دمج امتحانات 2025م



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية	
موقع المناهج ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف الثامن ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ الامتحان النهائي ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-12 01:46:05	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: عمر بن منصور بن ناصر العزري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن					
صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	دمج امتحانات 2025م
2	نماذج اختبار قصير الأول
3	ملخص النعت
4	ملخص العطف
5	تجميع اختبار قصير الثاني

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

دمج امتحانات ٢٠٢٥م

الصف: الثامن المادة: اللغة العربية

تجميع: أ.عمر بن منصور بن ناصر العزري

مدرسة: أبوالأسود الدؤلي بنزوى

الصف	الرابط	امسح الكود
فيديوهات تعليمية	اضغط هنا	اضغط هنا
الموسوعة الشاملة	اضغط هنا	اضغط هنا
١ الأول	اضغط هنا	اضغط هنا
٢ الثاني	اضغط هنا	اضغط هنا
٣ الثالث	اضغط هنا	اضغط هنا
٤ الرابع	اضغط هنا	اضغط هنا
٥ الخامس	اضغط هنا	اضغط هنا

الصف	الرابط	امسح الكود
٦ السادس	اضغط هنا	اضغط هنا
٧ السابع	اضغط هنا	اضغط هنا
٨ الثامن	اضغط هنا	اضغط هنا
٩ التاسع	اضغط هنا	اضغط هنا
١٠ العاشر	اضغط هنا	اضغط هنا
١١	اضغط هنا	اضغط هنا
١٢	اضغط هنا	اضغط هنا

(الفهرس الذكي) اضغط على اسم الامتحان واتجه إليه مباشرة

اسم الامتحان	الصفحة
الامتحان الوزاري للعام ٢٠٢٥م المسائي	٣
الامتحان الوزاري للعام ٢٠٢٥م الدور الأول	١٣
الامتحان الوزاري للعام ٢٠٢٥م الدور الثاني	٢٠
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (١) جنوب الشرقية	٢٧
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٢) جنوب الباطنة	٣٦
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٣) شمال الباطنة	٤٦
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٤) شمال الباطنة	٥٢
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٥) شمال الباطنة	٥٨
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (١) أ.ماجد يونس	٦٤
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٢) أ.ماجد يونس	٦٩
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٣) أ.ماجد يونس	٧٣
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٤) أ.ماجد يونس	٧٨
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٥) أ.ماجد يونس	٨٤
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٦) أ.ماجد يونس	٨٨
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٧) أ.ماجد يونس	٩٣
امتحان تجريبي ٢٠٢٥م (٨) أ.ماجد يونس	٩٨

موسوعة أ.عمر العزري



امسح فضلاً



الكراسات الامتحانية



قناة أ.عمر العزري



اضغط للعودة للفهرس الذكي

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول – الدور الأول الفترة المسائية
للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

■ زمن الامتحان: ساعتان ■ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. ■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	■ عـدد صفحـات أسـئـلـة الامتحان:(6) صفحات ■ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(14) درجة**

اقرأ النصّ الآتي من كتاب "حياتي للمازني"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) "لا أعرفُ كيف تتعاملُ الأمهاتُ مع الأبناءِ، فكل أم لها قصتها الخاصة، ولكنّي أعرفُ أمّي كيف كانت، وأعرف قصتها معنا، فقد مات أبي وهي في الثلاثين من عمرها، فصار الحمل بأجمعه ملقى على عاتقها؛ غير أنها استطاعت بـما أوتيت من حزمٍ وتدبيرٍ، رغم النوائب والمصاعب، أن تربيَنا، وتـجنّبَنا الـمشكلات، وتحتفظ بكرامة البيت، وتسهر على حفظ أركانه، وتنظيم شؤونه.

(2) وكنتُ أُدَاعِبُها بعضَ الحينِ فتثور عليَّ ثائرتها، وتهمّ بضربي، ولكني أكونُ قد ذهبتُ أعدُو، فتعلن أنها لا تريد أن ترى وجهي بعد اليومَ، ولكني لا ألبثُ أن أسترضيَها، وأُقَبِّلَ يديها ورأسَها، فما كنتُ أطيقُ أن أدعها عاتبةً أو ساخطةً أو متألِّـمةً؛ فتعفو عني، وتدعو لي، وتـمسح رأسي، وتبتسم لي تطييبا لخاطري، كأني ما زلت طفلًا.

(3) ولـما نَـجَحْتُ في امتحانِ الشَّهادةِ الابتدائيّة، جاء أقاربي مُهنِّئين، وأشاروا على أُمّي أن تكتفيَ من تعليمي بهذا القدر؛ لِمَا كنَّا فيه من العُسْر، وضيق الحال، وكدٍّ وشقاء شديدين في سبيل التعليم، فألـحُّوا عليها، وكانت تأبى إلا تعليمي، وقد كنتُ جالسًا في هذه الجلسة، وإني لأتذكر أنَّ ابنَ عمتي سألها قائلا: من أين تـجيئين بالـمالِ الكافي لتعليمه؟!

(4) فقالت: إنَّ الله معي، ولو أني أصبحتُ أخدمُ في سبيل تعليم ولدي ما ترددت. وَمِنْ حنان أمّي العجيب أنها كانت إذا مرضت، ووصف لي الطبيب دواءً لا تدعني أتناول منه إلا بعدَ أن تتذوَّقه، وكثيرًا ما أقول لها يا أمي كُفّي عن هذا، فتقول: يا بنيَّ، إنه قلبُ الأُمِّ، فأقول: ولكنَّه عَمَلٌ لا نفعَ منه، فتقول: نعم، ولكن ليطمئنَّ قلبي. تلك هي أمي، وإني لصبور في العادة، ولكن موتها هدني، وأشعرني بفقدان السند في دنياي، فقد كانت أمًّا وأبًا وأختًا وصديقًا".

(المازني: حياتي، بتصرف)

1- كلمة وردت في الفقرة الثانية بمعنى "أمازح":

أ-أطيق. ب-أعدو. ج-أداعب. د-ألبث. (تخير الصواب).

2- علاقة قول الكاتب: (.أو ساخطةً أو متألِّـمةً؛ فتعفو عني، وتدعو لي...) بما قبلها في الفقرة الثانية، علاقة:

أ- تفصيل بعد إجمال ب- تعليلية. ج-ضدّية. د- شرطية. (تخير الصواب).

3- ما الفكرة العامة للنص السابق؟

يتبع/ 2

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

4- كانت أم المازني شديدة الحنان على ولدها، اذكر مظهرًا من مظاهر ذلك الحنان. كما فهمت من الفقرة الثانية.

_____

_____

5- لماذا أشار أقارب المازني على أمّه بالاكتفاء بتعليمه في الفقرة الثالثة؟

_____

_____

6- فسّر قول الأم " إنَّ الله معي " في الفقرة الرابعة.

_____

_____

7- ظهرت في النص السابق بعض خصائص السيرة الذاتية، من خلال دراستك لهذا الفن تتبع قرائنها اللفظية، **وفق الجدول الآتي:**

من خصائص السيرة الذاتية		القرينة اللفظية الدالة عليه من النص
أ		ذهبت، استرضيها، معنا ، أبي، ، أمي، ما زلت طفلا
ب	القدرة على استدعاء الماضي	

8- قدّم نصيحة للأبناء الذين يسيئون إلى والديهم، موضحًا رأيك.

_____

_____

يتبع/ 3

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

من النّص القرآني (وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم): **(10) درجات**

(۞ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَامًا آلِهَةً ۖ إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (74) وَكَذَٰلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ (75) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ كَوْكَبًا ۖ قَالَ هَٰذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْآفِلِينَ (76) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ هَٰذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِن لَّمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَأَكُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (77) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَٰذَا رَبِّي هَٰذَا أَكْبَرُ ۖ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ (78) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (79) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ ۚ قَالَ أَتُحَاجُّونِّي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ۚ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَن يَشَاءَ رَبِّي شَيْئًا ۗ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۗ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (80) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُم بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ۚ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ۖ إِن كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (81)الأنعام:74- 81.

9ـ (إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ)، **المضاد اللغويّ لكلمة (مُبين):**

أ- واضح ب- خفي. ج- ظاهر. د- جلي. (تخير الصواب).

10- قال تعالى: (قَالَ هَذَا رَبِّي)، **الجذر المعجمي لكلمة (قال) في الآية السابقة، هو:**

أ- ق و ل. ب- ق ي ل. ج- ق ل ا. د- أ ق ل. (تخير الصواب).

11- استخرج من الآية "80" أسلوب استفهام غرضه النصح والإرشاد والحث.

_____

_____

12- ما دلالة تكرار كلمة (**أَفَلَ**) في الآيات الكريمة السابقة؟

_____

_____

يتبع/ 4

13- تضمنت الآية "74" من النص القرآني السابق عنصرًا من عناصر القصة القرآنية، استنتجه، وفق الجدول الآتي:

م	العناصر	القرينة اللفظية الدالة عليه
أ	الشخصيات	

14- "استخدم سيدنا إبراهيم –عليه السلام- عدة طرق لتنبيه أبيه وقومه على الخطأ في دينهم". وضح برأيك سبب التنبيه.

_____

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ): **(2) درجتان**

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمّي) للشّاعر محمود درويش الأسطر الشعرية الآتية للسطر الآتي، مراعيًا الترتيب:

بِـخيطٍ يُلوّحُ في ذَيلِ ثَوْبِكْ:

_____

_____

_____

_____

بِدُونِ صلاةِ نهارِكْ.

يتبع/ 5

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

نصح يوسف أخاه أشرف قائلا له: إن **الإنسان** يوجد في الحياة متكاملا مع غيره من الناس البُسطاء؛ حتى تستقيم حياته، ومهما حاول الوحدة والانعزال فلن ينجح في ذلك، فعليه أن يتواصل مع غيره في أُطُرٍ من المحبة **والتقدير**، والعمل بروح الجماعة، وإلا جرفته تيارات الحياة العارمة، واعلم أن الجهود الصادقة أساسُ السعادة كل إنجاز، وكما يقال: ثابرْ تنجحْ، ولتحذر من الذين استسلموا للأقدار، فضاعت طموحاتهم هباءً منثورًا، فصاروا لا يرجون فوزا وفلاحًا وألق **برداء** العزلة بعيدًا؛ لتجد الفرح والسعادة.

16- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

أ	اسما معطوفا منصوبا	
ب	نعتا مفردًا مجرورا	
ج	اسما ممنوعا من الصرف على وزن الفعل	

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	الإنسان	
ب	التقدير	
ج	رداء	

18- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- قال الشاعر ابن المعتز: أهدت إليّ صحيفةً مكتوبةً أرضت بها سخطَ الضّمير **العائد**

الضبط الصحيح لآخر كلمة (العائد) في البيت السابق، هو:

1- العائدُ 2- العائدِ 3- العائدَ 4- العائدْ

www.bit.ly/47eOPLD موسوعة أ.عمر العزري www.bit.ly/4hD3Prz

تابع: **ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:** **(14) درجة**

ب- قال علي بن أبي طالب: لَيْسَ الجَمَال بأَثْوابٍ تُزَيِّنُنَا إنّ الجمال جمال العلم و**الأدب**

الضبط الصحيح لآخر كلمة (الأدب) في البيت السابق، هو:

1- الأدبَ 2- الأدبُ 3-الأدبِ 4- الأدبْ

ج- عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:

"من سره أن ينظر إلى شهيد يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى ..... بن عبيد الله".

الضبط الصحيح لآخر كلمة (طلحة) في البيت السابق، هو:

1- طلحةِ. 2- طلحةُ. 3- طلحةَ. 4-طلحةْ.

د- قال تعالى: (**إِنَّ الصَّلاةَ تَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ**)، الاسم المعطوف في الآية الكريمة، هو:

1- المنكر. 2- الصلاة. 3- الفحشاء. 4- عن.

هـ- حرف العطف الذي يفيد **الترتيب والتعقيب**، هو:

1- أم. 2- الفاء. 3- الواو. 4- ثمّ.

19-بين سبب منع ما تحته خط من الصرف فيما يأتي:

م	العبارة	سبب المنع من الصرف
أ	تميم وأسد وهذيل **قبائل** عربية.	

20- يصرف الممنوع من الصرف إذا عُرّف أو _____ (أكمل).

21- صوّب الخطأ في الجملة الآتية، مع بيان السبب:

الجملة	الكلمة الخطأ	الصواب	بيان السبب
صليت في مساجدَ كثيرةً.			

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

تنبيــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40) درجة**

<table>
<tr><th>السؤال</th><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة</th><th>الدرجة</th><th>المستوى المعرفي</th></tr>
<tr><td rowspan="9">أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول (14 درجة)</td><td>1</td><td>ج</td><td>أداعب</td><td>1</td><td>معالجة اللغويات</td></tr>
<tr><td>2</td><td>ب</td><td>تعليلية.</td><td>1</td><td>تحديد علاقة</td></tr>
<tr><td>3</td><td></td><td>تضحيات الأم، حنان الأم.
(تقبل الإجابات الصحيحة التي يأتي بها الطالب).</td><td>2</td><td>تحديد الأفكار</td></tr>
<tr><td>4</td><td></td><td>مسامحة ابنها وعفوها عنه، وعفوها عنه، والدعاء له، والمسح على رأسه-</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td>5</td><td></td><td>لما كانوا فيه من عسر.</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td>6</td><td></td><td>تعكس إيمان الأم العميق وثقتها الكبيرة بالله فهي توضح أن الأم تشعر بحضور الله ودعمه في كل خطوة تخطوها، ما يمنحها قوة وإرادة لمواجهة التحديات. الأم هنا تظهر عقيدتها الراسخة بأنها ليست وحدها، بل إن الله يساندها ويعينها في تربية ولدها وفي كل أمور حياتها.</td><td>2</td><td>تحليل المعارف والمعلومات</td></tr>
<tr><td rowspan="2">7</td><td>أ</td><td rowspan="2"><table><tr><th>من خصائص السيرة الذاتية</th><th>القرينة اللفظية الدالة عليه من النص</th></tr><tr><td>استخدام ضمائر التكلم</td><td>ذهبت، استرضيها، معنا ، أبي، ، أمي، ما زلت طفلا</td></tr><tr><td>القدرة على استدعاء الماضي</td><td>كيف كانت، وكنتُ أُداعِبُها، ولـما نَـجَحْتُ في امتحانِ الشَّهادةِ الابتدائيّة.
فقلت، تذوقه،
أو أي فعل صحيح ورد في النص السابق يكتفى بلفظتين</td></tr></table></td><td>1</td><td rowspan="2">تحديد خصائص النص</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>1</td></tr>
<tr><td>8</td><td></td><td>سلوك لا يفعله أي مسلم عاقل بالغ، بل يجب علينا أن نبرهما ونحسن إليهما.
(تقبل الإجابات الصحيحة التي يأتي بها الطالب حسب المعنى).</td><td>2</td><td>إبداء الرأي</td></tr>
<tr><td>المجموع</td><td colspan="3">14 درجة</td><td colspan="2">يتبع/ 2</td></tr>
</table>

www.bit.ly/47eOPLD موسوعة أ.عمر العزري www.bit.ly/4hD3Prz

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات)	9	ب	خفي.	1	معالجة التراكيب
	10	أ	ق و ل.	1	معالجة التراكيب
	11		أفلا تتذكرون؟	2	توضح الصور الجمالية
	12		-التأكيد على عدم قدرة هذه المخلوقات لتكون آلهة - أو للدلالة على نقصان هذه الأشياء واستحالة كونها ءالهة. (تقبل إجابة الطالب إذا كان في نطاق توضيح عجز هذه المخلوقات أمام قدرة الله تعالى)	2	توضح الصور الجمالية
	13	أ	إبراهيم/ آزر/ قومه...	2	تحديد السمات العامة في النص
	14		تبليغ الدعوة لأبيه وقومه وتوحيد الله سبحانه وتعالى بالعبادة .	2	بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي
المجموع: 10					
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	15	الحفظ	ضعيني، إذا ما رجعت وقودا بتنور نارك... وحبل غسيل على سطح دارك... لأني فقدت الوقوف. ملاحظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة	2	
المجموع: 2					

يتبع/3

www.bit.ly/47eOPLD موسوعة أ.عمر العزري www.bit.ly/4hD3Prz

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2025/2024

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)	16	أ	الانعزال./فلاحا/ السعادة	1	المعرفة والفهم
		ب	البسطاء/ العارمة.	1	التطبيق
		ج	أشرف	1	التطبيق
	17	أ	الإنسان: اسم إن منصوب(½). وعلامة نصبه الفتحة (½).	1	التطبيق
		ب	التقدير :معطوف منصوب/ وعلامة نصبه الفتحة(½).	1	
		ج	رداء :اسم مجرور(½)، وعلامة جره الكسرة. (½)	1	
	18	أ	2- العائدِ	1	التطبيق
		ب	3- الأدبِ	1	التطبيق
		ج	3- طلحةَ	1	التطبيق
		د	3- المنكر	1	التطبيق
		د	2- الفاء.	1	التطبيق
	19		لأنها جمع تكسير على وزن "فعائل	1	التطبيق
	20		أضيف	1	التطبيق
	21		الخطأ: كثيرةً الصواب: كثيرةٍ السبب: لأنها نعت مجرور	1	التحليل والتطبيق
المجموع: 14 درجة					

نهاية نموذج الإجابة

www.bit.ly/47eOPLD موسوعة أ.عمر العزري www.bit.ly/4hD3Prz

اضغط للعودة
للفهرس الذكي

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول – الدور الأول الفترة الصباحية
للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

■ زمن الامتحان: ساعتان ■ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	■ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان:(6) صفحات ■ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(14) درجة**

اقرأ النصَّ الآتي من كتاب "حياتي "لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) كانت أول مدرسة تعلمت فيها أهم دروسي في الحياة بيتي، فقد بنى أبي بيتًا مستقلا في الحارة التي يسكنها هو وأخوه منذ هجرتهما، وطابع البيت كان البساطة والنظافة؛ فأثاث أكثر الحجر حصير فرشت عليه سجادة، أما أكثر ما في البيت وأثمنه وما يشغل أكبر حيز فيه هو الكتب المصففة في كل ناحية، وكانت أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها، وقد احتفظت بخيرها نواة لمكتبتي التي أعتز بها وأمضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن.

(2) وكانت المدرسة الثانية هي "حارتي" فقد لعبت مع أبنائها وتعلمت منهم مبادئ السلوك، وتبادلت معهم عواطف الحب والكره، والعطف والانتقام، وانطبعت منها في ذهني أول صورة للحياة الاجتماعية في كل أحوالها، وكانت حارتنا مثالا للأسر في القرون الوسطى قبل أن تغزوها المدنية بماديتها ومعانيها فقد ولدت عقب الاحتلال الإنجليزي بنحو أربع سنوات، ولم يكن الفرنج قد بثوا مدنيتهم إلا في أوساط قليلة من الشعب... أما الشعب نفسه وخاصة الأحياء الوطنية فلم يأخذ بحظ وافر منها، وكانت حارتنا نحو ثلاثين بيتًا، يغلق عليها في الليل باب ضخم، يحميها من اللصوص.

(3) أما المدرسة الثالثة فكانت الكتَّاب، وقد اختار لي أبي أول كتّاب قريب من بيتي، يكاد يكون على باب حارتي، هو حجرة متصلة بالمسجد، وأثاث هذه الحجرة حصير كبير بالٍ، قد انسلت منه بعض عيدانه، وزير فيه ماء، عليه غطاء من الخشب، قد ثبت في الغطاء حبل طويل ربط فيه كوز ليستقي منه الشارب، وصندوق صغير من صناديق الجاز، ومسمار كبير في الحائط علقت فيه «الفلقة» وهي عصا غليظة تزيد قليلا عن المتر، ثقب فيها ثقبان ثبت فيهما حبل، وهذا كل أثاث الكتَّاب. ولم يكن لي سلوى في هذا الدور من الحياة إلا لعبي في الحارة مع زملائي، فنلعب كرة اليد ونتسابق في الجري.

(4) ها أنا في سن الرابعة عشرة تقريبًا، يأخذني أبي للأزهر ويلبسني أبي القباء والجبة والعمة بدل البدلة والطربوش، ويكون منظري غريبًا على من رآني، فقد عهدوا أن العمامة لا يلبسها إلا الشاب الكبير أو الشيخ الوقور، ولذلك كانوا كثيرًا ما يتضاحكون علي؛ فانقبض صدري لأني فقدت أصدقائي القدامى ولم أستعض عنهم أصدقاء جددًا، فكنت كالفرع قطع من شجرته، أو الغريب في بلد غير بلده. فشخت قبل الأوان، ولم يكن أمامي إلا أن أحتمل على مضض.

(أحمد أمين: حياتي، بتصرف)

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- الجذر الثلاثي لكلمة (مستقلا) الوارد في الفقرة الأولى، هي:

1- ق ـ ل ـ و . 2- ق ـ ل ـ ل. 3- ق ـ ل ـ ي. 4- ق ـ ل ـ ا.

يتبع/2

تابع: أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:

ب- (فانقبض صدري؛ لأني فقدت أصدقائي القدامى)، علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:

1- تفصيل بعد إجمال 2- تعليلية 3-ضدية 4-شرطية

2- وردت في الفقرة الثانية من النص بعض المتضادات. اكتب مثالين عليهما.

_____

_____

3- وصف الكاتب أثاث الكتّاب ومحتوياته وصفا دقيقا. صف كلًا من (الحصير–زير فيه ماء)،كما وصفها الكاتب.

م	الأثاث	الوصف
1	الحصير	
2	زير فيه ماء	

4- وصف الكاتب نفسه في الفقرة الرابعة من النص السابق "فكنت كالفرع قطع من شجرته "هل وفق الكاتب في اختيار هذا الوصف؟ وضح رأيك؟

_____

_____

5- املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

م	الفكرة الجزئية	رقم الفقرة
1	وصف الكاتب لبيته ومحتوياته.	
2		4

6- فسّر قول الكاتب: "وقد احتفظت بخيرها نواة لمكتبتي التي أعتز بها وأمضي الساعات فيها كل يوم إلى الآن" في الفقرة الأولى.

