب، ولا تهمل ذلك، ولا تكن من الغافلين.

معاني المفردات:

المناكر: (المفرد) منكر، وتعني المناكر:

دفع: مقابلة أو رد

المعاصي والفواحش

الفلوات: (المفرد) الفلاة وتعني الأرض الواسعة

بيد أنك: بما أنك

قائم: مكلف (الجمع) قائمون أو قوائم أو قوام

مقامي: منصبي ومكاني

سالك: سائر

أعلامي: أثري

قرّة عيني: ما يسرها ويرضيها (الجمع) قرّات

رعيتك: عامة الناس (الجمع) رعاياك

الصفح: العفو (المضاد) العقاب أو الجزاء

تقبض: تأخذ (المضاد) تعطي

تجسس عنهم: التعرف عليهم والبحث عنهم

يتكفّفون: يبسطون كفهم بالمسألة

سدمين: أصابهم هم وغيظ مع حزن

السغب: الجوع من التعب

تواسيهم من مال الله: تنيلهم من المال وتخفف عنهم ما يجدون من حاجة

الجماليات والأساليب:

فإله الله: أسلوب إغراء غرضه النصح والإرشاد. يا أبا عبد الله: أسلوب نداء غرضه التودد والتحبب.

السيئات - الحسنات: تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه.

فاجتهد قرّة عيني: أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد، والتأثر بالقرآن الكريم من خلال قوله تعالى

(والذين يقولون ربنا هب لنا من أزواجنا قرّة أعين واجعلنا للمتقين إماما).

مسيئهم - محسنهم / غنيهم - فقيرهم: تضاد يبرز المعنى ويقويه.

مقامى - إعلامى :بينهما سج يعطى جرساً موسيقياً. ولايتك - رعيتك :بينهما سج يعطى جرساً موسيقياً.  
غنيهم - فقيرهم :بينهما طباق يوضح المعنى ويؤكد. فتجسس عنهم :أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.  
لا تدعهم :أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد. لا تهمل ذلك :أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.  
ولا تكن من الغافلين :أسلوب نهى غرضه النصح والإرشاد.

شرح الفقرة الثالثة من النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير:

وإذا أردت المسير من الصير إلى نزوى أو غيرها فاترك على أمانتك من يخاف الله من ذات نفسه؛ فإن ظهرت بدع أو فتن، أو مات أحد مظلوماً أو جوعاً وأنت تعلم به، ولم تستقم فيه، وخالفت ما أمرتك به، فأنا ومال المسلمين بريئان منك، وهو في رقبتك دون رقبتى، وأنت الرهين به يوم المناقشة والأخذ بالظلامة؛ فإني امرؤ أعزني الله بدينه لا أثره عندي لظالم ولا شدة عندي لمسلم راحم.

معاني المفردات:

بدع :ما استحدث في الدين وغيره المفرد بدعة فتن :ضلال أو فواحش ومعاصي  
الرهين :المأخوذ به الجمع الرهائن أثره :منزلة  
الجماليات والأساليب:

فإذا أردت المسير :أسلوب شرط. فاترك على أمانتك :أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد.  
فأنا ومال المسلمين بريئان منه :شبه مال المسلمين بإنسان يستبرئ من هذا الشخص.  
وهو في رقبتك :شبه حكم البلاد بالقلادة التي تعلق في الرقبة.  
يوم المناقشة والأخذ بالظلامة :كناية عن يوم القيامة. فإني امرؤ :أسلوب مؤكد بأن.  
ظالم - راحم :بينهما سج، وهو انتهاء الفواصل بالحرف نفسه " م "، والسج يعطى نغماً موسيقياً  
تطرب له الأذن وترتاح له النفس.

شرح الفقرة الرابعة من النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير:

وقد ألزمتُ من في هذه البلدان والفيافي والقفار طاعتك، وحجرتُ عليهم معصيتك ما استقمتَ حق الاستقامة في جميع أمورك، فشمرَ لذلك عن ساق، واجتهد في تحفظ الحجج يوم التلاق، واقف في ذلك آثار الذين هاجروا وآووا ونصروا دين المهيمن الخلاق، واجتهدوا في كسر شوكة الكفر والنفاق.

