

الاختبار القصير الثاني حول نص في ذمة الله والقواعد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-10 21:56:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الامتحان النهائي الدور الأول الفترة الصباحية

1

تجميع أسئلة وإجابات امتحانات العام الماضي من تميز أكاديمي

2

تجميع امتحانات نهائية سابقة مع نماذج الإجابة

3

تجميع الاختبار النهائي مع الحل

4

عرض بوربوينت على الأنشطة الإملائية للحروف التي تكتب ولا تنطق

5

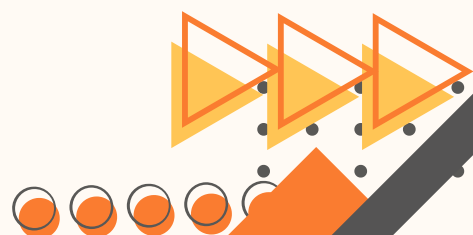
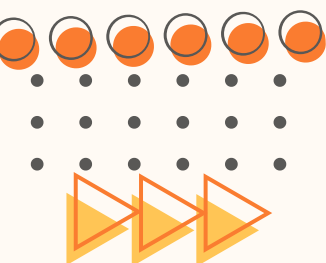


ملخصات

تجميع

اختبار القصير 2

الصف الثامن



FileMee.com
2026

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

4

: النصوص الأدبية : (4 درجات) من نص "في ذمة الله" للشاعر : محمد مهدي الجواهري :

- ١- في ذمة الله ما ألقى وما أجد
- ٢- قد يقتل الحزن من أحبابه بعدوا
- ٣- ليت الحياة وليت الموت منصفه
- ٤- ولا الفتاة بريعان الصبا قصفت
- ٥- حييت (أم فرات) إن والدته
- أهذه صخرة أم هذه كبد
- عنه فكيف بمن أحبابه فقدوا
- فلا الشباب ابن عشرين ولا لبدا
- ولا العجوز على الكفين تعمد
- بمثل ما أنجبت تكنى بما تلد

1 - أ - في الأبيات كلمة معناها " عادل " (استخرجها) (نصف درجة)

ب - الكلمتان اللتان بينهما تضاد فيما يلي : (نصف درجة)

- 1 - ألقى - أجد
- 2 - أنجبت - تلد
- 3 - بعدوا - فقدوا
- 4 - الحياة - الموت (تخير الصواب)

2 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات ؟ (درجة)

3 - حدد البيت الذي يكشف عن كنية زوجة الشاعر

..... (درجة)

4 - ما الصورة الجمالية في قول الشاعر " قد يقتل الحزن " ؟ (درجة)

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

5

ثانيا: الأنشطة النحوية. (5 درجات) اقرأ الفقرة التالية ثم أجب .

تمتاز صلالة بالطبيعة الخلابة في فصل الصيف و يكون الجو فيها أكثر متعة من غيره عن باقي أيام السنة ؛ مما يجلب لها السياح من أنحاء السلطنة و من (دول) الخليج ، فقد حقق قطاع السياحة نشاطا ملحوظا في السنوات الماضية من بنية تحتية و خدمات و منشآت ترفيهية و فنادق مميزة للسائحين ؛ مما زاد السياح عددا في ولايات ظفار بوجه عام .

1 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ - تميزا ملحوظا (جملة)

(نصف درجة)

ب - فعلا مزيدا بحرف واحد

(نصف درجة)

2 - اضبط بالشكل ما بين القوسين في الفقرة السابقة : (دول)

(نصف درجة)

3 - يأتي تمييز الملحوظ في الحالات التالية ما عدا :

(نصف درجة)

أ - بعد الفعل " كبر "

ب - بعد الفعل " كفى "

ج - بعد أفعال الزيادة و النقصان

د - بعد أسلوب الاستفهام (تخير الصواب)

4 - أكمل الجدول التالي مكان النقط :

(درجتان)

الفعل	الفعل المجرد	الحرف الزائد
نظم الشرطي المرور		
أنزل الله المطر		

5 - أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :

صلالة (درجة)

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

ثالثاً الإملاء و الترتيم (6 درجات) : اكتب ما يملأ عليك بين الأقواس فيما يلي :

