

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## تجميع اختبارات وأسئلة امتحانية قصيرة ونهائية لنصوص المنهج

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 10:21:14 2023-05-03

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

[نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظة شمال الباطنة](#)

1

[الاختبار النهائي الرسمي في عدة محافظات](#)

2

[الاختبار النهائي الرسمي في محافظة جنوب الباطنة](#)

3

[نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظات مسقط والشرقيات](#)

4

[نموذج إجابة الاختبار النهائي الرسمي في محافظة الداخلية](#)

5

## تجميع اختبارات سابقة لقصيدة جمال الريف

1- (غصون فيروزج) مفرد كلمة ( غصون).....

2- (كست الطبيعة وجه أرضك سندسا ) (السندس) هو نوع من :

الأشجار - الحجارة - الأقمشة - العطور - أ

3- يصف الشاعر في هذه الأبيات الريف وطبيعته .اذكر كلمتين تدلان على الطبيعة.

4- استخرج البيت الذي يصور فيه الشاعر الرطب بالاحجار الكريمة.

5- بم شبه الشاعر مشهد الغصون وهي تظلل العشب؟

6- ما البيت الذي أعجبك في القصيدة ولماذا؟

7- أكمل مما تحفظ :

حييت فيك التائبين عقائدا.....

والذاهبات إلى الحقول بواكرا.....

---

1- أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقاط فيما يأتي:

أ-فهي القرائح أنت مصدر وحيها ( كلمة القرائح جمع ومفردها.....

(بسط تظللها ، المرادف اللغوي لكلمة (بسط).....-ب

2-علام يلوم الشاعر الناس في البيت الأول؟

3- ظهرت بعض الكلمات المستمدة من الطبيعة في الأبيات السابقة .اذكر اثنين منها.

4- بم وصف الشاعر الريف كما تفهم من البيت الثاني؟

5-وضحي الصورة الجمالية في قول الشاعر: (كست الطبيعة وجه أرضك سندسا)

---

1-اللفظة التي وردت في الأبيات بمعنى (ظهر) هي.....أكمل.

2- نبحت في المعجم عن كلمة (الريف) في :

أ-راف ب- رفف ج- رفو د- ريف تخيري الصواب

3-يظهر معجم الطبيعة واضحا في الأبيات السابقة .حدد أربعة ألفاظ.

4-رسم الشاعر صورتين متناقضتين لحال الشباب.وضح ذلك.

5- وضح الصورة الجمالية في البيت الأول.( كست الطبيعة وجه أرضك سندسا وحببت نسيمك إذ  
تضوع طيبا.

6- نزلت دوحة فحنا علينا ضو المضرعات على الفطيم  
حدد البيت الذي يحمل هذا المعنى من النص.

---

- 1-(سلبت عذارك ) ، مضاد كلمة (سلب) في السياق السابق:  
أ-انتزع ب- اختلس ج- حفظ د- ابتز ( اختر الصواب)
  - 2-( إذ تضوع طيبا )، المرادف اللغوي لكلمة ( تضوع ) هو.....( أكمل).
  - 3- استخدم الشاعر مفردات مستمدة من الريف والطبيعة في قصيدة ، استخرج من النص أربع مفردات دل على ذلك.
  - 4-ماذا يقصد الشاعر (ببكاء الزهور) في البيت الأول؟
  - 5- بم شبه الشاعر الأغصان التي تظلل الأرض الخضراء ؟ وما رأيك في هذا التشبيه؟
  - 6-في الريف فتیان تسيل جباهم عرقا فيصبح لؤلؤا مثقوبا  
لافتية مرد بأيد بضة في كل يلبسون قشيبا.  
ما العلاقة التي تظهر لك بين هذين البيتين؟
  - 7- يشير الشاعر إلى أن ( الريف ليس مجرد مرعى للماشية، ولكنه مكان تخرجت منه العقول المفكرة ، فهو لطبيعته الخلافة مصدر إلهام الشعراء والخطباء) اكتب البيتين الدالين على ذلك.
- 

- 1 -مرادف كلمة (كست):(أخذت-حققت -غطت-انصرفت).
  - 2-مضاد كلمة ( سلبت ) : (أعطت- أذهب-أخذت-قصدت).
  - 3-من أين استمدت عذاري الريف.اذكرها.
  - 4-في البيتين الأول والثاني يحيى الشاعر صفات أعجبتة في أهل الريف.اذكرها.
  - 5-نوع الشاعر بين الفعل الماضي والفعل المضارع في الأبيات، فهل ترى فرقا في الدلالة بينهما؟ ولماذا؟
  - 6- وضح الجمال في قوله الشاعر(يمشي العفاف وراءهن رقيبا).
  - 7-اذكر مما تحفظ من النص بيتا يشير إلى أن الريف مصدر إلهام الشعراء والخطباء.
- 

- 1-(زعموك مرعى) نبحت في المعجم عن كلمة (مرعى) في مادة:  
(- ارع -- رعى --- رعا --- رعوا ).

