

شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:28:17 2026-02-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصيدة روضة الحمى	1
تحليل قصيدة اليد لا تجيد وحدها التصفيق	2
شرح شامل للنص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير وملاحمه الفنية والدلالية	3
بنك الامتحانات السابقة ضمن ملف واحد 2024	4
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	5

شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب ذيولا للشاعر معروف الرصافي.

شرح الأبيات من (٢-١)

صفراءُ تشبه عاشقاً متبولاً
صَبُّ تَمْلَمَلٍ فِي الْفِرَاشِ عَلِيلاً

١- نزلتُ تجرُ إلى الغروب ذيولا
٢- تهتزُّ بين يدي المغيب كأنها

معاني المفردات:

ذيولا : مفردها ذيل وهي أطراف الثوب. متبولا : ذهب عقله لشدة الحب.

الصب : هو العاشق العليل : المريض ومضادها الصحيح أو السليم.

شرح الأبيات:

البيت الأول : يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراء اللون تشبه عاشقاً ذهب تفكيره في الحب.

البيت الثاني : والشمس وكأنها العاشق المريض الذي رق واشتاق ويتألم في الفراش مريضاً من أثر الحب.

الأساليب والجماليات:

تجر ذيولا : شبه الشمس بالحسنة المترفة تمشي تجر ثوبها الفضفاض.

صفراء تشبه عاشقاً متبولاً : شبه الشاعر لون شمس الغروب الأصفر بلون وجه العاشق المتيّم.

تهتز بين يدي المغيب : شبه المغيب بإنسان له يد.

كأنها صب تملل في الفراش عليلاً : شبه الشاعر الشمس وكأنها العاشق المريض الذي رق واشتاق والمتألم في الفراش.

شرح الأبيات (٣-٤)

وبكت مغاربها الدماء أصيلاً
هبطت تزيد على النزول نزولاً

٣- ضحكت مشارقها بوجهك بكراً
٤- مذ حان في نصف النهار دلوّكها

معاني المفردات:

بكراً : مفرد الجمع منها أ بكر وهو أول النهار دلوّكها : زوالها

الأصيل : مفرد الجمع منها أصل، آصال، أصائل وهي آخر النهار

شرح الأبيات:

البيت الثالث: وصف الشاعر الشمس وقت الشروق بأنها ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بأنها حزينة تبكي بدل الدموع دماً.

البيت الرابع: ومنذ أن صارت في نصف النهار وقت زوالها تتوسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجياً.

الجماليات: ضحكت مشارقها بوجهك بكرة: شبه الشاعر طلوع الشمس بالإنسان الذي يضحك.

بكت مغاربها الدماء أصيلاً: شبه الشاعر غروب الشمس بالإنسان الذي يبكي.

ضحكت مشارقها بوجهك بكرة *** بكت مغاربها الدماء أصيلاً: بين شطري البيت مقابلة.

شرح الأبيات (٥-٦)

٥- قد غادرت كبد السماء منيرةً تدنو قليلاً للأفول قليلاً
٦- حتى دنت نحو المغيب ووجهها كالورس حال به الضياء حوً ولا

المفردات:

الأفول: **المغيب** دنت: **اقتربت** حال: **حول وغير** الورس: **نبات لونه أحمر يستعمل لتلوين الملابس**

شرح الأبيات:

يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويداً رويداً عندما غابت الشمس أصبح لونها أحمر مثل نبات الورس الذي حال به الضياء.

الجماليات والأساليب:

كبد السماء: شبه الشاعر السماء بإنسان له كبد. حتى: تدل على انتهاء وقت الرحيل.

ووجهها كالورس: شبه الشاعر وجه الشمس بنبات الورس.

شرح الأبيات (٧-٨-٩)

٧- غربت فأبقت كالشواظ عقيبها شفقاً بحاشية السماء طويلاً
٨- شفق يروغ القلب شاحب لونه كالسيف ضمخ بالدماء مسلولا
٩- حتى توارت بالحجاب وغادرت وجه البسيطة كاسفاً مخذولا

المفردات:

الحاشية: الجانب أو الطرف، جمعها حواشي

يروع: يخيف

توارت: اختفت

كالشواظ: اللهب الذي لا دخان فيه

مسلولا: منتزعا

كاسفا: متغيرا

ضمخ: لطخ

وجه البسيطة: وجه الأرض

شرح الأبيات:

البيت السابع: يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقاً يغطي السماء بلونه الأحمر

البيت الثامن: وأضفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة مثل السيف الملتخ بالدماء

البيت التاسع: وغادرت الشمس الأرض في كسوف وانكسار

الجماليات: كالشواظ عقيبها شفقاً: شبه الشفق بالشواظ

شفق كالسيف ضمخ بالدماء مسلولا: شبه الشاعر منظر الغروب والشفق الأحمر كالسيف الذي يقطر دماء المنتزع بعد القتل

حتى توارت بالحجاب: شبه الشاعر الشمس بالمرأة التي تستتر بالحجاب

نلاحظ أن الشاعر اقتبس بعض الكلمات من القرآن الكريم ككلمة شواظ ودلوك وتوارت بالحجاب.