_____

_____

7- ظهرت بعض خصائص السيرة الذاتية في النص السابق. دلل عليها من النص السابق:

م	الخصائص	الدليل
1		تعلمت - حارتنا
2		راوي النص هو أحمد أمين وهو كاتبه وشخصيته الرئيسة .

يتبع/3

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: **(10درجات)**

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (هجرة في سبيل الله) للشاعر محمد عبد الغني حسن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1- هجرت بِطَـاحَ مكـةَ والشِّعَـابَا وَودَّعْـتَ الْمَنَـازِلَ والرِّحَـابَـا
2- تَخِذْتَ مِنَ الدُّجَى يا بَـدْرُ سِتْرًا وَمِنْ مَـرْهُـــوبِ حُـلْكَتِهِ ثِيَابَا
3- فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْـفَـكَ كُـلَّ شَـأْنٍ وَخَلّيْتَ القَـرَابَـةَ والصِّحَـابَـا
4- يُنَـادِيـهِـمْ فَـلا يَـلْقَـى سَمِيـعًـا وَيَدْعُـوهُـمْ فَـلا يَجِـدُ الجَـوَابَا
5- تَـزِيْـدُكَ كُـلُّ حَـادثَـةٍ ثَبَـاتًـا وَصَبْرًا في المَوَاقِفِ وانْكِبَـابَا
6- فلا تَرْجُ السّـلامَةَ مِنْ قَـرِيبٍ ولا تَـأْمَنْ مِنْ الأَهْـلِ انْقِـلَابا

إضاءات معجمية:

الشعاب: الوادي أو المسلك الجبلي الرحاب: الأماكن الواسعة الدجى: الظلام الشديد مرهوب: مخيف حلكته: شدة سواده وظلمته

8- (وَصَبْرًا في المَوَاقِفِ وانْكِبَـابَا)، المضاد اللغوي لكلمة (صبرا):

أ- فرحا ب- غضبا ج- حزنا د-جزعا (تخير الصواب)

9- دلالة أسلوب الاستفهام في البيت الثالث:

أ- الإنكار ب- التمني ج- التعجب د- التحقير (تخير الصواب)

10-بمَ وصف الشاعر رسول الله – صلى الله عليه وسلم – في البيت الثاني؟

_____

11-ذكر الشاعر سبب هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأقاربه وأصحابه، حدد البيت الدال على المعنى.

_____

_____

12-وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: ". وَودَّعْـتَ الْمَنَـازِلَ والرحابا "

_____

_____

13-ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

_____

يتبع/4

تابع: ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

14-ظهرت سمات المدائح النبوية في الأبيات السابقة، استشهد عليها من خلال الجدول الآتي:

م	سمات المدائح النبوية	الدليل من النص
أ	توظيف المتضادات	
ب	توظيف الأساليب اللغوية	
ج	تصوير المعنى وتجسيده	

السؤال الثالث: سؤال الحفظ **(2) درجتان**

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمّي) للشّاعر محمود درويش الأسطر الشعرية التالية للسطر التالي، مراعيًا الترتيب:

خذيني، إذا عدت يوما

_____

_____

_____

_____

.. بخصلة شعرٍ

امسح فضلاً

يتبع/5

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

روي أن عُمَرَ بنَ عبدِالعزيزِ- رضي الله عنه - كان في سفرٍ، وفي طريقه مرّ على **سليمان** بنِ عبد الملك، فأصابتهما السّماءُ الغائمة برعدٍ وبرق وريحٍ **شديدة** حتى فَـزِعَـا لذلك، ثم جعـل عُمَـرُ يندهشُ ويضحك قال له سُلَيْمانُ: ما يُضْحِكُكَ يا عُمَرُ؟ أما تَرَى ما نَحْنُ فَيْهِ؟ فقالَ عُمَرُ: هذهِ آثـارُ رحمته - سبحانه وتعالى - مرت **بشدائد** كما ترى، فكيف بآثار سَخَطِهِ وَغَضبِهِ؟

16-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ	نعتا مفردًا مرفوعا	
ب	اسما معطوفا	
ج	علما ممنوعا من الصرف على وزن (فُعَل)	

17-أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	سليمان	
ب	شديدة	
ج	شدائد	

18-اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

قال الله تعالى: " قَالَ إِنَّهُ صَرْحٌ **مُمَرَّد** مِنْ **قَوَارِيْر** قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمَان لله رَبِّ العَالَمِيْن"

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (مُمَرّد) في الآية السابقة، هو:

1- مُمَرّدًا 2- مُمَرّدٍ 3- مُمَرّدٌ 4- مُمَرّدْ

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (قَوَارِير) الواردة في الآية السابقة، هو:

1-قَوارِيْرَ 2- قَوارِيرِ 3- قَوَارِيرُ 4- قَوارِيرْ

جـ- خرج الطلاب فالطالبات من الصف، المعطوف عليه في الجملة السابقة، هو:

1-خرج 2- الطلاب 3- الطالبات 4- الصف

يتبع/6

تابع: ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

د- يمنع العلم الممنوع من الصرف إذا كان :

1-منتهيا بألف ونون أصليتان. 2- مذكرا غير مختوم بتاء مربوطة 3 - أعجمي ثلاثي 4- على وزن الفعل.

هـ- حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التعقيب هو:

1-الفاء 2- أو. 3- الواو. 4- ثمّ.

19-الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا ينون، وتكون علامة جره ..... نيابة عن الكسرة (أكمل).

20-حدّد الاسم المصروف، وعلّل سبب صرفه في الجملة الآتية:

الجملة	الاسم المصروف	سبب صرفه
قال الشاعر: وللحريّةِ الحَمْرَاءِ بابٌ بِكُلِ يَدٍ مُضَرّجَةٍ يَدُقُّ		

21-ضع كلمة (فضائل) في جملة تكون مجرورة بالكسرة.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

اضغط للعودة للفهرس الذكي

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

امتحـان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول – الدورالثاني
للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

■ زمن الامتحان: ساعتان ■ الإجابة في دفتـر الأسئلة نفسه. ■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	■ عـدد صفـحـات أسـئـلـة الامتحان:(6) صفحات ■ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الـــصـــف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: **(14) درجة**

اقرأ النصَّ الآتي من "مذكرات أميرة عربية "للسيدة سالمة بنت سعيد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- ولدتُّ في بيت المتوني، أقدم قصورنا في جزيرة زنجبار وعشت هناك حتى سن السابعة. يقع بيت المتوني على البحر، ويبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن مدينة زنجبار، في محيط جميل للغاية، متخفيًا تمامًا في بستانٍ من أشجارِ جوز الهند الهائلة، وأشجار المانجو ونباتات استوائية عملاقة أخرى.

2- استمد مكان ولادتي "بيت المتوني" اسمه من نهر المتوني الصغير الذي يبعد بضع ساعات قادما من الداخل، متشعبا إلى عدد كبير من الامتدادات التي تشبه الأحواض، يخترق القصر بأكمله، ويصب خلف أسواره مباشرة في ذراع البحر الرائع الذي ينشط فيه المرور ويفصل الجزيرة عن القارة الأفريقية.

3- تمتد ساحة واسعة واحدة بين البنايات الكثيرة التي يتكون منها بيت المتوني، ونتيجة لاختلاف هذه البنايات الكثيرة التي أقيمت تدريجيا حسب الحاجة يمكن للمرء أن يقول: إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظرا لممراته ودهاليزه التي لا تحصى والتي يتيه فيها من لا يعرفها. لا تعد أيضا غرف قصرنا، لقد غاب عن ذاكرتي تقسيم الغرف، وعلى العكس لا زلت أتذكرُ بدقة تماما دورات المياه الكثيرة في بيت المتوني. كانت دزينة من الغرف تقوم في صف في الطرف الأقصى من الفناء، حتى إن المرء ما كان ليستطيع الوصول إلى هنا المكان المنعش المحبوب في الأيام المطيرة إلا وهو يحمل مظلة.

4- كان الناس والحيوانات يتعايشون معا بصورة مريحة تماما في الفناء العظيم بأكملهِ، دون أن يسبب بعضهم للآخر أي مضايقة، كانت ثمة طواويس وغزلان، دجاج وماء وإوز، وبط ونعَّام تتجول بحرية، يحيطها الصغار والكبار بالعناية ويطعمونها. وكان يسعدنا نحن الصغار على الدوامِ أن نجمع البيض الكثير الموضوع هنا وهناك، خاصة بيض النعام الكبير ونحمله إلى كبير الطهاة، الذي اعتاد أن يكافئ جهدنا بمختلف أنواع الحلوى".

(مذكرات أميرة عربية للسيدة سالمة بنت سعيد، بتصرف)

1- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (يشقُّ)، هي:

أ-يفصل. ب-ينشط. ج-يخترق. د-يصب. (تخير الصواب).

يتبع/2

تابع: **أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

2- علاقة الجملة" إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظرا لمراته ودهاليزه التي لا تحصى.." في الفقرة الثالثة بما قبلها، علاقة:

أ- تفصيل بعد إجمال ب- تعليليَّة ج- ضديّة د- شرطية (تخير الصواب).

3- ذكرت الكاتبة سبب تسمية قصر المتوني بهذا الاسم، حدد رقم الفقرة الدالة على ذلك.

_____

_____

4- وصفت الكاتبة قصر المتوني في الفقرة الثالثة بأوصافٍ. اكتب وصفين منهما.

1	الوصف الأول	
2	الوصف الثاني	

5- تقول الكاتبة في الفقرة الثالثة " لقد غاب عن ذاكرتي تقسيم الغرف" ناقش سبب النسيان.

_____

_____

6- عكست الحياة في الفقرة الرابعة الوضع الاجتماعي في القصور السلطانية في تلك الحقبة من الزمن.وضح ذلك.

_____

_____

7- تتبَّع سمات فن المذكرات، وقرائنها اللفظية مستعينا بالجدول الآتي:

	السِّمة	القرينة اللفظية
أ		ولدتُّ، قصورنا، ولادتي، أتذكَّرُ
ب	إبراز الرأي الشخصي	
ج	سهولة اللغة	

8- " اعتاد كبير الطهاة أن يكافئ جهدنا بمختلف أنواع الحلوى " ما الشعور الذي ينتابك وأنت تشارك هؤلاء الصغار في جمع بيض الطيور، وهدية كبير الطهاة؟

_____

_____

يتبع/3

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: **(10 درجات)**

اقرأ الأبيات الآتية من نص " إلى أمي" لمحمود درويش ثم أجب عما يليه من أسئلة:

خذيني، إذا عدتُ يومًا

وشاحاً لهُدْبِكْ

وغطّي عظامي بعُشبٍ

تعمَّد من طهر كعبِك

وشُدّي وثاقي..

بخصلة شعر..

بخيطٍ يلوَّح في ذيل ثوبك..

ضعيني، إذا ما رجعتُ

وقودًا بتنور نارِكْ...

وحبل غسيل على سطح دارك

لأني فقدتُ الوقوف

بدون صلاة نهارك

9- ورد في السطر الثاني لفظ ينتمي إلى معجم الجسم، هو لفظ:

أ- هُدبك. ب- وشاح. ج- عظامي. د- كعبك. (تخير الصواب).

10- الأسلوب الذي جاء في السطر الخامس من القصيدة، هو أسلوب:

أ- تعجب ب- استفهام ج- أمر د- نفي (تخير الصواب)

11 - طلب الشاعر من أمه في السطر الثاني أن تجعله وشاحا. ما دلالة ذلك.

_____

_____

يتبع/4

تابع: **ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:**

12 - اشرح الصورة الفنية في قول الشاعر (ضعيني ..... وقودا بتنور نارك).

_____

_____

13 - وظّف الشاعر محمود درويش سمات الشعر الحر في قصائده، حدد اثنين منها وفق الجدول الآتي:

م	القرينة النصية	السمة
أ	**العش**	
ب		**سهولة الألفاظ والمفردات**

14- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع السابق؟

_____

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ): **(2) درجتان**

15- أكمل مما تحفظ من قصيدة **(هجرة في سبيل الله)** لمحمد بن عبد الغني، البيتين التاليين للبيت الآتي:

هجرتَ بطاح مكة والشعابـــا ووودعت المنازل والرِّحابا

يتبع/5

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أدى تزايد المعرفة وتكاثرها وتشعبها، إلى سهولة التحرك في مجالات متنوعة، خاصة أن التكنولوجيا و**التقنية** تتولى الآن إعادة تشكيل العقل الإنساني وطرق تفكيره، وتوسيع نطاق الاتصال والتواصل والتأثر والتأثير وإنارة الفكر **بـمصابيح** العلم، وكان ظهور شبكة المعلومات واستخدامها ثورة حقيقية في ترسيخ العلاقات على جميع المستويات، وأداة فعالة في تدفق المعلومات، وتسهيل تبادل وجهات النظر، ولكن لم تلبث المعارفُ والحقائق إلى أن تطورت بظهور شبكات التواصل الاجتماعي، والتي أسهمت في تغيير ملامح الحياة بشكل ملموس في كثير من المجتمعات في مختلف بقاع العالم، وليس ثمة شك في أن شبكات التواصل الاجتماعي تلعب دورًا مؤكدًا في تحقيق التقارب الثقافي والتفاهم بين الشعوب، بيد أن هناك تخوفات وهواجس كثيرة من تجاوز الحدود والمعقول عن طريق المبالغة في الكشف عن أسرار الحياة الشخصية اعتقادًا منهم أنهم بذلك يقتدون بفضلاء، وهذا مما يتعارض مع القيم الإسلامية الحميدة ثم **المجتمعية.**

16- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

أ	نعتا مفردًا منصوبا	
ب	اسما معطوفا مجرورا	
ج	اسما ممنوعا من الصرف	

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	التقنية	
ب	مصابيح	
ج	المجتمعية	

18- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

" **لـحذيفة** الفضل الأكبر في نجاح فعاليات اليوم العالمي للصحة النفسية والتي جرت في قاعة المشارق **الزاهية** "

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**حذيفة**) في البيت العبارة السابقة، هو:

1- لحذيفةِ . 2- لحذيفةَ. 3- لحذيفةُ . 4- لحذيفةٍ.

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (**الزاهية**) في البيت العبارة السابقة، هو:

1- الزاهيةَ. 2- الزاهيةِ. 3- الزاهيةُ. 4- الزاهيةً.

يتبع/6

تابع: **ثالثاً: السؤال الرابع : النحو والصرف:**

جـ- سبب صرف كلمة الحدائق في المثال (مررنا **بحدائقِ** المدينة في طريقنا للمطار).

1- أل التعريف 2- الإضافة 3- صيغة منتهى الجموع 4- أل التعريف والإضافة

د- جميع الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف، **عدا:**

1- صحراء 2- لقمان 3- قناديل 4-أمان

هـ- حرف العطف الذي يفيد **الترتيب والتراخي**، هو:

1- أم. 2- أو. 3- الواو. 4- ثمّ.

19- (مررت بالعلماء في مهرجان العلوم) اجعل كلمة (العلماء) ممنوعة من الصرف في جملة السابقة، وغيّر ما يلزم.

_____

_____

20- يأتي نعت جمع غير العاقل مفردا مؤنثا أو ..... (أكمل).

21- " ولَمَّا رَجَعَ مُوسَىٰ إِلَىٰ قَوْمِهِ **غَضْبَانَ** أَسِفًا" بيّن سبب منع كلمة (غضبان) من الصرف.

_____

_____

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

اضغط للعودة للفهرس الذكي





المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

امتحان مادة اللغة العربية (التجريبي) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي: الأول للعام الدراسي 1446/ 1447 هـ - 2024 / 2025 م

■ زمن الامتحان: ساعتان ■ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. ■ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.	■ عدد صفحات أسئلة الامتحان:(5) صفحات ■ الدرجة الكلية للامتحان: 40

اسم الطالب: _____الصف: _____

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	اسم المصحح	اسم المراجع
1ـ السؤال الأول				
2ـ السؤال الثاني				
3ـ السؤال الثالث (الحفظ)				
4ـ السؤال الرابع				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي	**40**			

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول: (14) درجة

اقرأ النصَّ الآتي من كتاب (قصة حياتي) لهيلين كيل، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1-إنني وبشيء من الرهبة أستفتح كتابة تاريخ حياتي، يراودني شعور التردد، فعدد من الحوادث التي كانت على قدر كبير من الأهمية في مراحل تعليمي الأولى قد صارت نسيا منسيا، ورغم ذلك سأعرض الوقائع التي تبدو لي الأكثر أهمية وإثارة، ولدت في السابع والعشرين من يونيو عام 1880م في بلدة توسكومبيا، بلدة صغيرة في الجزء الشمالي من ولاية آلاباما، وكنت أعيش قبل إصابتي بالمرض الذي جردني من البصر والسمع مع والدي في منزل صغير يتكون من غرفة مربعة كبيرة وأخرى صغيرة، كان المنزل مغطى تماما بأشجار الكروم، والورود المتسلقة، تحيط به حديقة بديعة هي ملاذ طفولتي.

2-بداية حياتي بسيطة كأي حياة أخرى، جئت وأبصرت وآثرت في صغري اهتمام الآخرين بي، وأنا عمري ستة أشهر استطعت أن أنطق وأقول: كيف حالك؟ تعلمت المشي وعمري عاما واحدا، استهوتني ظلال الأوراق المتراقصة على ضوء الشمس؛ فانزلقت من حضن أمي وهرولت تجاهها، ثم وقعت وبكيت كي تأخذني بين ذراعيها، وتلك الأيام السعيدة لم تدم طويلا، فبعد أشهر قليلة حل بي المرض الذي أغلق عيني، وصم أذني، كانوا يسمون المرض بالاحتقان الحاد في المعدة والدماغ، وتوقع الطبيب أنني لن أعيش، وأستذكر اللحظات المؤلمة التي واجهتها في طفولتي. كانت أمي تحاول أن تهوّن عليّ الساعات الصعبة، بدأت أفقد النور ورغم ذلك كانت يداي تتحسسان كل شيء وبهذه الطريقة تعلمت أن أعرف العديد من الأشياء في المنزل، كما نجحت أمي في جعلي أفهم ما حولي، كانت الخير والجانب المشرق في ليلي الطويل.

3- في عمر السابعة، وصلت معلمتي (آن ساليفان)؛ فأصبحت النور الذي أضاء طريقي، من خلال الصبر والمثابرة، علمتني كيفية التواصل من خلال اللمس، وتعلمت أن الحروف والكلمات ليست مجرد رموز، بل تعبر عن أفكار ومشاعر البشر، بدأت أشعر بالعالم من حولي بطريقة جديدة. مع مرور الوقت، تمكنت من قراءة الكتب والكتابة، ووجدت صوتي، كانت كتابتي عن تجاربي تساعدني في التواصل مع الآخرين وإلهامهم، أدركت أهمية التعليم في حياتي، وقررت أن أستخدم صوتي للدفاع عن حقوق الأشخاص ذوي الإعاقة؛ لطالما آمنت أن كل إنسان يستحق فرصة لتحقيق أحلامه، بغض النظر عن القيود التي قد يواجهها، وكانت رحلتي مليئة بالتحديات، لكنها علمتني الكثير عن القوة والإرادة.

(من كتاب (قصة حياتي) للكاتبة هيلين كيل، ترجمة باسم محمود، بتصرف).

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. " ...تهوّن عليّ الساعات الصعبة"، **مضاد كلمة (الصعبة)** في الفقرة الثانية:

1-العسيرة 2- الشاقة 3- السهلة 4-الشديدة.

ب. "استهوتني ظلال الأوراق المتراقصة على ضوء الشمس؛ فانزلقت من حضن أمي وهرولت تجاهها" **علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:**

1- تفصيل بعد إجمال. 2- تعليلية. 3-ضدية. 4- شرطية.

2- ما الفكرة العامة للنص السابق؟

_____

3- كيف فقدت (هيلين كيلر) سمعها وبصرها كما ورد في الفقرة الثانية؟

_____

_____

4- تتبع خصائص السيرة الذاتية مستعينا بالجدول الآتي:

السمة	القرينة اللفظية
	إني/ استفتح/ يراودني/ واجهتها
	تاريخ الولادة ثم بيت العائلة ثم بداية المرض ثم وصول المعلمة.

5- علل: تعدّ (هيلين كيلر) رمزا للإلهام.

_____

_____

6- كانت الحروف والكلمات تعني الكثير لـ (هيلين كيلر) **بيّن ذلك من خلال الفقرة الثالثة.**

_____

_____

7- حدد الشخصيتين اللتين كانتا لهما الأثر العميق في حياة الكاتبة (هيلين كيلر).

_____

_____

8- كيف يمكنك الاستفادة من تجربة (هيلين كيلر)؛ لتشجيع الآخرين على مواجهة التحديات.

_____

_____

يتبع/2

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني: (10) درجات

اقرأ الأبيات من قصيدة "هجرة في سبيل الله" للشاعر محمد عبد الغني حسن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1-تُزلزل بالدعاء ذرا (حراء) فلـولا الله يمـسكه لـذابـــا

2-لقد آذاك أهلك في حمـــــاهم فكان أذاهم العجب العجابا

3-رموا والله جارك من أذاهم فأخطأ سهم رميهم وخابـا

4-فلا ترج السلامة من قريب ولا تأمن من الأهل انقلابا

5-فرب أباعد كانوا رجـــــاء ورب أقارب كانوا مصابـا

9- **دلالة أسلوب النهي** في البيت الرابع:

أ- التحذير. ب- التهديد والوعيد. ج- التوبيخ. د- الدعاء. (تخير الصواب).

10- " تزلزل بالدعاء ذرا "... كلمة (ذرا) **جمع مفردها:**

أ- ذرر. ب- ذر. ج- ذرة. د- ذروة. (تخير الصواب).

