

تحليل النص الشعري الهجرة في سبيل الله



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-15 23:57:23

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: زمزم بنت صبيح الهنائية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ورقة عمل حول قصيدة هجرة في سبيل الله	1
ملخص شرح أبيات قصيدة هجرة في سبيل الله	2
عرض بوربوينت نموذج ثاني لدرس الحروف التي تكتب ولا تنطق	3
عرض بوربوينت لدرس الحروف التي تنطق ولا تكتب	4
تجميع الاختبارات القصيرة	5



بتقدم بثقة
Moving Forward
with Confidence



الخطاب
فمنه
للتعليم الأساسي (٩-٥)



سلطنة عُمان
وزارة التربية والتعليم

تحليل نص الهجرة في سبيل الله

عمل: أ. زمزم بنت صبيح الهنائية

• تنتمي القصيدة إلى شعر المدائح النبوية

تعريف المدائح النبوية:

نوع من الشعر أو النثر الذي يعنى بمدح النبي صلى الله عليه وسلم والثناء على صفاته النبيلة وأخلاقه الكريمة وأعماله الجليلة، يتميز هذا النوع من الأدب بالتعبير عن الحب والإجلال للنبي واستحضار سيرته العطرة ومعجزاته والتوسل بشفاعته.

سمات المدائح النبوية:

- صدق العاطفة
- التأنق اللفظي
- تتبع سيرة الرسول كاملة أو جزء منها
- تكرار بعض الألفاظ أو التراكيب
- توظيف المتضادات والمتقابلات
- التصوير البلاغي للمعاني وتجسيدها

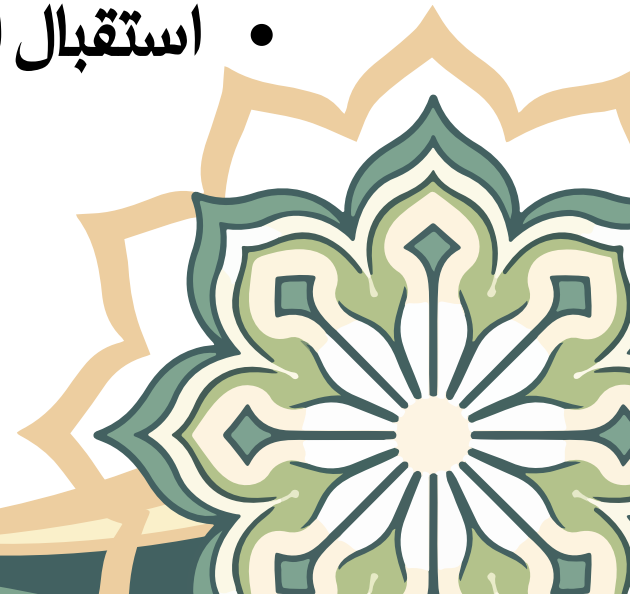
مناسبة النص

بمناسبة دخول السنة الهجرية (1361) نشرت

هذه القصيدة في مجلة الرسالة عام 1942

أفكار النص

- رحلة الهجرة إلى مكة المكرمة
- دعوة الرسول قومه وإساءتهم له
- التجاء الرسول إلى غار حراء
- استقبال أهل المدينة الرسول



المعجم والدلالة

الكلمة	جذر الكلمة	معنى الكلمة	مضاد الكلمة	المفرد \ الجمع
بطاح	بطح	مكان متسع يمر به السيل	الشعاب	ه. بطحاء / أبطح
الشعابا	شعب	ممر ضيق بين الجبال	البطاح	مفرد شعـب
الرحابا	رحب	الساحات الواسعة	الضيقة	
الدجى	رجو	الظلام الحالك	النور والضياء	ه. دُجْية
سترا	ستر	غطاء / حجابا		ج. أستار
مرهوب	رهب	الرغبة والخوف		
حلكته	حلك	الظلام الدامس وشدة السواد		
شأن	شأن	الحال والأمر		ج. شؤون
خليت	خلو	تركت الشيء		
ثباتا	ثبت	المداومة والالتزام والصمود		
حادثة	حدث	واقعة / نازلة / كارثة		
انكبابا	نكب	ملازمة العمل والتفرغ له	ادبارا	
نبت	نبت	رمت بك وألقت بك وأبعدتك		
أوفي	وفي	كثير الوفاء والإخلاص	أخون	
أر حـب	رحب	أوسع	أضيق	
شـببت	شـبب	صرت ضابا		



