تجميع اختبار قصير الثاني





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية	
موقع المناهج ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-11 18:35:23	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: جاسم السنيدي	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن					
صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
تجميع اختبار قصير الثاني	1
شرح قصيدة إلى أمي وحل أسئلة وأنشطة – الدرس الرابع	2
اختبار قصير في النصوص والنحو	3
مقرر الحفظ	4
الاختبار القصير الثاني حول نص في ذمة الله والقواعد	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

الصـــف الثامن

تجميع (اختبار قصير الثاني)



قناة أ.جاسم السنيدي التعليمية

ملخصات

مراجعات

ثانيا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (4 درجات)

١- هَجَرْتَ بطاحَ مكةَ والشـــعابا *** وودَّعْتَ المنازلَ والرحاباَ
٢- تخذتَ مِن الدجى يا بَدرَ ستراً *** ومن مرهوب حلكته ثيابا
٣- فكيفَ تركتَ خلفكَ كل شـــأنٍ *** وخلّيتَ القرابةَ والصحابا
٤- تُزيدك كـــــــــل حادثةٍ ثباتا*** وصبرا في المواقفِ وانكبابا

١- تنتمي هذه القصيدة إلى شعر:
أ- الرثاء ب- المدائح النبوية ج- الوطنيات د- الفخر (تخيّر الصواب)

٢- وضح الصورة الجمالية في "هجرت بطاح مكة والشعابا".

.....

٣- استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :
أ- أسلوب نداء . .....
ب- أسلوب استفهام. .....
ج- ترادف: .....

٤- اكتب البيت الدال على أن الرسول ﷺ هاجر ليلا.

.....

مررتُ بفاطمةَ عند بركة الماء الهادئة ، وهي تتأمل روعتها، وتتخيل هدوءها، مندهشة بمنظر تلك الكائنات الصغيرة، وهي تتسابق لالتقاط حبة العنب التي سقطت من أ مِها النائمةِ عند البركة، وبينما هي غارقة في تأملها؛ فاجأها صوتي: ليت الطمأنينةَ والسكونَ يسريان في) أرجاء (الكون.

)1(استخرجي من الفقرة السابقة ما يأتي:

أـ كلمة ممنوعة من الصرف..... :)نصف درجة(

ب- اسمـــا معطوفـــا.....)نصف درجة(

)2(أعربي الكلمة التي تحتها خط في الفقرة السابقة إعرابا كاملا:

الهادئة : .....) درجة واحدة(

)3(اضبط بالشكل أواخر الكلمة التي تحتهما خط: يسريان في) أرجاء ( ) درجة واحدة(

)4( ) يسجد الإمام فيسجد المصلون بعده (أفاد حرف العطف)الفاء(في المثال السابق:

)أ(الترتيب والتعقيب)ب(التخيير)ج(الجمع)د(الترتيب والتراخي

)5(علّلي سبب منع الكلمة بين القوسين من الصرف:) درجة واحدة(
من) فلسطينَ (تحية لشيخنا الجليل أحمد الخليل
.....

Fileae.com
2026 2025
موقع فايلني العالمي

ثانيا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها (4 درجات)

١- هَجَرْتَ بطاحَ مكةَ والشـــعابا *** وودَّعْتَ المنازلَ والرحاباً
٢- تخذتَ مِنَ الدجى يا بَدرَ ستراً *** ومن مرهوب حلكته ثيابا
٣- فكيفَ تركتَ خلفكَ كل شـــأنٍ *** وخلّيتَ القرابةَ والصحابا
٤- تُزيدك كـــــــــل حادثةٍ ثباتا*** وصبرا في المواقفِ وانكبابا

١- تنتمي هذه القصيدة إلى شعر:
أ- الرثاء ب- المدائح النبوية ج- الوطنيات د- الفخر (تخيّر الصواب)

٢- وضح الصورة الجمالية في "هجرت بطاح مكة والشعابا".
يشبه الشاعر البطاح والشعاب بالإنسان الذي يهجر

٣- استخرج من الأبيات السابقة ما يلي :
أ- أسلوب نداء : يا بدرُ
ب- أسلوب استفهام: فكيف
ج- ترادف: تركت/ خليت

٤- اكتب البيت الدال على أن الرسول ﷺ هاجر ليلا.
البيت الثاني

مررتُ بفاطمةَ عند بركة الماء الهادئة ، وهي تتأمل روعتها، وتتخيل هدوءها، مندهشة بمنظر تلك الكائنات الصغيرة، وهي تتسابق لالتقاط حبة العنب التي سقطت من أ مِها النائمةِ عند البركة، وبينما هي غارقة في تأملها؛ فاجأها صوتي: ليت الطمأنينةَ والسكونَ يسريان في) أرجاء (الكون.

