

إجابات أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية حديث



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-21 12:19:27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تجميع أسئلة وإجابات امتحانات العام الماضي من تميز أكاديمي	1
تجميع امتحانات نهائية سابقة مع نماذج الإجابة	2
تجميع الاختبار النهائي مع الحل	3
عرض بوربوينت على الأنشطة الإملائية للحروف التي تكتب ولا تنطق	4
دمج امتحانات 2025 م الأسئلة ونماذج الإجابة	5

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

(١٤ درجة)

أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي بعنوان: اصنع حياتك من كتاب (فيض الخاطر) لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(١) كل إنسان قادر أن يصنع حياته، نعم إن للوراثة والبيئة دخلاً في تحديد حياته، ولكنه بعزمته قادر على التغلب على عقبات الوراثة والبيئة. فالوراثة والبيئة لا تعوقان الإنسان عن إسعاد حياته إذا منح قوة الإرادة والتفكير الصحيح. وأول نصيحة لك أنت يا من تقرأ: ألا تياس، وأن تتوقع الخير في مستقبلك، ووسع أفقك واعتقد أن العناية الإلهية لن تحرمك الخير؛ فاعتقادك أن لا مستقبل لك، وتوقعك الشر؛ سم قاتل يفسد الإنسان حتى يمته. وعلى العكس من ذلك: توقعك الخير؛ يوسع أفقك ومعارفك في الحياة، ويعملك على العبد فيما اخترته لنفسك من صنوف العيش.

(٢) لا تتعلل بأنك لست نابغة، فالعالم لا يحتاج إلى النوابع وحدهم، والنجاح ليس مقصوراً على النابغين وحدهم، وبذرة الجواقة ليس من حقها أن تطمح في أن تكون شجرة مانجو، أو شجرة تفاح، ولكن ما شرها أن تكون شجرة جواقة حلوة لذيدة، والحياة تتطلب الجواقة كما تتطلب المانجو والتفاح.

(٣) إن كثيراً من الشبان يعتقدون أن هناك مَنْ مُنحوا قدرة على التفوق من غير جهد، وعلى قلب الثران ذهباً بعضاً سحرية، ولكن كل هذه أفكار عاتقة عن النجاح. والحقيقة أن مَنْ نجح منهم إنما نجح؛ لأنه بعد أن بدأ حياته أحسن أن في يده مصباحاً من نفسه يضيء له الطريق، وكلما تقدم إلى الأمام خطوة استعنته عزمة على متابعة الخطى في غير خوف، ومتى أراه مصباحه أنه سائر على هدى، لم يتشكك في سيره، واستمر في طريقه حتى يبلغ الغاية.

(٤) وإن من أكبر أسباب فشلنا أننا نخلق لأنفسنا أعذاراً؛ حتى تكون لنا سداً كبيراً كسد الصين حجارته أحياناً سوء الظن، وأحياناً الشك في النتيجة، إلى غير ذلك من الأسباب.

(٥) ومن أهم الأمور في صنع حياتك: ثقتك بنفسك، ولا أضّر على الإنسان من احتقاره نفسه، وبعض الناس مصابون بهذا المرض، يعتقدون في أنفسهم أنهم لا قيمة لهم، مع أن الأمة لا تتقدم إلا إذا وثق أفرادها بأنفسهم، والقرآن نفسه بث روح الثقة بالنفس، والاعتزاز بالأمة، فقال تعالى: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ﴾. وضعف الثقة بالنفس يقتل طموحها، ويقتل استقلالها، ويفقدها حياتها. فهذه الأمور التي ذكرتها هي الخيوط التي يجب عليك أنت أن تنسج منها حياتك وما أحسنه من نسيج!

(بتصرف)

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (الوراثة والبيئة لا تعوقان الإنسان عن إسعاد حياته) المرادف اللغوي لكلمة (تعوقان) هو:

١- تمنعان. ٢- تساعدان. ٣- تطيعان. ٤- تقدمان.

