

أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:05:27 2025-06-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص النحو والصرف بخط اليد	1
الامتحان التجريبي الأول طبقاً لمستجدات الوثيقة من سلسلة مملكة الضاد	2
الامتحان التجريبي الثاني طبقاً لمستجدات الوثيقة من سلسلة مملكة الضاد	3
امتحان تجريبي المنهج الجديد	4
حل أسئلة وتدريبات نص سلى الرماح العوالي	5

أجب عن جميع الأسئلة الآتية:

(١٤) درجة

أولاً: النصوص القرآنية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من "مدونة الاتحاد الوطني للحياة البرية"؛ ثم أجب عن الأسئلة التي تليه.

(١) لماذا تتساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف؟

قليلة هي عجائب الطبيعة التي تضاهي ورق الأشجار روعة وجمالاً وتعقيداً، لكنها أروع من أن تكون مجرد قطعة جميلة، تصنع الطعام للنبات الذي يحملها، وتؤمن الغذاء لجميع حيوانات الأرض وللشجر أيضاً، والأوراق هي الأجزاء المتفرعة من الجذع أو الساق، تتكون من الألياف والأنسجة نفسها التي يتطور منها البرعم، وتتكون من سطح أخضر عريض متباين الأشكال، يرتبط بالساق بعرق صغير، ويتفرع داخل سطح الورقة مجموعة من العروق التي تنقل المواد الغذائية إلى أنسجة الورقة، وتدعمها كما تدعم الأوردة جسم الإنسان.

(٢) يحتوي الجزء الداخلي من الورقة خلايا طرية الجدران، تحدث داخلها تفاعلات كيميائية لتغذية الأوراق؛ حيث تحتوي على مادة الكلوروفيل التي تمتص ضوء الشمس، وتفرز هذه الخلايا الأنزيمات -وهي البروتينات التي تفرزها الخلايا الحية- والتي تمثل المادة المحفزة في التفاعل الكيميائي الذي تعتمد عليه حياة النبتة؛ لذا يمكننا أن نقول أن التفاعل الكيميائي الذي يحدث داخل الورقة هو عنصر حيوي جداً للحياة على الأرض.

(٣) وهنا نعود إلى سؤالنا الأصلي حول سبب تساقط أوراق الأشجار في فصل الخريف، والتي هي ظاهرة تحدث مرة في السنة عند الأشجار الموسمية، وكل سنتين أو ثلاثة عند الأشجار دائمة الإخضرار؛ حيث يعد هذا التساقط شكلاً من أشكال الحماية الذاتية للنبات، ولكن تمتلك النباتات دائمة الخضرة التي تعيش في المناخات الباردة الشمع والمادة الصمغية السميكة؛ وذلك من أجل حماية أوراقها من التجمد والتكسر، أما بالنسبة لأنواع النباتات النفضية فلديها أوراق رقيقة، وهي أكثر عرضة لدرجات الحرارة الباردة، وبما أن المياه تتمدد عند تجمدها، فإن الأوراق سوف تتمزق، وهذا سيجعلها غير مجدية لعملية التمثيل الضوئي، وهو أمر خطير في أشهر الشتاء والتي يقل فيها الضوء والغذاء.

(٤) إن هذا التساقط يحدث لعدة أسباب: التجمد؛ حيث إن أنواع النباتات التي تتساقط أوراقها في الخريف لها أوراق رقيقة تكون عرضة لدرجات الحرارة الباردة ونظراً؛ لأن الماء يتمدد عند التجميد فإن الخلايا في الأوراق الرقيقة ستتمزق خلال فصل الشتاء مما يجعلها غير مجدية لعملية التمثيل الضوئي. والرياح؛ حيث تسبب قوة الرياح ضغطاً على الأوراق العريضة. والتجديد؛ الذي يحدث بحلول نهاية الصيف فتكون العديد من الأوراق قد أكلتها الحشرات أو أصيبت بالمرض أو التلف.

(٥) وختاماً، يقال عن الخريف "أنه فصل الهرم والوداع" ونحن نقول: "إنه فصل البدايات والتجدد" الذي يتكرر كل عام هكذا خلق الله طبيعته. يتصرف.

١- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- "...عريض متباين الأشكال"، مضاد كلمة (متباين) الواردة في الفقرة الأولى، هي:

١- مختلف ٢- متنوع ٣- متفاوت ٤- متشابه

تابع: أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

ب - (وتفرز هذه الخلايا الإنزيمات - وهي البروتينات التي تفرزها الخلايا الحية -) علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في الفقرة الثانية، هي:

١ - تعليلية ٢ - سببية ٣ - توضيحية ٤ - استئنافية

٢ - تحدث الكاتب في الفقرة الرابعة من النص عن بعض أسباب التساقط للأوراق. اكتب سببين منها.

٣ - ذكر الكاتب في الفقرة الثانية من النص أن الجزء الداخلي من الورقة يحتوي على خلايا طرية تحدث داخلها تفاعلات كيميائية وتحتوي على مادتي الكلوروفيل والأنزيمات. اكتب فائدة لكل منهما.

م	التفاعلات الكيميائية	الفائدة
١	الكلوروفيل	
٢	الأنزيمات	

٤ - (ويتفرع داخل سطح الورقة مجموعة من العروق التي تنقل المواد الغذائية إلى أنسجة الورقة، وتدعمها كما تدعم الأوردة جسم الإنسان). اشرح الصورة الفنية الجمالية، فيما تحته خط في العبارة السابقة.

٥ - املا الفراغ في الجدول الآتي بما يناسبه:

م	الفكرة الجزئية	رقم الفقرة
١	جمال أوراق الأشجار ووظائفها.	
٢		٢

٦ - وختاماً يقال عن الخريف: "أنه فصل الهرم والوداع" ونحن نقول: "أنه فصل البدايات والتجدد" في الفقرة الخامسة.

هل تؤيد رأي الكاتب في قوله: "أنه فصل البدايات والتجدد". موضحاً رأيك.

٧ - ظهرت بعض خصائص النص التفسيري الحجاجي. دلل عليها وفق الجدول الآتي:

م	الخصائص	الدليل
١	افتتاح الموضوع بسؤال محوري	
٢	استخدام المصطلحات العلمية	

ثانياً - النصوص الأدبية:

السؤال الثاني: اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (سلي الزمّاح العوالي) للشاعر صفّي الدين الحلّي، ثمّ اجب عن الأسئلة التي تليها:

لقولنا أو دعونا هم أجابونا
نار الوغى خلّتهم فيها مجانينا
وإن دعوا قالت الأيام آمينا
أن نبتدي بالأذى من ليس يؤذينا
خضر مرابعنا حمر مواضينا
ولو رأينا المنايا في أمانينا

- ١- وقتية إن نقل أصغوا مسامعهم
- ٢- تدّرّعوا العقل جلباباً فإن حميت
- ٣- إذا ادّعوا جاءت الدنيا مصدّقة
- ٤- إنا لقوم أبت أخلاقنا شرفاً
- ٥- بيض صنائعنا سود وقائعنا
- ٦- لا يظهر العجز منا دون نيل مُنى

٨- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة:

أ- (حمر مواضينا) التركيب السابق يدلّ، على:

- ١- الخوف والفرع
- ٢- صلة الرحم
- ٣- كثرة القتال والشجاعة
- ٤- الصلاة

ب- الأسلوب المستخدم في قول الشاعر: "لا يظهر العجز منا":

- ١- نفي
- ٢- نداء
- ٣- أمر
- ٤- نهى

٩- يفتخر الشاعر بقومه لأنهم لا يعتدون على من لا يعتدي عليهم أو يؤذيهم. حدّد من النص السابق البيت الذي يدلّ على المعنى السابق.

.....

.....

١٠- (بيض صنائعنا، سود وقائعنا) حدّد دلالة الألوان في الشطر السابق.

.....

.....

١١- ورد في عجز البيت الثالث صورة جمالية "وإن دعوا قالت الأيام آمينا". اشرحها.

.....

.....

١٢- سيطرت على الشاعرين عاطفة الفخر والاعتزاز. قارن بين نوع الفخر في البيتين الآتيين.

