

شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:28:17 2026-02-03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح قصيدة روضة الحمى	1
تحليل قصيدة اليد لا تجید وحدها التصفيق	2
شرح شامل للنص الأدبي عهد الإمام ناصر بن مرشد إلى والي الصير وملامحه الفنية والدلالية	3
بنك الامتحانات السابقة ضمن ملف واحد 2024	4
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	5

شرح قصيدة نزلت تجر إلى الغروب ذيولا للشاعر معروف الرصافي.

شرح الأبيات من (٢-١)

صفراء تشبه عاشقاً متبولا
صب تممل في الفراش عليلا

١- نزلت تجر إلى الغروب ذيولا
٢- تهتز بين يد المغيب كأنها

معانى المفردات:

ذيلا : مفرد ذيل وهي أطراف الثوب.

متبولا : ذهب عقله لشدة الحب.

العليل : المريض ومضادها الصحيح أو السليم.

الصب : هو العاشق

شرح الأبيات:

البيت الأول : يقول الشاعر في هذا البيت بأن الشمس تجري إلى الغروب وهي صفراء اللون تشبه عاشقاً ذهب تفكيره في الحب.

البيت الثاني : والشمس وكأنها العاشق المريض الذي رق واشتاق ويتالم في الفراش مريضاً من أثر الحب.

الأساليب والجماليات:

تجز ذيلا : شبه الشمس بالحسناء المترفة تمشي تجر ثوبها الفضفاض.

صفراء تشبه عاشقاً متبولا : شبه الشاعر لون شمس الغروب الأصفر بلون وجه العاشق المتيم.

تهتز بين يدي المغيب : شبه المغيب بسان له يد.

كأنها صب تممل في الفراش عليلا : شبه الشاعر الشمس وكأنها العاشق المريض الذي رق واشتاق والمتألم في الفراش.

شرح الأبيات (٤-٣)

وبكت مغاربها الدماء أصيلا
هبطت تزيد على النزول نزولا

٣- ضحكت مشارقها بوجهك بكرة
٤- مذ حان في نصف النهار دلوتها

معانى المفردات:

دلوتها : زوالها

بكرة : مفرد الجمع منها أبكار وهو أول النهار

الأصيل : مفرد الجمع منها أصل، آصال، أصائل وهي آخر النهار

شرح الأبيات:

البيت الثالث :وصف الشاعر الشمس وقت الشروق بأنها ضاحكة وفرحة ووصفها وقت الغروب بانها حزينة تبكي بدل الدموع دماً.

البيت الرابع :ومنذ أن صارت في نصف النهار وقت زوالها تتوسط السماء تأخذ الشمس بالنزول تدريجياً.

الجمليات: ضحكت مشارقها بوجهك بكرة :**شبه الشاعر طلوع الشمس بالإنسان الذي يضحك.**

بكـت مغاربـها الدـماء أـصـيلا :**شبه الشاعر غروبـالشـمس بالإـنسـانـالـذـيـيـبـكـيـ.**

ضحـكتـ مـشارـقـهاـ بـوجـهـكـ بـكـرة *** بكـتـ مـغارـبـهاـ الدـماءـ أـصـيلا :**بـيـنـ شـطـرـيـ الـبـيـتـ مـقـابـلـةـ.**

شرح الأبيات (٦-٥)

٥- قد غادرتْ كبد السماء منيرةً
تدنو قليلاً للأفول قليلاً
٦- حتى دنتْ نحو المغيب ووجهها
كالورس حال به الضياءِ حَوْلاً

المفردات:

الأفول :المغيب دنت :اقربت حال : حول وغير الورس :نبات لونه أحمر يستعمل لتلوين الملابس

شرح الأبيات :

يقول الشاعر بأن الشمس تركت كبد السماء أي وسط السماء مائلة إلى الغروب رويداً رويداً عندما غابت الشمس أصبح لونها أحمر مثل نبات الورس الذي حال به الضياء.