ب- (والحقيقة أن مَنْ نجح منهم إنما نجح؛ لأنه بعد أن بدأ حياته أحسن أن في يده مصباحاً...) علاقة الجملة التي تحتها خط بالجملة التي قبلها علاقة:

١- شرطية. ٢- ضدية. ٣- تفصيل بعد إجمال. ٤- تعليلية.

ينبع/

تابع: أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

٢- أورد الكاتب في الفقرة الأولى عدة جوابات تساعد الإنسان أن يصنع حياته بسعادة. اذكر اثنين منها.

١- _____

٣- استخُدمَ الكاتبُ في الفقرة الثانية التمثيل بواقع القارئ وخبرته السابقة؛ لبيان أن النجاح لا يقتصر على النابغين فقط. استخرج مثالا يدل على ذلك من النص السابق.

المثال: _____

٤- اشتمل النص على خصائص وسمات النمط التوجيهي، تتبع هذه الخصائص وقرائنها اللفظية، وفق الجدول الآتي:

الخصيصة	القرينة اللفظية
_____	وسع، اعتقد
الضمير المخاطب	_____

٥- قارن بين نوعي التوقع اللذين أشار إليهما الكاتب في الفقرة الأولى وفق الجدول الآتي:

وجه المقارنة	التوقع الأول	التوقع الثاني
صفته	الخير	_____
أثره على الإنسان	_____	سَم قَاتِلٌ يَضْنِي الإنسانَ حَتَّى يَمِيتَهُ

٦- (مصباح عزمك ينير طريقك؛ لتحقيق غايتك). حدد من النص السابق رقم الفقرة الدالة على هذه الفكرة.

٧- (إن من أسباب الفشل أحياناً الشك في النتيجة). أبد رأيك في المقولة السابقة، بما يتفق مع مضمون النص.

٨- وَجَهَ دَعْمَكَ لَطَالِبٍ يَمْتَلِكُ مَوْهَبَةً فِي التَّقْدِيمِ وَالْإِلْقَاءِ الشَّعْرِيِّ، لَكِنَّهُ يَفْتَقِرُ إِلَى الثِّقَةِ بِنَفْسِهِ، وَيَعْتَقِدُ أَنَّهُ لَا قِيَمَةَ لَهُ. قَدِّمْ مَقْتَرَحًا يُعَزِّزُ ثِقَتَهُ، وَيُبْرِزُ مَوْهَبَتَهُ.

المقترح: _____

(١٢ درجة)

ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من نص (إلى أمي) لمحمود درويش، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(١)

خُذيني، إذا عُدْتُ يوماً

وشاحاً لهُدُوكِ

وغطّي عظامي بعُشبٍ

تعمد من طهر كُعبِكِ

وشُدّي وثاقي

.. بخُصلة شَعْرٍ

يخيط بلوح في ذيل ثوبِكِ..

ضعيني، إذا ما رجعتُ

وقوداً بتنور نَارِكِ..

وحبّل غسيل على سطح دارِكِ

لاني فقدتُ الوقوفَ

بدون صلاة نهارِكِ

*** (٢) ***

هرممتُ، قُرْدَي نجوم الطُفولة

حتى أشارك

صغار العصفير

دَرْب رجوعي

.. لعش انتظارك!

٩- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- (وشُدّي وثاقي) التركيب السابق يدل على:

١- الارتباط. ٢- الانقياد. ٣- الانشقاق. ٤- الانفصال.

ب- (...قُرْدَي نجوم الطُفولة) نوع الأسلوب في التركيب السابق هو:

١- نقبي. ٢- نهبي. ٣- أمر. ٤- نداء.

النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

١٠- يَنْصَحُ من القصيدة أن الشاعر كَانَ بعيداً عن أمه، دَلِّلْ على ذلك من النَّصِّ السابق.

١١- عَيَّنْ الثَّيْنِ مما طلبه الشاعر من أمه في المقطع الأول من النَّصِّ السابق.

ب-

١٢- وَصِّحْ الصورة الشعرية في قوله: (صَعِينِي وَقُوداً).