- 1 – تصدر الصين الكثير من () إلى دول العالم . (درجة)
- 2 – () الله العفو و الغفران . (درجة)
- 3 – لا () عمل اليوم إلى الغد . (درجة)
- 4 – أنت إنسان ذو شهامة و () و كرم . (درجة)
- 5 – املأ () بحب الله و رسوله . (درجة)
- 6 – اشترت الفتاة () جديدة . (درجة)

انتهت الأسئلة بالتوفيق للجميع

اختبار قصير (2) ثامن نموذج إجابة

أولا النص الأدبي :

(نصف درجة)

1 - أ - منصفة

(نصف درجة)

د - الحياة و الموت

(درجة)

2 - الحزن و الأسى بسبب موت زوجته

(درجة)

3 - البيت الخامس

(درجة)

4 - شبه الشاعر الحزن بإنسان يقتل

ثانيا : الأنشطة النحوية

(نصف درجة)

1 - أ - متعة - عددا

(نصف درجة)

ب - حقق

(نصف درجة)

2 - دول (كسرة)

(نصف درجة)

3 - د - بعد أسلوب الاستفهام

الفعل	الفعل المجرد	الحرف الزائد
نظم الشرطي المرور	نظم	الظاء - التضعيف
أنزل الله المطر	نزل	الهمزة

(درجتان)

(درجة)

صلالة : فاعل مرفوع و علامة رفعه الضمة

ثالثا : الإملاء و الترتيم (6 درجات) :

(درجة)

1 - تصدر الصين الكثير من (البضائع) إلى دول العالم .

(درجة)

2 - (يسأل) المؤمن ربه الله العفو و العافية .

(درجة)

3 - لا (تؤجل) عمل اليوم إلى الغد .

(درجة)

4 - أنت إنسان ذو شهامة و (مروءة) و كرم .

(درجة)

5 - املأ (فؤادك) بحب الله و رسوله .

(درجة)

6 - اشترت الفتاة (عباءة) جديدة .

كتابة الهمزة المتوسطة
تكتب على حرف يناسب (حركتها) أو (حركة الحرف الذي يسبقها) .. بناءً على قوة الحركة
أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة وبعدها السكون (وهو ليس حركة)

مفردة على السطر

إذا كانت

مفتوحة

أو

مضمومة

وسبقها

ساكنة

مروءة ،

نبوءة ،

صووءة ،

نوءة ،

نوءم

إذا

ساكنة

وما

قبلها

مفتوح

رأس ،

نار ،

ماتم ،

تاريخ ،

يأثم

إذا

مفتوحة

وما

قبلها

ساكن

مسألة ،

مراة ،

مناى ،

وطاة ،

جراة

إذا

مفتوحة

وما

قبلها

مفتوح

سال ،

داب ،

متأثر ،

تأقلم ،

متأذب

إذا كان

الحرف

السابق

لها

مضمومة

وهي غير

مكسورة

مؤنس ،

مؤمن ،

لؤي ،

مؤذن ،

مؤلف

إذا كانت

مضمومة

وهي

وما قبلها

مكسور

رؤوف ،

لؤم ،

دؤوب ،

مشؤوم ،

مؤؤول

إذا كان

الحرف

السابق

لها

مهملة

مفتوحة

جريمة ،

مبينة ،

هينات ،

بينة ،

مطينات

إذا كان

الحرف

السابق

لها

مكسورة

مهملة

مفتوحة

ذئب ،

رئة ،

منة ،

نفس ،

شفت

إذا كانت

مكسورة

وهي

مهملة

مفتوحة

حركة

الحرف

السابق

فائر ،

ملائم ،

بالنس ،

مثل ،

متشائم

على واو

على نبرة (شـ)

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

أولاً: النصوص الأدبية: السؤال الأول

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (في ذمة الله) للشاعر محمد مهدي الجواهري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ | في ذمة الله ما ألقى وما أجيد | أهذه صخرة أم هذه كبد |
| ٢ | قد يقتل الحزن من أحبابه بعدوا | عنه فكيف بمن أحبابه فقدوا |
| ٣ | ليت الحياة ولّيت الموت منصفه | فلا الشباب ابن عشرين ولا لبدا |
| ٤ | ولا الفتاة بريغان صبا قصفت | ولا العجوز على الكفين تعتمد |
| ٥ | حييت (أم فرات) إن والددة | بمثل ما أنجبت تكني بما تلد |

