

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أسئلة الوحدة العاشرة من كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:58:02 2023-12-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[حل تمارين الوحدة التاسعة من كتاب الطالب](#)

1

[حل أسئلة الوحدة الثامنة من كتاب الطالب](#)

2

[حل أسئلة الوحدة السابعة من كتاب الطالب](#)

3

[حل أسئلة الوحدة السادسة من كتاب الطالب](#)

4

[حل أسئلة الوحدة الخامسة من كتاب الطالب](#)

5

الوحدة العاشرة

الدرس الأول: القراءة: جابر بن زيد

الأنشطة اللغوية

أولاً: أنشطة مهارات القراءة الصامتة:

١. أين أمضى أبو الشعثاء جابر بن زيد عمره؟
✓ عاش في البصرة في عمان.
٢. من من الصحابة والتابعين شهد لأبي الشعثاء بالفقه وسماحة الخلق؟
✓ إياس بن معاوية- عبدالله بن عباس- أنس بن مالك- عائشة أم المؤمنين.
٣. ممن أخذ أبو الشعثاء علوم الدين؟
✓ من عبدالله بن عباس- وعائشة أم المؤمنين، وأنس بن مالك، وعبدالله بن عمر.
٤. لم منع عامل البصرة جابراً من الحج؟
✓ لأنه قال له أن الناس يحتاجونه في أمر التدريس والفتوى.
٥. ما اسم الكتاب الذي ألفه أبو الشعثاء؟ وما من قيمته؟ وهل هو موجود في وقتنا الحاضر؟
✓ ديوان جابر- كان موضع تنافس بين دور الكتب الإسلامية ولما فيه من علم وهدى ولقرية من عصر النبوة- لا لم يعد موجوداً في وقتنا الحاضر.

ثانياً: أنشطة مهارات القراءة الجهرية:-

معاني المفردات والتراكيب:-

- التابعون: هم من عاصر الصحابة من المسلمين، ورأوهم ولم يروا الرسول صلى الله عليه وسلم.
- إجازة معتمدة: شهادة علمية معترف بها.
- ضربت الناقة الأرض بجرانها: الجران باطن العنق من البعير وغيره، وجمعها: جرن، وأجرته، والمقصود بركت الناقة على الأرض.

أشير إلى الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:-

- أ- تجلجلت، تعني:
 - أسرع في سيرها.
 - أبطأت في سيرها.
 - تحركت مصدرة صوتاً.

ب- ذكها تعني:

- أطلق سراحها.
- قدم لها طعاماً.
- أنبجها.

ثالثاً: المناقشة والتحليل:-

١. لم استحق جابر بن زيد مقولة إياس بن معاوية فيه: "لقد رأيت البصرة وما فيها مفت غير جابر بن زيد"؟
✓ لأنه كان ينشر العلم في المساجد والمجامع، وبيث الخلق الحميد بين الناس ويدعو إلى التمسك بالدين القويم.
٢. ماذا تفهم من قول الحسن البصري عن زميله ورفيقه أبي الشعثاء؟
✓ العلاقة بين جابر والحسن البصري قوية جداً وهم صديقين قريبين.
٣. وصل جابر بن زيد إلى مكة والناس واقفة بعرفات، فهل يعد حجه صحيحاً؟ ولماذا؟
✓ نعم- لأن الله تعالى قال ما يفتح الله للناس من رحمة فلا ممسك لها... فهو أخذ الزاد وحضر كل شيء للحج وانتهى إلى عرفات.
٤. هل تكون للمصلي قبلة إذا صلى فوق الكعبة؟ لماذا؟
✓ لا- لأن لا يصح أن يصلي أحد فوق الكعبة الشريفة. وقد قال ابن عباس إن كان جابر في شيء من البلد فهذا القول منه.
٥. ورد في نهاية النص العبارة الآتية: (ولن يصلح حاضِر هذه الأمة إلا بما صلح به أولها) أشرح ما تعنيه هذه العبارة.
✓ تعني أن الله لن يصلح الأمة إلا إذا هم يصلحون أنفسهم أولاً... فلا يصلح الحاضر إلا إذا كان الماضي مصلحاً من قومه.
٦. يتميز بعض الطلاب بالذكاء وحسن التصرف ودقة الملاحظة، والمعلم فطن يعرف هؤلاء الطلاب حق المعرفة. أين تجد ما يزيد هذا القول في النص؟
✓ الأستاذ العبقري يعرف من من تلاميذه يمتاز بصحة الفهم ولمحة العبقرية ودقة الملاحظة والاهتمام بأمر المسلمين والعمل على إرشادهم وتوجيههم إلى الطريق الأقوم.

الدرس الثاني

الأنشطة النحوية والصرفية: تصريف الأفعال مع الضمائر.

ثالثاً: تصريف المضارع مع الضمائر.

يفك تضعيف المضارع:

الماضي: عند إسناده إلى- تاء الفاعل: مددت، نا الفاعلين: مددنا، نون النسوة: مددن.

المضارع: عند إسناده إلى- نون النسوة: يمددن.

الأمر: عند إسناده إلى- نون النسوة: امددن، قد يفك التضعيف عند إسناده إلى ضمير المخاطب (مد/امدد)

الأنشطة التطبيقية

النشاط الأول:

أحدد التغير الذي طرأ على الفعل المضعف في كل مما يأتي ذاكراً السبب:
١. قال تعالى: (واقصد في مشيك واغضض من صوتك إن أنكر الأصوات لصوت الحمير).

اغضض ← فك التضعيف عند إسناده إلى ضمير المخاطب.

