

حصيلة أدبية اختبارية للنص الشعري في ذمة الله



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-23 11:52:54

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | الاختبارات الالكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

امتحان تجريبي طبقاً لمستجدات الوثيقة والمنهج الجديد من سلسلة العلا

1

الامتحان التجريبي بمحافظة جنوب الباطنة

2

اختبار في الدرسين التمييز والحال

3

ملخص النحو من مشروع خذي بيدي

4

ملخص ثاني لشرح درس التمييز

5

حصيلة أدبية

اقرني الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١- في ذمة الله ما ألقى وما أجدُ أهذه صخرة أم هذه كبد
- ٢- قد يقتل الحزن من أحببه بعدوا عنه فكيف بمن أحببه فقدوا
- ٣- ليت الحياة ولت الموت منصفة فلا الشباب ابن عشرين ولا لبداً
- ٤- ولا الفتاة بريعان الصبا قصفت ولا العجوز على الكفين تعتمداً
- 5- حبيبت (أم فرات) إن والددة بمثل ما أنجبت تكني بما تلد

س- ١- أ في البيت الأول لفظة بمعنى " في أمان الله هي استخرجها

ب- " الحياة - الموت " بينهما: (تضاد - مقابلة - جناس - سجع) اختر الصواب

س ٢ - وظف الشاعر الأساليب الإنشائية في الأبيات السابقة ، استخرجي أسلوب (استفهام) ووضح الغرض البلاغي .
- أسلوب استفهام دلالاته الغرض البلاغي

س3- " ليت الموت منصفة " : وضح الصور الجمالية (الفنية) .

س4- استخدم الشاعر الكنية لزوجنه في الأبيات وضح ذلك ودلالاتها .

الكنية دلالاتها

س5- تشكلت القصيدة من وحدات موضوعية عدة ، فأبي الوحدات الموضوعية تنتمي هذه الأبيات

.....
س6 - استعمل الشاعر بعض الألفاظ التي تدل على الحزن اذكرها.
.....



حصيلة أدبية

اقرني الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 1- في ذمة الله ما ألقى وما أجد
- 2- قد يقتل الحزن من أحبائه بعدوا
- 3- ليت الحياة وليت الموت منصفاً
- 4- ولا الفتاة بريعان الصبا قصفت
- 5- حبيبت (أم فرات) إن والدته بمثل ما أنجبت تكني بما تلد
- 6- بالروح ردي عليها إنها صلة بين المحبين ماذا ينفع الجسد

س1 أ- في البيت الخامس قرينة لفظية لكلمة " ماء
"..... استخرجه

ب - ينتمي هذا النص إلى غرض شعري هو : (المدح - الفخر -
الهجاء - الرثاء) اختر الصواب.

س2- اذكر موضوع القصيدة والغرض منه

س 3 - وظف الشاعر الأساليب الإنشائية في الأبيات السابقة،
استخرجي أسلوب (- تمني) ووضح الغرض البلاغي.
- أسلوب تمني دلالاته الغرض
البلاغي

س4- دلي على أبيات أثر الفقد في نفس الشاعر

س5- ولا " الفتاه بريعان الصبا قصفت " وضح الصورة
البلاغية.

س 6 - يكشف البيت الرابع عن مفارقة بين الموت وعمر
الإنسان وضحاها، ثم بين رأيك فيها.

التوضيح.....

رأيك.....

حصيلة أدبية

اقرنى الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة
الآتية:

- أ- في ذمة الله ما ألقى وما أجد
هذه كبد عنه
- ب- قد يقتل الحزن من أحبائه بعدوا
فقدوا
- ج- ليت الحياة وليت الموت منصفة
عشرين ولا لبدا
- د- ولا الفتاة بريعان الصبا قصفت
الكفين تعتمد
- هـ- حبيبت (أم فرات) إن والدته
تكنى بما تلد
- و- بالروح ردي عليها إنها صلة
ماذا ينفع الجسد

س1- أ) جذر كلمة (الكفين) هو

ب- مضاد كلمة (منصفة) هو

أ) عادلة ب) ظالمة ج) رحيم د) مقسط

س2 - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر

س3- ما الفكرة التي تحدثت عنها الأبيات السابقة .

س4- استخرجي من البيت الرابع تضاد وبيني قيمته الفنية.
التضاد القيمة
الفنية.....

س5- وظف الشاعر الأساليب الإنشائية استخرج من الأبيات أسلوب
(نفي) ووضح الغرض البلاغي.

س6- "قَدْ يَقْتُلُ الْحُزْنَ مَنْ أَحْبَبَهُ بَعْدُوا وَضِحِ الصُّورَةَ الْجَمَالِيَةَ..

س7 - من سمات الشعر العمودي وحدة القافية. وضح ذلك.



