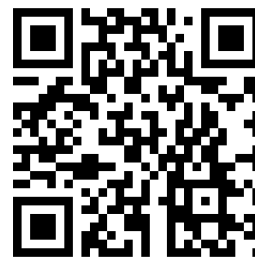


## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## حل أسئلة الوحدة الرابعة من كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:48:54 2023-12-04

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[حل أسئلة الوحدة الثالثة من كتاب الطالب](#)

1

[حل أسئلة الوحدة الثانية من كتاب الطالب](#)

2

[حل أسئلة الوحدة الأولى من كتاب الطالب](#)

3

[واجب منزلي نموذج رابع في فرع التعبير الكتابي](#)

4

[واجب منزلي نموذج ثالث في فرع النحو والإملاء](#)

5

نبلي كما بنوا

الأنشطة اللغوية:

أولاً: أنشطة مهارات القراءة الصامتة:

١. ما الفكرة العامة للنص؟  
✓ الفكرة العامة هي الحضارة الإنسانية في عمان.
٢. ما واجبنا تجاه الماضي الذي خلفه لنا الأجداد؟  
✓ يجب علينا أن نقدر ونزهر بالماضي الذي خلفه لنا الأجداد، ونبني كما بنوا.
٣. أذكر الصفات التي لازمت الإنسان العماني؟  
✓ الروح النضالية، ذهن متوقد، فكر متجدد، روح وثابة إلى ارتداد الأفاق.

ثانياً: أنشطة مهارات القراءة الجهرية:-

أعرف معاني المفردات والتراكيب:-

- يجوبون البحار: يقطعون البحار جينة وذهاباً، وهو تعبير للدلالة على طول رحلاتهم البحرية وكثرتها.
- يمتطون الأخطار: يركبون المخاطر، وهو تعبير يدل على كثرة ما يواجهونه من صعوبات ومشاق في رحلاتهم البحرية.
- صنوفاً: أنواعاً.
- شاده: بناء.
- ملء إهابها النصر: أي ممتلئة الإهاب بالنصر، والإهاب هو جلد جسم كائن الحي، وتعبير (ملء إهابها) مجازي للدلالة على تحقيقها النصر الكامل.

استبدل بما تحته خط ما يفيد المعنى ذاته:-

أ- "فالموقع المتميز لهذا البلد الطيب، والروح \*النضالية\* التي حملت العمانيين".  
الروح الحماسية.

ب- "صنوفاً من الحضارات، \*وضروباً\* من الثقافات".  
أنواع من الثقافات.

ج- "يعبر بصدق عن الثراء \*الباذخ\* للتجربة العمانية الضاربة في أعماق الزمن".  
الثراء الفاحش.

د- "يجب ألا يكون الغاية التي نقف عندها مكثفين \*باجترار\* الماضي".  
باسترجاع الماضي.

### ثالثاً: المناقشة والتحليل:-

١. كيف ساعد الموقع الجغرافي المتميز للسلطنة في جعل أبنائها يسهمون في صنع الحضارة الإنسانية؟

الروح النضالية التي حملت العمانيين إلى أقاصي الأرض يجوبون البحار، ويمتطون الأخجار، فيلمسون بأيديهم، ضروبا من الثقافات وأشكالا متباينة من التقاليد والعادات.

٢. في الفقرة الأخيرة من النص بيان لطبيعة العلاقة بين عناصر الزمن الثلاثة: الماضي والحاضر والمستقبل. وضح هذه العلاقة.

أن الأبناء ف الحاضر يبني كما بنى الأجداد في الماضي وأفضل مما بنوا مستلهمين من عطائهم العظيم دافعا إلى البناء والتعمير وحافزا إلى إلى مزيد من الرقي والتقدم والتطور للمستقبل.

٣. أشر إلى مافي النص من عبارات تدل على المعاني الآتية:

أ- للعزيمة والإصرار، وقوة الصبر، وسعة القلب التي يتحلى بها العمانيون دور كبير في انفتاحهم على الحضارات، والثقافات المتعددة.

كان لأبناءها جهد غير منكور في خدمة هذه الحضارة، الروح النضالية التي حملت العمانيين إلى أقاصي الأرض يجوبون البحار، ويمتطون الأخطار، فيلمسون بأيديهم ويشاهدون بأعينهم ويخالطون بقلوبهم صنوفا من الحضارات والثقافات.

ب- المشاهدة المباشرة، ومعايشة الواقع تكسب الإنسان خبرات ثرية وثقافة واسعة.

أثر بارز في البناء الحضاري الذي شاده الآباء والأجداد، وصاغته الأجيال المتعاقبة تراثا حيا خالدا يجسد ملامح التاريخ وملاحمه، ويعبر بصدق عن الثراء الباذخ للتجربة العمانية الضاربة في أعماق الزمن.

