

تجميع امتحانات نهائية سابقة مع نماذج الإجابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 14-12-2025 13:55:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تجميع الاختبار النهائي مع الحل

1

عرض بوربوينت على الأنشطة الإملائية للحروف التي تكتب ولا تنطق

2

دمج امتحانات 2025 م الأسئلة ونماذج الإجابة

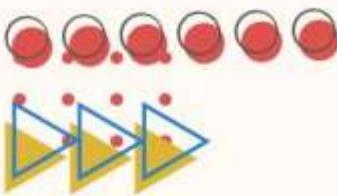
3

أسئلة اختبار التعبير الكتابي

4

ملخص درس القراءة ملكرة الكتابة

5



تجميع إختبارات لمادة:

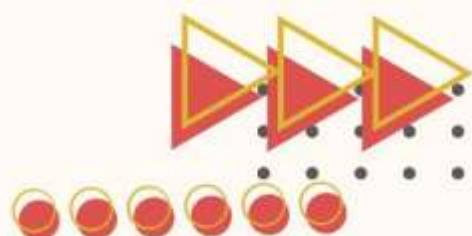
اللغة العربية

الفصل الأول لعام (2024-2025)

للصف الثامن



تجميع:
أبوإلياس الوضاحي





امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول - الدور الأول الفترة الصباحية
للعام الدراسي 1446 / 1447 هـ - 2024 / 2025 م

| | |
|--------------------------------------|--|
| ▪ عدد صفحات أسئلة الامتحان:(6) صفحات | ▪ زمن الامتحان: ساعتان |
| ▪ الدرجة الكلية للامتحان: 40 | ▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. |
| | ▪ تُكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود. |

اسم الطالب: _____
الصف: _____

| التوقيع بالاسم | | الدرجة | | السؤال |
|----------------|------------|---------|----------|-----------------------------|
| اسم المراجع | اسم المصحح | بالحروف | بالأرقام | |
| | | | | 1- السؤال الأول |
| | | | | 2- السؤال الثاني |
| | | | | 3- السؤال الثالث (الحفظ) |
| | | | | 4- السؤال الرابع |
| مراجعة الجمع | جمعه | | | المجموع |
| | | | 40 | المجموع الكلي |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

(14) درجة

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من كتاب "حياتي" لأحمد أمين، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) كانت أول مدرسة تعلمت فيها أهم دروسني في الحياة بيتي، فقد بني أبي بيّتاً مستقلاً في الحارة التي يسكنها هو وأخوه منذ هجرتهم، وطابع البيت كان البساطة والنظافة؛ فأثاث أكثر الحجر حصير فرشت عليه سجادة، أما أكثر ما في البيت وأثمنه وما يشغل أكبر حيز فيه هو الكتب المصنفة في كل ناحية، وكانت أكبر متعة لي حين استطعت الاستفادة منها، وقد احتفظت بخيرها نواة مكتبتي التي أعز بها وأمضى الساعات فيها كل يوم إلى الآن.

(2) وكانت المدرسة الثانية هي "حارتي" فقد لعبت مع أبنائها وتعلمت منهم مبادئ السلوك، وتبادلنا معهم عواطف الحب والكره، والعطف والانتقام، وانطبعت منها في ذهني أول صورة للحياة الاجتماعية في كل أحوالها، وكانت حارتنا مثالاً للأسر في القرون الوسطى قبل أن تغزوها المدينة بعادتها ومعانيها فقد ولدت عقب الاحتلال الإنجليزي بنحو أربع سنوات، ولم يكن الفرنج قد بثوا مدنیتهم إلا في أواسط قليلة من الشعب... أما الشعب نفسه وخاصة الأحياء الوطنية فلم يأخذ وافر منها، وكانت حارتنا نحو ثلثين بيّتاً، يغلق عليها في الليل باب ضخم، يحميها من النصوص.

(3) أما المدرسة الثالثة فكانت الكتاب، وقد اختار لي أبي أول كتاب قريب من بيتي، يكاد يكون على باب حارتي، هو حجرة متصلة بالمسجد، وأثاث هذه الحجرة حصير كبير بالٍ، قد انسلت منه بعض عياداته، وزير فيه ماء، عليه غطاء من الخشب، قد ثبت في الغطاء حبل طویل ربط فيه كوز ليستقي منه الشارب، وصندوق صغير من صناديق الجاز، ومسمار كبير في الحائط علق فيه «الفلقة» وهي عصا غليظة تزيد قليلاً عن المتر، ثقب فيها ثقبان ثبت فيهما حبل، وهذا كل أثاث الكتاب. ولم يكن لي سلوى في هذا الدور من الحياة إلا لعبي في الحارة مع زملائي، فتلعب كرة اليد وتنتسابق في الجري.

(4) ها أنا في سن الرابعة عشرة تقريباً، يأخذني أبي للزهر ويلبسني أبي القباء والجبة والعمة بدل البدلة والطربوش، ويكون منظري غريباً على من رأني، فقد عهدوا أن العمامة لا يلبسها إلا الشاب الكبير أو الشيخ الوقور، ولذلك كانوا كثيراً ما يتضاحكون علي؛ فانقبض صدري لأنني فقدت أصدقائي القدامى ولم أستعرض عنهم أصدقاء جدداً، فكنت كالفرع قطع من شجرته، أو الغريب في بلد غير بلده. فشخت قبل الأوان، ولم يكن أمامي إلا أن أحتمل على مضض.

(أحمد أمين: حياتي، بتصرف)

1- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- الجذر الثلاثي لكلمة (مستقلا) الوارد في الفقرة الأولى، هي:

يتبع/2

4- قـ لـ اـ.

3- قـ لـ يـ.

2- قـ لـ لـ.

1- قـ لـ وـ .

تابع: أولًا النصوص القرائية: السؤال الأول:

ب- (فانقبض صدري؛ لأنني فقدت أصدقائي القدامى)، علاقة الجملة التي تحتها خط بما سبقها، علاقة:

1- تفصيل بعد إجمال 2- تعليلية 3- ضدية 4- شرطية

2- وردت في الفقرة الثانية من النص بعض المتضادات. اكتب مثالين عليهما.

3- وصف الكاتب أثاث الكتاب ومحفوياته وصفاً دقيقاً. صُف كلاً من (الحصير- زير فيه ماء)، كما وصفها الكاتب.

| الوصف | الأثاث | م |
|-------|-------------|---|
| | الحصير | 1 |
| | زير فيه ماء | 2 |

4- وصف الكاتب نفسه في الفقرة الرابعة من النص السابق "فكنت كالفرع قطع من شجرته" هل وفق الكاتب في اختيار هذا الوصف؟ وضح رأيك؟

5- املأ الفراغ في الجدول الآتي، بما يناسبه:

| رقم الفقرة | الفكرة الجزئية | م |
|------------|-----------------------------|---|
| | وصف الكاتب لبيته ومحفوياته. | 1 |
| 4 | | 2 |

6- فسر قول الكاتب: "وقد احتفظت بخيرها نواة مكتبتي التي أعتز بها وأمضى الساعات فيها كل يوم إلى الآن" في الفقرة الأولى.

