

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



حل أسئلة الوحدة الأولى من كتاب الطالب

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:35:09 2023-12-04

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

واحب منزلي نموذج رابع في فرع التعبير الكتابي	1
واحب منزلي نموذج ثالث في فرع النحو والإملاء	2
واحب منزلي نموذج ثاني	3
واحب منزلي نموذج أول	4
اختبار قصير ثاني مع نموذج الإجابة	5

الوحدة الأولى

الدرس الأول: القراءة

الملائكة في بيت سيدنا إبراهيم- عليه السلام-

الأنشطة اللغوية

أولاً: أنشطة مهارات القراءة الصامتة:

اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجيب عن الأسئلة الآتية:-

١. عدد شخصيات القصة.

✓ ثلاث شخصيات: سيدنا إبراهيم والغلام الذي سيرزق به و الملائكة.

٢. ما الذي أهل سيدنا إبراهيم لمنزلة خليل الرحمن؟

✓ الذي أهل سيدنا إبراهيم شخصيته العظيمة بصفات النبوة وأعلى درجات الخلق الإنساني الرفيع.

٣. لم لم يأكل الضيوف الطعام؟

✓ لأنهم جاءوا ليبشروه بغلام يولد له بعد أن بلغ من العمر ما بلغ.

٤. بأي شيء بشرت الملائكة سيدنا إبراهيم وزوجه؟

✓ بشرت الملائكة سيدنا إبراهيم بغلام يولد له.

ثانياً: أنشطة مهارات القراءة الجهرية:

١. اقرأ النص قراءة جهرية صحيحة معبرة.

٢. أتعرف معاني المفردات والتراكيب الآتية:

- السامقة: العالقة الرفيعة.
- قوم منكرون: قوم غرباء غير معروفين.
- فراغ إلا أهله: ذهب في سرعة وخفية.
- فأوجس منهم خيفة: أحس بخوف منهم.
- فأقبلت أمراته في صرة: أقبلت السيدة سارة في صيحة من التعجب.
- فصكت وجهها: لطمت وجهها من التعجب.
- عجوز عقيم: عجوز لا تلد أبداً.
- قرية سدوم: قرية قوم سيدنا لوط- عليه السلام-، وكانت تقع مكان البحر الميت في الأردن.
- مسومة عند ربك: معلمة بعلامة عند الله تعالى.

٣. أختار البديل الصحيح من بين البدائل المعطاه:

مضاد كلمة "عظيم"

- حكيم.
- جهول.
- كفور.

٤. اكمل:

جمع كلمة (خطب): خطباء.

جمع كلمة (ضيف): ضيوف.

ثالثًا: المناقشة والتحليل:

أفصال مع النص بالإجابة عن الأسئلة الآتية:-

١. جاءت الملائكة إلى بيت سيدنا إبراهيم-عليه السلام- لأمرين، اذكرهما.

✓ الأمر الأول هو أن الملائكة بشروه بأن سيولد له غلام.

✓ والأمر الثاني هو قرية سيدنا لوط عليه السلام، قوم مجرمون.

٢. ما الذي بدل على كرم سيدنا إبراهيم-عليه السلام؟

✓ أن عندما جاء الملائكة في صورة بشر قدم لهم عجلا سمينا مشويًا.

٣. ما اسم الغلام المبشر به؟

✓ سيدنا إسماعيل عليه السلام.

٤. لم تعجبت السيدة سارة؟

✓ تعجبت من أنها عجوز عقيم فكيف تنجب!! لكن الله هو الحكيم العليم ذلك.

٥. قال تعالى: (إنا أرسلنا إلى قوم مجرمين).

أ- من هؤلاء القوم؟

✓ قوم لوط.

ب- ولم وصفتهم الملائكة بالمجرمين؟

✓ لأنهم كانوا يقومون بأعمال فاحشة فأرسل عليهم الله حجارة من طين وجعلهم آية للذين

يخافون العذاب الأليم.