ج- العمل الجاد والسعي الدؤوب، وإعمال الفكر سمة من سمات الإنسان العماني.

فلقد أثرت دوما أنه ذهن متوقد، وفكر متجدد، وروح وثابة إلى ارتياد الأفاق لا تقتنى عن مطلبها إلا غالية ظافرة ملء إهابها النصر المبين.

د- نبني كما كانت أولئنا. نبني ونفعل فوق ما فعلوا.

ومن هنا كان لازما أن نبني كما بنوا، وأفضل مما بنوا، مستلهمين من عطائهم الإتماني العظيم دافعا البناء والتعمير.

٤. ورد في نص الخطاب "... فذلك خلق الخامل، الذي لا عزم له، وحاشا أن يكون العماني كذلك..." موظفا حاشا صغ على نسق هذه العبارة عبارتين من إنشائك.

٥. وضح الصور الفنية في العبارات الآتية:

أ- يجوبون البحار، ويمتطون الأخطار.

كناية عن الروح النضالية والعزيمة والإصرار على التطور والتقدم وجعلها حضارة كبيرة

ب- يجسد ملامح التاريخ وملاحمه.

تعبير مجازي شبه التاريخ كالإنسان الذي يجسد له ملامحه.

ج- التجربة العمانية الضاربة في أعماق الزمن.

تعبير مجازي شبه التجربة العمانية كالشخص الذي يضرب في أعماق الزمن.

الأنشطة النحوية والصرفية: نصب الفعل المضارع  
الأدوات التي تنصب الفعل المضارع: - (أن- كي- حتى- لام التعليل- إذن- لن).  
علامة نصب الفعل المضارع:-

- ❖ الفتحة الظاهرة: المضارع الصحيح الآخر- المضارع المعتل الآخر بالواو- المضارع المعتل الآخر بالياء.
- ❖ الفتحة المقدرة: المضارع المعتل الآخر بالألف.

### الأنشطة التطبيقية النشاط الأول:-

أملأ الفراغ في العمود الأيمن بالأفعال المضارعة المناسبة من العمود الأيسر، واضعاً علامة النصب المناسبة:-

١. لن يقف تقدم عمان عند حد.	أتقوى
٢. أمارس الرياضة ل أتقوى على العمل والعبادة.	أنظم
٣. أحب أن أتعلم الشعر.	يرضى
٤. العزيز لن يرضى بالذل أبداً.	ينتصر
٥. سأظل أدعو الله حتى ينتصر المظلوم.	أتعلم
٦. اشتريت كتاب الإبانة للعباسي كي أنظم اللغة الفصحى.	يقف

### النشاط الثاني:-

- أضع الأفعال الآتية في جمل مفيدة من إنشائي، على أن تكون منصوبة بإحدى أدوات النصب:-  
(يكتب، يقرأ، أسمع، أرجو، نخشى، يهدي)  
✓ اعطي أخوك القلم كي يكتب الواجب.  
✓ لن يقرأ الأب الجريدة.  
✓ أخفض صوتك لأسمع التلفاز.  
✓ أين المعلم كي أرجو منه العفو.  
✓ يجب أن نخشى من الله.  
✓ لن يهدي الله القوم الظالمين.



### النشاط الثالث:-

أكمل مع مجموعتي الجدول الآتي، مبيِّنا أداة نصب الفعل المضارع، وعلامة النصب، ذاكراً السبب:-

الجملة	أداة النصب	علامة النصب	سبب هذه العلامة
لن يفتح غير المؤمن	لن	الفتحة الظاهرة	صحيح الآخر
يزرع الفلاح ليأكل من عمل يده	لام التعليل	الفتحة الظاهرة	صحيح الآخر
أحب أن تتحلى بالأمانة	أن	الفتحة المقدرة	معتل الآخر بالألف
لنعمل معا حتى يسمو الوطن	حتى	الفتحة الظاهرة	معتل الآخر بالواو
أن تسعى في الخير خير لك	أن	الفتحة المقدرة	معتل الآخر بالألف
إن العالرائين *تلقاها محسدة ولن ترى للناس الناس حسداً	لن	الفتحة المقدرة	معتل الآخر بالألف

### النشاط الرابع:

أعرب ما خط:-

١. قال تعالى: (قالوا \*لن نبرح\* عليه عاكفين \*حتى يرجع\* إلينا موسى).

- ✓ لن ← أداة نصب.
- ✓ نبرح ← فعل مضارع منصوب ب لن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، لأنه صحيح الآخر.
- ✓ حتى ← أداة نصب.
- ✓ يرجع ← فعل مضارع منصوب ب حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، لأنه صحيح الآخر.

٢. لنعمل جميعاً \*كي نتقدم عمان\*.

- ✓ كي ← أداة نصب.
- ✓ نتقدم ← فعل مضارع منصوب ب كي وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، لأنه صحيح الآخر.
- ✓ عمان ← فاعل مرفوع بالضم.