7- ظهرت بعض خصائص السيرة الذاتية في النص السابق. دلل عليها من النص السابق:

| الدليل | الخصائص | م |
|--|---------|---|
| تعلمت - حارتنا | | 1 |
| راوي النص هو أحمد أمين وهو كاتبه وشخصيته الرئيسة . | | 2 |

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (هجرة في سبيل الله) للشاعر محمد عبد الغني حسن، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---|---|
| وَوَدَّعْتَ الْمَنَازِلَ وَالرَّحَابَا | 1- هجرت بِطَاحَ مَكَةَ وَالشَّعَابَا |
| وَمِنْ مَرْهُوبٍ حُلْكَتِهِ ثَيَابَا | 2- تَخَذَّلَ مِنَ الدُّجَى يَا بَدْرُ سِنْرَا |
| وَخَلَّيْتَ الْقَرَابَةَ وَالصَّحَابَا | 3- فَكَيْفَ تَرَكَتَ خَلْفَكَ كُلَّ شَاءِن |
| وَيَدْعُوهُمْ فَلَا يَجِدُ الْجَوَابَا | 4- يُنَادِيهِمْ فَلَا يَلْقَى سَمِيعًا |
| وَصَبْرًا فِي الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابَا | 5- تَزِيدُكَ كُلُّ حَادِثَةٍ ثَبَاتَا |
| وَلَا تَأْمُنْ مِنَ الْأَهْلِ انْقِلَابَا | 6- فَلَا تَرْجُ السَّلَامَةَ مِنْ قَرِيبٍ |

إضاءات معجمية:

الشَّعَاب: الوادي أو المسلك الجبلي الرَّحَاب: الأماكن الواسعة الدُّجَى: الظلام الشديد مرهوب:

مخيف حلكته: شدة سواده وظلمته

- 8- (وَصَبْرًا فِي الْمَوَاقِفِ وَانْكِبَابَا)، المضاد اللغوي لكلمة (صبرا):
أ- فرحا ب- غضبا ج- حزنا د- جزا (تخير الصواب)
- 9- دلالة أسلوب الاستفهام في البيت الثالث:
أ- الإنكار ب- التمني ج- التعجب د- التحقيق (تخير الصواب)
- 10- بمَ وصف الشاعر رسول الله - صلى الله عليه وسلم - في البيت الثاني؟

11- ذكر الشاعر سبب هجرة الرسول - صلى الله عليه وسلم - لأقاربه وأصحابه، حدد البيت الدال على المعنى.

12-وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: ". وَوَدَّعْتَ الْمَنَازِلَ وَالرَّحَابَا "

13- ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

تابع: ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

14- ظهرت سمات المدائح النبوية في الأبيات السابقة، استشهد إليها من خلال الجدول الآتي:

| الدليل من النص | سمات المدائح النبوية | م |
|----------------|------------------------|---|
| | توظيف المتضادات | أ |
| | توظيف الأساليب اللغوية | ب |
| | تصوير المعنى وتجسيده | ج |

(2) درجتان

السؤال الثالث: سؤال الحفظ

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمي) للشاعر محمود درويش الأسطر الشعرية التالية للسطر التالي، مراعياً الترتيب:

خذيني، إذا عدت يوما

.. بخصلة شعر

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

روي أن عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه - كان في سفرٍ، وفي طريقه مر على سليمان بن عبد الملك، فأصابتهما السّماءُ الغائمةُ ببردٍ وبرقٍ وريحٍ شديدةٍ حتى فزعَا لذلك، ثم جعل عمرُ يندهشُ ويضحكُ قال له سليمان: ما يُضحكُكَ يا عمر؟ أما ترى ما نحن فِيهِ؟ فقال عمرُ: هذه آثارُ رحمته - سبحانه وتعالى - مرت بشدائٍد كما ترى، فكيف بآثار سخطِهِ وغضبِهِ؟

16- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

| | | |
|--|--------------------------------------|---|
| | نعتاً مفرداً مرفوعاً | أ |
| | اسماً معطوفاً | ب |
| | علمًا ممنوعًا من الصرف على وزن (فعل) | ج |

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

| | | |
|--|--------|---|
| | سليمان | أ |
| | شديدة | ب |
| | شدائد | ج |

18- اختر الإجابة الصحيحة من البديل المعطاة فيما يأتي:

قال الله تعالى: " قَالَ إِنَّهُ صَرُحَ مُمَرْدٌ مِنْ قَوَارِيرٍ قَالَتْ رَبِّ إِنِّي ظَلَمْتُ نَفْسِي وَأَسْلَمْتُ مَعَ سُلَيْمانَ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ"

أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (ممَرْدٌ) في الآية السابقة، هو:

- 1- مُمَرْدًا 2- مُمَرْدٍ 3- مُمَرْدُ 4- مُمَرْدٌ

ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (قوارير) الواردہ في الآية السابقة، هو:

- 1- قَوَارِيرَ 2- قَوَارِيرٍ 3- قَوَارِيرُ 4- قَوَارِيرْ

ج- خرج الطلاب فالطلابات من الصف، المعطوف عليه في الجملة السابقة، هو:

- 1- خرج 2- الطلاب 3- الطالبات 4- الصف

(14) درجة

تابع: **ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:**

٥- يمنع العلم الممنوع من الصرف إذا كان :

١- منتهياً بـألف وـنون أصليتان. ٢- مذكراً غير مختوم بتاء مربوطة ٣- أعمجي ثلاثي ٤- على وزن الفعل.

٥- حرف العطف الذي يفيد الترتيب مع التعقيب هو:

٤- ثمٌ. ٣- الواو. ٢- أو. ١- الفاء.

٦- الممنوع من الصرف هو الاسم الذي لا ينون، وتكون علامة جره نيابة عن الكسرة (أكمل).