2- مفرد كلمة (سرائر).....أكمل.

3- عدد صفتين من الصفات التي وصف بها الشاعر نساد الريف.

4- (زعم الناس أن الريف مرعى للسوام) بماذا رد الشاعر على الدعوى التي نسبت إلى الريف؟

5- وضح الصورة الفنية الواردة في البيت الخامس.

6- أيهما تفضل أن تعيش في الريف أم المدنية؟ ولماذا؟

---

1- اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

أ- (والظاهرين سرائرا) نبحت في المعجم عن كلمة (الظاهرين ) في مادة:

(- مظهر - ضر - ظهر - ضرر).

2- كلمة ( الحقول) جمع ومفردها: (-حقيل -حقلات -حقل).

3- وضح الصورة الفنية الواردة في البيت الرابع.

4- استخرج من الأبيات السابقة الألفاظ التي تدل على الطبيعة.

تجميع اسئلة اختبارات سابقة لقصيدة شجاعة وكرم

- 1- ما الغرض الشعري الذي تناوله الشاعر في الأبيات السابقة هو غرض؟  
(\_الثناء- الوصف- الفخر- المدح).
  - 2- في قول الشاعر ( نفوع وضرار ، ومعط ومانع ) محسن بديعي يسمى:  
(تورية- ترادف- جناس- حسن تقسيم).
  - 3- لماذا يحرص الشاعر على التمسك بالصفات الحسنة كما تفهم من البيت الأول؟
  - 4- اكتب من النص ما يفيد المعنى الآتي:  
أ-الشاعر لا يهرب من الحرب  
ب-الليل والرماح والسيوف اعتادن على الشاعر وعرفته
  - 5- في قول الشاعر ( ولا دنستني المطامع ) صورة جمالية اشرحها.
  - 6- وصف الشاعر نفسه بالكرم. استخرج من الأبيات التي بين يديك الألفاظ الدالة على ذلك.
  - 7- هل ترى تناقضا في الصفتين اللتين وصف بهما الشاعر نفسه في البيت الثاني؟ وضح رأيك مبينا هل أنت مع أو ضد الشاعر فيما يرى؟
-

## تجميع اختبارات سابقة من قصيدة حينما تكلم الجبل

- 1-وردت في البيت الخامس كلمة بمعنى ( نام وسط النهار ) هي.....
- 2- ( ألا كم كنت ملجأ قاتل). هذا التركيب يفيد :  
أ-الاستفسار عن عدد المقاتلين.  
ب- التعجب من حماية الجبل للقاتل.  
ج- كثرة القتلة الذي حماهم الجبل.  
3- ضع فكرة مناسبة للأبيات (1-6).  
4- ( فحدثني ليل السرى بالعجائب ) حدث الجبل الشاعر بعجائب عديدة . حدد اثنين منها.  
5- مالعلاقة بين وصف الشاعر للجبل بالوقار في البيت الأول ، وقوله في البيت الثاني ( يلوث عليه الغيم سود عمائم)؟  
6- ( كم كنت ملجأ قاتل ، وموطن أواه ) قارن بين استخدام كلمة ( ملجأ ) لقاتل وكلمة ( موطن ) لأواه.  
7- غلب على الشاعر وصف الطبيعة في شعره هات بيتين تدلان على ذلك من الأبيات السابقة  
8- ( فما كان إلا أن طوتهم يد الردى) وضح رأيك في التعبير السابق مع ذكر السبب.

- 
- 1-الغرض الشعري الذي تناوله الشاعر في الأبيات السابقة هو غرض:  
-الثناء - الوصف- الفخر- المدح ( تخيري الصواب)
  - 2- في قول الشاعر ( وكم مري من مدلج ومؤوب) كلمتي ( مدلج ومؤوب ) بينهما:  
-مقابلة- ترادف- جناس- تضاد ( تخيري الصواب)
  - 3- أين يقع موقع الجبل كما تفهم من البيت الأول ؟ وبم وصفه الشاعر؟
  - 4- ما المتناقضات التي أخبر بها الجبل الشاعر؟ وكيف كانت نهاية هؤلاء جميعا ؟ استفدت من البتين الثالث والخامس.
  - 5- في قول الشاعر: ( طوتهم يد الردى ) صورة جمالية . اشرحها.
  - 6- تخيل الشاعر الجبل شخصا يتحاور معه . اشتخرج من الأبيات السابقة لفظين على ذلك الحوار.
  - 7- اختر بيتا أعجبك من الأبيات السابقة الوارد في النص السابق ، ثم وضح سبب اختيارك له.
-

تجميع اسئلة اختبارات سابقة لقصيدة العلم كنز لمن أزرى به المال

1- أكمل الفراغات بما يناسبها:

أ- معنى كلمة ( سلسال).....