معاني المفردات:

الفيافي: (المفرد) **الفيف وتعني الصحراء**      القفار: (المفرد) **الفقر وتعني الأرض الخالية الجرداء**  
حجرت: **منعت** (المضاد) **سمحت**      شمر: **اجتهد** (المضاد) **تهاون وأهمل**  
الحجج: **الأدلة والبراهين** (المفرد) **الحجة**      يوم التلاق: **يوم القيامة**  
أقف: **اتبع وابتحث**      آووا: **ضموا وأنزلوا وأسكنوا**  
شوكة: **قوة**      فتن: **الضلال** (المفرد) **فتنة**

الجماليات والأساليب:

وقد ألزمت: **أسلوب مؤكد بقد.**      طاعتك - معصيتك: **بينهما تضاد يبرز المعنى ويوضحه ويقويه.**

وحجرت عليهم معصيتك: **تعبير جميل يجسد المعصية كأنها شيء مادي يتم حجره.**

ما استقمتم: **أسلوب شرط، أداته: ما الشرطية، فأداة الشرط هي: ما، وجملة الشرط: استقمتم حق الاستقامة، وجواب الشرط: تلزم الرعاية طاعتك.**

فشمر لذلك عن ساق: **أسلوب أمر غرضه الحث على فعل الشيء، وهو يدل على العمل الجاد من أجل رعاية الرعاية.**

ساق - التلاق / الخلاق - النفاق: **بينهم سجع، وهو انتهاء الكلمتين بالحرف نفسه، والسجع يعطي نغماً موسيقياً تطرب له الأذن وترتاح له النفس.**

اجتهدوا في كسر شوكة الكفر والنفاق: **شبه الكفر والنفاق بالشوكة التي تكسر.**

كسر شوكة الكفر والنفاق: **كناية عن هزيمة الكفار والمنافقين.**



حل أسئلة وتدريبات النص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير

٢- استخرج من المعجم معاني الكلمات الآتية: ( الوقور - الظلامة - حجرت عليهم).

الوقور : ذو الهيبة

الظلامة : الظلم والمظلمة

حجرت عليهم : منعهم

رابعاً - فهم النص :

١- ما معنى الموالة في الله؟ التعاهد على التعاون والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

٢- متى تطيب نفس مخرج الزكاة؟ إذا أخرجها بطيب نفس دون إجبار عليها

٣- لخص النصائح الدينية والإدارية الواردة في العهد.

النصائح الإدارية

◀ واجبات الوالي عدم الموالة وإعمار المساجد

◀ تحمل الوالي المسؤولية والأمانة

النصائح الدينية

◀ رفع السيئات بالحسنات

◀ الصفح عن مسيئتهم

◀ العدل بين الرعية

◀ الأمر بالمعروف والنهي عن المنكر

◀ إنكار المناكر

٤- بين من الفقرة الثالثة المنهجية التي يدير بها الإمام ناصر البلاد.

أن الشدة والغلظة للظالم ، والرفق واللين والرحمة للمؤمن هي المنهجية التي يدير بها الإمام ناصر البلاد

٥- حدّد من الفقرة الأخيرة مصدر القوة التي يسيّر بها الوالي ولايته.

مصدر القوة التي يسيّر بها الوالي ولايته هو الاستقامة وتقوى الله

خامساً - التحليل و التذوق:



١- ما دلالة تكرار نداء الإمام لواليه واستخدام الكنية في ذلك (يا أبا عبدالله)؟

للتودد والتقرب إلى الوالي

٢- تدرج العهد في النصائح من الجزئيات إلى العموميات. بين ذلك.

بدأ بالأشياء الخاصة بالحاكم ثم انتقل للأشياء الخاصة بالشعب وعامة الناس

٤- ورد أسلوب الشرط في الفقرة الخامسة. حدّد مكوناته، ثم بيّن مغزاه.

أداة الشرط هي : ما ، وجملة الشرط استقمت حق الاستقامة ، وجواب الشرط هو تلزم الرعية طاعتك

٣- استعمل الإمام ناصر في عهده قيداً مضمناً في قوله: (ما وسعك ذلك) ما المقصود بهذه العبارة؟

أي افعل قدر استطاعتك ولا تبخل بما لديك من استطاعة ولا تكلف نفسك ما لا تطيق

٥- «وقد حجرت عليهم معصيتك ما استقمت حق الاستقامة في جميع أمورك». بيّن القيد الذي حدّته كلمة (ما) في وجوب طاعة الوالي.

إذا استقام فيهم وجبت عليهم طاعته

٦- ماذا يقصد الإمام بقوله: «فشمّر لذلك عن ساق»؟

اجتهد واكشف عن ساقيك دلالة على الجد في العمل وعدم التكاسل أو التراخي

٧- ما رأيك في ترتيب النصائح واختيارها في العهد؟ وما مدى أهميتها في عالمنا المعاصر من وجهة نظرك؟

رائعة ومرتبة ترتيباً دقيقاً من الخاص إلى العام

لو عمل بها كل حاكم استقامت الدولة وعاش الناس في عدل ورضاء

٨- تميّز الخطاب في العهد بالمباشرة والوضوح. تحقّق من ذلك.

حيث نجد الأوامر والنواهي مباشرة دون غموض مثل : اجتهد - شمر - لا تدعهم

أساليب الأمر : استقم - فاترك - فتجسس

أساليب النداء : يا أبا عبدالله

أساليب النهي : لا تأخذك - لا تهمل - لا تكن

٩- شاع في العهد أساليب الأمر والنداء والنهي.