٧- **حدد** الاسم المتصوف، و**علّل** سبب صرفه في الجملة الآتية:

| سبب صرفه | الاسم المتصوف | الجملة |
|----------|---------------|---|
| | | قال الشاعر: وللحرية الحمراء بابٌ يُكُلِّ يَدٍ مُضْرَبَةً يَدُقُّ |

٨- ضع كلمة (فضائل) في جملة تكون مجروحة بالكسرة.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول / الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024

الدرجة الكلية: (40) درجة

تبيه: نموذج الإجابة في (3) صفحات

أولاً التصحيح القرائية المسؤول الأول (14 درجة)

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|---------|---------|------------|---|--------|-------------------------|
| | 1 | أ | 2- ق ل ل | 1 | معالجة اللغويات |
| | ب | 2- تعليلية | | | تحديد علاقة |
| | 2 | | الحب والكره - العطف والانتقام.- معنوي ومادي | 2 | تحليل المعلومات والمعرف |
| | 3 | | الحصير: كبير بال، قد انسلت منه بعض عياداته. زير فيه ماء : عليه غطاء من الخشب، قد ثبت في الغطاء حبل طويل ربط فيه جوز ليستقي منه الشارب. | | تحليل المعرف والمعلومات |
| | 4 | | نعم وفق في الاختيار. بسبب فقده لأصدقائه القدامى وتركه لهم و اختلافه عنهم في اللبس حيث أصبح يلبس القباء والجبة والعمامة بدل البدلة والطربوش و دراسته في الأزهر بدلاً من المدرسة . | | إبداء الرأي |
| | 5 | | الفكرة الرئيسية وصف الكاتب لبيته ومحتوياته. | | تحديد الأفكار |
| | 6 | | يدل على شغفه وحبه للقراءة والاطلاع وارتباطه بالكتب واعتزازه بما يقتنيه من كتب. | | تحليل المعلومات والمعرف |
| | 7 | | الدليل استخدام ضمير المتكلم التطابق التام بين الرواية والكاتب والشخصية الرئيسة. | | تحديد خصائص النص |
| المجموع | 14 درجة | | يتبع/2 | | |



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول / الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2025/2024

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المخرج التعليمي |
|--------|---------|---------|--|--------|-----------------------------|
| | 8 | | د. جزعا | 1 | معالجة التراكيب |
| | 9 | | ج. التعجب | 1 | معالجة التراكيب |
| | 10 | | بالبدر | 1 | بيان المعنى الإجمالي |
| | 11 | | يُتَادِيهِمْ فَلَا يَلْقَى سَمِيعًا وَيَدْعُوهُمْ فَلَا يَجِدُ الْجَوَابًا البيت الرابع | 1 | توضيح الصور الجمالية |
| | 12 | | شبه الشاعر المنازل بإنسان يودع | 1 | تحديد السمات العامة في النص |
| | 13 | | الصبر والحزن | 2 | بيان دور العاطفة |
| | 14 | أ | (بطاح + الشعابا)، أو (المنازل + الرحبا) | 3 | وظيف المتصادات |
| | ب | | * (فكيف تركت خلفك كل شأن ...) أسلوب استفهام *(لا يلقي + لا يجد) أسلوب نفي | | وظيف الأساليب اللغوية |
| | ج | | هجرت بطاح مكة + ودعت المنازل + تخذت من الدجي + ومن مرهوب حلكته ثيابا + تزييد كل حادثة ثباتا | | تصوير المعنى وتجسيده |

ثانية: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10 درجات)

| | | | | | |
|------------|----|-------|---|---|-------------|
| | 15 | الحفظ | وشاها لهبك وغطي عظامي بعشب تعممد من طهر كعبك وشدي وثاقبي | 2 | المجموع: 10 |
| | | | ملحوظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة | | |
| المجموع: 2 | | | | | يتبع / 3 |

ثالثاً: السؤال الثالث:
(الحفظ) (درجتان)



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول / الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2024/2025

| السؤال | المفردة | المجموعة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|------------------|---------|--|---|---|--------|------------------|
| 16 | أ | الغائمة / | أ | الغائمة / | 1 | المعرفة والفهم |
| | | | | وغضبه / وبرق / وريح | | التطبيق |
| | | | | عُمر | | التطبيق |
| 17 | أ | سليمان: اسم مجرور (½) وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف (½). | أ | سليمان: اسم مجرور (½) وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف (½). | 1 | التطبيق |
| | | | | شديدة: نعت مجرور (½) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره (½). | | التطبيق |
| | | | | شدائد: اسم مجرور (½) وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف (½) | | التطبيق |
| 18 | أ | (٣) مُمَرْدٌ | أ | (٣) مُمَرْدٌ | 1 | التطبيق |
| | | | | (١) قَوَارِيرٍ | | التطبيق |
| | | | | ٢- الطلاب | | معرفة وفهم |
| | | | | ٤. على وزن الفعل | | التطبيق |
| | | | | ١. الفاء | | التطبيق |
| 19 | | الفتحة | | | | التطبيق |
| | | | | | | التحليل والتطبيق |
| 20 | أ | الاسم المتصروف (½) الحمراء (½) | الاسم المتصروف لأنه معرف بـ (أـ) (½) | سبب صرفه | 1 | التحليل والتطبيق |
| | | | | | | التحليل والتطبيق |
| 21 | | نتعلم الكثير من فضائل العلماء والحكماء. نتعلم الكثير من الفضائل الحميدة. أو أي جملة صحيحة من إنشاء الطالب (تكون معرفة بأـ أو بالإضافة) | | | | التركيب |
| | | | | | | التركيب |
| المجموع: 14 درجة | | | | | | |

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول / الدور الأول الفترة الصباحية للعام الدراسي 1446/1447هـ – 2025/2024





امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن
الفصل الدراسي: الأول - الدور الأول الفترة المسائية
للعام الدراسي 1447 / 1446 هـ - 2024 / 2025 م

| | |
|--------------------------------------|---|
| ▪ عدد صفحات أسئلة الامتحان:(6) صفحات | ▪ زمن الامتحان: ساعتان |
| ▪ الدرجة الكلية للامتحان: 40 | ▪ الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه. |
| | ▪ تكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود. |

اسم الطالب: _____

| التوقيع بالاسم | | الدرجة | | السؤال |
|----------------|------------|---------|----------|-----------------------------|
| اسم المراجع | اسم المصحح | بالحروف | بالأرقام | |
| | | | | 1- السؤال الأول |
| | | | | 2- السؤال الثاني |
| | | | | 3- السؤال الثالث (الحفظ) |
| | | | | 4- السؤال الرابع |
| مراجعة الجمع | جمعه | | | المجموع |
| | | | 40 | المجموع الكلي |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

(14) درجة

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

اقرأ النص الآتي من كتاب "حياتي للمازني"، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

(1) لا أعرف كيف تتعامل الأمهات مع الأبناء، فكل أم لها قصتها الخاصة، ولكنني أعرف أمي كيف كانت، وأعرف قصتها معنا، فقد مات أبي وهي في الثلاثين من عمرها، فصار الحمل بأجمعه ملقى على عاتقها؛ غير أنها استطاعت بما أوتيت من حزم وتدبّرٍ، رغم التوائب والمصاعب، أن تربينا، وتجنبنا المشكلات، وتحفظ بكرامة البيت، وتسهر على حفظ أركانه، وتنظيم شؤونه.