)1(استخرجي من الفقرة السابقة ما يأتي:
أ- كلمة ممنوعة من الصرف..... فاطمة : (نصف درجة)
ب- اسمًا معطوفًا..... السكون (نصف درجة)

)2(أعربي الكلمة التي تحتها خط في الفقرة السابقة إعرابا كاملا:
الهادئة : ..... نعت مجرور وعلامة جره الكسرة (درجة واحدة)

)3(اضبط بالشكل أواخر الكلمة التي تحتهما خط: يسريان في) أرجاء ((درجة واحدة)

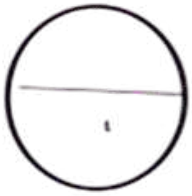
)4( ) يسجد الإمام فيسجد المصلون بعده (أفاد حرف العطف)الفاء(في المثال السابق:

)أ(الترتيب والتعقيب	)ب(التخيير	)ج(الجمع	)د(الترتيب والتراخي

)5(علّلي سبب منع الكلمة بين القوسين من الصرف: (درجة واحدة)
من) فلسطينَ (تحية لشيخنا الجليل أحمد الخليل
..علم.أعجمي.يزيد.عن ثلاثة أحرف.

أولا(النصوص الأدبية) :اقرئي الأبيات الآتية من نص(إلى أمي)،ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها:

أحـن إلى خبز أمي
وقهوة أمي
ولمسة أمي
وتكبر في الطفولة
يوما على صدر يوم
وأعشق عمري لأني
إذا مت
أخجل من دمع أمي



(١) العاطفة المسيطرة على المقطع السابق، عاطفة: (نصف درجة)
(أ) الحزن (ب) الشوق والحنين (ج) الغضب (د) التفاؤل (تخيري الصواب)

(٢) إلام يحنُ الشاعر في المقطع السابق؟ (درجة واحدة)

.....
.....

(٣)خـصّ الشاعر مرحلة الطفولة في بيان علاقته بأمـه. استشهدي على ذلك من المقطع السابق. (نصف درجة)

.....

(٤) كرر الشاعر لفظة(أمي) في المقطع السابق. فما دلالة ذلك؟.(درجة)

.....

(٥) ظهرت بعض خصائص الشعر الحـر في الأبيات السابقة. حددي سمتين من سمات الشعر الحـر. (درجة واحدة)

.....

.....

العلماء كمصابيحَ أناروا الطريقَ للبشرية، فمسيرةُ العلم أجزاؤها موصولةٌ مستمرةٌ، ولا جديد إلا وله بداية قديمة، وأصبح العلماءُ المعاصرون قراءً لذلك. فيا طلاب العلم عليكم أن تنهجوا طريقَ العلمِ والمثابرة، مثل: أحمد بن ماجد في الملاحة، وأحمد المقريزي في التاريخ.

(1)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
(أ) نعتًـــا .....
(ب) اسما معطوفًـــا .....
(ج) لفظة ممنوعة من الصرف .....

(2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

- العلماء : .....

(3) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ.(اقرأ كتابًـا أو قصة) الحركة الإعرابية لكلمة (قصة) هي:

(1) الضم (2) الكسر (3)السكون (4) الفتح

ب. (توسمتُ في عمران مستقبلا باهرا) الضبط الصحيح لكلمة(عمران):

(1) الفتحة (2)الكسرة (3) الضمة (4) السكون

Fileae.com
2026 2025
موقع فيلتي

أولا(النصوص الأدبية) :اقرئي الأبيات الآتية من نص(إلى أمي)،ثم أجيبي عن الأسئلة التي تليها:

أحِـن إلى خبز أمي
وقهوة أمي
ولمسة أمي
وتكبر في الطفولة
يوما على صدر يوم
وأعشق عمري لأني
إذا مت
أخجل من دمع أمي

٤

(١) العاطفة المسيطرة على المقطع السابق، عاطفة: (نصف درجة)
أ) الحزن (ب) الشوق والحنين (ج) الغضب (د) التفاؤل (تخيري الصواب)

(٢) إلام يحنُّ الشاعر في المقطع السابق؟ (درجة واحدة)
إلى خبز أمه
وقهوتها ولمستها

(٣)خصّ الشاعر مرحلة الطفولة في بيان علاقته بأمه. استشهدي على ذلك من المقطع السابق. (نصف درجة)
وتكبر في الطفولة/ على صدر يوم

(٤) كرر الشاعر لفظة(أمي) في المقطع السابق. فما دلالة ذلك؟.(درجة)
يدل على شوق الشاعر وحنينه لأمه.

