

ملخص درس القراءة ملكة الكتابة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الثامن ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-21 15:06:28

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تجميع أسئلة ونماذج إجابة الاختبار القصير الثاني	1
ورقة عمل على درس الممنوع من الصرف 1	2
ملخص وشرح النص الأدبي المحفوظة من مهاراتي في القراءة	3
عرض بوربوينت لدرس العطف	4
تحليل النص الشعري الهجرة في سبيل الله	5

القراءة

مَلَكَةُ الْكِتَابَةِ

الصف الثامن

كاتب النص	مصدر النص	نوع النص	الفكرة العامة
مصطفى صادق الرافعي	من رسائل الرافعي	نص أدبي رسالة شخصية	النصائح التي تؤهلك لتكون كاتباً ناجحاً



مِ رَسَائِلُ الرَّافِعِيِّ

التي بعث بها نابغة الأدب وحجة العرب
مصطفى صادق الرافعي
إلى صديقه
محمود أبو ريتة

من سنة ١٩١٢ إلى سنة ١٩٣٤

الطبعة الثانية مزیدة من الرسائل والتعاليق



دار المغاري بمصر



الأهداف

الهدف العام : التعرف على عناصر الرسائل الشخصية

1

القراءة
الجمهوريّة للنص

2

استنباط الأفكار

3

تحليل
المفردات
الجديدة

4

التمييز بين
أنواع الرسائل
واستخلاص
سماتها

شاهد





القراءة الجهرية

مَلَكَةُ الْكِتَابَةِ

طنطا في ٢٥ من نوفمبر، من سنة (١٩١٧).

يا أبا رِيَّةَ،

السلامُ عليك،

لقدْ تَخَيَّلْتُ كَثِيرًا فِي الْوَصِيَّةِ الَّتِي تَطْلُبُهَا، وَمَا أَشْبَهَكَ بِرَجُلٍ يَصَلِّي وَلَا يَصُومُ وَلَا يُؤْتِي الزَّكَاةَ وَلَا يَحُجُّ، ثُمَّ يَرِيدُ أَنْ يُخْرِجَ كَفَّارَةً تُسْقِطُ عَنْهُ كُلَّ ذَلِكَ، وَيَبْقَى وَادْعَاً مُسْتَرِيحًا وَلَهُ ثَوَابُ الصَّائِمِ بِدُرِّيَّهَاتٍ مَعْدُودَةٍ!

الْإِنْشَاءُ لَا تَكُونُ الْقُوَّةُ فِيهِ إِلَّا عَنْ تَعَبٍ طَوِيلٍ فِي الدَّرْسِ وَمُمَارَسَةِ الْكِتَابَةِ وَالتَّقْلُبِ فِي مَنَاحِيهَا وَالْبَصْرِ بِأَوْضَاعِ اللُّغَةِ.



ملكة الكتابة القدرة المكتسبة التي يملكها الفرد للتعبير عن أفكاره

طنطا

اسم مكان في مصر

يؤتي

يعطي

كفارة

تصرف يمحي الذنب

وادعا

مطمئنا ومرتاحا

دريهمات

بعضا من المال

ثواب

أجر وجزاء

الإنشاء

الكتابة والتأليف

التقلب

التنقل

مناحيها

جوانبها

- ما الذي طلبه أبا رية من الرافي؟

طلب منه أن يوصيه بالأمر التي تمكنه من أن يكون كاتباً

- نبحث عن كلمة مناحيها في مادة :.....