(2) وكنتُ أداعبها بعضَ الحينِ فتشعرتُ علىَ ثائرتها، وتهُمْ بضربي، ولكنني أكونُ قد ذهبتُ أعدُّوها، فتعلن أنها لا تريد أن ترى وجهي بعد اليوم، ولكنني لا ألبثُ أن أسترضيَها، وأقبلُ يديها ورأسها، فما كنتُ أطيقُ أن أدعها عاتبةً أو ساخطةً أو متألمةً؛ فتعفو عنِي، وتدعوني، وتمسح رأسِي، وتبتسم لي تطيبها لخاطري، كأنِي ما زلت طفلاً.

(3) ولما نجحتُ في امتحان الشهادة الابتدائية، جاء أقاربي مهنيين، وأشاروا على أمي أن تكتفي من تعليمي بهذا القدر؛ لما كانَ فيه من العسر، وضيق الحال، وكذُ وشقاء شديدين في سبيل التعليم، فألحُوا عليها، وكانت تأبِي إلا تعليمي، وقد كنتُ جالساً في هذه الجلسة، وإني لأتذكر أنَّ ابنَ عمتي سألها قائلاً: من أين تجيئين بالمال الكافي لتعليميه؟!

(4) فقالت: إنَّ الله معِي، ولو أني أصبحتُ أخدمُ في سبيل تعليم ولدي ما ترددت. ومنْ حنانِ أمي العجيب أنها كانت إذا مرضت، ووصف لي الطبيب دواءً لا تدعني أتناول منه إلا بعدَ أن تذوقه، وكثيراً ما أقول لها يا أمي كفي عن هذا، فتقول: يا بني، إنه قلبُ الأم، فأقول: ولكنه عملٌ لا نفعَ منه، فتقول: نعم، ولكن ليطمئنَ قلبي. تلك هي أمي، وإنِي لصبور في العادة، ولكن موتها هدني، وأشعرني بفقدانِ السندي في ديني، فقد كانت أمًا وأباً وأختًا وصديقةً.

(المازني: حياتي، بتصرف)

1- كلمة وردت في الفقرة الثانية بمعنى "أمازح":

أ-أطيق. ب-أعدوا. ج-أداعب. د-ألبث. (تخير الصواب).

2- علاقة قول الكاتب: (أو ساخطةً أو متألمةً؛ فتعفو عنِي، وتدعوني...) بما قبلها في الفقرة الثانية، علاقة:

أ- تفصيل بعد إجمال. ب- تعليلية. ج- ضدية. د- شرطية. (تخير الصواب).

3- ما الفكرة العامة للنص السابق؟

تابع: **أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:**

4- كانت أم المازني شديدة الحنان على ولدها، اذكر مظهراً من مظاهير ذلك الحنان. كما فهمت من الفقرة الثانية.

5- لماذا أشار أقارب المازني على أمّه بالاكتفاء بتعليمه في الفقرة الثالثة؟

6- فسر قول الأم " إنَّ الله معِي " في الفقرة الرابعة.

7- ظهرت في النص السابق بعض خصائص السيرة الذاتية، من خلال دراستك لهذا الفن تابع قرائتها اللفظية، وفق الجدول الآتي:

| القرينة اللفظية الدالة عليه من النص | من خصائص السيرة الذاتية |
|--|-------------------------|
| ذهبت، استرضيها، معنا، أبي، أمي، ما زلت طفلاً | أ |
| | ب |

8- قدم نصيحة للأبناء الذين يسيئون إلى والديهم، موضحاً رأيك.

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

(10) درجات

من النص القرآني (وتلك حجتنا آتيناها إبراهيم):

(﴿ وَإِذْ قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَيْهِ آزَرَ أَتَتَّخِذُ أَصْنَاماً لِلَّهِ ۚ إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ (74) وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلَيَكُونَ مِنَ الْمُوْقِنِينَ (75) فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَباً ۖ قَالَ هَذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَا أُحِبُّ الْأَفْلِيْنَ (76) فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا رَبِّي ۖ فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي رَبِّي لَا كُوْنَنَ مِنَ الْقَوْمِ الْضَّالِّينَ (77) فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ هَذَا أَكْبَرُ ۖ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ يَا قَوْمَ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ (78) إِنِّي وَجَهْتُ وَجْهِي لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا ۖ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ (79) وَحَاجَهُ قَوْمُهُ ۖ قَالَ أَتَحَاجِجُنِي فِي اللَّهِ وَقَدْ هَدَانِ ۖ وَلَا أَخَافُ مَا تُشْرِكُونَ بِهِ إِلَّا أَنْ يَشَاءَ رَبِّي شَيْئاً ۖ وَسِعَ رَبِّي كُلَّ شَيْءٍ عِلْمًا ۖ أَفَلَا تَتَذَكَّرُونَ (80) وَكَيْفَ أَخَافُ مَا أَشْرَكْتُمْ وَلَا تَخَافُونَ أَنْكُمْ أَشْرَكْتُمْ بِاللَّهِ مَا لَمْ يُنَزِّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ۖ فَأَيُّ الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ بِالْأَمْنِ ۖ إِنْ كُنْتُمْ تَعْلَمُونَ (81) الأنعام: 74-81.

9- (إِنِّي أَرَاكَ وَقَوْمَكَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ)، المضاد اللغوي لكلمة (مبين):

أ- واضح ب- خفي. ج- ظاهر. د- جلي. (تخيير الصواب).

10- قال تعالى: (قَالَ هَذَا رَبِّي)، الجذر المعجمي لكلمة (قال) في الآية السابقة، هو:

أ- ق ول. ب- ق ي ل. ج- ق ل ا. د- أ ق ل. (تخيير الصواب).

11- استخرج من الآية "80" أسلوب استفهام غرضه النصح والإرشاد والتحث.

12- ما دلالة تكرار كلمة (أَفَلَ) في الآيات الكريمة السابقة؟

13- تضمنت الآية "74" من النص القرآني السابق عنصراً من عناصر القصة القرآنية، استنتاجه، وفق الجدول الآتي:

| العنصر | م |
|-------------|-----------------|
| الشخصيات | أ |
| الدالة عليه | القرينة اللفظية |
| | |

14- "استخدم سيدنا إبراهيم -عليه السلام- عدة طرق لتبنيه أبيه وقومه على الخطأ في دينهم". وضح برأيك سبب التبنيه.

(2) درجتان

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

15- اكتب مما تحفظ من قصيدة (إلى أمي) للشاعر محمود درويش الأسطر الشعرية الآتية للسطر الآتي، مراعيًا الترتيب:

بِخِيطٍ يُلْوَحُ فِي ذَلِيلٍ ثَوْبِكْ:

يَدُونِ صَلَةٌ نَهَارُكْ.