الكلمة	جذر الكلمة	معنى الكلمة	مضاد الكلمة	المفرد \ الجمع
جنبات	جنب	أنحاء / جوانب		ج. جنبَة
غار	غور	كهف		أغار / غيران
احتسابا	حسب	طلب الأجر والثواب	البطاح	مفرد شعـب
ذرا	ذرو	أعالي وقمم		ج. ذروة
تزلزل	زلزل	تهتز		
ذابا	ذوب	انصهر وانخل		
حماهم	حمي	دارهم وأرضهم		
خاب	خيب	أخفق وفشل ولم ينل ما أراد		
انقلابا	قلب	تحول وتغير		
مصابا	صوب	أذى / بلية / بلاء		



١- هَجَرَتْ بِطَاحَ مَكَّةَ وَالشَّعَابَا
تَخَذَتْ مِنَ الدَّجَى يَا بَدْرُ سِتْرَا
٢- وَوَدَّعَتْ الْمَنَازِلَ وَالرَّحَابَا
وَمِنْ مَرْهُوبٍ حُلُكْتِهِ ثِيَابَا
٣- فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْقَكَ كُلَّ شَانٍ
وَحَلَيْتَ الْقَرَابَةَ وَالصُّحَابَا
٤- يُنَادِيهِمْ فَلَا يَلْقَى سَمِيعَا
وَيَدْعُوهُمْ فَلَا يَجِدُ الْجَوَابَا

- 6- من يخاطب الشعر في الابيات السابقة.
الرسول صلى الله عليه وسلم.
- 7- ما المكان الذي هجره الرسول كما تفهمين من البيت الأول؟
أراضي مكة وشعابها ومنازلها.
- 8- ما الشيء الذي ستره الرسول عن الأنظار كما تفهمين من البيت الثاني.
ظلمة الليل.
- 9- بع وصف الشاعر الرسول في البيت الثاني؟
وصف الشاعر الرسول بالبدر.
- 10- ماذا اتخذ رسول الله من الظلمة الشديدة المخيفة؟
اتخذ منها ثيابا.
- 11- مع يتعجب الشعر في البيت الثالث؟
يتعجب من أن رسول الله ترك كل شيء وراءه في مكة وترك الأقارب والأصحاب أيضا.
- 12- ما سبب ترك الرسول لأقاربه وأصحابه؟
أنه عندما كان يدعوهم إلى عبادة الله الواحد الأحد كان لا أحد يستمع إليه ولا يجيب عليه.
- 13- قاوم الرسول الكرم اضطهاد قومه بأمرين، ظهرا في البيت الأول والثامن، حددهما؟
الهجرة والخلو ليلا في الغار للتعبد وقيام الليل