٦. مر إهلاك المجرمين بأربع مراحل، عدها.

✓ أرسل الله عليهم حجارة من طين- وأخرج من كان فيها من المؤمنين- وما وجد فيها

غير بيت من المسلمين- وتركهم آية للذين يخافون العذاب الأليم.

٧. لم بدأ مشهد القصة في أوله بطينا هادئا ثم اشتد وتصارع في نهايتها؟

✓ لأن الحديث عن إمام من الكرماء، ثم اشتد وتصارع عندما تحول إلى الحديث عن القوم

المجرمين.

٨. قال الكاتب: (هذه بعض روائع القصص للقرآني، وتلك بعض روائع الكرم

الإبراهيمي). حدد المشار إليه بهذه، والمشار إليه بتلك في الجملة السابقة.

✓ هذه تشير إلى معجزة الله عز وجل في أن يرزق سيدنا إبراهيم وأمراته عقيم، وتلك

تشير إلى كرم سيدنا إبراهيم.

٩. ماذا تستفيد من القصة؟

✓ استفيد من كرم سيدنا إبراهيم بأنه يقدم لضيوفه كل ما عنده من طعام، وكرم الله الذي

رزقه بغلام وأمراته عقيم لا تنجب.

مراجعة لما سبقت دراسته

النشاط الأول: أكمل الجدول الآتي:-

الجمع	مفرده	مثناه
مكرمين	مكرم	مكرمان
منكرون	منكر	منكران
مرسلون	مرسل	مرسلين
مجرمون	مجرم	مجرمان
مسرفون	مسرف	مسرفين
مضحكون	مضحك	مضحكين

النشاط الثاني:

أدخل أفعالاً ناسخة مرة، وحروفاً ناسخة مرة أخرى على الجمل الآتية، وأغير ما يلزم:

الجملة الاسمية	الأفعال الناسخة	الحروف الناسخة
إسحاق غلام عليم	كان إسحاق غلاماً عليمًا	إن إسحاق غلام عليم
إبراهيم نبي كريم	ظل إبراهيم نبياً كريماً	إن إبراهيم نبي كريم
الملائكة رسل من الله	أصبحت الملائكة رسلًا من الله	إن الملائكة رسل من الله

النشاط الثالث:

١- أصنف الأفعال الآتية من حيث التجرد والزيادة:-

الفعل في الآيات	الفعل الماضي منه	نوعه من حيث التجرد والزيادة
أتاك	أتى	مجرد
دخلوا	دخل	مجرد
فراغ	راغ	مزيد
فاوجس	أوجس	مزيد
فجاء	جاء	مزيد
فقربه	قرب	مزيد
تأكلون	أكل	مزيد
فصكت	صكت	مزيد
لنرسل	رسل	مزيد
يخافون	خاف	مزيد

٢- أصنف الأفعال الماضية في الجدول السابق إلى أفعال صحيحة، وأفعال معثلة:-

الفعل الماضي	نوعه (صحيح/معثل)	الفعل الماضي	نوعه (صحيح/معثل)
أتى	معثل	قرب	صحيح
دخل	صحيح	أكل	صحيح
راغ	معثل	صكت	صحيح
أوجس	معثل	رسل	صحيح
جاء	معثل	خاف	معثل

النشاط الرابع:

أشترك مع مجموعتي في استخراج الآتي من النص القرآني:-

١. ثلاث جمل فعلية فعلها ماضي، ونعين الفعل والفاعل.
٢. ثلاث جمل فعلية فعلها مضارع، ونعين الفعل والفاعل.
٣. ثلاثة أسماء نكرة، ونحولها إلى معرفة.
٤. ثلاثة أسماء جر مجرورة بحروف جر مختلفة.
٥. ثلاث كلمات بها ضمائر متصلة، ونعين الضمير.