(14) درجة

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

نصح يوسف أخاه أشرف قائلا له: إن **الإنسان** يوجد في الحياة متكاملا مع غيره من الناس البسطاء؛ حتى تستقيم حياته، ومهما حاول الوحدة والانعزal فلن ينجح في ذلك، فعليه أن يتواصل مع غيره في **أطّرٍ** من المحبة **والتقدير** والعمل بروح الجماعة، وإلا جرفته تيارات الحياة العارمة، واعلم أن الجهود الصادقة **أساس السعادة** كل إنجاز، وكما يقال: ثابرْ تنجحْ، ولتحذر من الذين استسلموا للأقدار، فضاعت طموحاتهم هباءً منثوراً، فصاروا لا يرجون فوزاً وفلاحاً وألق برواء العزلة بعيداً؛ لتجد الفرح والسعادة.

16- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | اسما معطوفا منصوبا | أ |
| | نعتا مفرداً مجرورا | ب |
| | اسما ممنوعا من الصرف على وزن الفعل | ج |

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

| | | |
|--|---------|---|
| | الإنسان | أ |
| | التقدير | ب |
| | رداء | ج |

18- اختر الإجابة الصحيحة من البديل الممعطاة فيما يأتي:

أ- قال الشاعر ابن المعتن: أهدت إلى صحفة مكتوبة أرضاً بها سخط الضمير **العائد**
الضبط الصحيح لآخر كلمة (**العائد**) في البيت السابق، هو:

يتبع / 6

٤- العائد

٣- العائد

٢- العائد

١- العائدُ

(14) درجة

تابع: ثالثاً النحو والصرف: السؤال الرابع:

ب- قال علي بن أبي طالب: لَيْسَ الْجَمَالُ بِأَتْوَابٍ تُزَيِّنُهَا إِنَّ الْجَمَالَ جُمَالُ الْعِلْمِ وَالْأَدْبِرِ

الضبط الصحيح لآخر كلمة (الأدب) في البيت السابق، هو:

- ٤- الأدب٠ ٣- الأدبِ ٢- الأدبُ ١- الأدبَ

ج- عن النبي (صلى الله عليه وسلم) قال:

"من سره أن ينظر إلى شهيد يمشي على وجه الأرض فلينظر إلى بن عبيد الله."

الضبط الصحيح لآخر كلمة (طلحة) في البيت السابق، هو:

- ٤- طلحةٌ. ٣- طلحةٌ. ٢- طلحةٌ. ١- طلحةٌ.

د- قال تعالى: (إِنَّ الصَّلَاةَ تَنْهَىٰ عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنْكَرِ)، الاسم المعطوف في الآية الكريمة، هو:

- ٤- عنٍ. ٣- الفحشاءٍ. ٢- الصلاةٍ. ١- المنكرٍ.

هـ- حرف العطف الذي يفيد الترتيب والتعليق، هو:

- ٤- ثمٌ. ٣- الواوٍ. ٢- الفاءٍ. ١- أمٍ.

19- بين سبب منع ما تحته خط من الصرف فيما يأتي:

| سبب المنع من الصرف | العبارة | م |
|--------------------|-------------------------------------|---|
| | تميم وأسد وهذيل قبائل عربية. | أ |

20- يصرف الممنوع من الصرف إذا عُرِّفَ أو _____ (أكمل).

21- صوب الخطأ في الجملة الآتية، مع بيان السبب:

| بيان السبب | الصواب | الكلمة الخطأ | الجملة |
|------------|--------|--------------|-----------------------|
| | | | صليت في مساجد كثيرةً. |

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1446/1447هـ – 2024/2025

| الدرجة الكلية: (40) درجة | | تنبيه: نموذج الإجابة في (3) صفحات | | | | | | | | | | | | |
|--|---------------------------|--|-------------------------------------|-------------------------|--------|--|----------------------|--|--|---------------------------|---|--|---|--|
| المستوى المعرفي | الدرجة | الإجابة | الجزئية | المفردة | السؤال | | | | | | | | | |
| معالجة اللغويات | 1 | أداعب | ج | 1 | | | | | | | | | | |
| تحديد علاقة | 1 | تعليلية. | ب | 2 | | | | | | | | | | |
| تحديد الأفكار | 2 | تضحيات الأم، حنان الأم. (قبل الإجابات الصحيحة التي يأتي بها الطالب). | | 3 | | | | | | | | | | |
| تحليل المعارف والمعلومات | 2 | مسامحة ابنها وعفوها عنه، وغفوها عنه، والدعاء له، والمسح على رأسه- | | 4 | | | | | | | | | | |
| تحليل المعارف والمعلومات | 2 | ما كانوا فيه من عسر. | | 5 | | | | | | | | | | |
| تحليل المعارف والمعلومات | 2 | تعكس إيمان الأم العميق وثقتها الكبيرة بالله فهي توضح أن الأم تشعر بحضور الله ودعمه في كل خطوة تخطوها، ما يمنحها قوة وإرادة مواجهة التحديات. الأم هنا تظهر عقيدتها الراسخة بأنها ليست وحدها، بل إن الله يساندها ويعينها في تربية ولدها وفي كل أمور حياتها. | | 6 | | | | | | | | | | |
| تحديد خصائص النص | 1 | <table border="1"> <tr> <td>القرينة اللفظية الدالة عليه من النص</td> <td>من خصائص السيرة الذاتية</td> <td>أ</td> </tr> <tr> <td>ذهبت، استرضيها، معنا، أبي، أمي، ما زلت طفلاً</td> <td>استخدام ضمائر التكلم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>كيف كانت، وكنت أداعبها، ولما تَجَهَّثْ في امتحان الشهادة الابتدائية. فقلت، تذوقه، أو أي فعل صحيح ورد في النص السابق يكفى بلفظين</td> <td>القدرة على استدعاء الماضي</td> <td>ب</td> </tr> </table> | القرينة اللفظية الدالة عليه من النص | من خصائص السيرة الذاتية | أ | ذهبت، استرضيها، معنا، أبي، أمي، ما زلت طفلاً | استخدام ضمائر التكلم | | كيف كانت، وكنت أداعبها، ولما تَجَهَّثْ في امتحان الشهادة الابتدائية. فقلت، تذوقه، أو أي فعل صحيح ورد في النص السابق يكفى بلفظين | القدرة على استدعاء الماضي | ب | | 7 | |
| القرينة اللفظية الدالة عليه من النص | من خصائص السيرة الذاتية | أ | | | | | | | | | | | | |
| ذهبت، استرضيها، معنا، أبي، أمي، ما زلت طفلاً | استخدام ضمائر التكلم | | | | | | | | | | | | | |
| كيف كانت، وكنت أداعبها، ولما تَجَهَّثْ في امتحان الشهادة الابتدائية. فقلت، تذوقه، أو أي فعل صحيح ورد في النص السابق يكفى بلفظين | القدرة على استدعاء الماضي | ب | | | | | | | | | | | | |
| إبداء الرأي | 2 | سلوك لا يفعله أي مسلم عاقل بالغ، بل يجب علينا أن نبرهما ونحسن إليهما. (قبل الإجابات الصحيحة التي يأتي بها الطالب حسب المعنى). | | 8 | | | | | | | | | | |