- 1- استخرجي من البيت الأول تضاد وبيني قيمته؟
(بطاح - الشعابا) بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه ويفيد شمول أرض مكة.
- 2- اشرحي الصورة الجمالية في العبارات الآتية. موضحة سر الجمال فيها.
(هجرت بطاح مكة والشعابا)
تشبيهه، شبه بطاح مكة وشعابها بالإنسان الذي يهجر سر جماله التشخيص.
(وودعت المنازل والرحابا).
تشبيهه، شبه منازل مكة ورحابها بأشخاص يتم توديعهم، سر جماله التشخيص.
(تخذت من الدجى يا بدر ستر).
تشبيهه شبه الظلام بالستار الذي يخفي سر جماله التجسيم.
(ومن مرهوب حلكته ثيابا).
تشبيهه شبه ظلمة الليل المخيفة بالثياب التي تغطي صاحبها، سر جماله التجسيم.
(فلا يجد الجوابا).
تشبيهه شبه الجواب بشيء مادي يتم العثور عليه، سر جماله التجسيم.
- 3- استخرجي من البيت الثاني كائنتان متضادتان في المعنى.
ما فائدته.
(الدجى - بدر) تضاد يوضح المعنى ويقويه.
- 4- ما نوع الأسلوب في البيت الثالث. وما غرضه.
أسلوب استفهام غرضه التعجب والحيرة.
- 5- ما علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث.
البيت الرابع سبب للبيت الثالث، والبيت الثالث نتيجة للبيت الرابع.

٥- تَزِيدُكَ كُلُّ حَادِثَةٍ ثَبَاتًا وَصَبْرًا فِي الْمَوَاقِفِ وَأَنْكِبَابًا
٦- نَبَتْ بِكَ أَرْضُ مَكَّةَ وَهِيَ أَوْفَى وَأَرْحَبُ فِي سَبِيلِ الشُّرْكِ بَابًا
٧- وَمَنْ عَجِبَ تُسَيِّءُ إِلَيْكَ أَرْضُ شَبِيتَ فَمَا أَسَاءَتْ بِهَا الشُّبَابَا

١- ما موقف الرسول الكريم من الشدائد والمصائب؟
تزيده ثباتًا وصلابة وقوة ويزيد صبره وإقباله على الدعوة إلى الله وتمكنه من نشر دعوته دون يأس أو ملل.

٢- ماذا فعلت أرض مكة برسول الله؟
أعرضت عنه

٣- ماذا فعلت أرض مكة مع المشركين؟
كانت وفيه لهم وواسعة معهم وتفتح لهم الأبواب

٤- مما يتعجب الشاعر في البيت السابع؟
من إساءة أرض مكة لرسول الله المعروف بينهم بالصادق الأمين

٥- ما مصدر تعجب الشاعر من أرض مكة في البيت السابع؟
أنها أساءت إلى رسول الله رغم أنه لم يسئ إليها قط

٦- اشرحي الصورة الجمالية في قوله:

- (تزيدك كل حادثة ثباتًا) شبه الشاعر الحادثة بشخص يتحدى رسول الله ويزيده إصرارًا وصبرًا
- (نبت بك أرض مكة) شبه الشاعر أرض مكة بإنسان يضيق ذرعا بالرسول عليه السلام
- (وهي أوفى) شبه الشاعر أرض مكة بإنسان وفي
- (تسيء إليك أرض) شبه الشاعر أرض مكة بإنسان يسئ إلى غيره

٧- كلمة (حادثة) جاءت نكرة، ماذا أفاد التنكير؟

العموم للحوادث التي تعرض لها الرسول أثناء نشر الدعوة

٨- فظة كل تدل على العموم والشمول

٩- في البيت السادس أسلوب تفضيل حديده؟ وبينني دلالاته؟

كلمة (أرحب) و(أوفى) دل على تفضيل أرض مكة للمشركين عن رسول الله

١٠- استخرجي من الأبيات السابقة البيت الدال على معنى إساءة أهل مكة لرسول الله.
ومن عجب تسئ إليك أرض شبيت فما أسأت بها الشبابا

٨- تَقُومُ اللَّيْلُ فِي جَنَابَاتِ غَارٍ وَتَقْطَعُهُ زَكَاةٌ وَاحْتِسَابًا
٩- تَزُلْزَلُ بِالْدُّعَاءِ ذُرَا (حِرَاءِ) فَلَوْلَا اللَّهُ يُمْسِكُهُ لَذَابًا