٢. قال الشاعر:

إنا مددنا يدينا. إلى الرحيم الغفور.
مددنا ← نا الفاعلين.

٣. قال البحري:

وتلك صحابات مررون وقد ترى. تفاوت ما بين الرذاذ إلى الهطل.
مررون ← فك التضعيف عند إسناده إلى ضمير المخاطب.

٤. قال المعري:

فلو نطق الماء النмир مسلماً. عليهن لم يرددن رجع سلامه.
يرددن ← فعل مضارع (نون النعوة).

٥. قال الشاعر:

وإن مللتكم فحفظ العهد من شيمي. ما دام دهر وما للدهر غايات.
مللتكم ← فعل ماضي (تاء الفاعل).

٦. قال السنالي:

ألا زعموا أنني مللت وملت. وأبليت من داء الجوى وأبليت.
أبليت ← فعل ماضي (تاء الفاعل).

النشاط الثاني

أكون مع مجموعتي جدولاً كالوارد في الأمثلة، ثم أصرف فيه الأفعال الآتية مع الضمائر المختلفة:-

(سد- مس- صد- شل)

الأمثلة	الضمائر	الماضي	المضارع	الأمر
سد	هم	سدوا	يسدون	اسدّدن
مس	هي	مست	تمس	امسسن
صد	هما	صدّوا	يصدّدوا	اصدّدن
شل	هن	شّلن	يشّلن	اشّلن

النشاط الثالث:

أسند الفعل المضعف في العبارة الآتية إلى ضمائر التكلم والخطاب، مغيراً مايلزم:-
لقد سل الغضب من قلب صديقه حين اعتذر إليه.
لقد سلّلن الغضب من قلب صديقه حين اعتذر إليه.

الدرس الثالث: الأنشطة الإملائية

الهمزة المتوسطة على نبرة
إملاء اختياري.

الدرس الرابع: تعبير شفوي

يرى بعض المفكرين أن الأمة لا يستقيم حاضرها إلا على القواعد المثينة التي قام عليها ماضيها ولا تصلح إلا بما صلح به أولها. ويرى بعضهم الآخر أن الأمة تستقيم إذا هي انفتحت على الحضارة الحديثة، وأخذت بسبل المدينة وتركت كل صلة لها بالماضي.

– إلى أي الرايين تميل؟
– هات من الحجج والبراهين مايدعم رأيك.

الدرس الخامس:

النص الأدبي: شذو طائر
المفردات والتراكيب:-

- فنن: الغصن المستقيم من الشجرة، جمعه: أفنان.
- وهن: ضعف.
- مغتبط: فرح بالنعمة.
- ظعن: سفر وارتحال.
- رمن: حبل يوضع على أنف الدابة، جمعه: أرسان وأرسن.
- الوسن: النعاس.
- شفه وله: أنحله الشوق.
- كالتها: حافظها وراعيها.
- منن: مفردها منه، وتعني: الإحسان والنعمة.

المناقشة والتحليل:-

١. في أي وقت شذو الطائر؟
✓ في نسيم الصباح.
٢. ما دلالة كلمة "وهن" في وصف نسيم الصباح؟
✓ تدل كلمة وهن بالضعف في نسيم الصباح وعلى أن لا يوجد أحد في الصباح الباكر.
٣. ما الأثر الذي تركه شذو الطائر على الشاعر؟
✓ ترك الطائر في نفس الشاعر الفرحة والسعادة في نفسه من غناؤه.
٤. يرى الشاعر أن لا داعي لبكاء الطائر.وضح ذلك.وإلام وجهه؟

✓ لا داعي للبكاء فقد بكى الأهل من شوقهم لوطنهم... وجهه للغناء وأنه عابث الزهر
مغتبط وأن يغني للدنيا وزينتها ونظام الكون والمن.

٥. أين تقع كل من مدينتي حلب و عدن؟ لم خصهما الشاعر بالاختيار؟
✓ في سوريا.... لحزنه على أن البلدتين محتلتين فيصف شوق أهلها لها.

٦. ما الأشياء التي دعا الشاعر الطائر للتغني بها؟ ولم خصها بالذكر؟
✓ غني بالدنيا وزينتها ونظام الكون والمن وبقيعان هبطت بها وبأزهار الصباح
وبقلب شفه.... خصها بالذكر لأنها تدل على التفاعل والبهجة والسرور.

٧. هل ترى أن في الأبيات دعوة إلى التفاعل؟ اشرح ذلك.
✓ نعم- فإن الشاعر كان يدعو الطائر أن يغني للحياة وزينتها والاستمتاع بما يرى فيها
مع مظاهر الجمال.

٨. صف حياة الطائر كما وصفها الشاعر في القصيدة.
✓ الطائر يغني على غصن الشجرة يجدد الذكرى للحزن والأكوان صامتة والصباح في
وأن ويستاق إلى وطنه ومسكنه في حلب.

٩. يرى الشاعر أن الطائر يحيا حياة منعمة. أين تجد ذلك في النص؟
✓ أنت في شجراء وارفة. تاركاً غصنا إلى غصن
✓ عابث بالزهر مغتبط. ناعم في الحل والظعن

١٠. بين مافي البيتين الآتيين من جمال:
✓ في يدك الريح ترسلها. كيفما تهوى بلا رسن.
✓ تعبیر مجازي حيث شبه أن الطائر له يدان وترسل الرياح منها.
- وبأزهار الصباح وقد نهضت من غفوة الوسن.
✓ تعبیر مجازي حيث شبه الأزهار بالإنسان التي تستيقظ من النوم.