م	الشاعر	البيت	نوع الفخر
١	صفّي الدين	وفتية إن نقل أصغوا مسامعهم	
٢	المتنبي	أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي صمم	
		لقولنا أو دعونا هم أجابونا	
		وأسمعت كلماتي من به	

ينبع/

تابع: ثانياً: النصوص الأدبية : السؤال الثاني

١٣- دلل من النص السابق على كل سمة من السمات الآتية:

م	السمة	الدليل من النص
١	توظيف معجم الحرب	
٢	توظيف الأساليب اللغوية	
٣	توظيف الصور الفنية	

السؤال الثالث: سؤال الحفظ (٢) درجتان

١٤- اكتب مما تحفظ من قصيدة (في ذمة الله) للشاعر محمد الجواهري البيتين التاليين للبيت الآتي، مراعيًا الترتيب:

بالروح ردي عليها إنها صلة	بين المحبين ماذا ينفع الجسد

(١٤) درجة

ثالثاً - التطبيقات اللغوية:

السؤال الرابع: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

تَنَاقَشَ المعلم مع عشرين طالبا في الفصل فقال لهم: سأحدثكم اليوم عن عظمة الخالق في السماء، فجلس الطلبة منصتين للاستماع بكل تركيز. فقال: إن الله خلق السماء وأبدع في خلقها، فلا شقوق فيها ولا عيوب؛ حيث قال الله عز وجل: (الَّذِي خَلَقَ سَبْعَ سَمَاوَاتٍ طِبَاقًا مَّا تَرَى فِي خَلْقِ الرَّحْمَنِ مِن تَفَاقُوتٍ) ومما يدل على عظمة خلق الله لها أنه أكثر من القسم بها في القرآن الكريم، فالله سبحانه هو خالقها، والمتصرف فيها، ورافعها من غير عمد، وقد أثنى على المتأملين المتفكرين بما فيها من الشمس، والقمر، والليل، والنهار، وذم المُمْتَنِعِينَ عن ذلك، ولو نظر فيها الناظر مرة بعد مرة فلن يعثر فيها ما يُعَيِّبُهَا، فسبحان العليم الذي قال في كتابه: (وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا)

١٥- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

١	تمييزا ملفوظا
٢	فعلا معتلا مثالا
٣	فعلا مزيدا بحرفين

١٦- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١	منصتين
٢	علما
٣	أبدع

يتبع / ٥

تابع: ثالثاً - التطبيقات اللغوية:

١٧- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في العبارة الآتية:
تقدمت المعلمات في صناعة الأجيال (ثابتات) وكفى بخطاهن (عزم) لا يضاهاى.

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (ثابتات) في المثال السابق، هو:
١- ثابتات ٢- ثابتات ٣- ثابتاً ٤- ثابتات

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (عزم) في المثال، هو:
١- عزم ٢- عزم ٣- عزمًا ٤- عزم

١٨- اختر رمز الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- تضمنت الجمل الآتية تمييزاً، عدا:

١- حضر الصلاة خمسون رجلاً

٢- اشترت إردبا موزاً

٣- كفى بالوعاظ ناصحاً

٤- رجع الطالب من المدرسة مستبشراً

ب) قال تعالى: "... كلوا واشربوا من رزق الله ولا تعثوا في الأرض مفسدين" صاحب الحال في الآية الكريمة السابقة:

١- لفظ الجلالة (الله) ٢- رزق ٣- الضمير المتصل (الواو) ٤- مفسدين

ج) حوى الرجل مالا كثيراً. نوع الفعل المعتل (حوى):

١- لفيف مقرون ٢- أجوف ٣- ناقص ٤- لفيف مفروق

١٩- قال الشاعر: وما درت أن حبل الله منصرم وأنها استسمنت للفتح ذا ورم.

استخرج من البيت السابق فعلاً مزيداً، وحدد أحرف الزيادة وعددها، وفق الجدول الآتي:

م	الفعل المزيد	أحرف الزيادة	عدد أحرف الزيادة
١			

٢٠- بين نوع الفعل الصحيح الذي تحته خط في الآيات الآتية:

م	المثال	نوع الفعل الصحيح
١	"والله الذي أرسل الرياح فتثير سحاباً فسقناه إلى بلد ميت..."	
٢	"ونفخ في الصور فصعق من في السموات ومن في الأرض"	
٣	"فلا تعجل عليهم إنما نعد لهم عداً"	