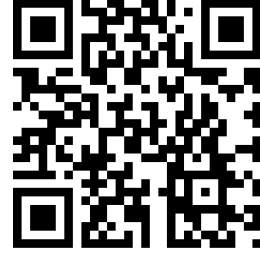


شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أسئلة الوحدة السابعة من كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:53:51 2023-12-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[حل أسئلة الوحدة السادسة من كتاب الطالب](#)

1

[حل أسئلة الوحدة الخامسة من كتاب الطالب](#)

2

[حل أسئلة الوحدة الرابعة من كتاب الطالب](#)

3

[حل أسئلة الوحدة الثالثة من كتاب الطالب](#)

4

[حل أسئلة الوحدة الثانية من كتاب الطالب](#)

5

الوحدة السابعة

الدرس الأول: القراءة

ألم.....وأمل

الأنشطة اللغوية:

أولاً: أنشطة مهارات القراءة الصامتة:-

١. ما المحور الرئيسي الذي تتناوله القصة؟
المحور الرئيسي هو مرض الطفل الصغير الذي يتألم من شدة مرضه ومواساة الممرضة والطبيب له بأنه سوف يشفى بإذن الله.
٢. ما سبب بكاء الممرضة عندما شاهدت المريض؟
لأنها كان يصرخ ويريد أن يخرج من هذه الغرفة فأعطى له الطبيب الحقنة وبدأ مفعولها يسري في جسده، فأسبل عينيه وأغمض أجفانه.

ثانياً: أنشطة مهارات القراءة الجهرية:-

معاني المفردات والتراكيب:

- يستشري داخله: يتعاضم، وينتشر داخل جسمه.
- الزبد: الرغوة.

أكمل الفراغ فيما يأتي:-

- أ- أشعة جمع، مفرد: شعاع.
- ب- مصباح مفرد، جمعه: مصابيح.
- ج- هرول مرانها: جاء مسرعاً.
- د- أطفا مضادها: أضاء.

استبدل بما تحته خط ما يفيد المعنى نفسه:-

- أ- تمسح وجهه الذي اكتسى بالبراءة و"السكينة".
السكينة- الطفولة والبراءة والهدوء.

- ب- لا بد أن نتعاون جميعاً في "مكافحة" هذه الآفة.
مكافحة- القضاء عليها.

ثالثاً: المناقشة والتحليل:

١. صف الحالة النفسية للمريض كما تفهم من العبارات الواردة في الفقرة الثانية.
✓ كان يصرخ عندما استيقظ ولقى شعاع الشمس يدخل له وكان يظن أن أشعة الشمس تريد أن تحرقه وأدس وجهه داخل المخدة البيضاء، وصرخ أيضاً بأنه لا يحب اللون الأبيض على الجدران.

٢. حكّت الممرضة سبب وفاة ابنها. اذكره مبيناً الأثر الذي تركه في نفسها وانعكاسه على سلوكها.

- ✓ كانت الدموع تسيل من عيني الممرضة وهي تجلس قبالة الطبيب، وتقول: عندما رأيته يتألم خفت الاقتراب منه، كانت عيناه جاحظتين والزبد يخرج من فمه ولكنني تذكرت في تلك اللحظة ابني الفقيد الذي قتلته هذه الآفة اللعينة، لذا قررت انقاذه على وجه السرعة اسرعت لإنقاذ الولد كي لا تفقده أمه كما فقدت أبنها.

٣. جاءت القصة تحت عنوان ألم....أمل:

أقترن الألم بالأمل في هذه القصة. استشهد على إجابتك من النص؟

✓ عندما حكى الممرضة للطبيب موقف موت أبناها وأنها تذكرته وقامت مسرعة لإنقاذ الولد الذي رآته يصرخ قال لها الطبيب امسحي دموعك لا بد أن نتعاون جميعاً في المحافظة على أبنائنا.

٤. بعد قراءتك هذه القصة. وضح الأثر الذي تركته في نفسك، مبهناً واجبك تجاه من يقع في مثل هذه الأفة.

✓ الخوف على من حولي والإعتناء بهم والرعاية والاهتمام والمتابعة لكل مدخن لكي لا يدخل في مرحلة الإدمان المميتة.

