

شرح وتحليل قصيدة الطين للشاعر إيليا أبو ماضي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 26-01-2026 21:38:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	1
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	2
ملخص النحو والصرف بخط اليد	3
الامتحان التجريبي الأول طبقاً لمستجدات الوثيقة من سلسلة مملكة الضاد	4
الامتحان التجريبي الثاني طبقاً لمستجدات الوثيقة من سلسلة مملكة الضاد	5

شرح وتحليل قصيدة الطين

شرح وتحليل قصيدة الطين - **الصف الثامن**

شرح وتحليل قصيدة "الطين" للشاعر إيليا أبو ماضي، وهي قصيدة تركز على فكرة التواضع وعدم التكبر، مع التأكيد على أن الإنسان يجب أن يتذكر أصله المتواضع من الطين.

1. نوع النص

- **الشعر العمودي:** حيث أن النص يتبع القوافي والوزن الشعري الثابت، ويتميز بالإيقاع التقليدي.

2. الغرض

- **حكمة ونصح وإرشاد:** الغرض الأساسي للنص هو الدعوة إلى التواضع وعدم التفاخر والتعالي على الآخرين، وتذكير الإنسان بأصله المتواضع. الشاعر يحث الناس على التواضع ومساواة جميع البشر بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي أو المالي.

٣. العاطفة

- **عاطفة الحزن والسخط على المتكبرين:**
الشاعر يعبر عن الحزن تجاه الأشخاص المتكبرين الذين ينسون أصلهم ويتفاخرون بالمال والمكانة الاجتماعية.
- **حب وتقدير الناس:** يظهر الشاعر أيضًا عاطفة التقدير والاحترام لكل الناس باعتبارهم سواسية، مهما كانت أوضاعهم.

فكرة النص الرئيسية تدور حول دعوة الشاعر للابتعاد عن التفاخر والتكبر، والتأكيد على ضرورة التواضع. يتبه الشاعر من خلال هذه القصيدة المتكبرين إلى أنهم من أصل واحد، وهو الطين، وأنه لا يوجد فارق بين البشر من حيث الأصل.

الأفكار الجزئية التي يتم تناولها في النص تتضمن:

1. **نسيان الأصل والتكبر:** وهو دعوة للتذكير بأننا جميعاً من أصل واحد وهو الطين.
2. **التساوي بين الناس:** الشاعر يوضح أن الناس سواسية وأن التفاخر على الآخرين أمر لا مبر له.
3. **التأكيد على القيم الأخلاقية:** الشاعر ينادي بضرورة التحلي بالتواضع وعدم التفاخر بالأشياء المادية مثل المال أو الجام.

الجمليات في النص: تحتوي القصيدة على العديد من الصور البيانية مثل:

- **التشبيه:** "ما أنا فحمدة ولا أنت فرقد" يشير إلى التساوي بين البشر.
- **الطبق:** مثل "فرقد - فحمدة" لتمثيل التباين بين الطموحات العادلة والروحانية.
- **الاستفهام:** استخدام الشاعر أسلوب الاستفهام ليعبر عن تعجبه من المتكبرين.

الدروس المستفادة من النص:

1. **التواضع وعدم التفاخر:** أهمية أن يتذكر الإنسان أصله وأن لا يتفاخر بالمال أو الجام.
2. **التقدير القيمي الأخلاقية:** غنى الإنسان ليس في المال بل في الأخلاق والنية الطيبة.

معاني بعض الكلمات الواردة في النص:

1. **الطين**: يستخدم هنا للدلالة على الأصل الذي خلق منه الإنسان، وهو التراب الذي يعتبر أصلاً حقيراً.
2. **حقر**: دلالة على شيء ضئيل وغير ذو قيمة، ويستخدم هنا للإشارة إلى الإنسان الذي نسي أصله وتكبر.
3. **صال**: تعني تدرك وتفاخر، حيث يظهر الشخص بمظهر متكبر.
4. **تبها**: تعني التفاخر والتعالي على الآخرين.
5. **عربد**: تعني التصرف بطريقة غير لائقية، أو التصرف بعنف واندفاع.
6. **كسا**: تعني أن الشخص يلبس أو يغطي جسمه بشيء، مثل الملابس الفاخرة (كالحرير).
7. **حوى**: تعني جمع أو امتلاك شيء، مثل جمع المال.
8. **تمر**: تعني التمرد أو التفاخر بشيء غير مبرر.
9. **فحمة**: تعني الفحش، وهي هنا دلالة على الضآللة والتفاهة.
10. **فرقد**: يشير إلى نجم مضيء في السماء، ويستخدم هنا دلالة على الرفعة والعلو.
11. **معبد**: مكان مخصص للعبادة، يستخدم هنا مجازياً للإشارة إلى قلب الإنسان الذي يجب أن يكون مكاناً للحب والتسامح.
12. **خصام**: تعني النزاع أو الشجار بين الأشخاص.
13. **توسد**: تعني أن الشخص يضع شيئاً تحت رأسه كوسادة.
14. **أصفى**: تعني النقاء والطهارة.
15. **أسمى**: تعني الأرفع أو الأسمى في المكانة أو الطهارة.

جدول معاني الكلمات

المعنى	الكلمة
الدلالة على الأصل الذي خلق منه الإنسان، وهو التراب الذي يُعتبر أصلاً حقيرًا	الطين
دلالة على شيء ضئيل وغير ذو قيمة، ويُستخدم هنا للإشارة إلى الإنسان الذي نسي أصله وتكبر	حقر
تعني تحرك وتفاخر، حيث يظهر الشخص بمظهر متكبر	طال
تعني التفاخر والتعالي على الآخرين	تبها
تعني التصرف بطريقة غير لائقة، أو التصرف بعنف واندفاع	عربد
تعني أن الشخص يلبس أو يعطي جسمه شيء، مثل الملابس الفاخرة (كالحرير)	كسا

تعني جمع أو امتلاك شيء، مثل جمع العمال	دوى
تعني التمرد أو التفاحر بشيء غير مبرر	تمر
تعني الفحش، وهي هنا دلالة على الضآلة والتفاهة	فحمة
يشير إلى نجم مضيء في السماء، ويُستخدم هنا دلالة على الرفعة والعلو	فرقد
مكان مخصص للعبادة، يستخدم هنا مجازياً للإشارة إلى قلب الإنسان الذي يجب أن يكون مكاناً للحب والتسامح	معبد
تعني النزاع أو الشجار بين الأشخاص	خطام
تعني أن الشخص يضع شيئاً تحت رأسه كوسادة	توسد
تعني النقاء والطهارة	أصفى
تعني الأرفع أو الأسمى في المكانة أو الطهارة	أسمى