منحى

مقدمة رسالة الرافي لأبي رية

الكتب التي يجب عليك قراتها

لتصبح كاتباً

نالت كسبت البليغ الفصح

-أذكر أسماء الكتب التي وصى الرافي بها أبا رية ليقراها

القرآن الكريم - كتب التفسير - كتب الأدب - كتب الحديث- كتب البلاغة
- كتب التاريخ

القراءة المتكررة للقطعة ،ثم محاكاتها

تدبرها تأملها قلب حل ترق انتقل

المداومة على القراءة المتأمله مفتاح
النجاح

تستجم تستريح بلغت حققت

- ما النصيحة التي قدمها الرافي إذا شعر أبا رية بالتعب من القراءة ؟

الاستجمام

فإذا أوصيتك فإني أوصيك أن تُكثِرَ من قراءة القرآن ومراجعة (الكشاف) تفسير الزمخشري، ثم إدمان النظر في كتاب من كتب الحديث (كالبخاري) أو غيره، ثم قطع النفس في قراءة آثار (ابن المقفع): (كيلة ودمنة) و(اليتيمة) و(الأدب الصغير)، ثم (رسائل الجاحظ) و(كتاب البخلاء)، ثم (نهج البلاغة)، ثم إطالة النظر في كتابي (الصناعتين) و (المثل السائر) لابن الأثير، ثم الإكثار من مراجعة (أساس البلاغة) للزمخشري، فإن نالت يدك مع ذلك كتاب (الأغاني)، أو أجزاء منه، و (العقد الفريد)، و(تاريخ الطبري) فقد تمت لك كتب الأسلوب البليغ.

اقرأ القطعة من الكلام مراراً كثيرة، ثم تدبرها، وقلب تراكيبها، ثم احذف منها عبارة أو كلمة، وضع من عندك ما يسد سدها ولا يقصر عنها، واجتهد في ذلك، فإن استقام لك الأمر فترق إلى درجة أخرى. وهي أن تعارض القطعة نفسها بقطعة تكتبها في معناها، وبمثل أسلوبها، فإن جاءت قطعك ضعيفة فخذ في غيرها، ثم غيرها، حتى تأتي قريباً من الأصل أو مثله.

اجعل لك كل يوم درساً أو درسين على هذا النحو، فتقرأ أولاً في كتاب بليغ، نحو نصف ساعة، ثم تختار قطعة منه فتقرأها حتى تقتلها قراءة، ثم تأخذ في معارضتها على الوجه الذي تقدم (تغيير العبارة أولاً، ثم معارضة القطعة كلها ثانياً)، واقطع سائر اليوم في القراءة والمراجعة، ومتى شعرت بالتعب فدع القراءة أو العمل حتى تستجم، ثم ارجع إلى عملك، ولا تهمل جانب الفكر والتصوير وحسن التخييل.

هذه هي الطريقة - ولا أرى لك خيراً منها- وإذا رزقت التوفيق فربما بلغت مبلغاً في سنة واحدة.

عرض الرسالة

عرض ظهر الختام النهاية

توفيق تتج

- بماذا ختم الرافي وصيته ؟

ببيت شعر خطر له - الدعاء بالتوفيق

ختم الرافي رسالته لأبي رية

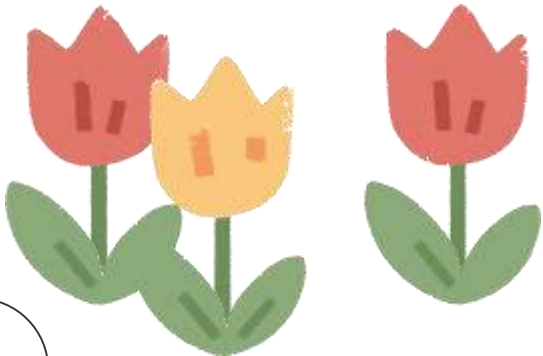
وَأَوَّلُ رَأْيِكَ أَنْ تَسْتَفِيدَ وَآخِرُ رَأْيِكَ أَنْ تَجْتَهِدَ

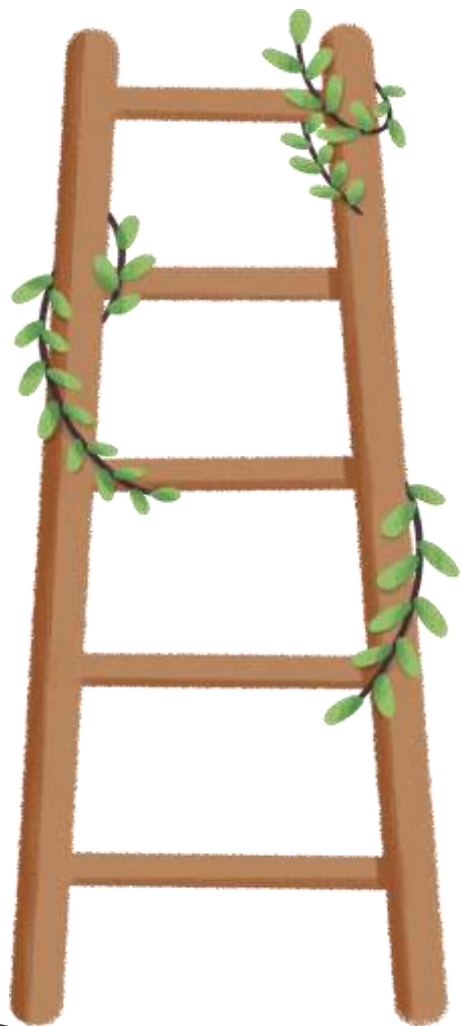
هَذَا بَيْتٌ عَرَضَ لِي الْآنَ، فَرُبَّمَا كَانَ خُلَاصَةً الْوَصِيَّةِ...