حصيلة أدبية

اقرأ الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- 6- بالروح ردي عليها إنها صلة بين المحبين ماذا ينفع الجسد
- 7- خلعت ثوب اصطبار كان يسترني وبان كذب ادعائي أنني جلد
- 8- غطي جناحك أطفالي فكنت لهم ثغراً إذا استيقظوا، عينا إذا رقدوا
- 9- ضاقت مربع لبنان بما رحبت ط علي والتفت الآكام والنجد
- 10- مررت بالخور والأعراس تملؤه وعدت وهو كمتوى الجان يرتعد

11 - مني - وأتعت بها - أن لا يكون على توديعها وهي في تابوتها رصد

س1/أ) (وبان كذب) جذر كلمة (بان) هو

- أ) بون ب) بين ج) باين د)
- بان

ب) (ضاقت مربع لبنان) مفرد لفظة (مربع) هي

س2- غطي جناحك أطفالي وضح الصور الجمالية (الفنية).

س3 - في البيت الأول أسلوب إنشائي أمر استخرجه ثم وضح الغرض البلاغي.

أسلوب أمر

.....:

الغرض منه.....
س 4 - وظف الشاعر ضمير المتكلم في الأبيات استخرج ما يدل
على ذلك.

.....

س5- استخرج من البيت العاشر التضاد وبين قيمته الفنية.
القيمة

الفنية.....
س6- ما العاطفة التي سيطرت على الشاعر هل كانت صادقة
وضح ذلك.

.....



حصيلة أدبية

اقرئي الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

6- بالرُّوح ردي عليها إنَّها صلَّةٌ بين المحبين ماذا ينفع الجسد
7- خلعت ثوب اصطبار كان يسترني وبان كذب ادعائي أنني جلدُ
8- غطي جناحك أطفالي فكنت لهم ثغراً إذا استيقظوا، عينا إذا
رقدوا

9- ضاقت مرابع لبنان بما رحبت علي والتفت الآكام والنُّجد
10- مررت بالهور والأعراس تملؤه وعدت وهو كمشوى الجان
يرتعد

11- منى وأتعت بها أن لا يكون على توديعها وهي في تابوتها
رصد

س1 أ) وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى (شديد الصبر
هي)

ب- (الآكام والنُّجد) مفرد لفظة (الآكام) هو

.....
س2 ضعي فكرة مناسبة للأبيات السابقة .

.....
س3- استخرج من البيت الثامن تضاد وبين قيمته الفنية.
تضاد..... القيمة

الفنية.....

س 4- (خَلعت ثوب اصطبار " وضح الصور الجمالية (الفنية).

.....
س5- استخرج البيت الدال على أن الأماكن ضاقت عليه بعد موت زوجته.

.....
س6- أورد الشاعر صورة لمكان مر به قبل تلقيه خبر وفاة زوجته وبعده حدد البيت الدال على ذلك.

2025

2024

موقع المناهج العمانيّة

حصيلة أدبية

اقرني الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

١١ - مُنَى - وَأَتَّعَسَ بِهَا - أَنْ لَا يَكُونَ عَلَى تَوَدِيعِهَا وَهِيَ فِي تَابُوتِهَا رَصْدٌ

١٢ - لَعَلَّنِي قَارِي فِي حُرِّ صَفْحَتِهَا أَيِ الْعَوَاطِفِ وَالْأَهْوَاءِ تَحْتَشِدُ
- ١٣ - وَلَا قَطْ نَظْرَةٌ عَجَلَى يَكُونُ بِهَا لِي فِي الْحَيَاةِ وَمَا أَلْقَى بِهَا سِنْدٌ

س 1- مفردة في البيت الحادي عشر بمعنى " ترقب.....
استخرجيها.

س 2- لفظة "منى" مفرد جمعها (أمنية- أماني - أمنيات -
منية) اختري الصواب

س 3- (أي العواطف والأهواء تحتشد)؟ وضح الصورة
الجمالية .

س 4- استخرجي أسلوب الرجاء وبينني دلالاته .

س 5 - ما الأمنيات التي تمنها الشاعر ؟
الأمنيات:

س 6-وظف الشاعر في الأبيات السابقة حاسة البصر للدلالة على
أمنيته الأخيرة حدد القرائن اللفظية الدالة على ذلك؟

س 7/ ما الغرض من الجمع بين الأساليب الخبرية والإنشائية .

س 8/ ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأبيات .

حصيلة أدبية

اقرني الأبيات من نص " في ذمة الله " الآتية ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:

- ١١ - مُنَى - وَأَتَّعَسَ بِهَا - أَنْ لَا يَكُونَ عَلَى
توديعها وهى
في تابوتها رَصَدٌ
- ١٢ - لَعَلَّنِي قَارِي فِي حُرِّ صَفْحَتِهَا
أي العواطف
وَالْأَهْوَاءَ تَحْتَشِدُ
- ١٣ - وَلَا قَطْ نَظْرَةٌ عَجَلَى يَكُونُ بِهَا
لي في الحياة
وما ألقى بها سند

س 1- (أي العواطف والأهواء تَحْتَشِدُ) مرادف لفظة
(تحتشد) هي.....