٥. جاء النص في شكل قصة قصيرة، وركزت على موقف واحد، وألقت عليه الضوء.

- حدد هذا الموقف كما تفهم من النص.

✓ موقف موت ابن الممرضة الذي تذكرته عندما رأت الولد يتألم من عذابه.

٦. ما الفرق بين التعبيرين الآتيين:-

أ- بدأ يشعر بالضيق الذي يستشري داخله.

ب- بدأ يشعر بالضيق في داخله.

✓ التعبير الأول يدل على الدقة في المعنى.

٧. أعرب الكلمات التي تحته خط فيما يأتي:-

أ- "تملاً" الغرفة باللون الذهبي.

✓ تملاً- فعل مضارع مرفوع بالضممة.

ب- ليس بوسعي "أن أفعل" شيئاً.

✓ أن- أداة نصب

✓ أفعل- فعل مضارع منصوب بأن وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

ج- "لا تخف" يا بني.

لا- أداة جزم، لا الناهية

✓ تخف- فعل مضارع مجزوم ب لا وعلامة جزمه السكون.

د- لم أستطع أن "أتركه".

✓ أتركه- فعل مضارع منصوب ب أن وعلامة جزمه الفتحة.

هـ- لا بد أن "نقيهم رفاق" السوء.

✓ نقيهم- فعل مضارع منصوب بالفتحة. والفاعل مستتر تقديره هم.

✓ رفاق- مفعول به منصوب بالفتحة

الدرس الثاني:

الأنشطة النحوية والصرفية: رفع الفعل المضارع
١. يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بأداة نصب وأداة جزم.

٢. علامة رفع الفعل المضارع:

أ- الضمة الظاهرة إذا كان صحيح الآخر.

ب- الضمة المقدرة إذا كان معتل الآخر.

الأنشطة التطبيقية

النشاط الأول:

أملأ الفراغ في العبارات الآتية بالفعل المضارع المناسب من العمود المقابل:-

(يدعو - يسعى - تذاكر - يعطي - ينهمر - ينجي - تنبأه)

١. ذهبت فاطمة تذاكر عند أختها.

٢. الصديق ينجي صاحبه.

٣. سمعت المؤذن يدعو إلى الصلاة.

٤. يسعى المجتهد إلى المعالي.

٥. لا تخرج إذا كان المطر ينهمر بغزارة.

٦. يعطي المؤمن كتابه يمينه.

النشاط الثاني:

أختار الفعل المضارع المناسب من بين البدائل المعطاة:-

١. ازرع..... ما زرعت.

تَحَصَّدُ

تَحَصَّدُ

تَحَصَّدُ

٢. البحر..... بجائنا.

يَنْضِجُ

يَنْضِجُ

يَنْضِجُ

٣. لن..... الله حتى تطيع والديك.

تَرْضَى

تَرْضَى

تَرْضَى

٤. قال ابن النضر:

والدهر دوار فما..... يعقب حلو العيش بالمر.

يَنْتَنِي

يَنْتَنِي

يَنْتَنِي

٥. قال الشاعر:
لا....دهرك إلا غير مكثرت.
ما دام يصحب فيه روحك البدنا.
تلقى
تلقى
تلقى

النشاط الثالث: أصنف الأفعال المضارعة في العبارات الآتية إلى ثلاث مجموعات:
مرفوعة ومنصوبة ومجزومة:

١. من يطلب العلا يسهر الليالي.
✓ يطلب ← فعل مضارع مجزوم. (فعل الشرط)
✓ يسهر ← فعل مضارع مجزوم (جواب الشرط)
٢. لن تفلح أمة لا تكرم معلمها.
✓ تفلح ← فعل مضارع منصوب.
✓ تكرم ← فعل مضارع مرفوع.
٣. ساعدت أمي لترضى عني فيرحمني ربي.
✓ ترضى ← فعل مضارع منصوب.
٤. قال أبو الحسن التهامي:
ثوب الرياء يشف عما تحته. فإذا التحفت به فإنك عار.
✓ يشف ← فعل مضارع مرفوع.
٥. قال زهير بن أبي سلمى:
سمعت تكاليف الحياة ومن يعش. ثمانين حولاً لا أباً لك يسام.
✓ يعش ← فعل مضارع مجزوم.
٦. قال حافظ إبراهيم:
لا تلم كفى إذا السيف نبا. صبح مني العزم والدهر أبى.
✓ تلم ← فعل مضارع مجزوم
٧. ليخلص كل في عمله لتتقدم الأمة.
✓ يخلص ← فعل مضارع مجزوم.
✓ تتقدم ← فعل مضارع منصوب.
٨. قال أبو فراس الحمداني:
لا أرتضي ودا إذا هو لم يدم. عند الجفاء وقلة الإنصاف.
✓ يدم ← فعل مضارع مجزوم.

النشاط الرابع:

اقرأ مع زملائي القصة الآتية، ثم نعرب الأفعال المضارعة الواردة بها:-
بعث أبو جعفر المنصور إلى جعفر الصادق، يقول له: لم لا تغشانا كما يغشانا الناس؟ فرد عليه جعفر الصادق بقوله: ليس لنا من الدنيا ما نخاف عليه، ولا عندك من الآخرة ما نرجو لك، ولا أنت في نعمة نهنك بها، ولا في نقمة لنعزيك عليها. فقال المنصور: تصحبنا لتنصحننا. فأجابه جعفر: من يطلب هذه الدنيا لا ينصحك، ومن يطلب تلك الآخرة لا يصحبك.

- يقول- فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.
- تغش- فعل مضارع مجزوم ب لا وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- تخاف- فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.
- نرجو- فعل مضارع مجزوم ب ما وعلامة جزمه حذف حرف العلة.
- نهني- فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة لأنه صحيح الآخر.
- نعزي- فعل مضارع منصوب بلام التعليل وعلامة نصبه الفتحة.
- يطلب- فعل مضارع مجزوم ب من وعلامة جزمه السكون.
- ينصحك- فعل مضارع مجزوم ب لا وعلامة جزمه السكون.

الدرس الثالث:

الأنشطة الإملائية: أقوى الحركات الإملائية

1. أقوى الحركات الإعرابية الكسرة، وتناسبها الياء، وتليها الضمة، وتناسبها الواو، ثم الفتحة، ويناسبها الألف.
2. عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى حركة الهمزة، وحركة الحرف الذي قبلها، ثم تكتب الهمزة على ما يناسب أقوى الحركتين من أحرف المد: (الواو، والألف، والياء).

الأنشطة التطبيقية

النشاط الأول:

أبين سبب كتابة الهمزة المتوسطة فيما يأتي:

1. قال رسول الله صلى عليه وسلم: "المؤمن مؤلف، ولا خير فيمن لا يالف ولا يؤلف".
✓ المؤمن- حركة الحرف قبلها الواو.
✓ مؤلف- حركة الحرف قبلها الواو.
✓ يالف- حركة الحرف قبلها الألف.

2. قال أحمد شوقي في قصيدته (العلم والتعليم):

- أعلمي الوادي وساسة نشئه. والطابعين شبابه المأمولا.
والحاملين إذا دعوا؛ ليعلموا. عبء الأمانة فادحا مسؤولا.
✓ نشئه- حركة الحرف الياء.
✓ المأمولا- حركة الحرف قبلها الألف.
✓ مسؤولا- حركة الحرف الواو.

3. قال عمر بن أبي ربيعة:

- فقولا له إن جاء: أهلا ومرحبا. ولينا له؛ كي يطمئن وسهلا.
✓ جاء- حركة الحرف قبلها الألف.
✓ يطمئن- حركة الحرف قبلها الألف.

٤. قال الشاعر:
هو الأول المبدى بغير بداية. وآخر من يبقى مقيما مؤبدا.
✓ مؤبدا ← حركة الحرف قبلها الواو.

٥. قالت العرب: خير النوال ما وصل قبل السؤال.
✓ السؤال ← حركة الحرف قبلها الواو.