١- ماذا كان يفعل الرسول في غار حراء؟

كان يصلي قِيَامَ اللَّيْلِ في أنحاء غار حراء ويملأه طهارة ونقاء وتحسب صلواته لله تعالى

٢- ما تأثير دعاء الرسول الكريم داخل الغار؟

تتحرك بشدة أعالي الغار فلولا أن الله تعالى يمسك الغار لتهدم

٣- ما الجمال في قول الشاعر:

- (تزلزل بالدعاء ذرا حراء) تعبير يشبه الشاعر فيه الدعاء بشخص قوى يزلزل أعالي غار حراء أو شبه الدعاء بالزلزال يبين قوة الدعاء وتزيد المعنى حسناً
- (فلولا الله يمسكه لذاباً) شبه الغار بالشيء الذي يمكن أن يذوب ويتلاشى

٤- كيف قاوم الرسول اضطهاد قومه؟

بالهجرة أولاً ثم التعبد والخلو ليلاً في غار حراء

٥- ما دلالة شيوع الفعل المضارع في الأبيات السابقة؟

دلالة على تجدد واستمرارية الأفعال التي كان الرسول عليه السلام يقوم بها

٦- يتعبد الرسول عليه السلام مختلياً بنفسه.

أ- دلل على ذلك من الأبيات.

البيت الثامن

ب- ما العبادة التي كان يؤديها الرسول الكريم؟ وكيف بين الشاعر قوتها؟

الدعاء . شبهها بالزلزال الذي يزلزل الأرض من شدة قوة دعائه وتعبد.

١٠- لَقَدْ آذَاكَ أَهْلُكَ فِي حِمَاهُمْ فَكَانَ أَذَاهُمْ الْعَجَبُ الْعُجَابَا
١١- رَمَوْا وَاللَّهُ جَارُكَ مِنْ أَذَاهُمْ فَأَخْطَأَ سَهْمُ رَمِيهِمْ وَخَابَا
١٢- فَلَا تَرْجُ السَّلَامَةَ مِنْ قَرِيبٍ وَلَا تَأْمَنْ مِنَ الْأَهْلِ انْقِلَابَا
١٣- فَرُبَّ أَبَاعِدٍ كَانُوا رَجَاءَ وَرُبَّ أَقَارِبٍ كَانُوا مُصَابَا

1- ما سبب هجرة الرسول عليه السلام كما يتضح من الأبيات؟
بسبب ما لاقاد من أذى قومه عليه السلام

2- ما النصيحة التي وجهها الشاعر في البيت 12؟
لا تأمل السلامة ولو من أقرب الناس إليك ولا تأمن حتى من أهلك المقربين فالإنسان يتغير حاله

3- استخرجي من الأبيات السابقة ما يلي
- أسلوب نهبي / غرضه لا ترج، لا تأمن غرضه التحذير والنصح والإرشاد
- لفظة تفيد التكثير (رب)
- مقابلة في البيت 13 مقابلة بين الشطرين تؤكد المعنى وتوضحه

4- اشرحي الصور الجمالية في الأبيات التالية:
(أخطأ سهم رميهم وخابا) شبه السهم بشخص يخطئ ويصيب



المناقشة والتحليل

* أكثر الشعراء من استخدام ضمائر المخاطب دلت على ذلك ، وبينني الى من تعود؟
هجرت /ودعت/ تزيدك/ أذاك إلى الرسول عليه السلام

* عيني من القصيدة بيتا أعجبك في الحكمة .

* غلبت على النص الجمل الفعلية . ما علاقة ذلك بموضوع القصيدة؟ الجملة الفعلية تفيد استحضر الحال وتكرار

* برز الحقل الدلالي الزماني على الأبيات .