(٥) ظهرت بعض خصائص الشعر الحر في الأبيات السابقة. حددي سمتين من سمات الشعر الحر. (درجة واحدة)
أسطر غير متساوية
لغة سهلة ومفردات واضحة

العلماء كمصابيحَ أناروا الطريقَ للبشرية، فمسيرةُ العلم أجزاؤها موصولةٌ مستمرةٌ، ولا جديد إلا وله بداية قديمة، وأصبح العلماءُ المعاصرون قراءً لذلك. فيا طلاب العلم عليكم أن تنهجوا طريقَ العلمِ والمثابرة، مثل: أحمد بن ماجد في الملاحة، وأحمد المقريزي في التاريخ.

(1)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:
(أ) نعتًا موصولة/مستمرة/ قديمة/
(ب) اسما معطوفًا المثابرة
(ج) لفظة ممنوعة من الصرف مصابيح/ أحمد

(2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.
- العلماء : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

(3) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:
أ.(اقرأ كتابًا أو قصة) الحركة الإعرابية لكلمة (قصة) هي:

(1) الضم (2) الكسر (3)السكون (4) الفتح

ب. (توسمتُ في عمران مستقبلا باهرا) الضبط الصحيح لكلمة(عمران):

(1) الفتحة (2)الكسرة (3) الضمة (4) السكون

1	تزلزلْ بالدعاء ذرًا حراء	فلـولا الله يمْسكـــه لذابا
2	لقد آذاك أهلك في حماهم	فكان آذاهم العجب العجابا
3	رموا والله جارك من آذاهم	فأخطأ سهم رميهم وخابـا
4	فلا ترجُ السلامة من قريب	ولا تأمن من الأهل انقلابا
5	فربَّ أباعد كانوا رجاءً	ورُبَّ أقارب كانوا مصابـا

4

)1( )فلا ترجُ السلامة(نوع الأسلوب في شطر البيت:)درجة واحدة(أ- أنر
ب- نهي

ج- نداء د- استفهام) تخير الصواب (

)2(ذكرت الأبيات سبب هجرة الرسول من مكة .فما سبب هجرة الرسول ؟)درجة واحدة(

.....

)3( )يمْسكـــه لذابا (رسم الشاعر صورة جمالية في هذا البيت.وضحيها.)درجة واحدة(

.....

4/ "رب أخٍ لم تلده أمك" استخرج من الابيات بيتا يتفق مع المقولة السابقة؟

.....

الزي المحبوب : لدى كلٍّ منّا ملابس مرغوبة، لكن لا يرتديها باستمرار، كالفستان والسترة، وربما تحتاج إلى إعادة التصميم.. أو التخلص منها. وإلى ذلك، هناك الملابس الموسميّة، وبالتالي فإن أي قطعة لم ترتديها منذ أشهر طويلة، يجب التبرع بها. وينصح عند توضيب الخزانة وضع الملابس الأكثر استخداماً في الواجهة؛ لتكون بمتناول اليد.

(1)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) نعتا .....

(ب) لفظة ممنوعة من الصرف .....

(2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

– السترة: .....

(3) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة الآتية:

قال تعالى: (وإذا حُييتم بتحية فحيوا بأحسن منها)

(4) قال تعالى :(فاستعذ بالله من الشيطانِ الرجيمِ) تُعربُ كلمة(الرّجيم) ..... (أكمل)

(5)_" مررت بأمجدَ المهذب ". علل سبب منع كلمة (أمجد) من الصرف.

.....