س 2- لفظة " (الأهواء) جمع مفردا

س 3- ضعني فكرة مناسبة للأبيات السابقة .

س 4 - وظف الشاعر الأساليب الإنشائية في الأبيات السابقة ،
استخرجي أسلوبا إنشائيا (استفهام) وبينني الغرض البلاغي.

س 5- ما الغرض من تنوع الأساليب الإنشائي؟

س 6 - هذه القصيدة تنتمي إلى الشعر : (الحر - العمودي)
اختر الصواب

س8-تصوري إنك في رحلة خارج البلاد و فقدتي غالي على قلبك ولم تستطيع العودة للقياه قبل موارته تحت الثراء ، فما الأمنيات التي ستتمنيها في ذلك الوقت.

.....

.....

.....

.....

.....



كتب الشاعر محمد مهدي الجواهري هذه القصيدة بعد وفاة زوجته ؛
إثر عارض صحي مفاجئ توفيت بعده بثلاثة أيام، وكان الجواهري
في غربته بعيداً عن بلده العراق، فجاشت نفسه بهذه الأبيات.

١- في ذمّة الله ما ألقى وما أجدُ
هذه كبدٌ عنه

٢- قد يقتل الحزنُ من أحبّاهُ بَعْدُوا
فقدوا

٣- ليت الحياة وليت الموتُ مَنْصَفَةٌ
عشرين ولا لَبْدُ

٤- ولا الفتاة بريعان الصبا قُصِفَتْ
الكفين تعتمد

٥- حُبَيْتِ (أُمُّ فُرَاتِ) إِنَّ وَالِدَةَ
تُكْنَى بِمَا تَلِدُ

٦- بالروح ردي عليها إنّها صلةٌ
ماذا ينفع الجسد

٧- خلعت ثوب اصطبار كان يسترني
ادعائي أنّي جلدُ

٨- غطي جناحاك أطفالي فكنت لهم
عيناً إذا رقدوا

٩- ضاقت مرابع لبنان بما رحبتُ
الآكام والنُّجْدُ

١٠- مررت بالهور والأعراس تملؤه
كَمْثَوَى الْجَانِ يَرْتَعِدُ

١١ - مَنَى - وَأَتَعَسَ بِهَا - أَنْ لَا يَكُونَ عَلَيَّ
في تابوتها رَصْدُ

أي العواطف

لي في الحياة

١٢ - لعني قاري في حُرِّ صَفْحَتِهَا
والأهواء تَحْتَشِدُ

١٣ - ولاقط نظرةً عجلي يكون بها
وما ألقى بها سند
التمهيد:

محمد مهدي الجواهري، ديوان الجواهري (بتصرف).



حصيلة أدبية

- س ١- أ في البيت الأول لفظة بمعنى " في أمان الله استخرجه
ب " الحياة - الموت " بينهما: (تضاد - مقابلة - جناس - سجع) اختر الصواب
ج - في البيت الخامس قرينة لفظية لكلمة " ماء " استخرجه
س ٢ - وظف الشاعر الأساليب الإنشائية استخرج من الأبيات أسلوب (استفهام -
تمني -نفي) ووضح الغرض البلاغي.
- أسلوب استفهام دلالتة الغرض البلاغي
- أسلوب تمني..... دلالتة الغرض البلاغي
- أسلوب نفي..... دلالتة الغرض البلاغي
س 3 - استخرجي من البيت الرابع تضاد وبيني قيمته الفنية.
التضاد القيمة
الفنية.....
س 4- استخدم الشاعر الكنية لزوجنه في الأبيات وضح ذلك ودلالاتها.
الكنية
دلالتها.....
س ٥ - ما العاطفة المسيطرة على الشاعر
س ٦ - ينتمي هذا النص إلى غرض شعري هو : (المدح - الفخر - الهجاء - الرثاء)
اختر الصواب.
س - من سمات الشعر العمودي وحدة القافية. وضح ذلك.
س ٨- استعمل الشاعر بعض الألفاظ التي تدل على الحزن اذكرها.
س ٩ - " قَدْ يَقْتُلُ الْحُزْنَ مَنْ أَحْبَبَهُ بَعْدُوا وَضَحِ الصُّورَةُ الْجَمَالِيَّةُ ..
س ١٠ - تشكلت القصيدة من وحدات موضوعية حدد من الأبيات ما تمثل كل وحدة
من هذه الوحدات.
١- تمهيدا للقصيدة ومقدمة
٢- موضوع القصيدة
.....
.....
.....
س ٣- أبيات أثر الفقد في نفس الشاعر
س ١١ - يكشف البيت الرابع عن مفارقة بين الموت وعمر الإنسان وضحتها، ثم بين
رأيك فيها.
التوضيح.....
.....

رأيك.....

س ١٢ - ولا" الفتاه بريعان الصبا قصفت" وضح الصورة البلاغية
" ليت الموت منصفة": وضح الصورة الجمالية الفنية