11- بمَ وصف الشاعر أذى الأهل لرسول الله –صلى الله عليه وسلم-؟

_____

12- ورد في صدر البيت الأول من الأبيات السابقة **صورة فنية، اشرحها مع بيان أثرها في المعنى.**

شرح الصورة الفنية	أثر الصورة الفنية في المعنى
_____ _____	_____ _____

13- من سمات المدائح النبوية تكرار الألفاظ والتراكيب.**<u>اذكر لفظين من البيتين الثاني والثالث من الأبيات السابقة</u>**

_____

14- **وما المرء إلا بإخوانه كما يقبض الكفّ بالمعصم**، استخرج من القصيدة بيتا يتفق مع البيت السابق

_____

15- كيف تعبر الأفعال (لا ترجُ – لا تأمن) في البيت الرابع عن مشاعر التردد والخوف في سياق الهجرة. _____

_____

16- اكتب البيت الذي أعجبك **في الحكمة** من الأبيات السابقة. **مبينًا سبب إعجابك.**

_____

_____

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ): **(2) درجتان**

17- أكمل مما تحفظ من قصيدة (هجرة في سبيل الله) البيتين التاليين للبيت الآتي:

1-هجرت بطاح مكة والشعابا ووودعت المنازل والرحابا

ثالثًا: النحو والصرف: **(14) درجة**

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

تأمّل إسماعيل وعلي السماء الصافية بعد أيامٍ سوداء عاشتها البلاد مع هطول الأمطار **الغزيرة**، التي خلّفت تأثيراتٍ اقتصاديةً، وأضراراً كبيرة على الطرق و**الخدمات** العامة، واضطرت الحكومةُ لتعليق الدوام في القطاعين العام والخاص، وتعليق الدراسة في **معاهد** ومراكز التعليم بأنواعها، فهبّ المواطنون وشمّروا عن سواعد جادّةٍ بالتعاونِ مع المؤسسات الرسمية؛ لإعادة الإعمارِ، ومساعدة النّاس.

18- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

أ	نعتا مفردًا منصوبا	
ب	اسما معطوفا مرفوعا	
ج	علما ممنوعا من الصرف	

19- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ	الغزيرة	
ب	الخدمات	
ج	معاهد	

20- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- " ولقد زيّنت العائلة منزلها بقناديل مضيئة

الضبط الصحيح لآخر كلمة (**قناديل**) في العبارة السابقة، هو:

1- قناديلْ. 2- قناديلِ. 3- قناديلُ. 4 – قناديلَ.

تابع: ثالثًا: النحو والصرف:

ب-المؤمنُ **القوي** خيرٌ عندَ الله. الضبط الصحيح لآخر كلمة (**القوي**) في ال العبارة السابقة، هو:

1- القويَّ. 2- القويِّ. 3- القويُّ. 4- القويْ.

ج- يستخدم حرف **العطف (أو في):**

1-للجمع بين المعطوف والمعطوف عليه مطلقاً. 2- للتخيير.

3- للترتيب مع التعقيب. 4 - للترتيب مع التراخي.

د- جميع الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف، **عدا:**

1- أحمد 2- مناديل 3- فضائل 4- زيد

هـ- قال تعالى: " وَلِلَّهِ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَىٰ فَادْعُوهُ بِهَا.. " **المنعوت في الآية السابقة:**

1- لِلَّهِ 2- الْأَسْمَاءُ 3- الْحُسْنَىٰ 4- ادْعُوهُ

21- يطابق النعت منعوته في الإعراب، والعدد، والتعريف والتنكير و..... (أكمل)

22- بيّن **سبب منع وصرف** الكلمات التي تحتها خط في الجمل الآتية، وفق الجدول الآتي:

الجملة	مصروفة أم ممنوعة من الصرف	التعليل
أصفياء الله جزاؤهم الجنة		
لقتيبة بن مسلم من أبطال الإسلام		

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية (التجريبي) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

تنبيـــه: نموذج الإجابة في (3) صفحات **الدرجة الكلية: (40)**

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
أولًا: النصوص القرائية: السؤال الأول (14 درجة)	1	أ	3- السهلة	1	معالجة اللغويات
		ب	2- تعليلية	1	تحديد علاقة
	2		حياة هيلين كيلر / معاناتي / مرض الكاتبة (أي فكرة صحيحة يأتي بها الطالب صحيحة)	1	تحديد الأفكار
	3		بسبب مرض/ الاحتقان الحاد يُعتقد أنه كان التهاب	1	تحليل المعارف والمعلومات
	4		السمة: 1. استخدام الضمائر. 3. تسلسل الأحداث	2	تحديد خصائص النص
	5		نظرًا لقوتها وإرادتها الجبارة في التغلب على التحديات الكبرى التي واجهتها في حياتها. فعلى الرغم من فقدانها البصر والسمع في سن مبكرة، إلا أنها لم تستسلم ولم تدع إعاقتها تعيق طريقها..	2	تحليل المعارف والمعلومات
	6		كانت الحروف والكلمات أكثر من مجرد رموز؛ كانت تعني التواصل مع العالم وتعبيرها عن أفكارها ومشاعرها. من خلال جهود معلمتها آن سوليفان	2	تحليل المعارف والمعلومات
	7		أم هيلين / ومعلمتها آن سوليفان	2	المعرفة والفهم
	8		تجربة هيلين كيلر تُشجع الآخرين على مواجهة التحديات من خلال: • قوة الإرادة والتصميم • التعليم والتعلم المستمر كاستغلال الفرص التعليمية. • الدعم والتوجيه البحث عن شخص داعم • **(أو أي إجابة صحيحة يأتي بها الطالب).**	2	إبداء الرأي
المجموع			14 درجة		

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية (التجريبي) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المخرج التعليمي
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10درجات)	9		أ- التحذير	1	معالجة التراكيب
	10		د- ذروة	1	معالجة التراكيب
	11		بالعجب العجابا	1	توضح الصور الجمالية
	12		الشرح: شبه الدعاء بزلزال يمكنه أن يهز الجبال، حيث يعزز من قوة وتأثير الدعاء. أثره: توضيح المعنى وتوكيده.	2	توضح الصور الجمالية
	13		فكان أذاهم- والله جارك من أذاهم العجب/ العجابا	1	تحديد السمات العامة في النص
	14		البيت الخامس فرب أباعد كانوا رجـــــاء ورب أقارب كانوا مصابـا	1	التحليل
	15		الفعلان (تَرْجُ) و(تَأْمَنُ) يعبران عن فقدان الأمل وانعدام الثقة، حيث يرمز تَرْجُ إلى خيبة الأمل في السلامة من الأقربين، وتَأْمَنُ إلى الخوف من خيانة الأهل، مما يعكس قلق المهاجر وتوتره..	1	التحليل
	16		البيت الرابع يمكن استعمال هذا البيت عند حدوث شيء غير متوقع من أحد الأقارب. (يؤخذ برأي الطالب عند اختياره لأي بيت يراه صحيحا في الحكمة على أن يكون السبب مقنعا)	2	المعرفة والفهم
المجموع: 10					
ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجتان)	17	الحفظ	تَخِذْتَ مِنَ الدُّجَى يا بَـدْرُ سِتْرًا وَمِنْ مَـرْهُـــوبِ حُـلْكَـتِهِ ثِيَابَا فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْـفَـكَ كُـلَّ شَـأْنٍ وَخَلّيْتَ القَـرَابَـةَ والصِّحَـابَـا	2	استذكار المحفوظات
المجموع: 2					

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الشرقية

نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية (التجريبي) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول للعام الدراسي 1447/1446هـ ــ 2024/ 2025م

السؤال	المفردة	الجزئية	الإجابة	الدرجة	المستوى المعرفي
ثالثًا: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)	18	أ	الصافية/ اقتصادية/ كبيرة	1	المعرفة والفهم
		ب	علي	1	التطبيق
		ج	إسماعيل	1	التطبيق
	19	الغزيرة	نعت مجرور، وعلامة جره الكسرة	1	التطبيق
		الخدمات	معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة	1	
		معاهد	اسم مجرور وعلامة جره الفتحة الظاهرة؛ لأنه ممنوع من الصرف	1	
	20	أ	4. قناديلَ	1	التطبيق
		ب	3. القويُّ	1	التطبيق
		ج	2. للتخيير	1	التطبيق
		د	4. زيد	1	التطبيق
		هـ	2. الحسنى	1	التطبيق
	21		النوع	1	التطبيق
	22		**الجملة** / **مصروفة أم ممنوعة من الصرف** / **التعليل** **أصفياء..إلخ..** / **مصروفة** / **مضافة** **قتيبة ..إلخ** / **ممنوعة** / **لأنه مؤنث لفظي**	2	التحليل والتطبيق
المجموع: 14 درجة					

نهاية نموذج الإجابة

اضغط للعودة
للفهرس الذكي



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة جنوب الباطنة
دائرة القياس والتقويم التربوي
قسم تقويم تعلم مواد العلوم الإنسانية والمهارات الفردية
الامتحان التجريبي للصف الثامن
مادة اللغة العربية.

للعام الدراسي للعام الدراسي ١٤٤٦هـ-٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م
الدور: الأول – الفصل الدراسي: الأول

- **زمن الامتحان: (ساعتان).**
- **عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٦) صفحات.**
- **الإجابة في الدفتر نفسه.**

اسم الطالب			
المدرسة		**الصف**	

السؤال	**الدرجة**		**التوقيع بالاسم**	
	بالأرقام	**بالحروف**	**المصحح الأول**	**المصحح الثاني**
١				
٢				
٣				
المجموع			**جمعه**	**مراجعة الجمع**
المجموع الكلي				

امتحـان تجريبي للصـف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٤

أولًا: النصوص القرائيّة:

اقرأ النص الآتي بعنوان (مهارات التواصل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- يُعدّ التواصل ضرورة حيوية لتطور العقل البشري في شتَّى المجالات، فهو غذاء للمجتمع؛ لأنه يدعم وجودنا الاجتماعي، وقد عرَّفَ علماء النفس التواصل بقولهم: "هو عملية نقل المعلومات من شخص إلى آخر لفظيًا أو جسدياً، وله مهاراتٌ عديدة منها: الاستماع بعناية والتحدث بوضوح، وطمأنة الآخرين، والملاحظة، والتعاطف، والقدرة على تقديم المعلومات بشكل صحيح".

٢- والتواصل شريان الحياة للمنظمات التجارية، فلا يمكن للمنظمة أن تعمل بسلاسة دون تواصل جيد لذلك فإن المطلب الأول الذي يبحث عنه أصحاب العمل في موظفيهم - بعد امتلاك مهارة ضبط النفس تحت ضغوط العمل- هو امتلاك مهارات تواصل جيدة للتعبيرعن أنفسهم بشكل إيجابي، سواء بالتحدث أوبالكتابة فالتواصل الجيد بين الموظفين أنفسهم بإعطاء وتلقي التعليمات والنصائح والاقتراحات والطلبات والأوامر هو سلّم النجاح المؤسسي، كما تحقق المؤسسة نجاحها حين يكون التواصل بين الموظفين، والزبائن جيداً فيما يتعلق بتقديم الطلبات، والرد على الرسائل، والتفاوض، والتعامل بثقة مع العُملاء، والإجابة عن الاستفسارات، ونقل المعلومات بسهولة ودقة.

٣- ويُعدُّ التواصل البصريُّ من مهارات التواصل الجسدية، فالنظر في عيون المستمع عندما نتحدث معه، يُظهر ثقتنا ونقاء قلوبنا، فالعين تعكس الصدق والنزاهة والراحة للمتكلم، وتظهر الاحترام والاهتمام بالمستمع. وهناك مقولة تقول: "العيون انعكاس لذاتنا الداخلية، وإنها تقول كل شيء". أما صرف النظر عن المستمع فله دلالات أخرى تُشعِره بقلَّةِ مكانته وعدم احترامه، كما أنها قد تُظهِرُ فَقْدَ ثقة المتكلم بنفسه. ومن مهارات التواصل الجسدي تعابير الوجه، وغالبا ما يكون المظهر على وجه الفرد أول ما نراه ونشعر به قبل سماع كلامه، فالوجه العبوس يُفقِدُ التواصل جدّيتهُ ويُشعِرُ المستمعَ بالرغبة في إنهاء الحوار بسرعة، بينما الابتسامة والبشاشةُ تشعِرانِه بالطمأنينةِ والرغبةِ في استمرار التواصل والحوار.

٤- إننا بحاجة لإظهار احترامنا واهتمامنا لمن نتواصل معهم، فلا نضحك دون داعٍ أثناء المحادثة، ولا نسخر أو نستخفَّ بالمستمِع، ولإن فعلنا ذلك أفقدنا التواصل الجيد مكانته، وأفقدنا المستمع احترامه لنا. فالطريقة والأسلوب المتوافقان -أثناء التواصل - مع قيمنا تقودنا إلى تعامل حضاري مع الجميع.

(مهارات التواصل) للدكتور عبيد أكرم فاروقي (بتصرف)

يتبع/٢

امتحـان تجريبي للصـف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

تابع أولا: النصوص القرائية:

١-(فلا يمكن للمنظمة أن تعمل بسلاسة دون تواصل جيد) كلمة (سلاسة) في سياق الجملة السابقة تعني:
(أ-الإبداع ب- السهولة ج-البساطة د- الوضوح) تخير الصّواب

٢-(فهو غذاء للمجتمع؛ لأنه يدعم وجودنا الاجتماعي)علاقة الجملة التي تحتها خط بما قبلها في العبارة السابقة:
(أ- تفصيل بعد إجمال ب- توكيد ج- إجمال بعد تفصيل د- تعليل) تخير الصّواب

٣- طرح الكاتب في النص أفكارا متنوعة. بيّن ذلك مستعينا بالجدول الآتي:

	الفكرة	رقم الفقرة
أ	.....	١
ب	سلوكنا وقيمنا أثناء التواصل	.....

٤- تتنافس المؤسسات التجارية على توظيف الباحث عن عمل إذا امتلك مهارات تواصل جيدة بينه وبين الموظفين، وبينه وبين الزبائن. صنِّف المهمات الوظيفية الواردة في الفقرة الثانية على النحو الآتي:

أ- بين الموظفين أنفسهم: .....

ب- بين الباحث والزبائن: .....

٥- أشار الكاتب في الفقرة الثالثة إلى نوعين من أنواع التواصل الجسدي. قارنْ بينهما في الجدول الآتي:

نوع التواصل الجسدي	أثر طريقة التواصل الإيجابية	أثر طريقة التواصل السلبية
التواصل البصري	.....	.....
.....	تشعِره بالطمأنينةِ والرغبةِ في استمرار التواصل والحوار	.....

٦- استشهد الكاتب في النص السابق بما يدعم فكرة (تأثير مهارة التواصل الجسدي على المتكلم والمستمع). دلّلْ على ذلك من الفقرة الثالثة.

.....

يتبع/٣

امتحـان تجريبي للصـف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

تابع أولا: النصوص القرائية:

٧- بيّن رأيك في الموقف الآتي مع التعليل.

شخص أنهى مكالمة هاتفية بصوت عالٍ قبل معرفة تفاصيل الموضوع.

.....

.....

ثانيًا: النّصوص الأدبيّة:

١٢

اقرأ الأبيات الآتية من نص" هجرة في سبيل الله "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- هَجَرْتَ بِطاَحَ مَكَّةَ وَالشِّعَاباَ وَوَدَّعْتَ الْمَنَازلَ وَالرِّحَاباَ

٢- تَخِذْتَ مِنَ الُّدجى ياَ بْدرُ سِتْراً وَمِنْ مَرْهُـوبِ حُلْكَتِهَ ثِياَبا

٣- فكَيْفَ تَركْتَ خَلْفَكَ كُلَّ شأَنٍ وَخَلَّيْتَ الْقَـرَابةَ وَالصِّحَابا؟

٤- يُنَادِيْـهمْ فَلاَ يَلْـقي سَمِيْعـاً وَيَدْعُـوهُمْ فَلاَ يَجِدُ الَجَـوَابا

٥- تَـزيدُك كُـلُّ حَـادِثةٍ ثَباَتاً وَصَبراً فيِ الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابا

٦- نَبَتْ بك أرض مَكَّةَ وَهْيَ أَوْفَي وَأَرْحَبُ فيِ سَبِيلِ الشِّرِكِ بَابَا

١- التركيب (وَصَبراً فيِ الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابا) الوارد في البيت الخامس يدلُّ على:

(أ-الملازمة والاستمرار ب- الاستعجال وعدم التريث ج- الشدة والعسر د- الضجر والملل) تخيّر الصحيح

٢- المضاد اللغوي لكلمة (الدّجى) الواردة في البيت الثاني هو..... أكمل

٣- بيّن الشاعر في الأبيات السابقة قسوة الهجرة على النبي - صلى الله عليه وسلم-. استخرج دليلين على هذا المعنى من البيتين الأول والثالث.

.....

يتبع ٤

امتحـان تجريبي للصـف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

تابع ثانيا: النصوص الأدبية

٤- قال الشاعر محمود سامي البارودي :

ولم يزل سيّد الكونين منتصباً لدعوة الدّين لم يفتر ولم يجم

اكتب من الأبيات السابقة البيت الذي يتفّق مع معنى بيت البارودي.

.....

٥- وضّح الصورة الجمالية فيما تحته خط في قول الشاعر: (تَخِذْتَ مِنَ الُّدجى يا بْدرُ سِتْراً).

.....

.....

٦- ما دلالة تكرار النفي (فلا يلقى – فلا يجد) في البيت الرابع؟

.....

٧- اشتملت الأبيات السابقة على بعض سمات المدائح النبوية. بيّن ذلك في الجدول الآتي:

سمة المدائح النبوية	الشاهد عليها من النص
توظيف المتضادات	.....
.....	نَبَتْ بك أرض مَكَّةَ وَهْيَ أَوْفَى وَأرْحَبُ فيِ سَبِيلِ الشركِ بِاَباَ

٨- أظهر الشاعر علاقة الرسول - صلى الله عليه وسلم - بمكة. ما العاطفة التي أشاعها لهذه العلاقة؟

.....

.....

٩- اكتب مما تحفظ من نص(هجرة في سبيل الله) البيتين الذين يليان البيت الآتي:

١ - ومن عجب تسيء إليك أرض شببت فما أسأتَ بها الشبابا .

٢- ....

٣-..... .....

يتبع ٥

امتحـان تجريبي للصـف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

١٤

ثالثا: التطبيقات اللغوية

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لقد كان السابعُ من أكتوبر يومًا عظيمًا بِكُلِّ ما تحمِلُه الكلمةُ من معنى، فعندما ثارتْ غـزّة ثارتْ ذكراها في مشهدٍ لا يُمكن لأحدٍ أنْ ينساه، لقد لَخّصَ لنا ذلك اليوم في طيّاتِهِ صورةَ القضيّة الفلسطينية في روايةٍ يرويها شعبٌ لا ينسى التاريخ والجغرافيا، لعَالَمٍ راهنَ على الزمنِ والأكاذيبِ؛ لمحقِ الحقائقِ ودفنها في صحراء مجهولة، ولقد رسمت لنا هذه المدينةُ الحزينةُ لوحتَها الخاصة بها، وما زالت نساؤها تُنجبُ الكثيرَ من الأبطال، وكأنّها تقولُ: حتماً سنعودُ يوماً ما؛ فنقهَرُ هذا المحتل، ونكبّرُ الله في كُلِّ مُدننا.

١- استخرج من الفقرة السابقة:

أ-اسمًا معطوفًا مجرورًا: .....

ب- نعتًا منصوبًا: .....

ج- اسمًا ممنوعًا من الصّرفِ: .....

٢ - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- غـزّة: .....

ب- الجغرافيا:.....

ج- مجهولة:.....

٣- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

١- وللحريّةِ الحمـــراءِ بـــابٌ بكُلِّ يـــدٍ مُضـــرّجةٍ يُـــدقُّ

الحركة الإعرابية الصحيحة لضبط آخر كلمة (مضرجة) هي:

أ- تنوين الكسر ب- الضمة ج- تنوين الضم د- تنوين الفتح

٢- لخولةَ أطلالٌ ببرقةِ ثهْمدِ تلوحُ كباقي الوشم في ظاهرِ اليدِ

الضبط الصحيح لآخر كلمة (لخولة) هي:

أ- لخولةُ ب- لخولةَ ج - لخولةِ د- لخولةً

يتبع ٦

امتحـان تجريبي للصـف : الثامن المادة: اللغة العربية الدور: الأول - الفصل الدراسي الأول
العام الدراسي ١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤ / ٢٠٢٥م

تابع ثالثا: التطبيقات اللغوية

٤- علل سبب منع الكلمة التي تحتها خط من الصرف في الجملة الآتية:
قال تعالى: (وَأَوْحَيْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ)

.....

٥- اجعل الممنوع من الصرفِ مصروفًا في الجملة الآتية:
مررتُ على مساجِدَ كثيرةٍ

.....

٦ - اكتب جُملةً تحتوي على نعتٍ مُفردٍ، منعوتُه جمعٌ لغيرِ العاقل.

.....