Fileae.com
2026 2025
موقع فيلتي العالمي

1	تزلزلُ بالدعاء ذرًا حراء	فلـولا الله يمْسكـــه لذابا
2	لقد آذاك أهلك في حماهم	فكان آذاهم العجب العجابا
3	رموا والله جارك من آذاهم	فأخطأ سهم رميهم وخابـا
4	فلا ترجُ السلامة من قريب	ولا تأمن من الأهل انقلابا
5	فربَّ أباعد كانوا رجاءً	ورُب أقارب كانوا مصابـا

4

)1( )فلا ترجُ السلامة(نوع الأسلوب في شطر البيت:)درجة واحدة(

أ- أنر

ب- نهي

ج- نداء د- استفهام) تخير الصواب (

)2(ذكرت الأبيات سبب هجرة الرسول من مكة .فما سبب هجرة الرسول ؟)درجة واحدة(

بسبب ما لاقاه من أذى قومه

.....

)3( )يمْسكـــه لذابا (رسم الشاعر صورة جمالية في هذا البيت.وضحيها.)درجة واحدة(

شبه الشاعر الغار بالمادة قابلة للذوبان

.....

4/ "رب أخٍ لم تلده أمك" استخرج من الابيات بيتا يتفق مع المقولة السابقة؟

فرب أباعد كانوا رجاءً ورب أقارب كانوا مصابا

.....

الزي المحبوب : لدى كلٍّ منّا ملابس مرغوبة، لكن لا يرتديها باستمرار، كالفستان والسترة، وربما تحتاج إلى إعادة التصميم.. أو التخلص منها. وإلى ذلك، هناك الملابس الموسميّة، وبالتالي فإن أي قطعة لم ترتديها منذ أشهر طويلة، يجب التبرع بها. وينصح عند توضيب الخزانة وضع الملابس الأكثر استخداماً في الواجهة؛ لتكون بمتناول اليد.

(1)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) نعتا ..... المحبوب/ الموسمية

(ب) لفظة ممنوعة من الصرف ..... ملابس

(2) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

– السترة: ..... اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة

(3) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة الآتية:

قال تعالى: (وإذا حُييتم بتحية فحيوا بأحسن منها)

(4) قال تعالى :(فاستعذ بالله من الشيطانِ الرجيمِ) ثُعربُ كلمة(الرّجيم) .نعت مجرور بالكسرة. (أكمل)

(5)_" مررت بأمجدَ المهذب ". علل سبب منع كلمة (أمجد) من الصرف.

لأنه على وزن الفعل

.....

❋ الصف (٨):

- يطبق إملاء اختباريًّا.
- يختار المعلم فقرة (أو من صياغته) تحوي (٦) مواضع للقضايا الإملائية المقررة، يمليها على الطلبة.

المخرج	نوع السؤال		المستوى
	موضوعي	مقالي	
معالجة موضوعات المقرر (إملاء اختباري).	-	√	التطبيق

❖ ملاحظة:

عند تصحيح الإملاء الاختباري، يراعي المعلم دقة أداء الطالب في كتابة كلمات القضايا المقررة.

ملاحظة:

السؤال الثالث (إملاء اختباري)

الدرجة: 6 درجات

الدروس التي يتم مراعاتها

- الحروف التي تنطق ولا تكتب
- الحروف التي تكتب ولا تنطق
- التاء المربوطة والتاء المفتوحة والهاء
- قواعد الإملاء والترقيم.

Fileae.com
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

	التاء المربوطة	التاء المفتوحة	الهاء
تنطق تاء في حالة الوقف		✓	
تنطق تاء في حالة الوصل	✓	✓	
تنطق هاء في حالة الوقف	✓		✓
تنطق هاء في حالة الوصل			✓
تكتب	ـة ، ة	ـت ، ت	ـه ، ه
مثال	المدرسة ، كرة	بنت ، حضارات	وجـه ، مياه

الحروف التي تنطق ولا تكتب

تعريفها:

هي الحروف التي تنطق صوتها لكنها لا تظهر في الرسم الإملائي

اسماء الاشارة:

هذا، هؤلاء، هذه، أولئك

أسماء أخرى:

الرحمن، الله، لكن.

الحروف التي تكتب ولا تنطق

تعريفها:

هي الحروف التي لا تنطق صوتها لكنها تظهر في الرسم الإملائي.

مثال

الواو في كلمة: عمرو

الالف الفارقة: اجتمعوا

التنوين: كتابٌ

اللام الشمسية: الثناء

Fileae.com
2026 2025
موقع فايلاتي العالمي