

شرح وتحليل قصيدة الطين للشاعر إيليا أبو ماضي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-26 21:38:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	1
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	2
ملخص النحو والصرف بخط اليد	3
الامتحان التجريبي الأول طبقاً لمستجدات الوثيقة من سلسلة مملكة الضاد	4
الامتحان التجريبي الثاني طبقاً لمستجدات الوثيقة من سلسلة مملكة الضاد	5

شرح وتحليل قصيدة الطين – الصف الثامن

شرح وتحليل قصيدة "الطين" للشاعر إيليا أبو ماضي، وهي قصيدة تركز على فكرة التواضع وعدم التكبر، مع التأكيد على أن الإنسان يجب أن يتذكر أصله المتواضع من الطين.

1. نوع النص

- **الشعر العمودي:** حيث أن النص يتبع القوافي والوزن الشعري الثابت، ويتميز بالإيقاع التقليدي.

2. الغرض

- **حكمة ونصح وإرشاد:** الغرض الأساسي للنص هو الدعوة إلى التواضع وعدم التفاخر والتعالي على الآخرين، وتذكير الإنسان بأصله المتواضع. الشاعر يحث الناس على التواضع ومساواة جميع البشر بغض النظر عن وضعهم الاجتماعي أو المالي.

3. العاطفة

- **عاطفة الحزن والسخط على المتكبرين:**

الشاعر يعبر عن **الحزن** تجاه الأشخاص المتكبرين الذين ينسون أصلهم

ويتفاخرون بالمال والمكانة الاجتماعية.

- **حب وتقدير للناس:** يظهر الشاعر أيضًا

عاطفة **التقدير** والاحترام لكل الناس باعتبارهم سواسية، مهما كانت أوضاعهم.

فكرة النص الرئيسية تدور حول دعوة الشاعر

للابتعاد عن التفاخر والتكبر، والتأكيد على ضرورة

التواضع. ينبه الشاعر من خلال هذه القصيدة

المتكبرين إلى أنهم من أصل واحد، وهو الطين،

وأنه لا يوجد فارق بين البشر من حيث الأصل.

الأفكار الجزئية التي يتم تناولها في النص تتضمن:

1. **نسيان الأصل والتكبر:** وهو دعوة للتذكير

بأننا جميعًا من أصل واحد وهو الطين.

2. **التساوي بين الناس:** الشاعر يوضح أن الناس

سواسية وأن التفاخر على الآخرين أمر لا مبرر له.

3. **التأكيد على القيم الأخلاقية:** الشاعر

ينادي بضرورة التحلي بالتواضع وعدم

التفاخر بالأشياء المادية مثل المال أو الجاه.

الجماليات في النص: تحتوي القصيدة على العديد من الصور البيانية مثل:

- **التشبيه:** "ما أنا فحمة ولا أنت
فرقد" يشير إلى التساوي بين البشر.
- **الطباق:** مثل "فرقد - فحمة" لتمثيل
التباين بين الطموحات المادية والروحانية.
- **الاستفهام:** استخدام الشاعر أسلوب
الاستفهام ليعبر عن تعجبه من المتكبرين.

الدروس المستفادة من النص:

1. **التواضع وعدم التفاخر:** أهمية أن يتذكر
الإنسان أصله وأن لا يتفاخر بالمال أو الجاه.
2. **التقدير القيم الأخلاقية:** غنى الإنسان
ليس في المال بل في الأخلاق والنية الطيبة.

معاني بعض الكلمات الواردة في النص:

1. **الطين:** يُستخدم هنا للدلالة على الأصل الذي خلق منه الإنسان، وهو التراب الذي يُعتبر أصلًا حقيقيًا.
2. **حقير:** دلالة على شيء ضئيل وغير ذو قيمة، ويُستخدم هنا للإشارة إلى الإنسان الذي نسي أصله وتكبر.
3. **صال:** تعني تحرك وتفاخر، حيث يظهر الشخص بمظهر متكبر.
4. **تيها:** تعني التفاخر والتعالي على الآخرين.
5. **عريد:** تعني التصرف بطريقة غير لائقة، أو التصرف بعنف واندفاع.
6. **كسا:** تعني أن الشخص يلبس أو يغطي جسمه بشيء، مثل الملابس الفاخرة (كالحرير).
7. **حوى:** تعني جمع أو امتلاك شيء، مثل جمع المال.
8. **تمر:** تعني التمرد أو التفاخر بشيء غير مبرر.
9. **فحمة:** تعني الفحم، وهي هنا دلالة على الضالة والتفاهة.
10. **فرقد:** يشير إلى نجم مضيء في السماء، ويُستخدم هنا دلالة على الرفعة والعلو.
11. **معبد:** مكان مخصص للعبادة، يستخدم هنا مجازيًا للإشارة إلى قلب الإنسان الذي يجب أن يكون مكانًا للحب والتسامح.
12. **خصام:** تعني النزاع أو الشجار بين الأشخاص.
13. **توسد:** تعني أن الشخص يضع شيئًا تحت رأسه كوسادة.
14. **أصفى:** تعني النقاء والطهارة.
15. **أسمى:** تعني الأرفع أو الأسمى في المكانة أو الطهارة.

جدول معاني الكلمات

الكلمة	المعنى
الطين	الدلالة على الأصل الذي خلق منه الإنسان، وهو التراب الذي يُعتبر أصلًا حقيرًا
حقير	دلالة على شيء ضئيل وغير ذو قيمة، ويُستخدم هنا للإشارة إلى الإنسان الذي نسي أصله وتكبر
صال	تعني تحرك وتفاخر، حيث يظهر الشخص بمظهر متكبر
تيها	تعني التفاخر والتعالي على الآخرين
عربد	تعني التصرف بطريقة غير لائقة، أو التصرف بعنف واندفاع
كسا	تعني أن الشخص يلبس أو يغطي جسمه بشيء، مثل الملابس الفاخرة (كالحرير)

تعني جمع أو امتلاك شيء، مثل جمع المال	حوى
تعني التمرد أو التفاخر بشيء غير مبرر	تمر
تعني الفهم، وهي هنا دلالة على الضالة والتفاهة	فحمة
يشير إلى نجم مضيء في السماء، ويُستخدم هنا دلالة على الرفعة والعلو	فرقد
مكان مخصص للعبادة، يستخدم هنا مجازيًا للإشارة إلى قلب الإنسان الذي يجب أن يكون مكانًا للحب والتسامح	معبد
تعني النزاع أو الشجار بين الأشخاص	خصام
تعني أن الشخص يضع شيئًا تحت رأسه كوسادة	توسد
تعني النقاء والطهارة	أصفى
تعني الأرفع أو الأسمى في المكانة أو الطهارة	أسمى