وفي الختام، أرجو أن تُوفِّقَ فيما تحاولُ، والسَّلَامُ.

الرافي

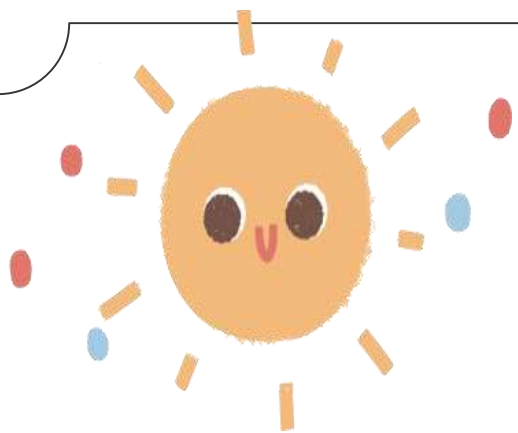
من رسائل الرافي، محمود أبو رية





الإجابة على أسئلة الكتاب

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العماني



١ النصُّ السَّابِقُ رسالةً شَخْصِيَّةً، **استخرج** منها: (المُرْسَل - المُرْسَلُ إِلَيْهِ - التَّارِيخُ - الموضوع).

المرسل : الرافعي المرسل إليه : محمود أبو رية

التاريخ : 25\نوفمبر\2017م نصائح لتجعلك كاتباً ناجحاً

٢ ينقسم النصُّ السَّابِقُ إلى ثلاثة أقسام: مقدِّمة، وعرض، وخاتمة. **حدِّدها**.

المقدمة : يا أبا رية ، السلام عليك ...

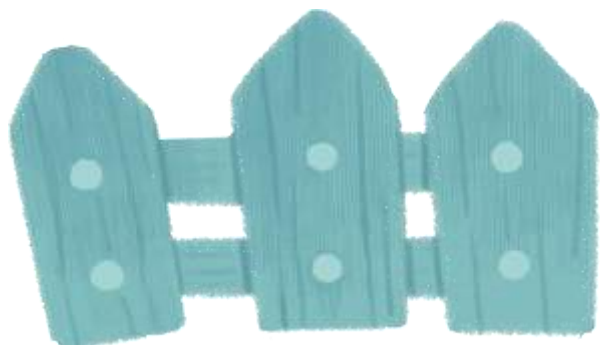
الخاتمة : وفي الختام ، أرجو أن توفق فيما تحاول ، والسلام

العرض : فإذا أوصيتك فإني أوصيك أن تكثر من قراءة القرآن..

٣ جاءت رسالة الرافعي ردًّا على رسالة أبي رية، **استدل** على ذلك من النص، ثم **توقَّع** موضوع رسالة أبي رية التي ردَّ عليها الرافعي.

الدليل : لقد تخيلت كثيراً في الوصية التي تطلبها

طلب بعض النصائح لكي يكون كاتباً ناجحاً



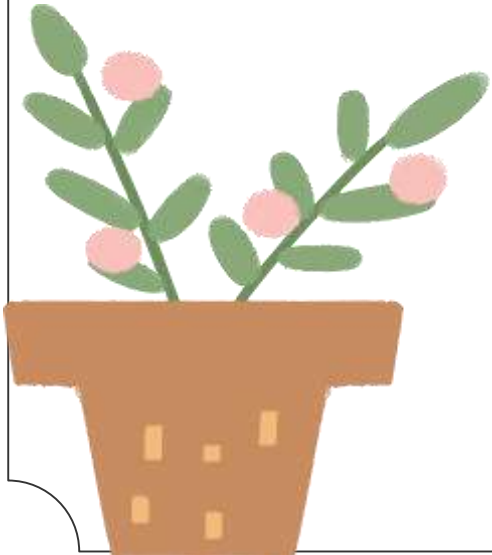
٤ ما الهدف من رسالة الرافي، كما تفهم من عنوانها؟

الأمر التي تمكن الإنسان من أن يكون كاتباً ماهراً



١ بالتعاون مع مجموعتك، استخرج من النص قائمة بكلمات تعرف معناها، وقائمة أخرى بكلمات لا تعرف معناها، ثم ناقشها مع مجموعتك، مستعيناً بالمعاجم اللغوية.