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1447/1446 هـ – 2024/2025

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المخرج التعليمي |
|--------|---------|---------|---|--------|--------------------------------------|
| | 9 | ب | خفي. | 1 | معالجة التراكيب |
| | 10 | أ | ق و ل. | 1 | معالجة التراكيب |
| | 11 | | أفلا تذكرون؟ | 2 | توضيح الصور الجمالية |
| | 12 | | -التأكيد على عدم قدرة هذه المخلوقات لتكون آلهة - أو للدلالة على نقصان هذه الأشياء واستحالة كونها ءالله. (تقيل إجابة الطالب إذا كان في نطاق توضيح عجز هذه المخلوقات أمام قدرة الله تعالى) | 2 | توضيح الصور الجمالية |
| | 13 | أ | إبراهيم / آزر / قومه... | 2 | تحديد السمات العامة في النص |
| | 14 | | تبليغ الدعوة لأبيه وقومه وتوحيد الله سبحانه وتعالى بالعبادة . | 2 | بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي |

المجموع: 10

| | | | | | |
|--|----|------------|--|---|---|
| | | | | | ثانية: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10 درجات) |
| | | | | | ثالث: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: (الحفظ) (درجات) (15) |
| | 15 | الحفظ | ضعيني، إذا ما رجعت وقدما بتنور نارك ... وحبل غسيل على سطح دارك ... لأنني فقدت الوقوف. ملاحظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في السطر الشعري يسقط الدرجة | 2 | |
| | 2 | المجموع: 2 | يتابع 3/ | | |



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الأول الفترة المسائية للعام الدراسي 1446/1447هـ – 2024/2025

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|------------------|---------|---------|---|--------|------------------|
| 16 | A | | الانعزال./فلاحا/ السعادة | 1 | المعرفة والفهم |
| | B | | البسطاء/ العارمة. | 1 | التطبيق |
| | C | | أشرف | 1 | التطبيق |
| 17 | A | | الإنسان: اسم إن منصوب(½). وعلامة نصبه الفتحة (½). | 1 | التطبيق |
| | B | | التقدير: معطوف منصوب/ وعلامة نصبه الفتحة (½). | 1 | |
| | C | | رداء: اسم مجرور(½)، وعلامة جره الكسرة. (½) | 1 | |
| 18 | A | | 2- العائدِ | 1 | التطبيق |
| | B | | 3- الأدبِ | 1 | التطبيق |
| | C | | 3- طلحةً | 1 | التطبيق |
| 19 | D | | 3- المنكر | 1 | التطبيق |
| | D | | 2- الفاء. | 1 | التطبيق |
| | | | لأنها جمع تكسير على وزن "فعائل" | 1 | التطبيق |
| 20 | | | أضيف | 1 | التطبيق |
| | | | الخطأ: كثيرةً | 1 | التحليل والتطبيق |
| | | | الصواب: كثيرةٌ | 1 | |
| 21 | | | السبب: لأنها نعت مجرور | 1 | |
| المجموع: 14 درجة | | | | | |

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع (14 درجة)

نهاية نموذج الإجابة



امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي: الأول - الدور الثاني

للعام الدراسي 1446 هـ - 2024 / 2025 م

عدد صفحات أسئلة الامتحان: (6) صفحات

الدرجة الكلية للامتحان: 40

زمن الامتحان: ساعتان

الإجابة في دفتر الأسئلة نفسه.

تكتب الإجابة بالقلم الأزرق أو الأسود.

اسم الطالب: _____

| التوقيع بالاسم | | الدرجة | | السؤال |
|----------------|------------|---------|----------|-----------------------------|
| اسم المراجع | اسم المصحح | بالحروف | بالأرقام | |
| | | | | 1- السؤال الأول |
| | | | | 2- السؤال الثاني |
| | | | | 3- السؤال الثالث (الحفظ) |
| | | | | 4- السؤال الرابع |
| مراجعة الجمع | جمعه | | | المجموع |
| | | | 40 | المجموع الكلي |

أجب عن جميع الأسئلة الآتية.

أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

(14) درجة

اقرأ النص الآتي من "مذكرات أميرة عربية" للسيدة سالمة بنت سعيد ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- 1- ولدت في بيت المتوني، أقدم قصورنا في جزيرة زنجبار وعشت هناك حتى سن السابعة. يقع بيت المتوني على البحر، ويبعد حوالي ثمانية كيلومترات عن مدينة زنجبار، في محيط جميل للغاية، متخفيًا تماماً في بستانٍ من أشجار جوز الهند الهائلة، وأشجار المانجو ونباتات استوائية عملاقة أخرى.
- 2- استمد مكان ولادي "بيت المتوني" اسمه من نهر المتوني الصغير الذي يبعد بضع ساعات قادماً من الداخل، متشعباً إلى عدد كبير من الامتدادات التي تشبه الأحواض، يخترق القصر بأكمله، ويصب خلف أسواره مباشرة في ذراع البحر الرائع الذي ينشط فيه المرور ويفصل الجزيرة عن القارة الأفريقية.
- 3- تمتد ساحة واسعة واحدة بين البناءيات الكثيرة التي يتكون منها بيت المتوني، ونتيجة لاختلاف هذه البناءيات الكثيرة التي أقيمت تدريجياً حسب الحاجة يمكن للمرء أن يقول: إنه أقرب للقبع منه للجمال؛ نظراً لممراته ودهاليزه التي لا تحصى والتي يتيمها من لا يعرفها. لا تعد أيضاً غرف قصرنا، لقد غاب عن ذاكرتي تقسيم الغرف، وعلى العكس لا زلت أتذكر بدقة تماماً دورات المياه الكثيرة في بيت المتوني. كانت دزينة من الغرف تقوم في صف في الطرف الأقصى من الفناء، حتى إن المرء ما كان ليستطيع الوصول إلى هنا المكان المنعش المحبوب في الأيام الملطية إلا وهو يحمل مظلة.
- 4- كان الناس والحيوانات يتعاشرون معاً بصورة مريحة تماماً في الفناء العظيم بأكمله، دون أن يسبب بعضهم للأخر أي مضايقة، كانت ثمة طواويس وغزلان، دجاج وماء وإوز، وبط ونعام تتجول بحرية، يحيطها الصغار والكبار بالعناية ويطعمونها. وكان يسعدنا نحن الصغار على الدوام أن نجمع البيض الكثير الموضوع هنا وهناك، خاصة بيض النعام الكبير ونحمله إلى كبير الطهاة، الذي اعتاد أن يكافئ جهدنا بمختلف أنواع الحلوي."

(مذكرات أميرة عربية للسيدة سالمة بنت سعيد، بتصرف)

1- وردت في الفقرة الثانية كلمة بمعنى (يشق)، هي:

أ-يفصل. ب-ينشط. ج-يخترق. د-يصب. (تخير الصواب).