٧- من حروف العطفِ: حرفٌ يُفيدُ الترتيب والتعقيب هو ..... (أكمل)

٨- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

١- (استخدِم الكتاب أو الحاسوب في القراءة) أفاد حرف العطفِ (أو) في الجملة السابقة معنى:

أ- الترتيب والتراخي ب-الجمع بين شيئين ج- الترتيب والتعقيب د-التخيير

٢- الجملة الصحيحة التي تشتمل على اسم ممنوع من الصرف على وزن (اِلفعل) هي:

أ-عثمان يحافظ على أخلاقه ب- يزيد يحافظ على صلاته
ج- عمر يحترم معلمه د-هود يحترم والديه

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

دائرة القياس والتقويم التربوي بجنوب الباطنة – قسم تقويم تعلم مواد العلوم الإنسانية والمهارات الفردية

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الثامن مادة اللغة العربية

للعام الدراسي /١٤٤٦هـ ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م الفصل الدراسي الأول

أولًا/ النصوص القرائية: (١٤) درجات

<table>
<tr><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة الصحيحة</th><th>الدرجة</th></tr>
<tr><td>١</td><td></td><td>ب- السهولة</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٢</td><td></td><td>د - تعليل</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٣</td><td></td><td>
<table>
<tr><th></th><th>الفكرة</th><th>رقم الفكرة</th></tr>
<tr><td>أ</td><td>-التواصل أهميته ومفهومه (درجة)</td><td>١</td></tr>
<tr><td>ب</td><td>سلوكنا وقيمنا أثناء التواصل</td><td>٤
(درجة)</td></tr>
</table>
(أو ما يأتي به الطالب موافقا للأفكار السابقة)
</td><td>٢</td></tr>
<tr><td>٤</td><td></td><td>أ. بين الموظفين أنفسهم: إعطاء وتلقي التعليمات والنصيحة والاقتراح والطلب والأوامر. (درجة)

ب. بين الباحث والزبائن: تقديم الطلبات والرد على الرسائل والتفاوض والتعامل بثقة مع العملاء والإجابة عن الاستفسارات ونقل المعلومات بسهولة ودقة. (درجة)</td><td>٢</td></tr>
<tr><td>٥</td><td></td><td>
<table>
<tr><th>نوع التواصل الجسدي</th><th>أثر طريقة التواصل الإيجابية</th><th>أثر طريقة التواصل السلبية</th></tr>
<tr><td>التواصل البصري</td><td>إظهار الاحترام والاهتمام بالمستمع (درجة)</td><td>تُشعِره بقلَّةِ مكانته وعدم احترامه (درجة)</td></tr>
<tr><td>تعابير الوجه (درجة)</td><td>تشعِره بالطمأنينةِ والرغبةِ في استمرار التواصل والحوار</td><td>يُشعِرُ المستمعَ بالرغبة في إنهاء الحوار بسرعة (درجة)</td></tr>
</table>
</td><td>٤</td></tr>
<tr><td>٦</td><td></td><td>مقولة تقول: "العيون هي انعكاس لذاتنا الداخلية، وإنها تقول كل شيء".</td><td>٢</td></tr>
<tr><td>٧</td><td></td><td>تصرفه خطأ وغير أخلاقي التعليل :لم يحترم المستمع أو أظهر عدم الاحترام للمستمع وأشعره بقلة احترامه(أو ما يأتي به الطالب في هذا المعنى)</td><td>٢</td></tr>
</table>

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الثامن مادة اللغة العربية
للعام الدراسي/١٤٤٦هـ ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م الفصل الدراسي الأول

ثانيا/ النصوص الأدبية: (١٢) درجة

<table>
<tr><th>المفردة</th><th>الجزئية</th><th>الإجابة الصحيحة</th><th>الدرجة</th></tr>
<tr><td>١</td><td></td><td>أ-الملازمة والاستمرار</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٢</td><td></td><td>الضياء – النور</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٣</td><td></td><td>هجر بطاح مكة وشعابها – ودّع المنازل والرِّحابا
تركت خلفك كل شأن خليت القرابة والصِّحابا
(يكتفى بدليلين لكل نصف درجة)</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٤</td><td></td><td>٥- تَـزيدُك كُـلَّ حَـادِثةٍ ثَبَاتاً وَصَبراً فِي الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابا</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٥</td><td></td><td>شبه الشاعر الرسول صلى الله عليه وسلم بالبدر</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٦</td><td></td><td>تدل على رفض قريش وتعنتها في تقبل دعوة الرسول صلى الله عليه وسلم</td><td>١</td></tr>
<tr><td>٧</td><td></td><td><table><tr><th>سمات المدائح النبوية</th><th>الشاهد عليها من النص</th></tr><tr><td></td><td>.بطاح - الشعاب (درجة)</td></tr><tr><td>التصوير البلاغي للمعاني وتجسيدها (درجة)</td><td></td></tr></table></td><td>٢</td></tr>
<tr><td>٨</td><td></td><td>حبه وتعلقه بمكة، وحزنه على فراقها.</td><td>٢</td></tr>
<tr><td>٩</td><td></td><td>١- تقوم الليل في جنبات غار وتقطعه زكاة واحتسابا
٢- تزلزل بالدّعاء ذرا (حراء) فلولا الله يُمسكه لذابا</td><td>٢</td></tr>
</table>

نموذج إجابة الامتحان التجريبي للصف الثامن مادة اللغة العربية
للعام الدراسي /١٤٤٦هـ ٢٠٢٤/ ٢٠٢٥م الفصل الدراسي الأول

ثالثا: التطبيقات اللغوية (١٤) درجة

المفردة	الجزئية	الإجابة الصحيحة	الدرجة
١	أ	الأكاذيب – دفنها	١
	ب	عظيما – الخاصة	١
	ج	صحراء – غزّة	١
٢	أ	فاعل مرفوع (½) وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره (½)	١
	ب	اسم معطوف منصوب(½) وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره (½)	١
	ج	نعت (صفة) مجرورة (½) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (½)	١
٣	١	أ- تنوين الكسر	١
	٢	ب- لخولةَ	١
٤		لأنه <u>علم أعجمي</u> يزيد على ثلاثة أحرف	١
٥		مررت على المساجد الكثيرة	١
٦		النوافذ قديمة (أي جملة صحيحة تحتوي على نعت مفرد لجمع غير العاقل)	١
٧		الواو	١
٨	١	د-التخيير	١
	٢	ب- يزيد يحافظ على صلاته	١

<u>نهاية نموذج الإجابة</u>

مدرسة الضياء(٥-٩)

اضغط للعودة للفهرس الذكي



المديرية العامة للتربية والتعليم
بمحافظة شمال الباطنة

امتحان مادة: اللغة العربية
(التجريبي)
للصف: الثامن الأساسي
للعام الدراسي: ١٤٤٥/١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الفصل الدراسي الأول- الدور: الأول

●زمن الامتحان: (ساعتان) ●عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.

اسم الطالب			
المدرسة	الضياء للتعليم الأساسي(٥-٩)	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

المادة: اللغة العربية– الصف الثامن– الدور الأول– الفصل الدراسي الأول– العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٤

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٤) درجة:

اقرأ النص الآتي(ظاهرة الاحتفاظ بالملابس الكثيرة)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

...من الأسباب التي تجعل خزانتك مليئة بالملابس التى لاتحتاجها هو حب كثير من الأشخاص لشراء كل ما هو جديد من الملابس و الأشياء التي تعمل على تزين النفس، مثل أدوات التجميل و العطور والأحذية و أمور كثيرة، وقد تكتظّ خزانة الملابس بالأغراض، جرّاء عدم ترتيبها، أو عدم التخلي عمّا هو غير مستخدم بينه، وسنتحدث عن أبرز الأغراض التي يجب التخلّي عنها :(١)ألوان عدة من القميص نفسه: يعتقد البعض أنه إذا كان القميص مناسباً، كان عليه شراء سبعة ألوان منه، والحل يجب الإبقاء على القميص الذي ترتديه باستمرار، مع التخلص من تلك الباقية. (٢) الملابس الصغيرة أو الكبيرة جدا: قد يكون من الصعب التخلي عن القطع التي قد تحبها أو تنفق الكثير من المال عليها، ولكن من المهم أن تكون واقعياً، وأن تضع في اعتبارك حجم خزانة الملابس، والسؤال: ما الذي يجعل ملابسي مميزة وتستحق الاحتفاظ بها؟ إذا لم يكن الأمر كذلك، فقد حان الوقت للتبرّع بها. من المفضّل التخلي عن القطع التي لم ترتديها منذ أكثر من (٦) أشهر.

(٣) الزي المحبوب : لدى كلّ منّا ملابس مرغوبة، لكن لا يرتديها باستمرار، كالفستان والسترة، وربما تحتاج إلى إعادة التصميم.. أو التخلص منها. وإلى ذلك، هناك الملابس الموسميّة، وبالتالي فإن أي قطعة لم ترتديها منذ أشهر طويلة، يجب التبرع بها. وينصح عند توضيب الخزانة وضع الملابس الأكثر استخداماً في الواجهة؛ لتكون بمتناول اليد.

هناك أفكار لترتيب الخزائن: ترتيب الملابس وفقاً للأولويات، الاستعانة بوحدات تنظيم الملابس، تقسيم الملابس المتشابهة، استخدام الصناديق.

(١) تخيرْ الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ) وردت في الفقرة السابقة كلمة بمعنى (محبوبة):

(١) التخلص (٢) مرغوبة (٣) الاستعانة (٤) تقسيم

ب) " لتكون بمتناول اليد. " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسيرية (٢) تعليلية (٣) نتيجة (٢) توضيحية

(٢) ما الفكرة العامة للنص السابق؟ .....

(٣) ذكر الكاتب سببين لظاهرة امتلاء الخزائن بالملابس. حدد السببين كما ورد في الفقرة الأولى.

أ. ..... ب. .....

(٤) هناك أغراض يجب التخلص منها. حدد اثنين منها، كما ورد في الفقرة السابقة.

أ. ..... ب.....

(٥) علل: ينصح عند توضيب الخزانة وضع الملابس الأكثر استخداماً في الواجهة.

.....

(٦) هناك طرق كثيرة لترتيب الخزائن. اذكري طريقتين لترتيب الخزائن كما ورد في الفقرة السابقة.

.....

(٧)امتلأت خزانة ملابسك بالملابس الكثيرة التي تحتاجينها. قدم مقترحًــا للاستفادة من الفائض منها.

.....

يتبع/ ٢

المادة: اللغة العربية– الصف الثامن– الدور الأول– الفصل الدراسي الأول العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

١٢

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٠ درجات):

اقرأ الأبيات الآتية من نص (إلى أمـــــي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

خُذْيني إذا عُدت يوما
وشاحًا لهُدْبك
وغطي عظامي بعُشبٍ
تعمَّد من طُهْرِ كعبك
وشدّي وِثاقي
بخصلة شعرٍ
بخيط يلوح في ذيل ثوبك
ضعيني، إذا ما رجعتُ
وقودا يتنورِ نارك
وحبل غسيلٍ على سطح دارك
لأني فقدتُ الوقوف
بدون صلاة نهارك

(١) تخيرْ الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ) " وغطي عظامي بعُشبٍ" نوع الأسلوب في البيت السابق:

(١)استفهام (٢) نهي (٣) أمر (٤)نداء

ب)" وشدي وثاقي" نبحث عن لفظة "وثاقي" في مادة:

(١) ثقو (٢) وثــق (٣) ثقى (٤) وقف

(٢) ما الفكرة التي يتحدث عنها المقطع السابق؟

.....

(٣) كان الشاعر بعيدا عن وطنه. استدل على ذلك بكلمتين.

أ. ..... ب. .....

(٤) (يطلب الشاعر من أمه أن تأخذه وشاحا لرمشها؛ كي يظل دائما أمام عينيها).حدّد البيت الدال على المعنى السابق.....

(٥) وضِّح الصورة البلاغية في الأبيات السابقة "(بخيط يلوّح في ذيل ثوبك).

.....

(٦) ينتمي المقطع السابق للشعر الحُـر. استخرج سمتين من سمات الشعر الحر.

أ. ..... ب. .....

السؤال الثالث(الحفظ) (درجتان)

أكمل ممَّا تحفظ البيتين الموالين للبيت التالي مرتبة من نص (هجرة في سبيل الله)

ومن عجب تُسئ إليك أرض شببت فما أسأت بها الشبابا

....

....

يتبع/٣

السؤال الرابع التطبيقات اللغوية: (١٤) درجة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

العلماء كمصابيحَ أناروا الطريقَ للبشرية، فمسيرةُ العلم أجزاؤها موصولةٌ مستمرةٌ، ولا جديد إلا وله بداية قديمة، وأصبح العلماءُ المعاصرون قراءً لذلك. فيا طلاب العلم عليكم أن تنهجوا طريقَ العلمِ والمثابرة، مثل: أحمد بن ماجد في الملاحة، وأحمد المقريزي في التاريخ.

١٤

(١)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) نعتًـــا .....

(ب) اسما معطوفًـــا .....

(ج) لفظة ممنوعة من الصرف .....

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

- **العلماء : .....**
- **مستمرةٌ : .....**
- **المثابرة :.....**

(٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة الآتية:

قال تعالى: (وإذا حُييتم بتحية فحيوا بأحسن منها)

(٤) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ.(اقرأْ كتابًـا أو قصة) الحركة الإعرابية لكلمة (قصة) هي:

(١) الضم (٢) الكسر (٣)السكون (٤) الفتح

ب. (توسمتُ في عمران مستقبلا باهرا) الضبط الصحيح لكلمة(عمران):

(١) الفتحة (٢) الكسرة (٣) الضمة (٤) السكون

(٥) قال تعالى :(فاستعذ بالله من الشيطانِ الرجيمِ) تُعربُ كلمة(الرّجيم) ..... (أكمل)

(٦) " مررت بأمجدَ المهذب ". علل سبب منع كلمة (أمجد) من الصرف.

.....

(٧)اجعل الممنوع من الصرف مصروفا:

يُحذّر الأطباءُ من مخاطرَ كثيرة للمأكولات السريعة .....

(٨)صحح الخطأ النحوي في الجملة الآتية:

شاهدتُ الرجلَ مخلصَ .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

أنموذج إجابة الاختبار النهائي الصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٤٥/١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
المادة: اللغة العربية

السؤال الأول : النصوص القرائية			(١٤) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
1	أ	(٢)مرغوبة	المعرفة والفهم	١
	ب	(١) تعليلية	تطبيق	١
2		امتلاء الخزائن بالملابس غير الضرورية	المعرفة والفهم	٢
٣		حب كثير من الأشخاص لشراء كل ما هو جديد – عدم ترتيبها في الخزانة	المعرفة والفهم	٢
٤		الزي المحبوب- ألوان عدة من القميص نفسه- *الملابس الصغيرة أو الكبيرة جدا*	المعرفة والفهم	٢
٥		لتكون بمتناول اليد.	المعرفة والفهم	٢
٦		ترتيب الملابس وفقاً للأولويات، الاستعانة بوحدات تنظيم الملابس، تقسيم الملابس المتشابهة، استخدام الصناديق.	الفهم والمعرفة	٢
٧			التقويم	٢

السؤال الثاني : النصوص الأدبية			(١٢) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
1	أ	(3) أمر	المعرفة و الفهم	١
	ب	(2) وثق	المعرفة والفهم	١
2		الشوق للأم والبيت\ تمني الشاعر العودة لأمه(الوطن)	معرفة و فهم	٢
3		عدتُ – ما رجعت	معرفة و فهم	١
4		خذيني وشاحا لهدبك	التحليل	١
٥		شبه الشاعر الخيط بإنسان يشير ويلوح إليه	التحليل	١
٦		شعر موزون- لغة سهلة ومفردات واضحة- أبيات ذات أسطر غير متساوية-الميل إلى الرمز	تحليل	٢
تابع السؤال الثاني:	الحفظ	تقوم الليل في جنبات غار وتقطعه زكاة واحتياب تزلزل بالدعاء ذرا حراء فلولا الله يمسكها لذابا	استذكار المحفوظ المعرفة والفهم	٢

السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية			(١٤) درجة	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
١	أ	قديمة- مستمرة	تطبيق	١
	ب	المثابرة	تطبيق	١
	ج	مصابيح- أحمد	تطبيق	١
٢	أ	العلماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	تطبيق	١
	ب	مستمرة: نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	تطبيق	١
	ج	المثابرة: اسم معطوف مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	تطبيق	١
٣		(بتحيةٍ) تنوين كسر: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة (بأحسنَ) اسم مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.	الفهم والمعرفة	٢
٤	أ	(٤) الفتح	المعرفة والفهم	١
	ب	(١) الفتحة	المعرفة والفهم	١
٥		نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	تطبيق	١
٦		لأنه على وزن الفعل	تقويم	١
٧		المخاطر	تحليل وتقويم	١
٨		المخلصَ (لأن الرجل: معرفة منصوب)	تحليل	١

مدرسة الضياء(٥-٩)

اضغط للعودة للفهرس الذكي



المديرية العامة للتربية والتعليم
بمحافظة شمال الباطنة

امتحان مادة: اللغة العربية
(التجريبي٢)
للصف: الثامن الأساسي
للعام الدراسي: ١٤٤٥/١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الفصل الدراسي الأول- الدور: الأول

●زمن الامتحان: (ساعتان) ●عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.

اسم الطالب			
المدرسة	الضياء للتعليم الأساسي(٥-٩)	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

المادة: اللغة العربية– الصف الثامن– الدور الأول– الفصل الدراسي الأول– العام الدراسي ٢٠٢٤/٢٠٢٥م

١٤

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٤) درجة:

اقرأ النص الآتي(تطور الطب)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

الطب هو العلم الذي يهتم بدراسة مفهوم الأمراض، وأنواعها، وطرق علاجها، وكل شخص يختص بمعرفة نوع من العلوم الطبية من خلال دراسته الأكاديمية، وخبرته في مزاولة مهنة الطب يسمى (طبيباً). من المجالات الطبية المتعارف عليها بين الناس: طب العيون، وطب الأسنان، وطب الأطفال، وطب الجلد، وطب الباطنية (أمراض الجهاز الهضمي)، وغيرها الكثير من المجالات الأخرى. والطبيب الماهر هو الذي يتقن عمله، ويحرص على تقديم العلاج للمرضى، ويحافظ على حياتهم، ويتذكر أن من واجبه تقديم المساعدة الطبية لهم، مهما كانت دياناتهم، وأصولهم، وثقافتهم.توجد العديد من المراحل الّتي أدت إلى تطور الطب، والتي بنيت على مجموعة من الأفكار، والاستنتاجات حتى وصل إلى الشكل المتعارف عليه في الوقت الحالي، ومنها: الطب والسحر، في العصور القديمة، تمكن بعض الأشخاص من جعل الناس يصدقون بأنّ لهم قدرات عجيبة، تساعد في شفائهم من الأمراض، ومن هنا ارتبط مفهوم الطب مع السحر فقد كان يعتقد الناس بوجود قوة خفية موجودة عند أولئك المعالجين؛ لذلك تمكنوا من خداع الكثيرين عن طريق التصميم الغريب للمكان الذي يقدمون فيه العلاج، والمليء بالرسومات، والأشكال المخيفة، وبالتالي تمكنوا من زرع الوهم في نفوس المرضى، وجعلهم يصدقون أنهم قادرون على معالجتهم، عند تقيدهم باتباع الأمور التي يخبرونهم بها، ولكن لم تدم هذه الوسائل العلاجية المخادعة لوقت طويل، وذلك بسبب النمو، والتطور الفكري عند الناس.

المرحلة الثانية هو الطب التقليدي اعتمدت هذه المرحلة من تطور الطب على الفلسفة وانتشرت في الصين، والهند وقد كان لها دورٌ في تطور الطب اليوناني، وعملت على إلغاء العديد من المعتقدات الطبية الّتي كانت سائدة في مرحلة السحر، وقد وصف الطب التقليدي المرض، بأنه: اختلال لتوازن الجسم، والذي يحدث بسبب حدوث انسدادات غير متوقعة داخله، وفي هذه المرحلة ظهر الطبيب، والفيلسوف اليوناني، أبو قراط (أبو الطب)، والذي عمل على تفصيل جسم الإنسان، والمرض، ووضع نظريات طبية، ما زال بعضها يستخدم في وقتنا الحالي، كما أنه أول من وضع قسماً للأطباء. أما المرحلة الثالثة:طب الأعشاب في هذه المرحلة من الطب بدأ الإنسان يفكر بعلاجات أكثر فاعليّة، يدخلها مع الوصفات الطبية الّتي اكتشفها مسبقاً، فوجد نوعاً جديداً من الطب، سمي الطب البديل، أو (طب الأعشاب)، الذي اهتم بدراسة تراكيب النباتات وخواصها العلاجية، ودورها في الشفاء من الأمراض، وعمل الخبراء بالأعشاب على خلطها معاً ؛ من أجل الحصول على علاج عشبي، يساعد في الوقاية من الأمراض، وساهمت الأعشاب في علاج كافة الأمراض تقريباً، وما زال طب الأعشاب يستخدم بشكل كبير حتى يومنا هذا. أما المرحلة الرابعة هي الطب الحديث في بداية القرن العشرين، بدأ الطب يشهد تطوراً مستمراً في علاج الأمراض، واكتشاف الأدوية الجديدة، وظهور الأدوات الطبية الحديثة، ليطلق على هذه المرحلة من مراحل الطب (الطب الحديث)، والّتي ساهمت في القضاء على العديد من الأمراض التي لم يكن لها علاجات قديماً. ظهرت في هذه المرحلة المضادات الحيوية، التي اكتشفها عالم الدواء الألماني بول إلريش، كما اكتشف العالم الاسكتلندي ألكسندر فلمنج البنسلين، الذي اعتبر من أهم الأدوية التي ساعدت في القضاء على البكتيريا، وما زال الطب الحديث يتطور في كل يوم ليتم اكتشاف أشياء جديدة فيه.

(١) تخيرْ الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ) "في مزاولة مهنة الطب" مرادف كلمة (مزاولة)هو:

(١) شوق (٢) إقبال (٣) ترك (٤)ممارسة

ب) " لذلك تمكنوا من خداع الكثيرين " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسيرية (٢) تعليلية (٣) نتيجة (٤) توضيحية

(٢) ما الفكرة العامة للنص السابق؟ .....

(٣) هناك مجالات طبية متعارف عليها بين الناس. حدد مجالين طبيّين كما ورد في الفقرة الأولى.

أ. ..... ب. .....

(٤)ذكر الكاتب من مراحل تطور الطب (الطب البديل). فما المقصود بالطب البديل؟

.....

(٥)علل: الخبراء بالأعشاب على خلطها معاً. .....

(٦) ظهرت في مرحلة المضادات الحيوية أهمّ الأدوية التي اكتشفها العالم الاسكتلندي ألكسندر فلمنج . فما هو هذا الدواء؟

.....

(٧) يلجأ بعض الناس إلى التداوي عن طريق المشعوذين ، فما نصيحتك لهؤلاء......