العودة إلى المفردات السابقة



٢ أكمل الخريطة الذهنية لكلمة (وادعًا)، ثم صمّم خريطة مماثلة لكلمة أخرى من النص:



٣ استخدم الكاتب ألفاظًا متنوعة تدلُّ على طلب القراءة، مثل: (قراءة، مراجعة، إيمان النظر... إلخ). في ضوء ذلك:

- أ. استخرجها. قطع النفس في القراءة اطالة النظر – الإكثار من المراجعة – اقرأ القطعة مرارا كثيرة – فتقرأها حتى تقتلها – اقطع سائر اليوم في القراءة
- ب. بين الفروق بينها.

العودة إلى المفردات السابقة





١ حدّد العلاقة التي تربط الرافعيّ بأبي رية، **مستشهداً** على ذلك من النصّ.

٢ وردّت في مقدمة الرسالة عبارة تدلّ على استنكار الرافعيّ طلب أبي رية:

أ. استخرجّها.

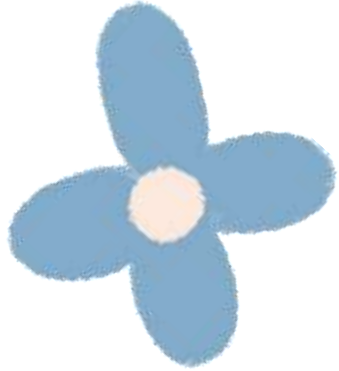
ب. وضّح دلالتها.

1- الرافعي كان معلماً لأبي رية الإنشاء لا تكون القوة فيه إلا عن تعب طويل في الدرس

2- أ- وما أشبهك برجل يصلي ولا يصوم ولا يؤتي الزكاة ولا يحج ثم يريد أن يخرج كفارة
تسقط عنه كل ذلك ...

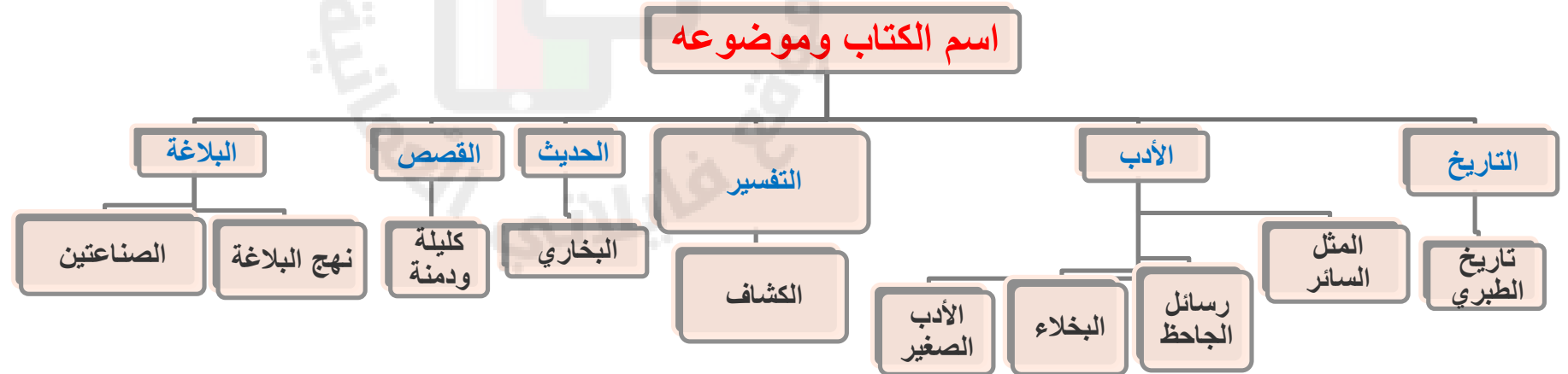
ب- التأليف ليس بأمر سهل بل يحتاج إلى تعب وجهد واتفان لقواعد اللغة





٣ لتنمية ملكة الكتابة؛ أوصى الكاتب أولاً بقراءة مجموعة من الكتب المتنوعة:

أ. صمّم خريطة ذهنية - بمساعدة معلمك - تتضمن اسم الكتاب، وموضوعه (الشعر، القصص، الأدب، التاريخ... إلخ).