ثانيا - النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات الآتية من نص (نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا) للشاعر معروف الرصافي ، ثم أجب عن

الأسئلة التي تليها:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------|
| 1- نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا | صفراء تشبه عاشقا متبولا |
| 2- تهتزّ بين يد المغيب كأنها | صبّ تململ في الفراش عليلا |
| 3- قد غادرت كبد السماء منيرة | تدنو قليلا للأفول قليلا |
| 4- حتى دنت نحو المغيب ووجهها | كالورس حال به الضياء حؤولا |
| 5- غربت فأبقت كالشواظ عقيبها | شفقا بحاشية السماء طويلا |
| 6- شفق يروع القلب شاحب لونه | كالسيف ضمخ بالذما مسلولا |

(1) مرادف كلمة (عليلا) في البيت الثاني: مريضًا أو سقيماً أكمل .

(2) مضاد كلمة (دنت) في البيت الرابع:

(أ- مرضت ب- اقتربت ب- بعدت د- بكت) تخير الصواب .

(3) بمّ توحى الكلمتان (تجرّ) و (صفراء) في البيت الأول ؟

توحى كلمة تجرّ بالإعياء والإجهاد ، أما كلمة صفراء فتوحى بالذبول والشحوب والميل إلى الرحيل

(4) توجد علاقة بين منظر الغروب وعاطفة الشاعر الحزينة . هات من الأبيات لفظين يعبران عن حزن الشاعر .
تملّمل - عليلا - الأفول - يروع القلب - شاحب

(5) وضح جمال التصوير في البيت السادس من النص السابق .

شبه الشاعر لون الشفق وحمرة بالسيف المسلول المذضب بالدماء

(6) وفق الشاعر في البيت الرابع بتشبيه لون وجه الشمس أثناء الغروب بالورس. وضح ذلك .

لأن لون الشمس أصفر وقت الغروب وكذلك الورس لونه أصفر وبذلك أعطت كلمة الورس

لونا مناسباً للشمس أثناء الغروب

ثانياً : النصوص الأدبية (١٢) درجة :

اقرأ الأبيات الآتية من نص (نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- | | |
|--------------------------------|----------------------------|
| ١ - نزلت تجرّ إلى الغروب ذيولا | صفراء تشبه عاشقا متبولا |
| ٢ - تهتزّ بين يد المغيب كأنها | صبّ تململ في الفراش عليلا |
| ٣ - قد غادرت كبد السماء منيرة | تدنو قليلا للأفول قليلا |
| ٤ - حتى دنت نحو المغيب ووجهها | كالورس حال به الضياء حؤولا |
| ٥ - غربت فأبقت كالشواظ عقيبها | شفقا بحاشية السماء طويلا |
| ٦ - حتى توارت بالحجاب وغادرت | وجه البسيطة كاسفا مخذولا |

(١) أ- (تململ في الفراش) نبحت في المعجم عن كلمة (تململ) في مادة :

١- تَمَلَّلَ ٢- مَلَّلَ ٣- لَمَلَمَ ٤- مَلَمَلَ (تخير الصواب)

ب- (تدنو قليلا للأفول) مضاد كلمة (الأفول) : الظهور (أكمل)

أو الطلوع أو البزوغ

٢) وردت في البيت الأول كلمة تدل على (الشخص الذي ذهب عقله من الحب) استخرجها.

متبولا

٣) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في قصيدته ؟

الحزن والأسى والتشاؤم والكآبة

٤) حدّد المشبه والمشبه به في الصورة الجمالية الموجودة في البيت الرابع.

المشبه : وجه الشمس

المشبه به : الوركس

٥) يبقى أثر الشمس بعد غروبها. وضح ذلك من خلال البيت الخامس.

أنه بعد غياب الشمس يبقى الشفق دالاً عليها

٦) رسم الشاعر حركة الشمس بمراحلها المختلفة. اكتب فعلين دالين على

الحركة من البيت السادس.

توارت وغادرت