يتبع/ ٢

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٢ درجات):
اقرأ الأبيات الآتية من نص (هجرة في سبيل الله)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

١٢

(١) فكيف تركت خلفك كل شـــأن وخليْـتَ القرابـــة والصحابـــا
(٢) يناديهم فلا يلقى سميعـــًا ويدعوهم فلا يـجـد الجوابـــا
(٣) تزيدك كل حادثةٍ ثباتـــًا وصبرًا في المواقف وانكبابـــا
(٤) نبتْ بِك أرضُ مكة وهي أوفى وأرحب في سبيل الشرك بـابـــا
(٥) ومن عَجَبٍ تُســـئُ إليك أرض شببت فما أسأت بها الشبابـــا
(٦) تقومُ الليلَ في جنبات غـــار وتقطعه زكـــــاة واحتسابـا

(١) **تخيرْ الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة::**

أ) " **فكيف تركت خلفك كل شـــأن " نوع الأسلوب في البيت السابق:**

(١)استفهام (٢) نهي (٣) أمر (٤)نداء

ب)" **نبتْ بِك أرضُ مكة" مرادف لفظة (نبتْ) هو:**

(١) دنت (٢) ضاقت (٣)اقتربت (٤) وقف

(٢) **ما الفكرة التي تتحدث عنها الأبيات السابقة؟**

.....

(٣) **ذكر الشاعرُ موقفَ الرسول (صلى الله عليه وسلم) من المصائب والشدائد. وضحه.**

.....

(٤) **(أبعدت أهل مكة الرسول من أرضه، رغم حبه لمكة ولاقى اضطهاد منهم).حدّد البيت الدال على المعنى السابق**.....

(٥) **غلبت على الأبيات السابقة الجمل الفعلية، ما علاقة ذلك بموضوع القصيدة؟**

.....

(٦) **ينتمي المقطع السابق شعر المدائح النبوية. استخرج سمتين من سمات المدائح النبوية.**

أ. ..... ب. .....

السؤال الثالث(الحفظ) (درجتان)

أكمل ممَّا تحفظ البيتين الموالين للبيت التالي مرتبة من نص (إلى أمي)

وتكبر فيّ الطفولة

.....

.....

يتبع/٣

السؤال الرابع التطبيقات اللغوية: (١٤) درجة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

قالت فاطمة في كلمتها الإذاعية: لكل إنسان آمالٌ وطموحاتٌ، وأهداف عديدة يسعى لتحقيقها؛ ليصل إلى أعلى الدرجات، وليت كل طالب يتمسك بدينه وهو يسعى لتحقيق أهدافه وقيمٍ ساميةٍ، فهو مبدأ يعيه كل ذي طوحٍ وبصيرةٍ.

١٤

(١)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) نعتًـــا .....

(ب) اسما معطوفًـــا .....

(ج) لفظة ممنوعة من الصرف .....

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

- إنسان: .....

- سامية : .....

- بصيرة :.....

(٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة الآتية:

يبدأ الطالب بالإجابة عَنِ الأسئلةِ السهلة، ثم الصّعبة

(٤) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ.(تشتهر ولاية صحم بزراعة الخيلِ والليمون) الحركة الإعرابية لكلمة (الليمون) هي:

(١) اضم (٢) الكسر (٣)السكون (٤) الفتح

ب. (مررتُ بيونس المثابر) الضبط الصحيح لكلمة(يونس):

(١) الفتحة (٢) الكسرة (٣) الضمة (٤) السكون

(٥) كان شخصًـا مبهرًا) تُعربُ كلمة (مبهرا) ..... (أكمل)

(٦) " مررت اجتمعتُ بشعراءَ القريةِ ". علل سبب منع كلمة (شعراء) من الصرف.

.....

(٧)اجعل الممنوع من الصرف مصروفا:

يا لروعة منازل .....

(٨)أكمل بنعتٍ مناسبٍ للجملة الآتية:

كرّم المديرُ الطالبَ .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

أنموذج إجابة الاختبار النهائي الصف الثامن(تجريبي٢) الأساسي الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٤٥/١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
المادة: اللغة العربية

السؤال الأول : النصوص القرائية			(١٤) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
1	أ	(٤) ممارسة	المعرفة والفهم	١
	ب	(١) تعليلية	تطبيق	١
2		مراحل تطور الطب	المعرفة والفهم	٢
٣		طب العيون، وطب الأسنان، وطب الأطفال، وطب الجلد، وطب الباطنية (أمراض الجهاز الهضمي)	المعرفة والفهم	٢
٤		هو الطب الذي اهتم بدراسة تراكيب النباتات وخواصها العلاجية، ودورها في الشفاء من الأمراض.	المعرفة والفهم	٢
٥		للحصول على علاج عشبي، يساعد في الوقاية من الأمراض، وساهمت الأعشاب في علاج كافة الأمراض تقريباً	المعرفة والفهم	٢
٦		البنسلين	الفهم والمعرفة	٢
٧			التقويم	٢

السؤال الثاني : النصوص الأدبية			(١٢) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
1	أ	(١) استفهام	المعرفة و الفهم	١
	ب	(2) ضاقت	المعرفة والفهم	١
2		سبب هجرة الرسول من مكة	معرفة و فهم	٢
3		تزيده ثباتا وصبرا وإصرارا	معرفة و فهم	١
4		(٤) نبتُ بِكِ أرضُ مكة وهي أوفى وأرحب في سبيل الشرك بابا	المعرفة والفهم	١
٥		لاستحضار الحال و تكراره	التقويم	١
٦		صدق العاطفة-تتبع سيرة النبي(صلى الله عليه وسلم)-تكرار بعض الألفاظ- توظيف المتضادات والمتقابلات-التصوير البلاغي وتجسيدها.	تحليل	٢
تابع السؤال الثاني:	الحفظ	يوما على صدر يوم وأعشق عمري لأني إذا مت أخجل من دمع أمي	استذكار المحفوظ المعرفة والفهم	٢

السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية			(١٤) درجة	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
١	أ	سامية	تطبيق	١
	ب	بصيرة- طموحات - قيم	تطبيق	١
	ج	فاطمة	تطبيق	١
٢	أ	إنسان: مضاف إليه مجرور بالكسرة.	تطبيق	١
	ب	سامية: نعت مجرور بالكسرة الظاهرة	تطبيق	١
	ج	بصيرة: اسم معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة	تطبيق	١
٣		السهلة: نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الصعبة: اسم معطوف مجرور بالكسرة الظاهرة	تطبيق	٢
٤	أ	(٢) الكسر	المعرفة والفهم	١
	ب	(١) الفتحة	المعرفة والفهم	١
٥		نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	تطبيق	١
٦		لأنه صيغة منتهى الجموع	تحليل	١
٧		الإضافة (منازل القرية) أو التعريف (المنازل)	تحليل	١
٨		المثابر (يُشترط يكون النعت معرفا ب"ال" ومنصوبا"	تحليل	١

مدرسة الضياء(٥-٩)

اضغط للعودة للفهرس الذكي



المديرية العامة للتربية والتعليم
بمحافظة شمال الباطنة

امتحان مادة: اللغة العربية
(تجريبي٣)
للصف: الثامن الأساسي
للعام الدراسي: ١٤٤٥/١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
الفصل الدراسي الأول- الدور: الأول

●زمن الامتحان: (ساعتان) ●عدد صفحات أسئلة الامتحان: (٥) صفحات.

اسم الطالب			
المدرسة	الضياء للتعليم الأساسي(٥-٩)	الصف	

السؤال	الدرجة		التوقيع بالاسم	
	بالأرقام	بالحروف	المصحح الأول	المصحح الثاني
١				
٢				
٣				
٤				
المجموع			جمعه	مراجعة الجمع
المجموع الكلي				

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٤

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٤) درجة:

اقرأ النص الآتي(فتح مكة)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

يذكر لنا التاريخ في فتح مكة أنموذجًـــا فريدًا من التسامح والعفو، عفو القوي عن الضعيف، لقد كانَ فتحُ مكة بدايةَ فتح عظيمٍ للمسلمين، وقد كانَ الناسُ تَبَعاً لقُريشٍ في جاهليتهم، كمَّا أنهم تبعٌ لقريشٍ في إسلامهم، وكانت مكَّةُ عاصمةَ الشِّركِ والوثنيةِ، وكانت القبائلُ تنتظرُ ما يفعلُ رسولُ الله - صلى الله عليه وسلم- مع قومِه وعشيرتِه، فإن نصره الله عليهم، دخلُوا في دينه.فقد خرج الرسول من مكة إلى المدينة لأسباب كثيرة، منها:
محاولات عدة لقتل النبي (صلى الله عليه وسلم)،وتأليب العرب عليه من قبل قريش، وتكذيب دعوته، وقتل أصحابه.
عندما قرر الرسول محمدٌ السير لفتح مكة، حرص على كتمان هذا الأمر؛ حتى لا يصل الخبر إلى قريش فتعد العدة لمجابهته، فقد كَتَمَ أمرَه حتى عن أقرب الناس إليه، فكَتَمَه عن صاحبه أبي بكر الصديق، وزوجته عائشة، فلم يعرف أحدٌ شيئًا عن أهدافه الحقيقية، ولا باتجاه حركته، ولا بالعدو الذي ينوي قتالَه،[16] وكان الرسولُ محمد قد أمر عائشة قبل أن يأتي إليه خبر نقض الميثاق بثلاثة أيام أن تجهزه، ولا يعلم أحد، فدخل عليها أبوها أبو بكر الصديق، فقال: «يا بنية ما هذا الجهاز؟»، قالت: «والله ما أدري»، فقال: «والله ما هذا زمان غزو بني الأصفر، فأين يريد رسول الله؟»، قالت: «والله لا علم لي".
حين دخل الرسول مكة وقف على باب الكعبة، وقال:" لا إله إلا الله وحده لا شريك له، صدق وعده، ونصر عبده، وهزم الأحزاب وحده".
لقد دخل الرسول(صلى الله عليه وسلم) مكة عام الفتح، وقلبه مفعمَ بشكر الله على نصره وإنجاز وعده، ممتطيًـــا ناقته (القصواء) فسار بها حتى بلغ الكعبة، فطاف بالبيت سبعا، ثم صلى خلف مقام إبراهيم، وجلس في المسجد، والناس حوله ينتظرون ما هو فاعل بأهل مكة – الذين آذوه وقاتلوه وأخرجوه من بلده-فخطب الرسول فيهم ، وسألهم: : يا أهل مكة ما ترون إني فاعل بكم؟ قالوا: " خيرا، أخ كريم، وابن أخ كريم"، قال:" اذهبوا وأنتم الطلقاء"، فأعتقهم الرسول (صلى الله عليه وسلم)؛ ليجسد لنا أرقى صور التسامح والعفو عند المقدرة، وكانت نتيجة عفو الرسول (صلى الله عليه وسلم)لأهل مكة أن دخل الناس في دين الله أفواجا.

(١) تخيرْ الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ) وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى (راكبًـــا):

(١) مفعم (٢)ممتطيا (٣) إنجاز (٤) العفو

ب) " ليُجسد لنا صلوات الله وسلامه عليه أرقى " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسيرية (٢) تعليلية (٣) نتيجة (٢) توضيحية

(٢) علام يدل كتمان الرسول (صلى الله عليه وسلم) خبر فتح مكة حتى لأقرب الناس إليه؟؟

.....

(٣) ما القيمة الأخلاقية المستفادة من الفقرة السابقة؟

.....

(٤)" دخل النبي (صلى الله عليه وسلم) مكة يوم الفتح مطمئن القلب" . اكتب العبارة التي دلت على ذلك من الفقرة الثانية.

.....

(٥) في ضوء فهمك للفقرة السابقة، اذكر سببين لهجرة الرسول وصحابته من مكة إلى المدينة.

أ..... ب. .....

(٦) قال أهل مكة للرسول (صلى الله عليه وسلم):" قالوا خيرًا، أخ كريم، وابن أخ كريم". فعلامَ يدل قولهم؟

.....

(٧) قال الرسول لأهل مكة: (اذهبوا وأنتم الطلقاء). لو كنت في هذا الموقف كيف ستكون ردة فعلك من الرسول.

.....

يتبع/ ٢

١٢

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٠ درجات):

اقرأ الأبيات الآتية من نص (إلى أُمـــــي)، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

وشدّي وِثاقي
بخصلة شعرٍ
بخيط يلوح في ذيل ثوبك
ضعيني، إذا ما رجعتُ
وقودا يتنورِ نارك
وحبل غسيلٍ على سطح دارك
لأني فقدتُ الوقوف
بدون صلاة نهارك
هَرِمتُ، فرُدِّي نجوم الطفولة
حتى أشارك
صغار العصافير
درب رجوعي
لعش انتظارك!

(١) تخيرْ الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ) " لعُش انتظارك" يرمز الشاعر في التركيب السابق لكلمة" عش" إلى:

(١)لبنان (٢)البلاد العربية (٣) سجن الاحتلال (٤)وطنه فلسطين

ب)" لأني فقدت الوقوف" نبحث عن لفظة "الوقوف" في مادة:

(١) ثقو (٢) وقف (٣) قام (٤) قفى

(٢) ما علاقة قول الشاعر(حتى أشارك) بمَ قبله ؟

.....

(٣) كان الشاعر بعيدا عن وطنه. استدل على ذلك بكلمة واحدة

.....

(٤) (لصلاة الأم ودعائها لأولادها سبب في نجاحهم).حدّد البيت الدال على المعنى السابق.

.....

(٥) وضِّح الصورة البلاغية في الأبيات السابقة (صغار العصافير).

.....

(٦) ينتمي المقطع السابق للشعر الحُـر. استخرج سمتين من سمات الشعر الحر.

أ. ..... ب. .....

السؤال الثالث(الحفظ) (درجتان)

أكمل ممَّا تحفظ البيتين الموالين للبيت التالي مرتبة من نص (هجرة في سبيل الله)

فكيف تركت خلفك كل شأن وخلّيت القرابة والصحـــابا

....

....

يتبع/٣

السؤال الرابع التطبيقات اللغوية: (١٤) درجة:

اقرأ الفقرة الآتية، ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليها:

يُروى أنَّ رجلا جاء إلى الإمام أبي حنيفة ذات ليلة، وقال له: يا إمام، منذ مدة طويلة دفنت مالا كثيرا في مكان ما، ولكنني نسيتُ هذا المكان، فهل تساعدني في حل هذه المشكلة؟ فقال له الإمام: هذا ليس من عمل الفقيه، ثُمَّ فكّر لحظةً، وقال له: اذهب وصلِّ حتى يطلعَ الصباحُ، فذهب الرجل، وأخذ يصلي و فجأة وبعد وقت قصير تذكر المكانَ الذي دفن فيه المالَ الكثير، فأسرع وأحضره، ثم ذهب إلى أبي حنيفة، وسأله: كيف عرفت أني سأتذكر مكان المال؟ فقال له أبو حنيفة: لأني علمت أنَّ الشيطانَ لن يتركك تصلي، وسيشغلك بتذكر المال عن صلاتك.

١٤

(١)استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

(أ) نعتًـــا .....

(ب) معطوفًـــا .....

(ج) لفظة ممنوعة من الصرف .....

(٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة إعرابًا تامًا.

-رجلا : .....

- يطلعَ : .....

- الكثيرَ:.....

(٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في العبارة الآتية:

قرأتُ عن أبي هريرة (رضي الله عنه) وهو من رواة الحديثِ الشريف

(٤) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ.(ألقي كلمةً إذاعية أو قصيدة) الحركة الإعرابية لكلمة (قصيدة) هي:

(١) الضم (٢) الكسر (٣)السكون (٤) الفتح

ب. (لقد كان في يوسف وإخوته آياتٌ للسائلين) الضبط الصحيح لكلمة(يوسف):

(١) الفتحة (٢) الكسرة (٣) الضمة (٤) السكون

(٥) قال تعالى :(صمَدَ المقاومُ القويُّ) تُعربُ كلمة(القوي) ..... (أكمل)

(٦)_" عيّن الرسول (صلى الله عليه وسلم)أسامة بن زيد قائدًا على المسلمين ". علل سبب منع كلمة (أسامة) من الصرف.

.....

(٧)اجعل الممنوع من الصرف مصروفا:

نحنُ أولو مآثرَ من قديمِ.....

(٨) أُكتب نعتًـــا مناسبًـــا للجملة:

مررتُ بالعاملِ .....

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح.

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم

أنموذج إجابة الاختبار النهائي(تجريبي٣) الصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الأول
للعام الدراسي ١٤٤٥/١٤٤٦هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥م
المادة: اللغة العربية

السؤال الأول : النصوص القرائية			(١٤) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
1	أ	(٢)ممتطيا	المعرفة والفهم	١
	ب	(٢)تعليلية	تطبيق	١
2		حتى لا يصل الخبر إلى قريش فتعد العدة لمجابهته	المعرفة والفهم	٢
٣		التسامح والعفو	المعرفة والفهم	٢
٤		وقلبه مفعمَ بشكر الله على نصره وإنجاز وعده	المعرفة والفهم	٢
٥		محاولات عدة لقتل النبي (صلى الله عليه وسلم)،وتأليب العرب عليه من قبل قريش، وتكذيب دعوته، وقتل أصحابه.	المعرفة والفهم	٢
٦			الفهم والمعرفة	٢
٧			التقويم	٢

السؤال الثاني : النصوص الأدبية			(١٢) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
1	أ	(٤)وطنه فلسطين	المعرفة و الفهم	١
	ب	(2) وقف	المعرفة والفهم	١
2		تعليلية؛ فهو يوضح سبب طلبه من أمه أن تعيد له الطفولة.	معرفة و فهم	٢
3		عدتُ –	معرفة و فهم	١
4		لأني فقدت الوقوف بدون صلاة نهارك	التحليل	١
٥		شبه الشاعر نفسه بالعصافير\ شبه أطفال فلسطين بالعصافير	التحليل	١
٦		شعر موزون- لغة سهلة ومفردات واضحة- أبيات ذات أسطر غير متساوية-الميل إلى الرمز	تحليل	٢
تابع السؤال الثاني:	الحفظ	يناديهم فلا يُلقي سميعا ويدعوهم فلا يجد الجوابا تزيدك كا حادثة ثباتا وصبرا في المواقف وانكبابا	استذكار المحفوظ المعرفة والفهم	٢

السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية			(١٤) درجة	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى	الدرجة
١	أ	الكثير - كثير	تطبيق	١
	ب	فجأة- ثم فكر – وصل – وأحضره – وسأله- وسيشغلك	تطبيق	١
	ج	حنيفة	تطبيق	١
٢	أ	رجلا: اسم (إن) منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	تطبيق	١
	ب	يطلع: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	تطبيق	١
	ج	الكثير: نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة	تطبيق	١
٣		(هريرةَ) فتح ا: لأنه مجرور وعلامة جره الفتحة ؛لأنه ممنوع من الصرف. (الشريفِ) كسرة: تعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة	الفهم والمعرفة	٢
٤	أ	(٤) الفتح (اسم معطوف (على كلمة) منصوب بالفتحة	المعرفة والفهم	١
	ب	(١) الفتحة (اسم مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف	المعرفة والفهم	١
٥		نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	تطبيق	١
٦		لأنه علم منتهي بـ(ة)	تقويم	١
٧		المآثرِ	تحليل وتقويم	١
٨		المخلصِ - النشيط (لابد أن يكون نعتا معرفة مجرور)	تحليل	١

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اختبار تجريبي (١) **ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢**

اضغط للعودة للفهرس الذكي

١٤

أولاً: المطالعة: اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

١- يعد الخيال العلمي من علوم المستقبل المهمة في تطور العلم والتكنولوجيا، وهو أحد المداخل المهمة لتنمية الإبداع وإعداد العلماء في جميع مجالات البحوث الضرورية لضمان تزويد عالمنا العربي بجيل واع من العلماء المبدعين في شتى مجالات العلم والمعرفة، وخاصة النبوغ في العلوم لضمان مكانة مرموقة في الحاضر والمستقبل.

٢- وهناك عوامل جعلت أدب الخيال العلمي أمرا حيويًا في التعليم، تكمن في الأهمية المتزايدة التي يقدمها العالم حاليا للدراسات المستقبلية، فكلاهما يسعى للتنبؤ بالمستقبل، فالخيال العلمي هو القوة الفاعلة وراء كل إبداع واختراع.

٣- وهناك فرق بين الخيال العلمي الجاد وبين الخيال العلمي الجامح، فأحدهما يقوم على فرضيات علمية مدروسة، يزود العلم بأفكار يستثمرها ويحيلها لابتكارات واكتشافات جديدة والآخر لا يقوم على فرضيات مدروسة، بل على رؤى خيالية بالغة الغرابة.

٤- لقد ساهم الخيال العلمي وما زال في استشراف آفاق الحاضر والمستقبل فالكثير من الإنجازات قد سبق التنبؤ بها في أعمال الخيال مثل: (أشعة ليزر، صناعة الروبوت، القنبلة الذرية، بواقات الإتمان، غزو الفضاء) وغيرها الكثير.

٥- كما أن الدراسات الحديثة قد بينت الدور المهم للخيال العلمي في تدريس العلوم، حيث توصلت إلى أن قراءة وتدريس قصص وأفلام الخيال العلمي، يعدان ضرورة تربوية مستقبلية، حيث تمكن الطلاب من إدراك واستيعاب وفهم المفاهيم والحقائق العلمية، كما تشكل أهمية خاصة وضرورة مهمة من ضرورات تنمية التفكير العلمي ومهارات التفكير الإبداعي، والتوجه نحو دراسة العلوم وإشاعة المنهج العلمي في المجتمع وإكسابه الرؤية المستقبلية الواعية، فالخيال العلمي يلهب ويثير خيال الطلبة، وبخاصة الموهوبون، ويشجعهم على التفكير في الممكن، وليس مهما إن كان التفكير في الممكن أو المستحيل، فالسفر في الفضاء كان في البداية ممكنا فقط في الخيال العلمي، ثم أصبح حقيقة واقعة بعد ذلك.