الجمليات والأساليب:

كـبدـ السـمـاءـ:ـ شـبـهـ الشـاعـرـ السـمـاءـ بـإـنـسـانـ لـهـ كـبـدـ.ـ حتـىـ:ـ تـدـلـ عـلـىـ اـنـتـهـاءـ وـقـتـ الرـحـيلـ.

وـوجهـهاـ كالـورـسـ:ـ شـبـهـ الشـاعـرـ وـجـهـ الشـمـسـ بـنـبـاتـ الـورـسـ.

شرح الأبيات (٩-٨-٧)

شفقاً بـحـاشـيـةـ السـمـاءـ طـوـيلاـ
كـالـسيـفـ ضـمـخـ بـالـدـمـاـ مـسـلـولاـ
وـجـهـ الـبـسيـطـةـ كـاسـفـاـ مـخـذـولاـ

ـغـرـبـتـ فـأـبـقـتـ كـالـشـواـظـ عـقـيـبـهاـ
ـشـفـقـ يـرـوـعـ القـلـبـ شـاحـبـ لـوـنـهـ
ـهـتـىـ تـوارـتـ بـالـحـجـابـ وـغـادـرـتـ

المفردات:

يروع: يخيف

الحاشية: الجانب أو الطرف، جمعها حواشي

كالشواظ: اللهب الذي لا دخان فيه

توارت: اختفت

وجه البسيطة: وجه الأرض

ضمخ: لطخ

كاسفا: متغيرة

مسلولا: منتزع

شرح الأبيات:

البيت السابع: يقول الشاعر بأن الشمس غربت وتركت خلفها شفقاً يغطي السماء بلونه الأحمر

البيت الثامن: وأضفى الشاعر على مغيب الشمس المهابة والمخافة مثل السيف الملطخ بالدماء

البيت التاسع: وغادرت الشمس الأرض في كسوف وانكسار

الجمليات: كالشواظ عقيبها شفقاً: شبه الشفق بالشواظ

شفق كالسيف ضمخ بالدما مسلولاً: شبه الشاعر منظر الغروب والشفق الأحمر كالسيف الذي يقطر دماء المنتزع بعد القتل

حتى توارت بالحجاب: شبه الشاعر الشمس بالمرأة التي تستتر بالحجاب

نلاحظ أن الشاعر اقتبس بعض الكلمات من القرآن الكريم ككلمة شواطئ دلوك وتوارت بالحجاب.

ثانياً - النصوص الأدبية:

اقرأ الأبيات الآتية من نص (نزلت تجر إلى الغروب ذيولا) للشاعر معروف الرصافي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

صفراء تشبه عاشقا متبولا
صب تململ في الفراش عليلا
تدنو قليلا للأفول قليلا
كالورس حال به الضياء حؤولا
شفقا بحاشية السماء طويلا
كالسيف ضمّخ بالدماء مسلولا

1- نزلت تجر إلى الغروب ذيولا
2- تهتز بين يد المغيب كأنها
3- قد غادرت كبد السماء منيرة
4- حتى دنت نحو المغيب وجهها
5- غربت فأبقت كالشواظ عقيبها
6- شفق يروع القلب شاحب لونه

..... مريضا أو سقيما أجمل .

..... تخير الصواب .

..... د- بكت ب- بعدت

(1) مرادف كلمة (عليلا) في البيت الثاني:
(2) مضاد كلمة (دنت) في البيت الرابع:
(أ- مرضت ب- اقتربت

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

٢) وردت في البيت الأول الكلمة تدل على (الشخص الذي ذهب عقله من الحب) استخرجها.

متبولا

٣) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في قصيده ؟

الحزن والأسى والتشاؤم والكآبة

٤) حدد المشبه والمشبه به في الصورة الجمالية الموجودة في البيت الرابع.

المشبه : وجه الشمس

المشبه به : الورس

٥) يبقى أثر الشمس بعد غروبها. وضح ذلك من خلال البيت الخامس.

أنه بعد غياب الشمس يبقى الشفق دالاً عليها

٦) رسم الشاعر حركة الشمس بمراحلها المختلفة. اكتب فعلين دالين على الحركة من البيت السادس.

توارت وغادرت