أ- عيّن المواضع التي وردت فيها هذه الأساليب.

ب- ما دلالتها في العهد؟ الدلالة : النصيحة والإرشاد



١٠- ظهر تأثر أسلوب العهد بالقرآن الكريم حيث يقول الله تعالى:

- ﴿وَخَفِضْ جَنَاحَكَ لِمَنِ اتَّبَعَكَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ﴾ (الشعراء: ٢١٥)

وتخفض جناحك لمن اتبعك من الإخوان والأصحاب والقرابة

- ﴿ادْفَعْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ السَّيِّئَةِ نَحْنُ أَعْلَمُ بِمَا يَصِفُونَ﴾ (المؤمنون: ٩٦)

وأن تقبض زكواتهم من غنيهم وتجعلها في فقيرهم وضعيفهم طيبة نفس من أعطاكها  
إلا من وجب جبره عليها ما وسعك من ذلك

- ﴿وَالَّذِينَ يَقُولُونَ رَبَّنَا هَبْ لَنَا مِنْ أَزْوَاجِنَا ذُرِّيًّا نَقَرَةً أَعْيُنٍ وَاجْعَلْ لَنَا لِمُتَّقِينَ إِمَامًا﴾

(الفرقان: ٧٤)

فاجتهد قرعة عيني في إصلاح ولايتك

١١- اتسم أسلوب الإمام ناصر في هذا العهد بسمات منها:

- استخدام أساليب الخطاب كالأمر والنهي والنداء.

- التأثر بالقرآن الكريم والحديث الشريف.

- استخدام المحسنات البديعية كالطباق والسجع.

دلل على ذلك من النص.

أساليب الأمر : استقم - فاترك - فتجسس

أساليب النهي : لا تأخذك - لا تهمل - لا تكن

أساليب النداء : يا أبا عبد الله

التأثر بالقرآن الكريم : ولا تكن من الغافلين - قرعة عيني - تخفض جناحك

المحسنات البديعية : الطباق ← اللين - الصلابة

الأمر - النهي

توالي - تعادي

حسنات - سيئات

ثانيا: النصوص الأدبية: من نص "عهد" للإمام ناصر بن مرشد: ( ١٢ درجة):

اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

١ وإذا أردت المسير من الصير إلى نزوى أو غيرها فاترك على أمانتك من يخاف الله من ذات نفسه فإن ظهرت بدع أو فتن، أو مات أحد مظلوماً أو جوعاً وأنت تعلم به، ولم تستقم فيه، وخالفت ما أمرك به، فأنا ومال المسلمين برينان منك، وهو في رقبته دون رقبتي، وأنت الرهين به يوم المناقشة والأخذ بالظلامة؛ فإني امرؤ أعزني الله بدينه لا أثره عندي لظالم ولا شدة عندي لمسلم راحم.

٢ وقد ألزمت من في هذه البلدان والفيافي والقفار طاعتك وحجرت عليه معصيتك ما استقمت حق الاستقامة في جميع أمورك فشمر لذلك عن ساق، واجتهد في تحفظ الحجج يوم التلاق، واقف في ذلك آثار الذين هاجروا وآووا ونصروا دين المهيمن الخلاق؛ واجتهدوا في كسر شوكة الكفر والنفاق.

١- أ) مفرد كلمة "الفيافي" الواردة في الفقرة الثانية هو ..... **فيفاء** (أكمل).

ب) حجرت عليه معصيتك. مرادف كلمة "حجرت":

(١- أخضعت ٢- أمرت ٣- منعت ٤- ألزمت) (تخير الصواب).

٢- ضع الفكرة المناسبة التي يتحدث عنها النص السابق .

**من نصائح الإمام لواليه**

٣- ورد في الفقرة الأولى المبدأ الذي ينتهجه الإمام ناصر بن مرشد في إدارته لشؤون الرعية. استخلصه.

**لا أثره لظالم ولا شدة عندي لمسلم راحم أو الشدة والغلظة للظالم والرفق للمؤمن**

٤- ما مصدر القوة التي يُسير بها الوالي ولايته كما حددها الإمام في الفقرة الثانية؟

**استقامة الوالي وصلحه وتقواه**

٥- وضّح الصورة الجمالية في قوله: (اجتهدوا في كسر شوكة الكفر والنفاق).

**شبه الكفر والنفاق بالشوكة التي تكسر**

٦- يتسم أسلوب الإمام بالإكثار من استخدام أسلوب الأمر، توظيف السجع . دّل على كل سمة بمثال.

أ- **أسلوب الأمر ( اترك ، شمر ، اجتهد )**

ب- **السجع ( طاعتك ، أمورك ) ( ساق ، التلاق ، الخلاق ، النفاق )**