٦- ويرى الكثير من العلماء أن استخدام أفلام الخيال العلمي في تدريس موضوعات العلوم ضروري لإثارة دافعية الطلاب نحو حب العلم ودراسة العلوم، بدرجة أفضل من طرق التدريس التقليدية، كما أن استخدام الخيال العلمي لفكرة «ماذا يحدث لو..؟» يساعد على جذب اهتمام الطلبة للمقررات الدراسية ويثري المناقشات العلمية، وينمي قدرات التفكير العلمي الابتكاري، والتنبؤ بما سيكون عليه المستقبل فمن الضروري الاهتمام بتنمية الخيال العلمي على نحو يجعل تعلم العلوم يصل لدرجة الإبداع.

(بتصرف من الخيال العلمي) د- خليل أبو قورة.

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

١٢

س١- أ- في الفقرة السابقة وردت كلمة بمعنى (البراعة والإجادة) هي:_____ (درجة)

ب- "استشراف آفاق الحاضر" الأصل الثلاثي لكلمة (استشراف) هو: _____(درجة)

(١-شرُف ٢- شرَف ٣-شرِف ٤-شرْف) (تخير الصواب).

س٢-حدد الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟ (درجتان)

_____

س٣- ما أهمية الخيال العلمي في التعليم كما فهمت من الفقرة الأولى والثانية؟ (درجتان)

_____

_____

س٤- من خلال الفقرة الثالثة: قارن بين الخيال العلمي الجاد والجامح من حيث الفرضية التي يعتمد عليها كل منهما.
(درجتان)

_____

_____

س٥- للخيال العلمي إسهامات كثيرة في تدريس العلوم. اذكر اثنين منها من خلال فهمك للفقرة الرابعة.
(درجتان)

_____

س٦- "لإثارة دافعية الطلاب نحو حب العلم ودراسة العلوم" في الفقرة الأخيرة ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ (درجتان)

_____

س٧- ورد في الفقرة السابقة إن (الخيال العلمي هو القوة الفاعلة وراء كل إبداع واختراع). (درجتان)
عبر عن وجهة نظرك، مع التعليل.

_____

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص القرآني "تلك آياتنا" اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عما يليه:

وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لأَبِيهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَاماً آلِهَةً إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلالٍ مُبِينٍ (٧٤) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنْ الْمُوقِنِينَ (٧٥) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَباً قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لا أُحِبُّ الآفِلِينَ (٧٦) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغاً قَالَ هَذَا رَبِّي فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لأَكُونَنَّ مِنْ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ (٧٧) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨)

١- أ- وردت في الآية الثالثة لفظة بمعنى (اشتد ظلامه) هي: _____ أكمل. (درجة)

ب- (الْمُوقِنِينَ) الجذر المعجمي لها: _____ أكمل. (درجة)

ج- جمع كلمة (كوكبًا): (كواكب – كوكبات - أكواب – كوكبه). (اختر الصواب).
(درجة)

٢- في الآية الأولى أسلوب استفهام استخرجه وبين الغرض البلاغي منه؟ (درجة)

- أسلوب استفهام هو: _____ .الغرض البلاغي هو: _____

٣- " إنّي أراكَ وقومَك في ضَلالٍ مُبِين " (درجة)

- مَـــــــن المـــــــتكلم؟ _____ مَـــــــن المُخاطَـــــــب؟
_____

٤

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

- " إذ قالَ لأبيه يا أبتِ لِمَ تعبدُ مَا لا يَسْمَعُ ولا يُبصِر " هات من النص الآية التي تتفق مع معنى الآية السابقة.

_____ (درجتان)

٥- هات من الآيات دليلا على كل صفة مما يأتي:

- التدرج: ..... (درجتان)

الحوار: .....

٦- قال تعالى: "لأَكُونَنَّ مِنْ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ" ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ (درجة)

_____

٧- من تص" يا أمي أكمل من" أحنُّ إلى خبز أمي إلى "أخجل من دمع أُمي !" (درجتان)

_____

_____

١٤

ثالثا : التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

العملُ يبني الأممَ وهو سبيل التقدمِ والازدهارِ؛ لذا فإن الدولَ المتقدمةَ تُقدِّسَ العملَ وتُعْلِي من شأنهِ فيعمل أفرادُها بجدٍ واجتهادٍ ولا مكانَ للتقاعسِ بينهم. إن العمل يحفظُ كرامةَ الفردِ كل الحفظِ فيغنيهِ عن الحاجةِ وسُؤال الناسِ ويَجعلهُ معطاءَ ذا مكانة رفيعة في مجتمعهِ، فبالعملِ نحقق أهدافنا ونساير ركبَ الحضارةِ العالميةِ التي لا مجالِ للعيشِ فيها بلا عملِ، وما أعظم الإنسان القادر على أن يُقدم ويُعطي كل يوم!

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

المصدر:(كتاب العمل العميق للكاتب: كال نيوبورت)

س١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:-

أ- نعتا منصوبا:_____ (درجة)

ب- فعلا معطوفا: _____ (درجة)

ج- ممنوعا من الصرف على وزن أفعل الذي مؤنثة فعلاء: _____ (درجة)

س٢- أعرب ما تحته خط: (ثلاث درجات)

الكلمة	إعرابها
الازدهار	
العالميةِ	
الحفظِ	

س٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في البيت الآتي: (درجتان)

قال أبو العيال: أبلغ معاوية بن صخر آية يهوي إليه بها البريد الأعجل

س٤- "الإنسان القادر" اذكر وجهين من أوجه الطباق بين النعت والمنعوت في الجملة السابقة (درجتان)

١- _____ ٢- _____

س٥- قال زهير بن أبي سلمى: أمّك بيضاءُ من قضاعةَ في البيت الذي يستكنّ في طنبة (درجتان)

- استخرج من البيت الشعري السابق ممنوعا من الصرف ووضح السبب؟

_____

س٦- قال المتنبي: فالخيلُ واللَّيل والبَيْداءُ تعرفني والسّيف والرُّمح والقرطاسُ والقلمُ. (درجة)

أفاد حرف الواو في البيت الشعري السايق معنى:.....

(الترتيب مع التعقيب – المشاركة – الترتيب مع التعقيب) - التخيير) اختر الصواب

س٧- قال أحمد شوقي: خَرَجَ القَومُ في كَتائِبَ صُمٍّ عَن حِفاظٍ كَمَوكِبِ الدَفنِ خُر (درجة)

" كتائب" ممنوعة من الصرف بسبب أنها:.....

(علم أعجمي - صفة على وزن فعلاء - صيغة منتهى الجموع – اسم منتهى بألف التأنيث) اختر الصواب

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اضغط للعودة للفهرس الذكي

اختبار تجريبي (٢) **ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢**

السؤال الأول: النصوص القرائية: (١٤) درجة اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١- الطب هو العلم الذي يهتم بدراسة مفهوم الأمراض، وأنواعها، وطرق علاجها، وكل شخص يختص بمعرفة نوع من العلوم الطبية من خلال دراسته الأكاديمية، وخبرته في مزاولة مهنة الطب يسمى طبيباً) من المجالات الطبية المتعارف عليها بين الناس طب العيون، وطب الأسنان، وطب الأطفال، وطب الجلد، وطب الباطنية أمراض الجهاز الهضمي، وغيرها الكثير من المجالات الأخرى.

٢- والطبيب الماهر هو الذي يتقن عمله ويحرص على تقديم العلاج للمرضى، ويحافظ على حياتهم، ويتذكر أن من واجبه تقديم المساعدة الطبية لهم، مهما كانت دياناتهم، وأصولهم وثقافتهم. توجد العديد من المراحل التي أدت إلى تطور الطب، والتي بنيت على مجموعة من الأفكار، والاستنتاجات حتى وصل إلى الشكل المتعارف عليه في الوقت الحالي.

٣- ومنها الطب والسحر، في العصور القديمة، تمكن بعض الأشخاص من جعل الناس يصدقون بأن لهم قدرات عجيبة، تساعد في شفائهم من الأمراض، ومن هنا ارتبط مفهوم الطب مع السحر فقد كان يعتقد الناس بوجود قوة خفية موجودة عند أولئك المعالجين؛ لذلك تمكنوا من خداع الكثيرين عن طريق التصميم الغريب للمكان الذي يقدمون فيه العلاج، والمليء بالرسومات، والأشكال المخيفة، وبالتالي تمكنوا من زرع الوهم في نفوس المرضى، وجعلهم يصدقون أنهم قادرون على معالجتهم، عند تقيدهم باتباع الأمور التي يخبرونهم بها، ولكن لم تدم هذه الوسائل العلاجية المخادعة لوقت طويل، وذلك بسبب النمو والتطور الفكري عند الناس.

- المرحلة الثانية هو الطب التقليدي اعتمدت هذه المرحلة من تطور الطب على الفلسفة وانتشرت في الصين والهند وقد كان لها دور في تطور الطب اليوناني، وعملت على إلغاء العديد من المعتقدات الطبية التي كانت سائدة في مرحلة السحر، وقد وصف الطب التقليدي المرض، بأنه اختلال لتوازن الجسم، والذي يحدث بسبب حدوث انسدادات غير متوقعة داخله.

١- أ- في الفقرة الأولى لفظة بمعنى "ممارسة" : ..... أكمل (درجة).

ب- المعجم الجذري لكلمة" توجد":..... (درجة).

(أ- جدَّ ب- جاد د- وجد ج- تجد) اختر الصواب.

٢-" لذلك تمكنوا من خداع الكثيرين عن طريق التصميم الغريب" ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟درجتان)

.....

٣- اذكر الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص؟ (درجتان)

.....

٤- ذكر الكاتب في الفقرة الأولى المجالات الطبية المتعارف عليها بين الناس اذكر اثنين منها. (درجتان)

.....

اضغط للعودة للفهرس الذكي

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

٥- ما تعريف الطبيب الماهر في نظر الكاتب؟ (درجتان)

.....

٦- ظهر الطب والسحر، في العصور القديمة، ومن هنا ارتبط مفهوم الطب مع السحر. من خلال الفقرة الثالثة وضح ذلك. (درجتان)

.....

٧- يلجأ بعض الناس إلى التداوي عن طريق المشعوذين والدجالين، قدم لهم نصيحتين؟ (درجتان)

١-.....

٢- .....

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: (١٢) درجات) اقرأ الأبيات الآتية من (نص هجرة في سبيل الله) ،

ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- هَجَرتَ بِطَاحَ مَكَةَ وَالشعابِـا ووَدَعْتَ المنازلَ وَالرِحَـابـا

٢- تَخِّذْتَ مِنَ الدُجى با بْدرُ ستْرَا وَمـنْ مَرهَـوبِ حُلْكَتِهِ ثيابـا

٣- فكيف تركت خَلْفِك كلَ شـــأنِ وخَلَيتَ القرابـة والصَحابـا

٤- يناديهم فــلا يلقــي سَميــعا وَيَدْعـوهُمْ فلا يَجدُ الجَوابـا

٥- تَزيـدُكَ كـلُ حــادثةٍ ثَباتــا وصَبَرَا في المواقفِ وانْكبابا

(١) أ- في البيت الأول لفظة بمعنى " ممر ضيق بين الجبال": ..... استخرجها (نصف درجة)

ب- مضاد كلمة " مرهوب": (خائف – قلقان – مطمئن – مفزوع) اختر الصواب (نصف درجة)

(٢) - " فكيف تركت خَلْفِك" أسلوب: .....الغرض البلاغي:..... (درجة)

(٣) - " ووَدَعْتَ المنازلَ وَالرِحَـابـا" وضح الصورة الجمالية . (درجة)

.....

(٤) - من صفات النبي – عليه الصلاة والسلام – الثبات والصبر. اكتب البيت الدَّال على ذلك. (درجة)

.....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

(٥) - في البيت الأول تضاد استخرجه ووضح الغرض البلاغي..... (درجة)

(٦) - ما علاقة البيت الرابع بالبيت الثالث ؟ ..... (درجة)

(٧) للمدح النبوي خصائص وسمات معينة اذكر اثنين منها. (درجتان)

١-.....٢- .....

(٨)- اكتب البيت الدال على مناداة الرسول لأهل مكة ولا يلاقي استجابة منهم. (درجة)

.....

(٩) استخدم الشاعر الأفعال المضارعة في الأبيات استخرجها وبين دلالتها. (درجة)

.....

(١٠) اكتبْ البيتين التاليتين لهذا البيت من نص" إلي أمي" . (درجتان)

خُذيني، إذا عُدتُ يَوماً

وشاحاً لهُدْبِكْ

.....

.....

ثالثا: التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: (١٤) درجة:

التسامح صفة إسلامية جميلة حث عليها ديننا الإسلامي الحنيف حثا مستمرا فيجب على المرء المسلم أن يحافظ عليها، ويفعِّلها في واقع حياته، وقد بدأ الإنسان العاقل يتطلع إلى التسامح والصفح الجميل بعد أن جعل بعض الناس الخلاف نارا تشعل الفتن والبغضاء إشعالا، وكانت تقول السيدة عائشة عن الرسول ﷺ كان قرآنا بمشي على الأرض فشرع المصلحون ينادون بالتسامح رغبة تجنب الشتات والفرقة بين الناس، وعسى الله أن يؤلف بين قلوب المسلمين جميعا ويجمعهم على الخير. المصدر:(من كتاب التسامح في الإسلام – إبراهيم الفقي)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

١-استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ-فعلا معطوفا: _____ (درجة واحدة)

ب- نعتا منصوبا: _____ (درجة واحدة)

ج- ممنوعا من الصرف: _____ (درجة واحدة)

س٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: -

أ- جميلة: _____ (درجة واحدة)

ب- الصفح: _____ (درجة واحدة)

ج- المسلمين: _____ (درجة واحدة)

س٣-اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في البيت الشعري التالي (درجتان

قال أمية بن أبي عائذ: خيال لزينب قد هاج لي نكاسا من الحبّ بعد اندمال

(٤) قال تعالى: "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس". (البقرة: من الآية.(185).
استخرج الممنوع من الصرف واذكر سبب المنع. (درجتان)

.....

٥- أكمل الجدول التالي: درجتان)

م	الجملة	وجه المطابقة بين النعت والمنعوت			
		العدد: مفرد مثنى جمع	التعريف أو التنكير	الحالة الإعرابيَّة: رفع أو نصب أو جر	النوع: التذكير أو التأنيث
١	**الصفح الجميل** .				

(٦) الصفة تمنع من الصرف إذا كانت على وزن ..... و مؤنثها فعلاء

مثل أحمر – حمراء ، أو كانت على وزن فعلان و مؤنثها ..... مثل غضبان – غضبى
(٧) فلا حياة لفرد أو أمة بغير الجد في العمل. حرف العطف الواو يفيد.....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اختبار تجريبي (٣) **ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢**

اضغط للعودة للفهرس الذكي

أولاً: المطالعة: اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه:

١- يحكى أن أسدًا كان يحكم الغابة لسنوات طويلة وكانت جميع الحيوانات تهابه وتطيع أوامره وكان الأسد

يحصل على طعامه بالقوة يطارد الفريسة ويهجم عليها ويفترسها بأنيابه الحادة ولا يتركها حتى يشبع؛ ثم تأتي الحيوانات وتأكل من بقايا طعامه.

٢- كبر الأسد وصار عجوزاً ضعيفاً وذات يوم شعر بالمرض وأحس بالضعف الشديد وأصبح غير قادر على أن يصطاد شعر الأسد بالجوع وراح يفكر في طريقة يحصل فيها على طعامه قال الأسد لنفسه: ما زالت الحيوانات تحترمني وتخافني وتسمع كلامي لا ينبغي أبداً أن أظهر لها أنني أصبحت كبير السن ضعيفاً وإلا فإنها لن تخشاني ولن تطيع أوامري لكن سأعلن عن مرضي وأبقى داخل بيتي ولا بد أن تحضر الحيوانات لزيارتي وبذلك سيأتيني طعامي من غير أن أتعب نفسي في الحصول عليه.

٣- نشر الأسد خبر مرضه بين الجميع، وكانت الحيوانات تخاف غضب الأسد وبطشه إن هي لم تقم بالواجب لذلك سارعت الحيوانات إلى زيارته في بيته والسؤال عنه والدعاء له بالشفاء لكن كلما دخل حيوان هجم عليه، وفتك به وأكله كان الأسد سعيداً لأنه لا يتعب في الحصول على طعامه فهو لم يعد بيت الأسد قادراً على أن يطارد أي حيوان مهما كان بطيئاً لكن الطعام اللذيذ كان يأتي إليه في بيته وهو جالس لا يتحرك فيأكل منه حتى يشبع.

٤- وفي يوم من الأيام كان الدور على الثعلب ليزور الأسد ويسأله عن صحته ويطمئن على حاله. توجه

إلى بيت الأسد وهم بالدخول لكنه نظر إلى الأرض عند مدخل البيت وتوقف سأل الثعلب الأسد عن حاله وهو واقف في مكانه خارج البيت أجاب الأسد ما زلت مريضاً يا صديقي الثعلب غير أن صحتي تتقدم وتتحسن يوماً بعد يوم لكن لماذا تقف بعيداً أدخل يا صديقي لأستمتع بحديثك الحلو وكلامك الجميل فأجابه الثعلب لا يا صديقي. الأسد كان بودي أن أدخل بيتك لأنظر إليك من قرب لكني أرى آثار أقدام كثيرة تدخل بيتك ولم أرى أثر لقدم واحدة خرجت منه، فمن الأفضل لي أن أظلَّ بعيدًا عنك؛ فالسعيد من اتعظ بغيره، والعاقل من اتعَّظ بنفسه، والشقي من لم يتَّعظ لا بغيره ولا بنفسه، ثم عاد تاركا الأسد بغيظه وجوعه، وانطلق مسرعًا نحو الغابة؛ ليحذر حيواناتها.

١- أ- وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى " تخافه " هي: _____ (درجة

ب- المعجم الجذري لكلمة " اتعظ ": (درجة)

(أعظ – وعظ – يتعظ – اتعاظ) تخير الصواب

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

-ضع عنونًا مناسبًا للقصة. (درجتان)

_____

٣- كيف كان الأسد يحصل على طعامه كما فهمت من الفقرة الأولى؟ (درجتان)

_____

_____

٤- تُعد الشخصية عنصرًا أساسيًا من عناصر القصة. اذكر الشخصيتين الرئيستين في القصة. (درجتان)

_____

_____

٥- ما الحيلة التي لجأ إليها الأسد للحصول على غذائه كما ورد في الفقرة الثانية؟ (درجتان

_____

_____

٦- قارن الثعلب في الفقرة الرابعة بين ثلاث فئات من حيث الاتَّعاظ، وحدد الصفات التي تتصف بها هذه الفئات. في ضوء ذلك أكمل الجدول الآتي:

(درجتان)

الفئة	الصفة
السعيد	.....
العاقل	.....
.....	من لم يتَّعظ لا بغيره ولا بنفسه

7-هل كان الثعلب أنانيًا وضح مع التعليل؟ (درجتان)

_____

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص "إلى أمي": اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

بخيطٍ يلوّح في ذيلِ ثوبِكْ..
ضعيني إذا ما رجعتُ
وقودًا بتنُّورِ نارِكْ... وحَبلَ غسيلً على سطحِ دارِكْ
لأني فقدتُ الوقوفَ.....بدونِ صلاةِ نهارِكْ
هرِمْتُ، فردّي نجوم الطّفولة

حتى أُشارك صغار العصافير درب الرجوع... لعُشِّ انتظارِك!

١- أ-استخرج من الأبيات لفظة بمعنى "كبرت"..... (أكمل) (درجة)

ب- يرمز كلمة العش فب الأبيات إلى: .....(أكمل) (درجة)

(٢) استخرج من البيت الثاني أسلوب أمر وبين الغرض البلاغي منه؟ (درجة)

.....

.

(٣) استمد الشاعر من آيات القرآن صور شعرية مثل قوله تعالى:" النار ذات الوقود" اكتب ما يدل على ذلك. (درجة)

.....

...

(٤) وحَبلَ غسيلً على سطحِ دارِكْ. وضح الصورة الجمالية. (درجتان)

.....

...

(٥) ما المقصود من قول الشاعر" لأني فقدتُ الوقوفَ.....بدونِ صلاةِ نهارِكْ؟
(درجتان)

.....

....

(٦) – ظهرت بعض خصائص الشعر الحر في الأبيات السابقة. اذكر اثنين منها. (درجتان)

١- _____ ٢- _____

(٧) اكتبْ البيتين التاليتين لهذا البيت من نص" هجرة في سبيل الله" (درجتان)

١- هَجَرتَ بِطَاحَ مَكَةَ وَالشعابِـا ووَدَعْتَ المنازلَ وَالرِحَـابـا

-

١٤

ثالثا: التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

"الفكاهة من الأشياء المحببة إلى النفس الإنسانية لما تعتري النفس من السأم ورسول الله – ﷺ – يقول: "رَوِّحوا عن القلوب ساعة فإن القلوب تمل" انظر إلى عظمة الإسلام فـــي توافقه مع الفطرة ومع مشتهيات النفس، ونحن نحب الفكاهة ؛جلبا للسعادة ونسعى إليها سعيا حثيثا". المعارك النفسية السيئة تؤثر على الملامح الشخصية وتعطي انطباعا سيئا.

س١- استخرج من الفقرة السابقة:-

أ-فعلا معطوفا: _____ (درجة واحدة)

ب- نعتا مجرورا: _____ (درجة واحدة)

ج- ممنوعا من الصرف: _____ (درجة واحدة)

س٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: -

أ- القلوب: _____ (درجة واحدة)

ت- الإسلام: _____ (درجة واحدة)

ج- السيئة: _____ (درجة واحدة)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

س٣-اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في الآية التالية: (درجتان)

قال تعالى: "قالَ إِنَّهُ صَرْحٌ مُمَرَّدٌ مِنْ قَوارِيرَ قالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعالَمِينَ".