1 - اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ- وردت في النص السابق كلمة بمعنى (الشيخ المعمر في السن)، هي:
- ١- ذمة. ٢- لبدا. ٣- الشباب. ٤- الفتاة.
- ب- الأسلوب المستخدم في قول الشاعر: " أهذه صخرة أم هذه كبد ":
- ١- استفهام. ٢- نداء. ٣- أمر. ٤- نهى.
- 2 - ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

3 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

4 - وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (قد يقتل الحزن من أحبابه بعدوا)؟

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

الاسم:

أولاً: النصوص الأدبية: السؤال الأول

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (في ذمة الله) للشاعر محمد مهدي الجواهري، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | | |
|---|-------------------------------|-------------------------------|
| ١ | في ذمة الله ما ألقى وما أجيد | أهذه صخرة أم هذه كبد |
| ٢ | قد يقتل الحزن من أحبابه بعدوا | عنه فكيف بمن أحبابه فقدوا |
| ٣ | ليت الحياة ولئت الموت منصفه | فلا الشباب ابن عشرين ولا لبدا |
| ٤ | ولا الفتاة بريغان الصبا قصفت | ولا العجوز على الكفين تعتمد |
| ٥ | حييت (أم فرات) إن والد | بمثل ما أنجبت تكني بما تلد |

1 - اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

- أ- وردت في النص السابق كلمة بمعنى (الشيخ المعمر في السن)، هي:
- ١- ذمة. ٢- لبدا. ٣- الشباب. ٤- الفتاة.
- ب- الأسلوب المستخدم في قول الشاعر: "أهذه صخرة أم هذه كبد":
- ١- استفهام. ٢- نداء. ٣- أمر. ٤- نهى.
- 2 - ما الغرض الشعري الذي تنتمي إليه القصيدة؟

الرثاء

3 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات السابقة؟

الحزن والأسى

4 - وضح الصورة الفنية في قول الشاعر: (قد يقتل الحزن من أحبابه بعدوا)؟

شبه الشاعر الحزن بالإنسان يقتل أحيائه

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

سارَ الفلاح في الأرض **مبتهجاً**، يعمل بجدٍ واجتهاد في زراعة **المحاصيل**، بعد أن نسَّقَ البستانَ أشجاراً؛ ليحني ثمرة إخلاصه وتقانيه في العمل، وحبّه لأرضه وإيمانه بأنَّ العمل الصادق سيؤتي ثماره يوماً، ولا يكفهر مع شدة وصعوبة عمله في بعض الأحيان وقلة إمكانياته المادية والمعنوية، مع ذلك لم يتوقف عن العمل حتى ينتهي. فقد كان يعمل يومياً أكثر من اثنتي عشرة **ساعة** مع عصف الرياح له؛ فلم يكن يشتكي، بل كان يستمرُّ في العمل مُؤمناً بأنَّ الجهد سيُكلِّله النجاح. وأن الأرض الطيبة، ستقدّر عمله، فأمتلاً قلبه حباً لها.

- 1 استخرج من الفقرة السابقة:

أ	فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين
ب	تمييزاً ملحوظاً
ج	فعلاً صحيحاً مضعفاً

2 أعرب ما تحته خط في النص السابق:

أ	مبتهجاً
ب	ساعة

3 - اختر رمز الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: ملأنا البرَّ سفن حتى ضاق عنا

الضبط الصحيح لكلمة (سفن)، في البيت السابق:

١ - سفنٌ.

٢ - سفنٍ.

٣ - سفنُ.

٤ - سفناً.

ب - الفعل (تناقصت):

١ - مزيد بحرف. ٢ - مزيد بحرفين. ٣ - مزيد بثلاثة أحرف. ٤ - مجرد رباعي.