الدرس الثالث

الأنشطة الإملائية: مراجعة لما سبقت دراسته

النشاط الأول:

استخرج بالتعاون مع زملائي من النص القرآني:

١. خمسة أفعال همزتها همزة قطع.
٢. خمسة حروف بدأت بهمزة قطع.

النشاط الثاني:

أملأ الفراغ في كل مما يأتي بـ (ابن) أو (بن) مبيّنًا السبب:-

١. إسحاق بن إبراهيم نبي الله.
٢. محمد بن أبي بكر أحد الصحابة.
٣. ابن زيدون شاعر أندلسي.

النشاط الثالث:

أضع علامة الترقيم المناسبة بين القومين في العبارة الآتية:

قال رسول الله (-) صلى الله عليه وسلم (-) (:) " إنما الأعمال بالنيات (،) وإنما لكل امرئ ما نوى (") (.)

الدرس الرابع:

تعبير كتابي: قصة

أكتب قصة عن قبة اجتماعية، مراعيًا تسلسل أحداثها، وعناصر القصة الفنية التي درستها.

النشاط:

أختار أحد النشاطين الآتيين:

١. أرجع إلى كتاب (قصص العرب)، أو أي كتاب آخر، وأختار منه قصة مفيدة، وألصقها أمام زملائي في الصف أو في الإذاعة المدرسية.
٢. أرجع بالتعاون مع زملائي إلى الآيات (٢٨-٤٨ من سورة الشعراء) واستنبط العناصر الفنية في قصة سيدنا موسى- عليه السلام- والسمكة، وأضعها في جدول مستعينا بالجدول السابق.

أسرة في العيد

أولاً: المناقشة والتحليل:-

اقرأ النص، ثم أجب عن الأسئلة الآتية:-

١. ما طبيعة عمل الرجل؟
✓ كان يشتغل مياومة في مصلحة من مصالح الحكومة.
٢. لماذا راح الرجل يطلب العمل في كل مكان؟
✓ لأن تم الإستغناء عنه في العمل.
٣. بم كان الرجل قد وعد الكبار والصغار قبل أن يفقد عمله؟
✓ وعد الكبار بالبذل، والصغار بالهدايا.
٤. أين سبحت أخيلة الأطفال قبل اقتراب العيد؟
✓ سبحت أخيلة الأطفال في جو عجيب من الأحلام، عجيب الألوان، عبقري الصور.
٥. لماذا تمنى الرجل المرض أو الموت؟
✓ لأن الأطفال قالو له أحلامهم في الرفاق والجيرة فغم على الرجل الحال، واعتلج في صدره الهم وأصبح حيران لا يدري ما يقول ولا ما يفعل.
٦. هل يجوز أن يمضى الإنسان المريض أو الموتى ليتخلص من مصيبة حلت به؟ لماذا؟
✓ لا.... لأن تمنى الموت ليس حلاً في أي مشكلة ولم يفكر في أطفاله ماذا يحدث لهم عندما يتركهم.
٧. صف حالة الرجل بعد أن احتال على نفسه بالجوع.
✓ صارع النهار والليل، حتى هجعت عيناه، وانسرفت قواه، وبانت عليه نهكة المرض.
٨. وردت في الفقرة الأخيرة من النص صورتان متناقضتان. وضحيهما.
✓ خجلان من هذا المنظر الأليم، إلى مجالي البهجة والنعيم في قصور الكبراء والأغنياء.
٩. هل نجح الرجل في صرف أطفاله وأسرته عما وعدهم به قبل العيد؟ أين تجد ذلك في النص؟
✓ نعم.... خجلان هذا المنظر الأليم، إلى مجالي البهجة والنعيم في قصور الكبراء والأغنياء.
١٠. ما شعورك تجاه هذا الرجل؟ وكيف تتصرف لو كنت مكانه؟
✓ أنني حزين عليه.... كنت أبحث عن عمل في كل مكان ولن أياأس ولن أتمنى الموت.
١١. ما واجب المجتمع نحو هذا النوع من الأسر؟
✓ واجب المجتمع أن يكفل لكل رب أسرة العمل المناسب له حتى يصرف على أولاده.