١٣- وَظَّفِ الشاعر في النَّصِّ مَعْجَماً دالاً على الجسم. اسْتَخْرِجْ لِمَفْظَيْنِ تنتميَانِ إليه.

١٤- الشَّعْرُ الحُرُّ، يتميز بخصائص تختلف عن الشَّعْرِ العمودي. اسْتَخْلَصْ خصيصةً من خصائصه من النَّصِّ السابق.

١٥- (أُمِّي، قَهْوَةٌ، عِظَامِي، عَصَافِيرُ) تُظْهِرُ المفردات اللغوية السابقة سمة من سمات الشعر الحر. اسْتَنتِجْهَا.

١٦- بَيِّنِ العاطفة المسيطرة على الشاعر في النَّصِّ السابق.

النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

١٧- اكتب مما تحفظ من نص (هجرة في سبيل الله) لمحمد عبد الغني، البيتين التاليين للبيت الآتي، مراعي الترتيب.

هَجَرَتْ بَطَاحَ مَكَّةَ وَالشَّعَابَا وَوَدَّعَتْ الْمَنَازِلَ وَالرَّحَابَا

(١٤ درجة)

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

كان رجلان يشتغلان في صنّع سفينة، فأبى دودة في قطعة خشب صغيرة، وأراد أحدهما أن يرميها، فقال له صاحبه: إنها خشبة صغيرة، ولا تأثير لها في بناء السفينة أو هدمها. وبعد سنين قليلة ولدت الدودة ديداناً كثيرة، أكلت قلب الخشب، وسرى البلاء إلى ما جاورها من الأخشاب، وصادف السفينة نوء شديد، فتداعى الخشب المنخور أمام الأمطار والعواصف، وغرقت السفينة، والركاب. أرايت إلى العمل الصغير كيف يأتي بنتائج كبيرة، ومفزعة؟

١٨- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- نعتاً معرفة: _____
ب- اسماً معطوفاً مجروراً: _____
ج- اسماً ممنوعاً من الصرف: _____

١٩- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- أ- صغيرة: _____
ب- الدودة: _____
ج- الركاب: _____

٢٠- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

قال تعالى: ﴿لَقَدْ نَصَرَكُمُ اللَّهُ فِي مَوَاطِنَ كَثِيرَةٍ وَيَوْمَ حُنَيْنٍ﴾ (التوبة: ٢٥)

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (مواطن) الواردة في الآية الكريمة السابقة:

- ١- موطن. ٢- موطن. ٣- موطن. ٤- موطن.

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (كثيرة) الواردة في الآية الكريمة السابقة:

- ١- كثيرة. ٢- كثيرة. ٣- كثيرة. ٤- كثيرة.

ج- الممنوع من الصرف هو اسم لا ينون، وتكون علامة جره:

- ١- الكسرة. ٢- الياء. ٣- الضمة. ٤- الفتح.

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

د- (زارَ المدير والمعلم النشيط المكتبة) احتوت الجملة السابقة على:

- ١- اسم معطوف ونعت مرفوعان.
- ٢- اسم معطوف ونعت مجروران.
- ٣- اسم معطوف ونعت منصوبان.
- ٤- اسم معطوف مجرور ونعت منصوب.

هـ- (عُرِفَ عن عثمان بن عفان تجهيزه لجيش العُسرة) مَنَعَ العلم (عثمان) من الصرف؛ لأنه:

- ١- أعجمياً يزيد عن ثلاثة أحرف.
- ٢- منتهياً بـالف ونون زائدتين.
- ٣- صيغة منتهى الجموع.
- ٤- على وزن الفعل.

٢١- صَوِّبْ الخطأ في الجملة الآتية:

- تعاقدَ اللاعبون المحترفين مع الفريق.

الخطأ	الصواب

٢٢- بين سبب صرف الكلمات التي تحتها خط في الجملتين الآتيتين:

الجملة	السبب
- تسير القوافل بصحراء العرب.	
- يا لروعة المساجد في بلادِي!	

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.