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي

الفصل الدراسي الثاني

السؤال الثاني: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

سارَ الفلاح في الأرض **مبتهجاً**، يعمل بجدٍّ واجتهاد في زراعة المحاصيل، بعد أن نسَّقَ البستانَ أشجاراً؛ ليحني ثمرة إخلاصه وتفانيه في العمل، وحبّه لأرضه وإيمانه بأنَّ العمل الصادق سيؤتي ثماره يوماً، ولا يكفهر مع شدة وصعوبة عمله في بعض الأحيان وقلة إمكانياته المادية والمعنوية، مع ذلك لم يتوقف عن العمل حتى ينتهي. فقد كان يعمل يومياً أكثر من اثنتي عشرة **ساعة** مع عصف الرياح له؛ فلم يكن يشتكي، بل كان يستمرُّ في العمل مُؤمناً بأنَّ الجهد سيُكلِّله النجاح. وأن الأرض الطيبة، ستقدّر عمله، فأمثلاً قلَّبه حبّاً لها.

1 - استخرج من الفقرة السابقة:

أ	فعلاً رباعياً مزيداً بحرفين	يكفهر
ب	تمييزاً ملحوظاً	حباً / أشجاراً
ج	فعلاً صحيحاً مضعفاً	يجدّ

2 أعرب ما تحته خط في النص السابق:

أ	مبتهجاً	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
ب	ساعة	تمييز ملفوظ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

3 - اختر رمز الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. قال الشاعر: ملأنا البرَّ سفن حتى ضاق عنا

الضبط الصحيح لكلمة (سفن)، في البيت السابق:

١ - سفنٌ.

٢ - سفنٍ.

٣ - سفنُ.

٤ - سفناً.

ب - الفعل (تناقصت):

١ - مزيد بحرف.

٢ - مزيد بحرفين.

٣ - مزيد بثلاثة أحرف.

٤ - مجرد رباعي.

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

4 - (تقدّم الجنديّ بشجاعة في المعركة) ميّز الفعل المزيد مبيناً وزنه في الجملة السابقة من خلال الجدول الآتي:

وزنه	الفعل المزيد

ثالثاً الإملاء و الترقيم (6 درجات) : اكتب ما يملأ عليك بين الأقواس فيما يلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الاختبار القصير الثاني في مادة (اللغة العربية) للصف الثامن الأساسي الفصل الدراسي الثاني

4 - (تقدّم الجنديّ بشجاعة في المعركة) ميّز الفعل المزيد مبيناً وزنه في الجملة السابقة من خلال الجدول الآتي:

وزنه	الفعل المزيد
تفعلّ	تقدّم

ثالثاً الإملاء و الترقيم (6 درجات) : اكتب ما يملأ عليك بين الأقواس فيما يلي :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

كتابة الهمزة المتوسطة
تكتب على حرف يناسب (حركتها) أو (حركة الحرف الذي يسبقها) .. بناءً على قوة الحركة
أقوى الحركات : الكسرة ، ثم الضمة ، ثم الفتحة وبعدها السكون (وهو ليس حركة)

مفردة على السطر

إذا كانت

مفتوحة

أو

مضمومة

وسبقها

ساكنة

مروءة ،

نبوءة ،

صووءة ،

نوءة ،

توءة

إذا

ساكنة

وما

قبلها

مفتوح

رأس ،

نار ،

ماتم ،

تاريخ ،

يأثم

إذا

مفتوحة

وما

قبلها

ساكن

مسألة ،

مراة ،

مناى ،

وطاة ،

جراة

إذا

مفتوحة

وما

قبلها

مفتوح

سال ،

داب ،

متأثر ،

تأقلم ،

متأذب

إذا كان

الحرف

السابق

لها

مضمومة

وهي غير

مكسورة

مؤنس ،

مؤمن ،

لؤي ،

مؤذن ،

مؤلف

إذا كانت

مضمومة

وهي

وما قبلها

مكسور

رؤوف ،

لؤم ،

دؤوب ،

مشؤوم ،

مؤؤول

إذا كان

الحرف

السابق

لها

مهملة كانت

مهملة

جريمة ،

مبينة ،

هينات ،

بينة ،

مطينات

إذا كان

الحرف

السابق

لها

مكسورة

مهملة كانت

حركة

ذئب ، رئة ،

منة ، نفس ،

شفت

إذا كانت

مكسورة

وهي

مهملة كانت

حركة

الحرف

السابق

فائق ،

ملائم ،

بالنس ،

مثل ،

متشائم

على واو

على نبرة (شـ)