٣. قال الشاعر:

لا يغرنك صديق أبداً. لك في المنظر \*حتى تخبره\*

- ✓ حتى ← أداة نصب.
- ✓ تخبره ← فعل مضارع منصوب ب حتى وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، لأنه صحيح الآخر.
- ✓ والهاء ضمير في محل رفع فاعل.

الأنشطة الإملائية

من علامات الترقيم " ( ) ...

١. علامتا التنصيص " " يوضع بينهما كل ما ينقله الكاتب حرفياً من كلام غيره ملتزماً نصه.

٢. القوسان ( ) يوضع بينهما الألفاظ التي ليست من الأركان الأساسية من الجملة، مثل: الجمل التفسيرية، والجمل الاعتراضية.

٣. علامة الحذف ... توضع مكان الكلام المحذوف؛ للدلالة عليه.

الأنشطة التطبيقية:

النشاط الأول:-

أضع علامة الترقيم المناسبة مكان المربع في الأمثلة الآتية:-

١. قال الشاعر:

إذا أبو مالك جادت لنا يده. لم يحمد الأجودان ( البحر، والمطر)

٢. قال (عليه الصلاة والسلام) في جوابه لمعاذ بن جبل رضي الله عنه: " ألا أخبرك برأس الأمر كله وعموده وذروة سنامه؟ " قلت: (يلى يا رسول الله)، قال: " رأس الأمر الإسلام، وعموده الصلاة، وذروة سنامه الجهاد".

٣. اهتم العرب اهتماماً كبيراً بنشر العلوم والفنون، حتى نبغ كثير من العلماء في علوم شتى، مثل: ابن الهيثم، والرازي، و... وكانت زهرة الشرق... بغداد... منارة العلم والعلماء.

الدرس الرابع:

تعبير كتابي: مقال:-

النشاط:

١. من أبرز الخصائص الفنية التي تميز خطب المناسبات الآتي:

أ- قصر الفقرات والجمل؛ مراعاة لسرعة فهم المستمعين، ولاستمرار جذب انتباههم.

ب- الوضوح والدقة في التعبير.

ج- الإيجاز غير المخل بالمعنى.

د- الاقتباس والاستشهاد من القرآن الكريم، أو الحديث النبوي، أو من عيون الشعر العربي، أو الحكم والأمثال.

٢. يقسم النقاد الخطب إلى أنواع عدة، من أهمها:

أ- الخطب الدينية: وهي خطب التمرير، والوعظ، والإرشاد، والجمعة، والعيد، وغير من المناسبات الدينية.

ب- الخطب السياسية: وهي الخطب الرسمية للسلطين، والملوك، والحكام، والقادة.

ج- الخطب الاجتماعية: وهي خطب المناسبات الاجتماعية كالزواج.

الاستماع: الهدية:-

الأسئلة اللغوية:-

أسئلة الاستماع الأول:-

١. ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟
٢. ما قيمة الهدية للإنسان؟
٣. متى تقدم الهدايا؟
٤. لمن نقدم الهدايا؟
٥. عدد بعض الهدايا التي يمكن أن نقدمها للآخرين.
٦. ما موقف الرسول صلى الله عليه وسلم من الهدية؟

أسئلة الاستماع الثاني:-

١. ورد في النص أن النبي صلى الله عليه وسلم كان لا يرد الطيب. لماذا؟
٢. أكمل الفراغات الآتية:

- (الأصفياء) جمع، مفردة: ..... ومرادفه: .....
- (الضعفان) جمع، مفردة: ..... ومرادفه: .....
- (بواكير) جمع، مفردة: ..... ومرادفه: .....
- (نفائس) جمع، مفردة: ..... ومرادفه: .....
- (المحابر) جمع، مفردة: ..... ومرادفه: .....
- (القلاند) جمع، مفردة: ..... ومرادفه: .....

٣. اختر الإجابة الصحيحة:

- عبارة (تنتفح لرؤيتها أسارير النفس). كلمة أسارير جمع، مفردة:
- أ- مريز.  
ب- مريزة.  
ج- أسرار.

٤. أعرب ما تحته خط:

٥. ( \* ونعد الزهور \* والورود من الهدايا التي \* تبهج \* الروح ).
٦. (تهادوا تحابوا) في الحديث الشريف. علاقة بين أمرين. وضحيهما.
٧. (فكم من ضغينة أذهبت، وكم من صداقة جلبت) ماذا أفادت المقابلة بين العبارتين في المعنى العام.
٨. (الهدية ليست بقيمتها المادية وإنما بمعانيها الرمزية) اشرح هذه العبارة.
٩. لم تعد الزهور من أجمل الهدايا؟
١٠. اذكر موقفا تلقيت فيه هدية، واصفا شعورك فيه.
١١. اقترح عنوانا آخر للنص.
١٢. لخص ما استفدته من النص.