كلمة ( أصال) جمع ، مفردها..... -ت

2- ما صفات طالب العلم كما ذكرها الشاعر في الأبيات السابقة؟

3- كرر الشاعر كلمة(العلم) في الأبيات السابقة خمس مرات ، بين أهمية هذا التكرار؟

4- وضح جمال التعبير في قول الشاعر ( وآخره عذب الشراب).

5- أيهما تفضل العلم أم المال ؟ ولماذا؟

1- المضاد . لكلمة ( مفتخرا ) هو .....أكمل.

2- ( ولا خير في العلم إن خانت أعمال ) . يقصد بهذا التعبير.

أ. العلم أفضل من العمل ب- العلم أفضل من العلم ج- العلم والعمل مترابطان ( تخيري الصواب)

3- ( آفة التكبر) عين البيت الذي يتفق مع هذا المعنى السابق.

4- استخدم الشاعر أسلوب الأمر في الأبيات السابقة . دلل على ذلك بمثال.

5- من خلال فهمك للبيت الخامس ، استنتج الموقف الايجابي الذي يتخذه العالم تجاه من يطلب مساعدته

6- وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت 6-و7

7- ( فإن هدايا الناس أثقال ) ما علاقة هذه الجملة بما سبقها؟

8- ( العلم كنز لمن أزرى به المال ) ، يرى الشاعر أن العلم أفضل من المال.

9- هل توافق على هذا الرأي ؟ ولماذا؟

1- الكلمة التي جاءت بمعنى ( سامة وضجر ) هي.....

2- الكلمة التي جاءت مضادها ( نهاية) في الأبيات هي.....

3- ما المعنى الذي أضافته كلمة ( مقتبسا) بما قبلها؟

4- ( العلم أوله مر وآخره ) وضح جمال التعبير في العبارة السابقة.

5- اذكر الفكرة العامة التي تعبر عنها الأبيات السابقة (5-7)؟

6- ما صفات طالب العلم كما تفهم من الأبيات السابقة.

1- (إن شؤم العلم إدلال ) مضاد كلمة ( شؤم).....أكمل.

2- فإن هدايا الناس أثقال نبحت في المعجم عن كلمة ( هدايا) في مادة:

\_ هدى - هذو - هدي - ( تخيري الصواب).

3- فرق الشاعر بين العالم وباقي الناس في البيت الثاني. حدد الفرق بينهما.

4- أشار الشاعر إلى صفات مكروهة في صاحب العلم .استخرج صفتين من البيتين الثالث والرابع.

5- وضح جمال التعبير في قول الشاعر ( العلم لمن ازرى به المال).

6- في البيت السادس يوصي الشاعر صاحب العلم بكل سائل يأتيه .في ضوء ذلك أجب عما يأتي:

أ- اذكر شكلا من أشكال عدم اهتمام العالم بطالب العلم.

ب- علام يدل وصف الشاعر لطالب العلم ب ( أخ العلم)؟



## تجميع اسئلة اختبارات سابقة لدرس وصية أب

1-(سئم

العيش) مضاد كلمة (سئم) في السياق :

- أحب -ضجر --فرح - حزن تخيري الصواب -
- 2- ( أسرع النهضة في الصريخ ) كلمة ( الصريخ ) مرادفها.....أكمل -
- 3-وردت في الوصية صفات عربية تعتر بها وحث عليها الإسلام .اذكر صفتين منها. -
- 4- اتسمت الوصية السابقة بكثرة استخدام أسلوب الأمر .ما دلالة كثرة استخدام هذا الأسلوب. -
- 5- يدعو ذو الأصبع العدوانى ابنه في وصيته إلى الرفق واللين . استخرج العبارة الدالة على هذا المعنى من النص؟
- 6- أي الصفات التي تضمنتها الوصية تجدها أكثر أهمية لمن يريد أن يسود قومه من وجهة نظرك ؟ علل رأيك.
- 7- من تواضع لله رفعه) كيف يمكن أن تجسد قيمة التواضع في تعاملك مع زملائك في المدرسة. -
- 

1- وعاش حتى سئم العيش...مرادف كلمة ( سئم).....أكمل. -

- 2- ( وأكرم صغارهم كما تكرم كبارهم ) بين ( صغارهم وكبارهم )
- تضاد---ترادف---مقابلة ( تخيري الصواب). -

3-تضمن النص السابق مجموعة من القيم والصفات الحسنة.استخرج اثنين منها.

4- ما الوصية التي أعجبك من النص الذي أمامك ؟ معللا سبب إعجابك بها.

5- ما الأسلوب فيما يأتي:

أ- يا بني.....

ب- (( ولا تستأثر عليهم بشيء يسودوك)).....

7- استخرج من الوصية ما يفيدك معنى البيت الآتي :

وهو الرفيق بحب أهل الرفق بل يعطيهم بالرفق فوق أمان