ثانيًا: المعجم:

١. بالاستفادة من دراستي لكيفية استخدام المعجم في الكشف عن معاني الكلمات في الصف السابع، أبين كيفية الكشف عن معاني الكلمات الآتية:
(اعتلج - عبقرى - خيلاء - انسرق - الثرثرة).

- اختلط
- ذكى
- كبر
- سرق
- كثيرة الكلام

٢. أبحث في المعجم عن معاني الكلمات الملونة فيما يأتي، ثم أذكر معنى العبارة التي وردت فيها:

- أ. احتال على **العله** بالجوع. (الفقر)
- قال شوقي:
إن للظالم صدراً. **يتمنكي** من غير **علة**. (مرض)
- الكمل **علة** الفضل. (سبب)

- ب. **بانت** عليه نهكة المرض. (اختفت)
- **بان** على وجهه الحزن. (ظهر)
- قال كعب بن زهير:
بانت سعاد فقلبي اليوم متبول.
- هناك **بون** واسع بين المدينتين. (مسافة)
- يوجد **بون** واسع بين الحقيقة والخيال. (فرق)
- **تباينت** آراء العلماء في نشأة اللغة الإنسانية. (اختلفت)
- يعجبني في شجر **البان** رفته، وتثنى أعواده. (نوع شجر)

- ج. انكفا العبد إلى **مجالى** البهجة والسرور. (توعين)
- **جلا** عن الأنية الصدا. (زال)
- **انجلى** عن فؤاده الهم. (ذهب)
- **تجلى** ذكاؤه في إجاباته. (ظهر)
- **انجلى** الظلام الحالك، وطلع الفجر مبشراً بيوم جديد. (انقشع)

- د. **أشفى** به الخجل والهم على الموت. (أدى - ألجأ)
- **أشفى** به الإهمال على الرسوب. (نفع)
- قال تعالى: (وكنتم على **شفا** حفرة من النار فانقذكم منها). (خافه)
- **شفاه** الله من المرض. (عافاه)

- أشارك مع زملائي في البحث عن معاني الكلمات الآتية في المعجم، ثم نضع كلاً منها في جملة مفيدة:

- (اعتلج - احتال - عاكفة - إشاعة - الثرثرة - العبقرى - مازق - نكبة - صارع - عميد).
- اختلط (اعتلج الحزن قلبه)
- لجأ إلى الحيلة (احتال اللص على الناجر)

- ثابته (قديماً كانت الأقوام عاكفة أمام الأصنام)
- انتشار (إشاعة السرور أمر جيد)
- كثيرة الكلام (المرأة الثرثارة كثيرة الخطأ)
- شديد الذكي (الرجل العبقرى ذو حكمة)
- كرب (مساعد أخيك فى مأزقه)
- مصيبة (حلت النكبة على البلاد)
- تعارك (صارع الرجل محطمه)
- زعيم (طه حسين عميد الأدب العربى)

ثالثاً: الأسلوب:-

جاء فى القطعة: "انسرقت قراه"، ما المعنى الذى قصده الكاتب من هذه العبارة؟
هل تسرق القوة فعلا على وجه الحقيقة؟
طبعاً لا، ولكن المعنى هنا: ذهبت قواه.

وجاء فى القطعة: " مضطربة الأنفاس " ما المعنى الذى قصده الكاتب من هذه العبارة؟
"اضطربت النار" تعنى: اشتعلت واندثرت، فهل تضطرم الأنفاس فعلاً على وجه الحقيقة؟
طبعاً لا، ولكن المعنى هنا: اثنت وتلاحقت، بسبب الحرقة التى يجدها أفراد الأسرة على حال مريضهم.
ويسمى هذا الأسلوب فى التعبير (المجاز)، وذلك حين تستعمل الكلمة فى غير معناها الحقيقى، لتعنى معنى جديداً قريباً بفهم من السياق.