٥ «هذه الطريقة، ولا أرى لك خيراً منها»:

أ. ما رأيك في قول الرافعي السابق؟

ب. اقترح طريقة أخرى تراها مناسبة لك لتعلم مهارة الكتابة.

- أ- أتفق معه في هذا القول بسبب خبرة الرافعي في الكتابة والإنشاء
- ب- القراءة في جميع المجالات وممارسة الكتابة اليومية والبدء بكتابة المذكرات اليومية وتخطيط الأفكار وتدوينها...

٦ وَظَفَ الْكَاتِبُ أَسَالِيبَ الْأَمْرِ وَالنَّهْيِ وَالشَّرْطِ:

أ. استخرج بعضاً منها.

ب. ما غرض الكاتب من توظيفها؟

- أ- الأمر : اقرأ القطعة من الكلام مرارا كثيرة
- النهي : ولا تهمل جانب الفكر والتصوير وحسن التخيل
- الشرط : فإن جاءت قطعك ضعيفة فخذ غيرها
- ب- النصح والإرشاد

ب. هل تجد الرافعي متدرجاً في ترتيبه للكتب؟ وضح ذلك مستعيناً بمعلمك.

نعم ، حيث نصح بقراءة القرآن وقراءة تفاسيره ، ثم قراءة كتب الحديث الشريف ثم القصص وكتب الأدب ثم كتب البلاغة

ج. اقترح كتباً أخرى ترى أنها تعينك على تنمية مهارة القراءة والكتابة.

القراءة المثمرة لعبد الكريم بكار فن التحرير العربي لأحمد زكي باشا

٤ استخرج الخطوات التي أوصى بها الرافعي لتنمية ملكة الكتابة بعد القراءة، ثم طبقها على عبارة من النص.

تدبر القطعة تحليل أفكارها حذف عبارة أو كلمة ووضع كلمات مكانها

معارضة القطعة بكتابة قطعة بنفس معناها

٧ **لَخَصَّ** الكاتب وصيته في تعلُّم الكتابة وخطواتها ببيت شعري. **اشرح** علاقة البيت بوصيته.

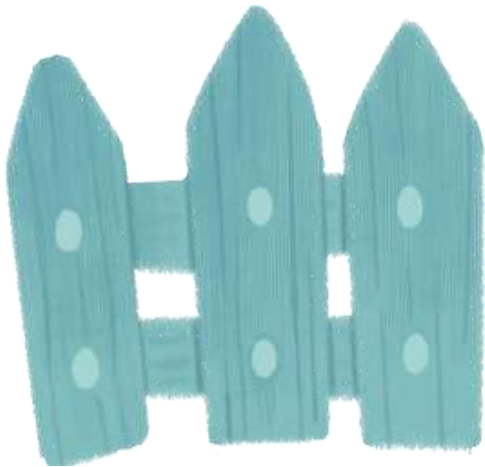
الشاعر في البيت ينصح بأهمية التعلم والاستفادة من الآخرين مع الاجتهاد والعمل الجاد لتحقيق النجاح وهذا ما دعا الرفاعي في وصيته

٨ **استخرج** من النص عبارة تدلُّ على معنى البيت الآتي:
لا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمَرًا أَنْتَ أَكَلُهُ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبْرَا

الإنشاء لا تكون القوة فيه إلا عن تعب طويل في الدرس وممارسة الكتابة

٩ **هل** تتفق مع الكاتب أن سنة واحدة تكفي لتتمكّن من الكتابة بأسلوب رصين؟ **وضح** رأيك.

نعم ، قد تكون السنة كافية مع الجد والاجتهاد وهو متوقف أيضا على مستوى المهارات والقدرات الخاصة بالشخص



استراتيجية الآيس كريم



الآيس كريم

عهد

عقد

مرادف وصية

وظيفة

ميثاق

الآيس كريم

المثل السائر

البخلاء

من المؤلفات في
الأدب

الكشاف

رسائل الجاحظ

الآيس كريم

ناثر

أديب

الرافعي

شاعر

مفكر



شكرا لكم على حسن المتابعة