تابع: أولاً: النصوص القرائية: السؤال الأول:

2- علاقة الجملة" إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظراً لمراطه ودهاليزه التي لا تحصى.." في الفقرة الثالثة بما قبلها،

علاقة:

أ- تفصيل بعد إجمال (تخير الصواب).

3- ذكرت الكاتبة سبب تسمية قصر المتوني بهذا الاسم، حدد رقم الفقرة الدالة على ذلك.

4- وصفت الكاتبة قصر المتوني في الفقرة الثالثة بأوصافٍ. اكتب وصفين منها.

| | | |
|--|--------------|---|
| | الوصف الأول | 1 |
| | الوصف الثاني | 2 |

5- تقول الكاتبة في الفقرة الثالثة " لقد غاب عن ذاكرتي تقسيم الغرف" ناقش سبب النسيان.

6- عكست الحياة في الفقرة الرابعة الوضع الاجتماعي في القصور السلطانية في تلك الحقبة من الزمن. وضح ذلك.

7- تتبع سمات فن المذكرات، وقرائتها اللفظية مستعيناً بالجدول الآتي:

| القرينة اللفظية | السمة | |
|--------------------------------|--------------------|---|
| ولدت، قصورنا، ولادي، أتذَّكِرُ | | أ |
| | إبراز الرأي الشخصي | ب |
| | سهولة اللغة | ج |

8- " اعتاد كبير الطهاة أن يكافئ جهودنا بمختلف أنواع الحلوي " ما الشعور الذي ينتابك وأنت تشارك هؤلاء الصغار في جمع بيض الطيور، وهدية كبيرة؟

(10 درجات)

ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

اقرأ الأبيات الآتية من نص "إلى أمي" لـ محمود درويش ثم أجب عما يليه من أسئلة:

خذيني، إذا عدت يوماً

وشاحاً لهدبك

وخطي عظامي بعش

تعمم من طهر كعبك

وشدي وثاقى..

بخلة شعر..

بخيط يلوح في ذيل ثوبك..

ضعيني، إذا ما رجعت

وقوداً بتنصر نارك...

وحبل غسيل على سطح دارك

لأني فقدت الوقوف

بدون صلاة نهارك

9- ورد في السطر الثاني لفظ ينتمي إلى معجم الجسم، هو لفظ:

- أ- هدبك. ب- وشاح. ج- عظامي. د- كعبك. (تخير الصواب).

10- الأسلوب الذي جاء في السطر الخامس من القصيدة، هو أسلوب:

- أ- تعجب ب- استفهام ج- أمر د- نفي (تخير الصواب)

11- طلب الشاعر من أمه في السطر الثاني أن تجعله وشاحاً. ما دلالة ذلك.

تابع: ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثاني:

12 - اشرح الصورة الفنية في قول الشاعر (ضعيبي وقودا بتنور نارك).

13 - وظف الشاعر محمود درويش سمات الشعر الحر في قصائده، حدد اثنين منها وفق الجدول الآتي:

| السمة | القرينة النصية | م |
|-------------------------|----------------|---|
| | العش | أ |
| سهولة الألفاظ والمفردات | | ب |

14 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في المقطع السابق؟

(2) درجتان

ثانياً: النصوص الأدبية: السؤال الثالث (الحفظ):

15 - أكمل مما تحفظ من قصيدة (هجرة في سبيل الله) محمد بن عبد الغني، البيتين التاليين للبيت الآتي:

هجرت بطاح مكة والشعابا وودعت المنازل والرحابا

| | |
|--|--|
| | |
| | |

(14) درجة

ثالثاً: النحو والصرف: السؤال الرابع:

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

أدى تزايد المعرفة وتكاثرها وتشعبها، إلى سهولة التحرك في مجالات متنوعة، خاصة أن التكنولوجيا والتقنية تتولى الآن إعادة تشكيل العقل الإنساني وطرق تفكيره، وتوسيع نطاق الاتصال والتواصل والتأثير وإنارة الفكر بمصابيح العلم، وكان ظهور شبكة المعلومات واستخدامها ثورة حقيقة في ترسيخ العلاقات على جميع المستويات، وأداة فعالة في تدفق المعلومات، وتسهيل تبادل وجهات النظر، ولكن لم تثبت المعارف والحقائق إلى أن تطورت بظهور شبكات التواصل الاجتماعي، والتي أسهمت في تغيير ملامح الحياة بشكل ملموس في كثير من المجتمعات في مختلف بقاع العالم، وليس ثمة شك في أن شبكات التواصل الاجتماعي تلعب دوراً مؤكداً في تحقيق التقارب الثقافي والتفاهم بين الشعوب، بيد أن هناك تخوفات وهواجس كثيرة من تجاوز الحدود والمعقول عن طريق المبالغة في الكشف عن أسرار الحياة الشخصية اعتقاداً منهم بذلك يقتدون بفضلاء، وهذا مما يتعارض مع القيم الإسلامية الحميدة ثم المجتمعية.

16- استخرج من الفقرة السابقة، ما يأتي:

| | | |
|--|---|------------------------|
| | أ | نعتا مفرداً منصوباً |
| | ب | اسماً معطوفاً مجروراً |
| | ج | اسماً ممنوعاً من الصرف |

17- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

| | | |
|--|---|-----------|
| | أ | التقنية |
| | ب | مصابيح |
| | ج | المجتمعية |

18- اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

"لحذيفة الفضل الأكبر في نجاح فعاليات اليوم العالمي للصحة النفسية والتي جرت في قاعة المشارق ال Zahia"

- أ- الضبط الصحيح لآخر كلمة (لحذيفة) في البيت العبارة السابقة، هو:
1- لـ لحذيفة. 2- لحذيفة. 3- لحذيفه. 4- لحذيفه.

- ب- الضبط الصحيح لآخر كلمة (ال Zahia) في البيت العبارة السابقة، هو:
1- ال Zahia. 2- ال Zahie. 3- ال Zahie. 4- ال Zahie.

تابع: **ثالثاً: السؤال الرابع : النحو والصرف:**

جـ- سبب صرف كلمة الحدائق في المثال (مررنا بـحدائق المدينة في طريقنا للمطار).

1- أـل التعريف 2- الإضافة 3- صيغة منتهى الجموع 4- أـل التعرـيف والإضافة

دـ- جميع الأسماء الآتية ممنوعة من الصرف، عدا:

1- صحراء 2- لقمان 3- قناديل 4- أمان

هـ- حرف العطف الذي يفيد الترتيب والتراخي، هو:

1- أم. 2- أو. 3- الواو. 4- ثمّ.

19- (مررت بالعلماء في مهرجان العلوم) اجعل كلمة (العلماء) ممنوعة من الصرف في جملة السابقة، وغير ما يلزم.

20- يأتي نعت جمع غير العاقل مفرداً مؤنثاً أو (أكمل).

21- " ولَمَّا رَجَعَ مُوسَى إِلَى قَوْمِهِ غَصْبَانَ أَسِفًا" بين سبب منع كلمة (غضبان) من الصرف.