١- أميز التعبير الحقيقى عن المجازى فى كل مما يأتى:-

- (أ) أضاء المصباح. (تعبير حقيقى)
- أضاء وجهه بالابتسام. (تعبير مجازى)
- (ب) طار قلبه فرحاً. (تعبير مجازى)
- طار العصفور فى الجو. (تعبير حقيقى)
- (ج) أظلمت الدنيا. (تعبير حقيقى)
- أظلمت نفسه بالضيق والحزن. (تعبير مجازى)
- (د) جرحت مشاعره. (تعبير مجازى)
- جرح يده. (تعبير حقيقى)
- قال الشاعر: " وجرح اللسان كجرح اليد". (تعبير مجازى)
- (هـ) انهار البناء. (تعبير حقيقى)
- انهارت معنوياته. (تعبير مجازى)
- (و) هب نسيم الذكريات. (تعبير مجازى)
- هب نسيم البحر العليل. (تعبير حقيقى)
- (ز) صدح المنشد. (تعبير حقيقى)
- صدح البليل. (تعبير مجازى)

- ثابئة (قديماً كانت الأقوام عاكفة أمام الأصنام)
- انتشار (إشاعة السرور أمر جيد)
- كثرة الكلام (المرأة الثرثارة كثرة الخطأ)
- شديد الذكي (الرجل العبقري ذو حكمة)
- كرب (ساعد أخيك في مأزقه)
- مصيبة (حلت النكبة على البلاد)
- تعارك (صارع الرجل محطمه)
- زعيم (مله حسين عميد الأدب العربي)

ثالثاً: الأسلوب:-

جاء في القطعة: "انسرفت قراه"، ما المعنى الذي قصده الكاتب من هذه العبارة؟
هل تسرق القوة فعلاً على وجه الحقيقة؟
طبعاً لا، ولكن المعنى هنا: ذهبت قواه.

وجاء في القطعة: "مضطربة الأنفاس" ما المعنى الذي قصده الكاتب من هذه العبارة؟
"اضطربت النار" تعني: اشتعلت وانفدت، فهل تضطرم الأنفاس فعلاً على وجه الحقيقة؟
طبعاً لا، ولكن المعنى هنا: اشتدت وتلاحقت، بسبب الحرقة التي يجدها أفراد الأسرة على حال مريضهم.
ويسمى هذا الأسلوب في التعبير (المجاز)، وذلك حين تستعمل الكلمة في غير معناها الحقيقي، لتعني معنى جديداً قريباً يفهم من السياق.

١- أميز التعبير الحقيقي عن المجازي في كل مما يأتي:-

- (أ) أضواء المصباح. (تعبير حقيقي)
- أضواء وجهه بالإبتسام. (تعبير مجازي)
- (ب) طار قلبه فرحاً. (تعبير مجازي)
- طار العصفور في الجو. (تعبير حقيقي)
- (ج) أظلمت الدنيا. (تعبير حقيقي)
- أظلمت نفسه بالضيق والحزن. (تعبير مجازي)
- (د) جرحت مشاعره. (تعبير مجازي)
- جرحته يده. (تعبير حقيقي)
- قال الشاعر: "وجرح اللسان كجرح اليد". (تعبير مجازي)
- (هـ) اتهاور البناء. (تعبير حقيقي)
- اتهاورت معنوياته. (تعبير مجازي)
- (و) هب نسيم الذكريات. (تعبير مجازي)
- هب نسيم البحر العليل. (تعبير حقيقي)
- (ز) صدح المنشد. (تعبير حقيقي)
- صدح البلب. (تعبير مجازي)

(ح) قال أبو العتاهية:
يا من بنى القصر في الدنيا وشيده.
(تعبير حقيقي)
قال أبو إسحاق الحضرمي:
بنى الملك العباس فيهم مراتب.
(تعبير مجازي)
أسست قصر ك حيث السيل والغرق.
من المجد لا تعلو عليها المراتب.