س٤- رأيتْ العاملين مثابرون. صحح الخطأ (درجة واحدة)

٥- - قال تعالى:" لَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيَّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

ب- - قال تعالى:" فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا" استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيَّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

- قال تعالى: "يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاكُم مِّن ذَكَرٍ وَأُنثَى"أفاد حرف العطف الواو في المثال السابق: (درجةواحدة)

(أ) المشاركة (ب) الترتيب مع التراخي (ج) التخيير (د) الترتيب مع التعقيب (اختر الصواب)

(٧) - يطابق النعت المنعوت في أربعة أوجه. اذكر اثنين منها. (درجتان)

١- _____ ٢- _____

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اختبار تجريبي (٤) ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

اضغط للعودة للفهرس الذكي

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: النصوص القرائية:

اقرأ النص الآتي من مقال بعنوان " القراءة.. أهميتها وضوابطها "، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- للقراءة المفيدة أهمية كبرى في بناء الإنسان والحضارات، وتنمية الفكر والمهارات، لما ينتج عنها من اكتساب المعلومات الجديدة النافعة والمعارف الفريدة الناصعة التي من خلالها يتنور العقل بنور العلم النافع، ليصبح كالشمعة المضيئة لصاحبها في الظلام الدامس.

2- وللقراءة مزايا عدة وفوائد كثيرة منها: التعرف على العلوم والثقافات والحضارات المختلفة، وكسب مهارات التخاطب مع الآخرين، وزيادة الثروة اللغوية، كما لها دور بارز في الإبداع، والابتكار، والتطور، والازدهار.

3- ولقد كانت أول آية نزلت على النبي – صلى الله عليه وسلم – "اقرأ باسم ربك الذي خلق"، وهذا دليل على فضل القراءة وأهميتها وعظم منزلتها، وأعظم القراءة تلاوة القرآن الكريم، الذي هو كلام الله جل وعلا، فكلما قرأه الفرد، وتدبره، حصلت له أعظم الفوائد، وقوي عقله، واستنار، وصلح له قلبه وحاله، ورفعت منزلته، قال النبي – صلى الله عليه وسلم –:" يقال لصاحب القرآن: اقرأ، وارتق، ورتل، كما كنت ترتل في الدنيا، فإن منزلتك عند آخر آية تقرؤها ".

4- ومع تطور التكنولوجيا والأجهزة الالكترونية الذكية، أصبحت القراءة أسهل بكثير مما كانت عليه في السابق، فالمعلومة تحصل عليها في ثوان معدودة، مع توفير الجهد والوقت، وهي نعمة من نعم الله علينا، يجب شكرها ويكون ذلك باستخدامها بالطريقة المثلى، وبما يرضي الله جل وعلا، وأن نقرأ ما هو مفيد. **(المصدر: مجلة البيان بتصرف)**

1- استخرج من الفقرة الأولى كلمة بمعنى شديد الظلمة ..... **أكمل.**

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

2- وأن نقرأ ما هو مفيد. مضاد كلمة (مفيد):

(أ- نافع ب- ضار ج- ممتع د- شيق) **تخير الصواب.**

3- للقراءة مزايا عدة وفوائد كثيرة. عدد فائدتين للقراءة من خلال الفقرة الثانية.

.....

.....

4- حثنا القرآن الكريم على القراءة. استخرج من الفقرة الثالثة آية قرآنية تحثنا على القراءة.

.....

5- قارئ القرآن ترتفع منزلته عند الله وبين الناس. فما أثر قراءة القرآن على عقل القارئ وقلبه من خلال الفقرة الثالثة؟

.....

6- لقد أثر تطور التكنولوجيا والأجهزة التكنولوجية على القراءة. وضح نتيجة هذا التطور على القراءة في العصر الحديث من خلال فهمك للفقرة الرابعة.

.....

7 – صديق لك يقرأ في كتب ومواقع غير مفيدة. قدم له نصيحة.

.....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص "إلى أمي": اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أحنُّ إلى خبز أمي .....وقهوة أُمي

ولمسة أُمي.....وتكبر فيَّ الطفولةُ

يوماً على صدر يومِ.....وأعشَقُ عمرِي لأني

إذا مُتُّ ،..... أخجل من دمع أُمي !

١-أ- وردت في الأبيات السابقة لفظة بمعنى" أستحي" ..... (أكمل) (درجة)

ب-" لأني إذا مُتُّ" علاقة البيت بما قبله: (تعليلية –سبب ونتيجة- تفسيرية –توضيحية) اختر (درجة)

ج- مضاد كلمة " حنين": ..... (أكمل" (درجة)

(٢) ما العاطفة المسيطرة على الشاعر؟ ..... (درجة)

(٣) خص الشاعر مرحلة الطفولة في بيان علاقته بأمه. استشهد على ذلك من المقطع السابق

..... (درجة)

(٤) كرر الشاعرُ لفظة (أمي) في المقطع السابق. فما دلالة ذلك؟ (درجة)

.....

(٥) ظهرت بعض خصائص الشعر الحر في الأبيات السابقة. اذكر اثنين منها. ((درجة))

١- ..... ٢- .....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

(٦) استخدم الشاعر الأفعال المضارعة في الأبيات استخرج فعلين وبين دلالتهما. (درجة)

.....

(٧) *وظف الشاعر معجم الحنين في الأبيات استخرج الألفاظ التي تدل على ذلك.* (درجة)

.....

(٨) استخدم الشاعر الأشياء المادية والأشياء المعنوية التي تدل على الحنين لأمه وضح ذلك؟ (درجة)

.....

(٩) اكتبْ البيتين التاليتين لهذا البيت من نص" هجرة في سبيل الله" (درجتان)

- فكيف تركت خَلْفِك كلَ شـــأنِ وخَلَيتَ القرابـة والصَحابـا

_____

_____

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

١٠

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

- **ثالثا:التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

إن السلامَ في هذه الفترة أصبح مطلوبًا من قبل الشعوبِ والحكامِ في منطقتنا العربية؛ لأنه يجنبها الحروب وويلاتها التي تدمر الحياة تدميرًا عظيمًا، وبخاصة بعد التطور الرهيب لأسلحة الدمار الشامل وتحقيق السلامُ لا يكلف الشعوبَ شيئا، ولكن الحربَ تكلف الأممُ تكاليف باهظة تنوء بحملها الكواهل، فلا أمن كائن دون سلام؛ ولهذا يجب أن توزن الأمور بميزان الحكمة؛ لكي يعيش الإنسانُ في هذه الأرض مطمئنًا قلبه وعقله. (المصدر: مجلة الفيصل)

س١- استخرج من الفقرة السابقة:

أ-اسما معطوفا: ـ______________________________________ (درجة واحدة)

ت- نعتا منصوبا: ـ______________________________________(درجة واحدة)

ج- ممنوعا من الصرف: ___________________________________ (درجة واحدة)

س٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: -

أ-السلام: ____ (درجة واحدة)

ث- الحكام: _______________________________________ (درجة واحدة)

ج- الشامل: ____________________________________ (درجة واحدة)

س٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتهما خط الآية القرآنية التالية: (درجتان)

قال تعالى: "وَإِذْ أَخَذْنَا مِنَ النَّبِيِّينَ مِيثَاقَهُمْ وَمِنكَ وَمِن نُّوحٍ وَإِبْرَاهِيم وَمُوسَى وَعِيسَى ابْنِ مَرْيَمَ وَأَخَذْنَا مِنْهُم مِّيثَاقًا غَلِيظا).

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

س٤-. الفوائد كثيرة للقراءة. (درجة واحدة)

- حول الجملة السابقة بحيث تشتمل على نعت وغير ما يلزم

_____

س٦- أ- قال تعالى:" وَلِسُلَيْمَانَ الرِّيحَ عَاصِفَةً تَجْرِي بِأَمْرِهِ إِلَى الأَرْضِ الَّتِي بَارَكْنَا فِيهَا وَكُنَّا بِكُلِّ شَيْءٍ عَالِمِينَ) ".. استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيَّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

ب- - قال تعالى:" وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِن بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ فَلَمَّا جَاءَهُم بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا هَذَا سِحْرٌ مُّبِينٌ). استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيَّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

٦- (تذهب إلى البحر أم الحديقة). أفاد حرف العطف أو في المثال السابق: (درجة واحدة)

(أ) المشاركة (ب) الترتيب مع التراخي (ج) التخيير (د) الترتيب مع التعقيب (اختر الصواب)

(٧) - يطابق النعت المنعوت في أربعة أوجه. اذكر اثنين منها. (درجتان)

١- _____

٢- _____

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اختبار تجريبي (٥) ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

اضغط للعودة للفهرس الذكي

14

أجب عن جميع الأسئلة الآتية

السؤال الأول: القراءة:اقرأ النَّصَّ الآتي ثم أجب عمَّا يليه من أسئلة:

١- يرى مصطفى صادق الرافعي، أديب البيان وفيلسوف الكلمة، أنَّ العِلمَ ركيزة أساسية لنهضة الفرد والأمة فمن خلال كتاباته، يبدو العلم في تصور الرافعي ليس مجرد أداة لتكديس المعرفة أو تحقيق المنفعة المادية، بل هو وسيلة لتطهير النفس، وترقية الأخلاق، وتكوين الإنسان السويّ الذي يستطيع بناء مجتمعه.

٢-العلم نور يهدي العقول: يُشبّه الرافعي العلم بالنور الذي يهدي الإنسان إلى الحقيقة، فهو يرى أنّ الجهل ظلامٌ يحجبُ عن الإنسان رؤية الطريق الصحيح في الحياة، بينما يمنحه العلم البصيرة ليعيش بوعي وإدراك، يقول الرافعي: "العلم هو الذي يرفعك من حضيض المادة إلى سمو الروح، ومن قيود الدنيا إلى آفاق الحرية".

٣-العلم والأخلاق في فكر الرافعي : يؤمن الرافعي أن العلم الذي يخلو من الأخلاق يتحول إلى خطر على الإنسانية، فالعلم، على عظمته، يمكن أنْ يكون أداة دمار إذا استخدمته النفوس المريضة أو العقول المشوهة.

٤- العلم وسيلة للنهضة الفردية والاجتماعية : يرى مصطفى الرافعي أنَّ العلم هو السبيل الوحيد لتحرير الفرد والأمة من قيود الجهل والفقر، فالعلم على مستوى الفرد، يُكسِبُ الإنسان القدرة على فهم ذاته، واكتشاف مواهبه، يقول الرافعي: إنَّ الذي يطلب العلم يطلب حريته، بالعلم يفهم الإنسان مكانه في الكون، ويعلم أنه ليس عبدًا إلا لله.

أما على مستوى الأمة، فإنّ الرافعي يؤمن أنّ الأمم لا تُبنى إلا بالعلم، فالأمة الجاهلة، في نظر الرافعي، أشبه بشجرة ميتة لا حياة فيها، بينما الأمة المتعلمة هي الشجرة المثمرة التي تُغني العالم بثمارها.

٥- العلم كوسيلة لتحقيق الاستقلال كان الرافعي يرى في العلم أساس الاستقلال الحقيقي للأفراد والأمم يقول: لا استقلال لأمة جهل أبناؤها، ولا حرية لشعب لا يعرف كيف يستخدم العلم في دفع الظلم عن نفسه، هذه الكلمات تعكس فلسفة الرافعي العميقة تجاه العلم، فهو لا يراه رفاهية، بل ضرورة لتحقيق الكرامة والحرية.

٦- وختاما: أفكار الرافعي حول العلم تُلهمنا اليوم بأنْ نعيد النظر في قيمة العلم في حياتنا، نحن بحاجة إلى استلهام رؤيته بأن العلم ليس ترفًا، بل ضرورة، ليس مجرد معرفة، بل مسؤولية، ليس غاية، بل وسيلة لبناء الإنسان والأمة. الكاتب: يوسف القعيد بتصرف

١ - الكلمة التي وردت في الفقرة الأولى بمعنى (تجميع وتكثير) هي:- .....

٢- العلاقة اللغوية بين كلمتي (حضيض ، سمو) الواردتين في الفقرة الثانية هي: (مقابلة – تضاد – ترادف).

٣- وضح نظرة الرافعي للعلم كما ورد في الفقرة الأولى.

.....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

٤- ورد في النَّصِّ: (العلم هو السبيل الوحيد لتحرير الفرد والأمة من قيود الجهل والفقر).وضح تأثير العلم على الفرد من خلال فهمك للفقرة الرابعة.

.....

٥ – بمَ شَبَّه الرافعيُّ الأمَّةَ المتعلمةَ والأمَّةَ الجَاهلةَ في الفقرة الرَّابعة.

الأمَّة المتعلمة	
الأمَّة الجاهلة	

٦ - ما العلاقة بين (العِلم والاستقلال) كما ورد في الفقرة الخامسة؟

.....

٧- قدِّم نصيحتين لِصَديقِك الَّذي لا يرغبُ في التَّعلم.

أ-.....

ب-.....

٨- (وظَّفَ الكاتبُ في النَّصِّ الجُمل المتقابلة ، والصِّور البيانية). دَلِّل على ذلك مِن النَّصِّ:

الجمل المتقابلة	
الصور البيانية	

٩- يقول الرافعي: "ليس العلم إلا قوة؛ وقوة بلا أخلاق كالوحش الذي لا يُرَوّض"

في أي فقرة مِنَ المقال ورد معنى العبارة السَّابقة ؟

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات من نص (هجرة في سبيل الله) ثمَّ أجب عمَّا يليها من أسئلة:

١- هَجَرتَ بِطاحَ مكةَ والشِّعابـَـا ووَدَّعتَ المنَازلَ والرِّحَابـَا

٢- تخذتَ مِنَ الدُّجَى يا بَدرُ سِترًا ومِن مَرهوبِ حلكته ثيابـَـا

٣- فَكيفَ تركتَ خَلفَك كُلَّ شـَأنٍ وخَلَّيتَ القرابَةَ والصِّحابـَـا

٤- يُناديهم فَلا يَلقَى سَميعَـــًا ويَدعُوهم فَلا يَجِدُ الجَوابـَـا

٥- تَزِيدُك كلُّ حادثةٍ ثباتـــًا وصَبرا فِي المَواقف وانكِبابَا

١٢

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

٦- نَبَت بكَ أرضُ مكةَ وهي أوفى وأرحب في سبيل الشِّركِ بابـَا

١-العلاقة اللغوية بين كلمتي (تركت، خليت) هي: (ترادف - طباق - مقابلة).

٢- تعود ضمائر المخاطب في القصيدة إلى: (الشاعر - الرسول - المشركين).

٣- وضِّح الصورة الجمالية في قول الشَّاعر (ومِن مَرهُوبِ حُلكَتِه ثِيابا).

.....

٤- بِمَ شَبَّه الشَّاعرُ رَسُولَ اللهِ - صلَّى الله عليه وسلَّم - في البيت الثّاني؟

.....

٥- ما نوع الأسلوب في صَدر البيت الثّالث، وما الغرض منه؟

نوع الأسلوب :.....

الغرض البلاغي:.....

٦- وضِّح العلاقة بين شَطري البيت الرّابع؟

.....

٧- أَكثرَ الشَّاعر من استخدام الجمل الفعلية وبخاصة الفعل المضارع. دَلِّل على ذلك.

.....

٨- استخرج من القصيدة البيت الدَّال على الفكرة الآتية: - المصائب زادت من عزم الرّسول وبأسه.

.....

٩- للمدائحِ النَّبويَّةِ سِمَاتٌ وخَصائصُ. اذكر سِمتين بارزتين في هذه الأبيات.

السِّمة الأولى	
السِّمة الثّانية	

تابع ثانيا: الأدب والنصوص (الحفظ):

- من قصيدة (هجرة في سبيل الله) **أُكْتُبِ البيتَيْنِ اللذَيْنِ يَليانِ البَيْتَ الآتي مُباشرةً:**

ومِن عَجَبٍ تُسِيءُ إليك أَرضٌ شَبَبْتَ فَمَا أَسَأتَ بِها الشَّبَابَا

.....

.....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ثالثًا: النحو والصرف: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

14

في مكة، جلست سعاد بجانب والدها يعقوب الحكيم، تتأمل الأفقَ الواسع وتناقش أمورَ العلمِ والإيمان. تحدث يعقوبُ بحماسٍ مُلهمٍ وبلغةٍ عذبة، فاستمعت سعاد بإعجابٍ وتركيزٍ، كان بجوارهما سلمان وعمر، يتبادلان الأفكارَ المفيدة والأحاديث النقية، انتهى اللقاء حين غابت الشمس، لتعود سعاد وهي تحمل في قلبها أملًا مشرقًا وعزمًا صادقًا على نشر المعرفة والحكمة.

1 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السّابقة:-

مكة:.....

الواسع:.....

الحكمة:.....

٢ - استخرج من الفقرة السَّابقة:

أ- نعتًا مجرورًا:-.....

ب-ممنوعًا من الصرف:-..... نوعه.....

ت-اسمًا معطوفًا منصوبا:-.....

3 - اضبط ما فوق الخط فيما يلي بالشكل: (زرت الكعبة المشرفة).

4- اختر النعت المناسب لملء الفراغ من بين البدائل الآتية .

أ- في عمان جِبَالٌ ..... (شامخة - شامخات - كلاهما صحيح).

ب-اسم (عُمَر) ممنوع من الصرف لأنَّه علم: (مؤنث – أعجمي – على وزن فُعَل – على وزن فِعْلِه).

5- ضَع كلمة (مساجد) في جملتين بحيث تكون مجرورة بالكسرة مرة ، ومجرورة بالفتحة مرة أخرى.

١.....

٢-.....

٦- صَحِح الخَطأَ في الجملة الآتية: كَرَّمَ المُعلِّمُ المتفوقين والمجتهدون.

.....

"انتهت الأسئلة تمانينا للجميع بالتوفيق والنجاح."

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اختبار تجريبي (٦) **ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢**

اضغط للعودة للفهرس الذكي

أولًا: المطالعة : اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه : (١٤)

١- كان الخليفة سليمان بن عبد الملك يطوف بالبيت العتيق حاسر الرأس، ومن خلفه ولداه، وهما غلامان كطلعة البدر، وما إن انتهى من طوافه حتى مال على رجل من خاصته، وقال : أين صاحبكم ؟ فقال : إنه هناك قائم يصلي، فاتجه الخليفة ومن ورائه ولداه إلى حيث أشير إليه ثم مضى نحو الرجل، فوجده ما يزال داخلا في صلاته، غارقا في ركوعه وسجوده، والناس جلوس وراءه وعن يمينه وشماله، فجلس حيث انتهى به المجلس وأجلس معه ولديه . وطفقا يتأملان ذلك الرجل الذي قصده أبوهما وجلس مع عامة الناس ينتظر فراغه من صلاته فإذا هو شيخ حبشي.

٢- ولما انتهى الشيخ من صلاته، مال بطرفه على الجهة التي فيها الخليفة فحيَّاه فرد التحية بمثلها وهنا أقبل عليه الخليفة وجعل يسأله عن مناسك الحج واحدا تلو الآخر، وهو يفيض بالإجابة عن كل مسألة، لما انتهى الخليفة من مساءلته شكره وقال لولديه : قوما.

٣- ومضى الثلاثة نحو المسعى. وهم كذلك إذ سمع الولدان مناديا يقول : لا يفت الناس في هذا المقام إلا عطاء بن أبي رباح فتعجب الغلامان من سعي الخليفة نحو هذا الحبشي بسؤاله. فقال الخليفة لولديه : هذا الذي رأيتماه يا بني، ورأيتما ذلَّنا بين يديه هو عطاء بن أبي رباح صاحب الفتيا في المسجد الحرام ووارث عبد الله ابن عباس في هذا المنصب الكبير، ثم أردف يقول: يا بني، تعلموا العلم، فبالعلم يشرف الوضيع، ويعلو العامة على مراتب الملوك من كتاب (صور من حياة التابعين) لعبد الرحمن رأفت الباشا - بتصرف

1- وردت في الفقرة الثانية لفظة بمعنى (شعائر) هي: ---------- (أكمل) (درجة)

2-(المراتب) مفردها هو :(رتيبٌ - مرتبة - مرتَّبٌ - رتبةٌ) (تخير الصواب) (درجة

3- في الفقرة الأولى ما يدل على صغر ولدي الخليفة، اكتب اللفظة الدالة على ذلك . (درجتان)

4- صف الهيئة التي كان عليها الشيخ حين وجده الخليفة وولداه ؟ (درجتان)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

--- يشترك عطاء بن أبي رباح مع الصحابي الجليل عبد الله بن عباس في أمر ما، اذكره كما تفهم من النص . **(درجتان)**

6-(تعلموا العلم، فبالعلم يشرف الوضيع) تشير العبارة إلى ضرورة ملحة في التعلم . بيَّن رأيك في ذلك . (درجتان)

٧- "فبالعلم يشرف الوضيع" ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟ (درجتان)

٨- اتسمت القصة بالحوار دون السرد اذكر من الفقرة ما يدل على ذلك. (درجتان)

-—

١٢

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص القرآني "تلك آياتنا" اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عما يلي

فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي هَذَا أَكْبَرُ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ (٧٨) إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي

لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالأَرْضَ حَنِيفاً وَمَا أَنَا مِنْ الْمُشْرِكِينَ (٧٩) وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ قَالَ أَتُحَاجُّونِي فِي

اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِي وَلا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلاَّ أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئاً وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْماً أَفَلا تَتَذَكَّرُونَ (٨٠) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا

أَشْرَكْتُمْ وَلا تَخَافُونَ أَنَّكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَاناً فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالأَمْنِ إِنْ كُنتُمْ تَعْلَمُونَ (٨١)

١- أ- وردت في الآية الأولى لفظة بمعنى (ساطعًا) هي: _____ أكمل. (درجة)

ب- (المشركين) الجذر المعجمي لها: _____ أكمل. (درجة)

٢- في الآية الأخيرة أسلوب استفهام استخرجه وبين الغرض البلاغي منه؟ (درجتان)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

٣- أسلوب استفهام هو:_____ ـالغرض البلاغي هو: _____ ٤-

٤- "فأيُّ الفريقين أحقُّ بالأمن؟ (درجتان)

مَنْ الفريقان؟ .....

أ- مَا صِفَاتُ كلِّ فريقٍ منهما؟

.....