النشاط الثاني:

أختر الكلمة المناسبة من بين البدائل المعطاة:-

١. قال بشار:
إذا أنت لم تشرب مراراً على القذى..... وأي الناس تصفو مشاربه.

ظلمات

ظمنت.

ضموت.

٢. قال أحمد شوقي:
.....عن الأرائك سائل.
أحملن فضلاً أم حملن فضولاً.

فليمسألن

فليمسألن.

فليمسألن.

٣. اللثام لا.....سلخها بعد ذبحها.

يألمها

ينلمها.

يؤلمها.

الدرس الرابع:

تعبير كتابي: قصة

أكتب قصة عن نسق القصة التي درستها، ألقى فيها الضوء على نجاح أحد أفراد المجتمع في الإقلاع عن التدخين بعد معاناته من أضراره.

نشاط:

أقوم مع زملائي بتصميم صحيفة حائط، تحوي مقالات وصور "تبين الآثار السنية للمخدرات على الفرد والمجتمع، وتوضح كيفية مقاومتها.

الدرس الخامس:

النص الأدبي: مسكنهم في القلب.

أولاً: بين يدي النص.

ثانياً: قراءة النص.

ثالثاً: المفردات والتراكيب:

- الضجيج: الصياح.
- الشغب: الجلبة والخصام.

- شابه اللعب: خالطه اللعب.
- الشغف: الحب.
- سوق فطرتهم: من براءتهم وطبعهم.
- صخب: أصوات عالية مختلطة.

رابعاً: المناقشة والتحليل:-

١. ما الذي يتعامل عنه الشاعر في القصيدة؟ ولماذا؟
✓ يتعامل عن الحب واللعب الذي كان يراه صغيراً والبراءة والتشاكن والخصام بدون سبب والتباكي والتضاحك.
٢. لم وصف الشاعر الضجيج بالعبوبة في رأيك؟
✓ لأن صياح الأطفال وبراءتهم ولعبهم فيه نوع من العبوبة والفرحة التي تدخل القلب.
٣. رسم الشاعر عدة صور للطفولة البرينة. اختر ثلاثاً منها، وعبر عنها بأسلوبك.
✓ التشاكن دونما غرض- التباكي ما له سبب- التضاحك في وقت معاً.
٤. يتزاحم الأبناء ويتسابقون إلى مجازاة أبيهم ومجالسته، ما دلالة ذلك؟
✓ يتزاحمون على مجالسته. والقرب مني حيثما انقلبوا.
٥. متى خيم الصمت على بيت الشاعر؟ ولماذا؟
✓ عندما ذهبوا أبناءه إلى مسكنهم- لأنهم كانوا يعملون الصوت والمرح ف البيت وبعد ما ذهبوا هبط الصمت على البيت.
٦. بم شبه الشاعر الصمت الذي حل على الدار بعد رحيل أبنائه؟
✓ شبه الصمت بالانقزال التي هبطت على البيت عندما رحلوا الأبناء.
٧. بم يوحي لك قول الشاعر: (ومسكنهم في القلب) في البيت الحادي عشر؟ وهل وفق في اختيار هذه العبارة عنواناً لقصيدته؟
✓ يوحي بالتشويق الأب لأولاده وشدة حبه لهم.... نعم وفق في اختيار عنوان القصيدة.
٨. كيف عبر الشاعر عن إحساسه بوجود أبنائه حوله في حين إنهم بعيدون عنه؟
✓ ذهبوا.... أجل ذهبوا ومسكنهم. في القلب، وما شطوا وما اقتربوا.
٩. ما العاطفة التي أملت على الشاعر قصيدته؟
✓ عاطفة الأبوة.
١٠. علل لجوء الشاعر إلى أسلوب: التكرار، والاستفهام في أبيات قصيدته.
✓ لأنه كان يريد أن يجيبه أحد لما تركه أولاده وذهب المرح والبراءة والطفولة لأولاده.
١١. استخدم الشاعر ألفاظاً متقابلة مثل: التباكي والتضاحك. اذكر أمثلة أخرى، مبينا أثرها في المعنى.
✓ الحزن والطرب- القرب مني، ذهبوا- الأمل، اليوم- الضجيج، الصمت.