الدرس السادس: النص الأدبي

اللغة العربية تتلادى أبنائها

أولاً: بين يدي النص.

ثانياً: قراءة النص.

ثالثاً: المفردات والتراكيب:-

١. أتعرف معاني المفردات والتراكيب الآتية:

- حصاتي: عقلي ورزائتي.
- احتسبت حياتي: أصبر على بلاني مدخرة الأجر.
- منعة: عزا وقوة.
- ناعب: صائح ومصوت.
- ينادي بوادي: ينادي بدفنى حبة.
- قناتي: القناة: الرمح الأجوف، وهنا دلالة على القوة.
- البلى: القنم.

٢. أكمل الجدول الآتي بوضع المفرد المناسب أمام جمعه كما في المثال:-

المفرد	جمعه
عروس	عرائس
أي	أي
عظم	أعظم
حسرة	حسرات

رابعاً: المناقشة والتحليل:

أتفاعل مع النص بالإجابة عن الأسئلة الآتية:-

١. ما الفكرة التي تعبر عنها الأبيات من (١-٦)؟

✓ الشاعر في هذه الأبيات يصف حال اللغة العربية في هذا العصر، وقد اتهمها أبناء
بالقصور عن مواكبة التطور، في حين إنها لم تعجز عن احتواء المعاني في القرن
الكريم.

٢. بم اتهمت اللغة العربية؟ وكيف ردت التهمة عن نفسها؟

✓ اتهمت بالقصور عن مواكبة التطور....ردت بأنها لم تعجز عن احتواء معاني القرآن
الكريم بما فيه من إعجاز.

٣. إلام يشير الشاعر في البيت الثاني؟
✓ يشير إلى عقول الشباب.

٤. وضح جمال التعبير في قول الشاعر:
أ- ولدت ولما لم أجد لعرائسي. رجالا وأكفاء وأدت بناتي.
✓ تعبير جميل شبه اللغة العربية بالأب الذي لم يجد رجالا أكفاء لبناته.

ب- أنا البحر في أحشائه الدر كامن.
✓ شبه اللغة العربية بالبحر الذي يمتلأ بالمعلومات والمعاني الكثيرة الكامنة بداخلها.

٥- كيف تكون اللغة سببا في عز أصحابها؟
✓ لأنها كنز كبير لكل الذي يملكها، فهي تحمل معاني القرآن الكريم بما فيه من إعجاز.

٦- بم عللت اللغة العربية قدرتها على استيعاب المخترعات الحديثة؟
أنها بحر واسع من المعلومات.

٧- لمن تدعو اللغة العربية في البيت التاسع؟
تدعو الله.

٨- حفظت اللغة العربية وداد من حفظوا ودادها. اشرح ذلك.
أن من يحافظ على اللغة العربية ويفتخر بها تحافظ هي عليه وتعطي له أكثر من المعلومات والمعرفة الواسعة.

٩- بم تبرر دعوة الغرب إلى إهمال لغتنا العربية؟
أنهم أحرّ عزة بلغتهم ومتعة والشباب العربي يمشون وراء دعوات الغرب لتهميش اللغة العربية.

١٠- تعرض الأبيات موقفين، أولهما: موقف اللغة العربية من ذاتها، والآخر: موقف أبنائها منها. اذكر الموقفين، ثم وازن بينهما.
قف للغة العربية من ذاتها: أنا البحر في أحشائه الدر كامن. فهل سألوا الغواص عن صدفاتي؟
موقف اللغة العربية من أبنائها: ولدت ولما لم أجد لعرائسي. رجالا وأكفاء وأدت بناتي.

١١- اذكر المقابل العربي للمخترعات الآتية:
(التلفون- الكومبيوتر- الراديو).