٥- " "ولم يلبسوا إيمانهم بظلم أولئك لهم الأمن" يرتبط الإيمان الخالص بشرطٍ ونتيجة: (درجتان)

أ- ما الشرط؟ .....

ب- ما النتيجة؟ .....

6- هات من الآيات دليلا على كل صفة مما يأتي:

- التدرج: ..... (درجتان)

الحوار: .....

٧- من قصيدة (هجرة في سبيل الله) **أُكْتُبِ البيتَيْنِ اللذَيْنِ يَليانِ البَيْتَ الآتي مُباشرةً:**

(درجتان)

تخذتَ مِنَ الدجى يا بَدرَ ستراً *** ومن مرهوب حلكته ثيابا

.....

.....

.

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ثالثًا: النحو والصرف: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها: **14**

في عام الرمادة، وهو العام الذي أوشك الناس أن يموتوا فيه جوعاً، فلم يجدوا فيه أي شيء ليأكلوه – رُوي أنَّ ابن عمر بن الخطاب كان يحمل في يده بطيخة كبيرة يوماً، فعندما رأى عمر هذا، غضب على ولده غضباً شديداً، وقال: بخٍ بخٍ يا بن أمير المؤمنين، تأكل الفاكهة وأمة محمد هزلي، وهذا يؤكد على حرص عمر – رضي الله عنه – على الأمانة والمسؤولية التي يقوم بها من أجل رعيته. المصدر: (كتاب قصة الإسلام – عام الرمادة)

س١- استخرج من الفقرة السابقة:-

أ-اسما معطوفا: _____ (درجة واحدة)

ث- نعتا مجرورا: _____ (درجة واحدة)

ج- ممنوعا من الصرف: _____ (درجة واحدة)

س٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: -

أ- الرمادة: _____ (درجة واحدة)

ج- شديدا: _____ (درجة واحدة)

ج- تأكل: _____ (درجة واحدة)

س٣-اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في الآية التالية: (درجتان)

قال تعالى:" لَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَضْبَانَ أَسِفًا

" قال تعالى:" فَهَل لَّنَا مِن شُفَعَاء فَيَشْفَعُوا لَنَا"

س٤- كان الخليفة سليمان بن عبد الملك يطوف بالبيتِ العتيقَ حاسر الرأس. صحح الخطأ . (درجة واحدة)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

٥- - **ضاع الصبي في صحرا ء واسعة.** استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيِّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

ب- - سخر الله تعالى الجن لسيدنا سليمان عليه السلام .استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيِّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

٦- - انتهى الشيخ من صلاته، مال بطرفه على الجهة التي فيها الخليفة فحيَّاه فرد التحية بمثلها (درجة واحدة)

(أ) المشاركة (ب) الترتيب مع التراخي (ج) التخيير (د) الترتيب مع التعقيب (اختر الصواب)

(٧) - يطابق النعت المنعوت في أربعة أوجه. اذكر اثنين منها.
(درجتان)

١- _____ ٢- _____

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اختبار تجريبي (٧) ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

اضغط للعودة للفهرس الذكي

أولاً: المطالعة: اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه: (١٤)

١- إن الوثائق والمحفوظات ذاكرة الأمم وهي المكون الأهم لوعيها التاريخي، ومن أهم مصادر المعرفة والعلماء والباحثون وطلبة العلم يستخرجون من ثنايا سطورها الحقائق التي تملا الثغرات الناقصة، وبها تستكمل ما فقد من حلقات وبذلك فإن الوثائق تعد من المصادر الأصلية بما تضمه من معلومات تاريخية في مجالات الفكر والمعتقدات الدينية، والعادات والتقاليد والأنشطة الاقتصادية، وأنظمة الحكم، وهي ذاكرة حية للأوطان؛ لتعين الأجيال الحاضرة على فهم ماضيها، وتكشف لطالبي العلم أسس المعارف ومبادئ العلوم وأصولها في المجالات كافة: الثقافية والسياسية والفنية والطبية.

٢- وقد مرت الوثائق بمراحل مهمة إلى أن وصلت إلى ما هي عليه الآن من تقدم في الكتابة ونوعية المواد المستخدمة، فمن الكتابة على الألواح، وأوراق البردي، وأكتاف الإبل والأغنام وأضلاعها، وصلنا إلى التقنية الرقمية المعاصرة في تدوين الوثائق وحفظها.

٣- والمتأمل في تطور مواد الكتابة أيضا، يتضح له جليا مدى التطور الذي حدث في هذا المجال عبر العصور المختلفة، مما ساعد على تدوين الوثائق بمختلف أنواعها وأشكالها ومحتوياتها، ودخلت الوثائق مرحلة مهمة من مراحل تاريخها. ومن التطور في هذا المجال ظهور كثير من حالات التنوع الثقافي الذي تزخر به وثائق ومحفوظات الثقافات البشرية.

٤- تعتبر الوثائق والمحفوظات وسيلة مهمة في تعزيز التفاهم بين الشعوب والحوار بين الثقافات وهي: مادة رئيسة - إن لم تكن الأساس - في صياغة تاريخ الأمم والشعوب وكتابته وحفظه وهنا يكمن سر الاهتمام الكبير من الدول على اقتناء الوثائق وشرائها، والسعي الحثيث إلى الحصول عليها فالوثائق نفيسة، ويعد كثير منها نادرا وله خصوصيته عند من يقدر قيمته. عبد العزيز بن هلال الخروصي مجلة تواصل العدد ٦ (بتصرف)

١ أ- وردت في الفقرة الثالثة كلمة بمعنى " تمتلئ" هي: _____ (درجة)

ب- " يستخرجون من ثنايا سطورها الحقائق" الحقائق جمع مفردها: (درجة)

(حقيقة - حقيق - حق - محقوق) (تخير الصواب)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

٢- ما أهمية الوثائق والمحفوظات لطالبي العلم كما تفهم من الفقرة الأولى؟ (درجة)

_____

_____

٣- حدد الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟ (درجة)

_____

_____

٤- مرت الوثائق بمراحل مهمة. حدد هذه المراحل كما ورد في الفقرة الثانية. (درجة)

_____

_____

٥- من خلال الفقرة الثالثة: اذكر النتائج التي ترتبت على تطور مواد الكتابة عبر العصور. (درجة)

_____

_____

٦ " وهي: مادة رئيسة - إن لم تكن الأساس - في صياغة تاريخ الأمم والشعوب". ما علاقة هذه الجملة بما قبلها؟

_____ (درجتان)

_____

٧- "لتعين الأجيال الحاضرة على فهم ماضيها" ما علاقة هذه الجملة بما قبلها. (درجتان)

_____

٧- عثر زميلك على وثيقة تاريخية قديمة. ما النصائح التي يجب أن تقدمها له؟ (درجتان)

_____

_____

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص "إلى أمي": اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

٦- نَبَتَ بِكَ أرضُ مَكَّةَ وَهْيَ أَوْفَى	وَأَرْحَبُ في سَبيلِ الشّرْكِ بابا
٧- وَمِنْ عَجَبٍ تُسيءُ إليْكَ أَرضٌ	شَبَبْتَ فما أَسَأْتَ بِها الشّبابا
٨- تَقومُ اللَّيْلَ في جَنَباتِ غارٍ	وَتَقْطَعُهُ زَكاةً وَاحْتِسابا
٩- تُزَلْزِلُ بالدُّعاءِ دُرا (حِراءٍ)	فَلَوْلا اللهُ يُمْسِكُهُ لَذابا
١٠- لَقَدْ آذاكَ أَهْلُكَ في حِماهُمْ	فَكانَ أذاهُمُ الْعَجَبَ الْعُجابا
١١- رَمَوا وَاللهُ جارُكَ مِنْ أذاهُم	فَأَخْطَأَ سَهْمُهُمْ رَمْيِهِمُ وَخابا
١٢- فلا تَرْجُ السَّلامةَ مِنْ قريبٍ	ولا تَأمَنْ مِنَ الأهلِ انقلابا
١٣- فَرُبَّ أباعِدٍ كانوا رجاءً	وَرُبَّ أقارِبٍ كانوا مُصابا

(١) أ- في البيت الأول لفظة بمعنى " ضاقت ....": ..... استخرجها (نصف درجة)

ب- مضاد كلمة " تأمن": (تخاف – تقلق – تطمئن – تفزع) اختر الصواب (نصف درجة)

(٢) - " فلا ترج السلامة" أسلوب: .....الغرض البلاغي:..... (درجة)

(٣) - " تزلزل بالدعاء دار حراء" وضح الصورة الجمالية . (درجة)

.....

(٤) – "رب أخ لم تلده لك أمك. اكتب البيت الدَّال على ذلك. (درجة)

.....

(٥) - في البيت الثاني تضاد استخرجه ووضح الغرض البلاغي..... (درجة)

(٦) - ما العلاقة بين شطري البيت الثالث عشر ؟ ..... (درجة)

(٧) للمدح النبوي خصائص وسمات معينة اذكر اثنين منها. (درجة)

١-.....٢- .....

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

(٨)- اكتب البيت الدال على بتعبد الرسول مختليا بنفسه. (درجة)

.....

(٩) استخدم الشاعر الأفعال المضارعة في الأبيات استخرجها وبين دلالتها. (درجة)

.....

(١٠) عيم من الأبيات بين أعجبك في الحكمة. (درجة)

.....

(١٠) اكتبْ البيتين التاليتين لهذا البيت من نص" إلي أمي" . (درجتان)

بخيطٍ يلوِّح في ذيلِ ثوبِكْ.

.....

.....

ثالثا : التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- إنّ المحبّةَ أهمّ عامل في سعادةِ البَيْتِ، وقدْ تكونُ –على وَفرَتِها- غاشِمَة فتتحطّم على صخرةِ الحياة الخَشِنة، ولهذا لا يقوم البيتُ على المَحبّةِ وحدَهَا؛ إنّما على التّسَامُح بين أفراد الأسرَة، وتوافر الرّغبةِ في الهدُوء والسّلام، وقد نُوفّقُ في بَيتنا كثيرًا إذا آمنّا بأنّنا بشرٌ، والبشر عُرضَة للخطأ، وليسَ هناك أجْمَلُ من أن نروّضَ أنفسُنا على التّخلص من مَتَاعبَ الأنانيّة وحبّ الذات حتّى نمنحَ أنفسُنا فرصًا مُتجدّدة للسّعادة والاستقرارالنفسيّ، والتعاوُن عامِل رئيسيّ في تهيئَة البيت السّعيدِ، وهو نوعان أدَبيّ وماديّ؛ فالأدبيّ في استعداد أفرادِ الأسرة لحلّ ما يَعرضُ من مُشكلات، وفي حِرْصِهم على الوُصولِ إلى نتيجَة مُرضيَة، وأمّا الماديُّ فيتمثّل في حِرْص الأسرة كُلّها على حِفظ كيَانها الاقتصاديّ.

س١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:-

أ- نعتا منصوبا:_____ (درجة)

ب- اسما معطوفا: _____ (درجة)

ج- ممنوعا من الصرف صيغة منتهى الجموع: _____ (درجة)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

س٢- أعرب ما تحته خط: (ثلاث درجات)

الكلمة	إعرابها
المحبة	
الخشنة	
الذات	

س٣- اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في البيت الآتي: (درجتان)

حضر أبو حمزة احتفال تكريم المتفوقين. -
قدَّم المحامي البراهين والأدلة -

س٤- " البيت السّعيدِ" اذكر وجهين من أوجه الطباق بين النعت والمنعوت في الجملة السابقة (درجتان)

١- _____ ٢- _____

س٥ قال تعالى : " طلحة بن عبيد الله - رضي الله عنه - من المبشرين بالجنة .

- استخرج من البيت الشعري السابق ممنوعا من الصرف ووضح السبب؟

_____

س٦- قال الشاعر: حيران مشبوب المضاجع ليله *** حرب وليل النائمين سالم

أفاد حرف الواو في البيت الشعري السايق معنى:.....

(الترتيب مع التعقيب – المشاركة – الترتيب مع التعقيب) - التخيير) اختر الصواب

س٧- قال تعالى: "شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن هدى للناس". (البقرة: من الآية.(185).

استخرج الممنوع من الصرف واذكر سبب المنع.
" رمضان" ممنوعة من الصرف بسبب أنها:.....
(علم منتهي بألف ونون زائدين - صفة على وزن فعلان- صيغة منتهى الجموع – اسم منتهى بألف التأنيث) اختر الصواب

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

اضغط للعودة للفهرس الذكي

اختبار تجريبي (٨) **ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢**

أولاً: المطالعة: اقرأ النّص الآتي، ثم أجب عن الاسئلة التي تليه: (١٤)

١- الذكاء الاصطناعي" كثير الاستخدام هذه الأيام، لدرجة أن البعض أصبح يتخوف من أنه قد يعني سيطرة الآلات واضمحلال دور البشر، رغم أن الواقع ما يزال بعيدا جدا عن الاقتراب من هذا التصور، فما الذكاء الاصطناعي؟ وما أبرز مظاهره؟ وإلى أين وصل تطوره؟ يعرف الذكاء الاصطناعي بأنه الذكاء الذي تبديه الآلات والبرامج بما يحاكي القدرات الذهنية البشرية وأنماط عملها، مثل القدرة على التعلم والاستنتاج ورد الفعل على أوضاع لم تبرمج في الآلة، كما أنه اسم الحقل أكاديمي يعنى بكيفية صنع حواسيب وبرامج قادرة على اتخاذ سلوك ذكي.

٢-ويعرف كبار الباحثين الذكاء الاصطناعي بأنه "دراسة وتصميم أنظمة ذكية تستوعب بيئتها وتتخذ إجراءات تزيد من فرص نجاحها"، في حين يعرفه جون مكارثي -الذي وضع هذا المصطلح سنة ١٩٥٠- بأنه "علم وهندسة صنع آلات ذكية." وخلال السنوات الأخيرة، قفز التطور في تقنية الذكاء الاصطناعي قفزات كبيرة، وتعد تقنية "التعلم العميق" أبرز مظاهره، وهي ترتكز على تطوير شبكات عصبية صناعية تحاكي في طريقة عملها أسلوب الدماغ البشري، أي أنها قادرة على التجريب والتعلم وتطوير نفسها ذاتيا دون تدخل الإنسان.

٣- وأثبتت تقنية "التعلم العميق" قدرتها على التعرف على الصور وفهم الكلام والترجمة من لغة إلى أخرى، وغير ذلك من القدرات التي أغرت الشركات الأميركية في وادي السليكون، وتحديدا فيسبوك وغوغل، على الاستثمار وتكثيف الأبحاث فيها، متجاهلين تحذيرات من أن تطور الذكاء الاصطناعي قد يهدد البشرية.الفيزيائي هوكينغ من أشهر المحذرين من مخاطر الذكاء الاصطناعي وقدرة الآلات على إعادة تصميم نفسها ذاتيا (رويترز) ففي أواخر ٢٠١٤ أشار عالم الفيزياء الراحل ستيفن هوكينغ إلى أن تطوير ذكاء اصطناعي كامل قد يمهد لفناء الجنس البشري، محذرا من قدرة الآلات على إعادة تصميم نفسها ذاتيا.

٤- كما أعلن المؤسس والرئيس السابق لشركة مايكروسوفت(بيل غيتس) في ٢٠١٥ عن رغبته في بقاء الروبوتات غبية إلى حد ما، وقال "أنا في معسكر من يشعر بالقلق إزاء الذكاء الخارق." وفي العام ذاته وصف المخترع والمستثمر الأميركي (إيلون ماسك)الذكاء الاصطناعي بأنه من أعظم المخاطر التي تهدد الوجود البشري، كما شبه تطوير الآلات الذكية "باستحضار الشيطان." ويستثمر ماسك (مؤسس مشروع صواريخ الفضاء التجارية (سبيس إكس)، وسيارات تسلا الكهربائية) وغيره ملايين الدولارات في أبحاث لاكتشاف المخاطر المحتملة للذكاء الاصطناعي وكيفية التعامل معها.

(المصدر: البوابة العربية للأخبار التقنية)

س١- أ- ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعني (زوال) استخرجها: _____ (درجة واحدة)

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

ب- ما الجذر المعجمي لكلمة (الاصطناعي): _____ (درجة واحدة)
(تصنع – صانع – مصنوع– صنع) اختر الصواب.

س٢- اذكر الفكرة العامة للنص السابق. (درجتان)

_____

س٣- " لاكتشاف المخاطر المحتملة للذكاء الاصطناعي " ما علاقة هذه الجملة بما (درجتان)

_____

س٣- عَّرف كبار الباحثين الذكاء الاصطناعي في الفقرة الثانية اذكر تعريفا واحد. (درجتان

_____

س٤- ما أهمية تقنية "التعلم العميق كما يتضح من الفقرة الثالثة؟ (درجتان)

_____

_____

س٥-اذكر أسماء العلماء التى تتوقع المخاطر المستقبلية الذكاء الاصطناعي (درجتان)**.**

_____

_____

-

٦- في رأيك كيف يمكن استخدام برامج الذكاء الاصطناعي؟ (درجتان)

_____

_____

_____

١٢

ثانياً: النصوص الأدبية: من نص "هجرة في سبيل الله": اقرأ الأبيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

١- تخذتَ مِنَ الدُّجَى يا بَدرُ سِترًا ومِن مَرهوبِ حلكته ثيابَـــا

٢- فَكيفَ تركتَ خَلفَك كُلَّ شـَأنٍ وخَلَّيتَ القرابَةَ والصِّحابَـــا

٣- يُناديهم فَلا يَلقَى سَميعَـــــًا ويَدعُوهم فَلا يَجِدُ الجَوابـــَا

٤- تَزِيدُك كلُّ حادثةٍ ثباتـــــًا وصَبرا فِي المَواقف وانكِبابَا

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

(١) أ- في البيت الأول لفظة بمعنى " الخوف": _____ استخرجها (درجة)

ب- مضاد كلمة " الدجى ": (النور –الظلام– الشمس – القمر) اختر الصواب (درجة)

(٢) - " خُديني، إذا عدت بوما" أسلوب: _____الغرض البلاغي: _____ أكمل(درجة)

(٣) - " "ودعت المنازل". " وضح الصورة الجمالية . (درجتان)

---

(٤) – ظهرت بعض خصائص شعر المدائح النبوية في الأبيات السابقة. اذكر اثنين منها. (درجتان)
(درجتان)

١- _____ ٢- _____

(٥) استخدم الشاعر الأفعال المضارعة في الأبيات استخرجها وبين دلالتها. (درجتان)

---

(٦)تنتمي هذه القصيدة إلى شعر: (درجة)

١- الرثاء ب- المدائح النبوية ج- الوطنيات د- الفخر (تخيّر الصواب)

(٧) اكتب البيت الدال على أن الرسول ﷺ هاجر ليلا. (درجتان)

---

(٨) اكتبْ البيتين التاليتين لهذا البيت من نص" يا أمي" خُذيني، إذا عُدتُ يَوماً (درجتان)

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

١٤

ثالثا: التطبيقات النحوية والصرفية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إنَّ قسَماتِ الوجهِ خيرُ معبرٍ عن مشاعرِ صاحبِه، فالوجهُ الصبوحُ ذو الابتسامة الطبيعيةِ الصادقةِ خيرُ وسيلةٍ لكسبِ الصداقةِ والتعاون مع الآخرينَ، وقد حث الإسلام على البشرِ والتلطفِ؛ بأن جعل التبسم في وجه الآخرين صدقة، يُؤجر عليها الفرد، فما أعظمه من دين! وقالوا: الابتسامةُ كالمِلْحِ في الطعامِ، وهي أسرعُ سهمٍ تملكُ به القلوبَ، وهي مع ذلك عبادةٌ وصدقة، ومن يبتسم في وجه أخيهِ تحاتُّ عنه خطاياه كما تحاتُّ أوراق الشجرِ في الشتاءِ إذا يبس. فابتسم يا أخي، ودع عنك العبوس والقنوط، وانطلق في العالم الفسيح متأملا متفكرا؛ فسبحان من أودع الجمال والقبول في وجه المبتسم البشوش. اللهم اجعلنا منهم. منازل السعداء من بيتسم أفرادها لبعضهم البعض.

س١- استخرج من الفقرة السابقة:-

أ-اسما معطوفا: _____ (درجة واحدة)

ج- نعتا **مجرورا:** _____ (درجة واحدة)

ج- ممنوعا من الصرف: _____ (درجة واحدة)

س٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة: -

أ- العمل: _____ (درجة واحدة)

ح- السعيدة: _____ (درجة واحدة)

ج- الجدية: _____ (درجة واحدة)

س٣-اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين تحتهما خط في الآية القرآنيةالتالية: (درجتان)

. (مَا كَانَ إِبْرَاهِيمُ يَهُودِيًّا وَلَا نَصْرَانِيًّا وَلَكِن كَانَ حَنِيفًا مُّسْلِما وَمَا كَانَ مِنَ الْمُشْرِكِينَ)

س٤- الابتسامةُ طبيعية. (درجة واحدة)

- حول الجملة السابقة بحيث تشتمل على نعت وغير ما يلزم

٥- أ- قال تعالى:"وبشرناه بإسحاق نبيا من الصالحين".. استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيَّن السبب.

مسموح لأي طالب بنسخة ومسموح لأي معلم نسخة ونشره وتعديله تحت اسمه هذا صدقة جارية

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)\
- السبب: _____ (نصف درجة)

ب- - قال تعالى:" زينا الشوارع بمصابيح جميلة" استخرج الاسم الممنوع من الصرف، وبيَّن السبب.

- الممنوع من الصرف: _____ (نصف درجة)

- السبب: _____ (نصف درجة)

٦- (يسجد الشيخ فيسجد المصلون بعده). أفاد حرف العطف الفاء في المثال السابق: (درجة واحدة)

(أ) المشاركة (ب) الترتيب مع التراخي (ج) التخيير (د) الترتيب مع التعقيب (اختر الصواب)

(٧) - يطابق النعت المنعوت في أربعة أوجه. اذكر اثنين منها. (درجتان)

١- _____ ٢- _____

ماجد يونس: ٩٧٥٩٧٧٣٢