- مثل لذلك بقرائن لفظية من القصيدة . الدجى / الليل / حلكته
- بين علاقة هذا الحقل بغرض القصيدة . غرض القصيدة وصف الهجرة ويوحى بأن هجرة الرسول كانت ليلاً
- ما أثر هذا الحقل في بيان قسوة الهجرة على النبي الكريم ؟ الليل مرتبط بالحزن والضيق ، كذلك الهجرة كانت شاقة

* أذكر أحداث السيرة النبوية التي تضمنتها القصيدة ؟

- التجاء الرسول الكريم إلى غار حراء
- إساءة أهل مكة لرسول الله عليه السلام
- هجرة الرسول إلى مكة
- المصائب والأحداث التي زادت من عزم الرسول وبأسه
- مقاومة الرسول الكريم اضطهاد قومه

* - شاع في النص الاكثار من الأفعال المضارعة دلت على ذلك ، وبينني الغرض من ذلك
ينادي / تسيء / ترج / تأمن / يمسك / تزيد / يدعو .. الغرض

* عددي سمات المدائح النبوية ؟

- تكرار بعض الألفاظ والتراكيب
- توظيف المتضادات والمتقابلات
- التصوير البلاغي للمعاني وتجسيدها

ما الدروس المستفادة من الهجرة النبوية ؟

- رقة التخطيط والأخذ بالأسباب
- الصبر عند الشدائد وعدم الجزع
- أهمية الصلوة الصالحة .

أسئلة الفهم والاستيعاب

- 1- ما الغرض من النص ؟ مدح الرسول عليه السلام
- 2- الى من يوجه الشاعر حديثه في البيت الأول ؟ الى رسول الله
- 3- ما الذي هجره رسول الله ؟ هجر سهول مكة وجبالها
- 4- ماذا ودع الرسول عليه السلام ؟ ودع منازل مكة وساحاتها
- 5- ماذا اتخذ الرسول عليه السلام من الظلام ؟ ستر له
- 6- بع وصف الشاعر الرسول في البيت الثاني ؟ بالبدر
- 7- ماذا اتخذ رسول الله من الظلمة الشديدة المخيفه ؟ ثيابا
- 8- مع يتعجب الشاعر في البيت الثالث ؟ أن الرسول ترك كل شيء وراءه في مكة وترك الأقارب الأصحاب
- 9- ماذا تزهد الحوادث رسول الله ؟ ثباتا وصبرا واقبالا على الدعوة
- 10- ما سبب ترك رسول الله لأقاربه وأصحابه ؟ أنهم كانوا لا يستمعون اليه وازدادوا كفرا وطغيانا
- 11- ماذا فعلت أرض مكة برسول الله ؟ أعرضت عنه
- 12- مع يتعجب الشاعر في البيت السابع ؟ يتعجب من أن أرض مكة قد أساءت لرسول الله
- 13- ما مصدر تعجب الشاعر من أرض مكة في البيت السابع ؟ أنها أساءت الى رسول الله رغم أنه لم يسئ إليها قط
- 14- ماذا كان يفعل رسول الله في غار حراء ؟ يتعبد ويقوم الليل
- 15- ماذا ملأ رسول الله غار حراء ؟ ملأه طهارة ونماء
- 16- ما الذي زلزل جنبات غار حراء ؟ دعاء النبي عليه السلام
- 17- من الذين آدوا رسول الله ؟ أهله
- 18- أين آدى الأهل رسول الله ؟ في منازلهم
- 19- بع وصف الشاعر أذى أهل الرسول له ؟ بالعجب العجيب
- 20- من الذي حمى رسول الله من أذى أهله ؟ الله سبحانه وتعالى
- 21- هل أصاب سهم أذى أهل رسول الله ؟ لا . بل أخطأ وخاب
- 22- يبع ينصح الشاعر مستمعيه ؟ بتوخي الحذر من الأقارب والأهل
- 23- ما الحكمة التي ختم بها الشاعر النص ؟ ربما كان من الغرباء من هو سند للمرء ومن الأقارب من يكونوا وبالا عليه