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول / الدور الثاني للعام الدراسي 1447/2024هـ – 2025/2024

الدرجة الكلية: (40) درجة

تنبيه: نموذج الإجابة في (3) صفحات

| المستوى المعرفي | الدرجة | الإجابة | الجزئية | المفردة | السؤال | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|--|-------------------------|---------|---------|-----------------------------|-----------------------------|---|---------------------------|--------------------|---|------------|-------------|---|--------------------------|--|--|--|---|--|
| معالجة اللغويات | 1 | ج- يخترق | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تحديد علاقة | 1 | ب- تعليلية | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تحديد الأفكار | 1 | الفقرة الثانية | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تحليل المعرفات والمعلومات | 2 | الأوصاف : إنه أقرب للقبح منه للجمال؛ نظراً لممراته ودهاليزه التي لا تحصى والتي يتيم فيها من لا يعرفها. وساحته واسعة وكثرة البنيات ودورات المياه كثيرة يكتفى بصفتين لكل منها درجة | أ ب | 4 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تحليل المعلومات والمعارف | 2 | غاب عن ذاكرة الكاتبة تقسيم الغرف نظراً لكثثرتها وتشعبها، وأن اهتمامها لم يكن منصباً على الغرف. مع طول الفترة الزمنية بين الفاصل بين زمن كتابة السيرة وبين طفولتها. | | 5 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 2 | تعكس الفقرة انسجام الإنسان مع الطبيعة وتفاصيل الحياة المترفة والتناغم الاجتماعي بين الكبار والصغراء والخدم الذي ميز القصور السلطانية في تلك الحقبة. وحسن التعامل والمعاملة بين الصغار والكبار والسعادة والفرح واللعب في القصور السلطانية | | 6 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| تحديد خصائص النص | 3 | <table border="1"> <thead> <tr> <th>القرينة лингвистическая</th> <th>السمة</th> <th>م</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>ولدت، قصورنا، ولادي، أتذكري</td> <td>السرد باستخدام ضمير المتكلم</td> <td>أ</td> </tr> <tr> <td>إنه أقرب للقبح منه للجمال</td> <td>إبراز الرأي الشخصي</td> <td>ب</td> </tr> <tr> <td>عشت هناك..</td> <td>سهولة اللغة</td> <td>ج</td> </tr> <tr> <td>يقع بيت المتون على البحر</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | القرينة лингвистическая | السمة | م | ولدت، قصورنا، ولادي، أتذكري | السرد باستخدام ضمير المتكلم | أ | إنه أقرب للقبح منه للجمال | إبراز الرأي الشخصي | ب | عشت هناك.. | سهولة اللغة | ج | يقع بيت المتون على البحر | | | | 7 | |
| القرينة лингвистическая | السمة | م | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ولدت، قصورنا، ولادي، أتذكري | السرد باستخدام ضمير المتكلم | أ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| إنه أقرب للقبح منه للجمال | إبراز الرأي الشخصي | ب | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| عشت هناك.. | سهولة اللغة | ج | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| يقع بيت المتون على البحر | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| إبداء الرأي | 2 | الشعور بالفرح / التميز / الاكتشاف والإنجاز | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| يتبّع/ 2 | | | | | المجموع | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 درجة | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

أولاً النصوص القرائية: السؤال الأول (14 درجة)



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2024/2025

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المخرج التعليمي |
|--------|---------|--------------------------|---|--------|--------------------------------------|
| | 9 | | أ- هُدِّيك | 1 | معالجة التراكيب |
| | 10 | | ج- أمر | 1 | معالجة التراكيب |
| | 11 | | يدل ذلك على شدة تعلقه بأمه وتقانيه في محبتها وحمايتها | 2 | بيان المعنى الإجمالي |
| | 12 | | شبه نفسه بوقود التنور مبالغة في التذلل والطاعة | 2 | توضيح الصور الجمالية |
| | 13 | م | القرينة النصية | السمة | تحديد السمات العامة في النص |
| | أ | العش | استعمال الصور / أو الرمز | 2 | |
| | ب | خذيني- عدت- غطي عظامي... | سهولة الألفاظ والمفردات | 2 | |
| | 14 | | الحب / الشوق / الندم | 2 | بيان دور العاطفة في سياق النص الأدبي |

المجموع: 10

| | | | | | |
|------------|----|-------|---|---|----------|
| | 15 | الحفظ | تَحِدَّتْ مِنَ الدُّجَى يَا بَدْرُ سِرًا .. وَمِنْ مَرْهُوبٍ حُلْكَتِهِ ثِيابًا فَكَيْفَ تَرَكْتَ خَلْفَكَ كُلَّ شَاءٍ .. وَخَلَيْتَ الْقَرَابَةَ وَالصَّحَابَةَ ملاحظة: يشترط الترتيب / أكثر من خطأين في البيت الشعري يسقط الدرجة | 2 | |
| المجموع: 2 | | | | | يتبع / 3 |

ثانية: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (10 درجات)

ثانية: النصوص الأدبية: السؤال الثالث:
(الحفظ) (درجان)



نموذج إجابة امتحان مادة اللغة العربية للصف الثامن

الفصل الدراسي الأول/ الدور الثاني للعام الدراسي 1447/1446هـ – 2024/2025

| السؤال | المفردة | الجزئية | الإجابة | الدرجة | المستوى المعرفي |
|------------------|---------|---------|--|--------|------------------|
| 16 | A | | حقيقة / مؤكداً / فعال | 1 | المعرفة والفهم |
| | B | | المعلومات / الحقائق / هواجس | 1 | التطبيق |
| | C | | هواجس / الفضلاء | 1 | التطبيق |
| 17 | A | | التقنية : اسم معطوف منصوب (½) وعلامة نصبه (½) | 1 | التطبيق |
| | B | | مصابيح : اسم مجرور (½) وعلامة جره الكسرة؛ لأنها مضاف (½). | 1 | التطبيق |
| 18 | C | | المجتمعية : نعت مجرور (½)، وعلامة جره الكسرة (½) | 1 | التطبيق |
| | A | | (2) لحذيفة | 1 | التطبيق |
| | B | | (2) الزاهية | 1 | التطبيق |
| | C | | (2) الإضافة | 1 | التطبيق |
| 19 | D | | (4) أمان | 1 | التطبيق |
| | E | | (4) ثم | 1 | التطبيق |
| 20 | | | ألتقي مقدم المهرجان بعلماء متميزين. أو أي مثال يأتي به الطالب | 1 | التطبيق |
| | | | جمعا | 1 | التطبيق |
| 21 | | | لأنها صفة منتهية بألف ونون زائدتين | 1 | التحليل والتطبيق |
| المجموع: 14 درجة | | | | | |

ثلاثي البحوث والصرف: السؤال الرابع (١٤ درجة)

نهاية نموذج الإجابة