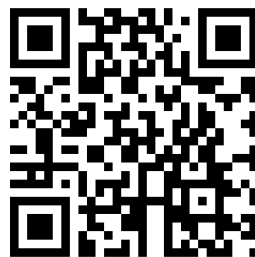


## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## شرح النص الأدبي اعتذار

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف الثامن](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:58:53 2023-12-04

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثامن



## روابط مواد الصف الثامن على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثامن والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[حل أسئلة الوحدة العاشرة من كتاب الطالب](#)

1

[حل تمارين الوحدة التاسعة من كتاب الطالب](#)

2

[حل أسئلة الوحدة الثامنة من كتاب الطالب](#)

3

[حل أسئلة الوحدة السابعة من كتاب الطالب](#)

4

[حل أسئلة الوحدة السادسة من كتاب الطالب](#)

5



الصف الثامن : النص الأدبي  
اعتذار \_ للنابغة الذبياني



التعريف بالشاعر :  
زياد بن معاوية بن ضباب الذبياني  
النابغة لقب بهذا اللقب لأنه نبغ في  
الشعر

وكان حكيما في أدب السياسة  
والتعامل مع الملوك كما كان شاعرا  
فذاً وحكيما راجح الموقف في إدارة  
حلقات الشعر بين الشعراء  
المتنافسين في سوق عكاظ.

## اعتذار

- ١- أتاني أبيت اللعن أنك لمتني وتلك التي أهتم منها وأنصب
- ٢- حلفت فلم أترك لنفسك ريبة وليس وراء الله للمرء مذهب
- ٣- لئن كنت قد بلغت عني خيانة لمبلغك الواشي أغش وأكذب
- ٤- ولكنني كنت امرأ لي جانب من الأرض فيه مستراد ومذهب
- ٥- ملوك وإخوان إذا ما أتيتهم أحكم في أموالهم وأقرب



٦- كفعلك في قوم أراك اصطنعتهم فلم ترهم في شكر ذلك أذنبوا

٧- فلا تتركني بالوعيد كأنني إلى الناس مطلي به القار أجرب

٨- ألم تر أن الله أعطاك سورة ترى كل ملك دونها يتذبذب

٩- فإنك شمس والملوك كواكب إذا طلعت لم يبد منها كوكب

١٠- ولست بمستبق أخا لا تلمه على شعث أي الرجال المهذب

١١- فإن أك مظلوما ؛ فعبد ظلمته وإن تك ذا عتبي فمثلك يعتب

الفكرة الأولى : أثر الوشاية على الشاعر  
الأبيات من ( ١ : ٣ )

المفردات

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
أتاني	بلغني	وشاية	مكيدة
أبيت اللعن	تعني حماك الله من النقائص	الواشي	النام ج : الوشاة



## شرح الأبيات:

بلغني - صانك الله من كل عيب - أنك  
عاتب وغازب علي وهذا أمر جعلني  
في حزن وقلق وتعب . حلف للنعمان ولم  
يترك له بحلفه سبيلا للشك في أمره  
وليس بعد يمين الله مذهب يمكن أن  
يذهب فيه ليبرىء نفسه مما نسب إليه  
وإذا كان الواشون قد سعوا بالفساد  
وبلغوا النعمان خيانتته فاله اشبههم



## التذوق الجمالي :

أنك لمتني: أسلوب مؤكد بان

ريبة : نكرة تفيد الشمول والعموم

قد بلغت : أسلوب مؤكد بقد وبناء الفعل للمجهول

لأن الفاعل غير محدد

لمبلغك : أسلوب مؤكد بلام الابتداء

أخشأ من أن يفتنه في الدنيا والآخرة



الفكرة الثانية : أسباب ذهاب الشاعر  
إلى الغساسنة الأبيات من : ( ٧ : ٤ )



مستتراد : مكان الذهاب والمجئ

اصطنعتهم : أنعمت عليهم

القار : القطران

أحكم في أموالهم : أتصرف فيها كيف أشاء

الجرب : مرض جلدي

الوعيد : التهديد المضاد لها : الوعد

## شرح الأبيات

يسوق الشاعر في هذه الأبيات أسباب فراقه للملك النعمان واتجاهه إلى ملوك الغساسنة فيقول أنه إنسان لم يحبس نفسه على بلد واحد وإنما له من الأرض متسع يغدو فيه ويروح وأعلن أن له في هذا المتسع من الأرض ملوكا وإخوانا وله في نفوسهم منزلة ، ثم ساق حجة منطقية وهي أن فعلهم معه وأسرهم له بإحسانهم كفعل النعمان في قوم أسرهم بإحسانه ، والنعمان لم يرهم في شكرهم له مذبذبين ثم ترك الحكم والنتيجة وهي يعتبر ألا يعتبر النابغة مذنباً حين شكر هؤلاء الملوك على صنيعهم معه





ومثل تلك الحجة خليفة أن تحرك قلب النعمان للعفو  
والصفح ثم طلب من النعمان ألا يتركه بعد هذه الحجة  
وكانه يسبب وعيدة له : كالجمال الذي طُلي بالقار  
فنفرت من منظره الجمال وبهذا كشف عن أثر الوعيد  
. وأنه سيجعل الناس يفرون منه . وبذلك صور هيبة  
النعمان وصور حالة اجتماعية وهي أن الناس كانوا  
يغضبون على من غضب عليهم الملوك مجازاة لهم



## التذوق الجمالي

ولكنني: حرف استدراك يقع بين  
نقيضين

ملوك وإخوان : تعبير يفيد أن النابغة كان  
يتعامل مع الملوك ومع عامة الناس

قوم : نكرة تفيد الشمول والعموم

فلا تتذكرني باله عدد: تشبيه جمالي، شبه



الفكرة الثالثة : الإشادة بقوة  
النعمان ومكانته بين الملوك  
الآبيات من : ( ٨-١١ )



السورة : المنزلة والمكانة

مستيق : محتفظ

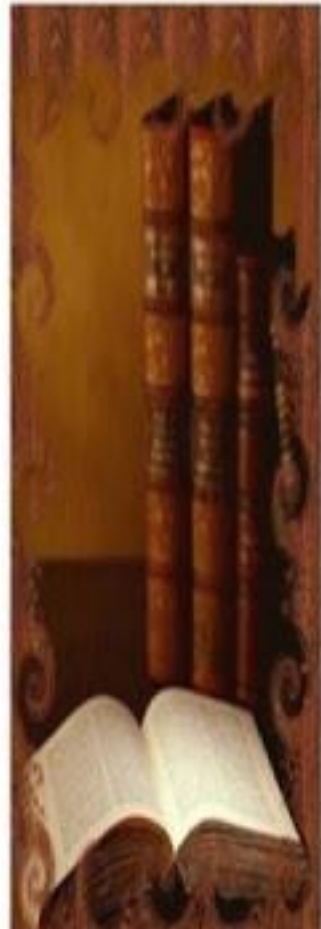
لا تلمه : لا تعاشره

شعث : تفرق وانتشار

## شرح الأبيات

بين الشاعر مكانة النعمان بقوله : ألم تر ... ؟ أن  
الله أعطاك ومنحك منزلة ومكانة تضرب عندها  
مكانة كل ملك غيرك ( وكأنما يعلن أن مدحه  
لأولئك الذين مدحهم لم يرفع لهم مكانة حتى تعلو  
على مكانة النعمان ) فمنزلة النعمان أسمى من أن  
يلغها ملك، ثم وضع تلك المكانة بين الملوك .

بذلك التشبيه المركب : مثلك بين الملوك كالشمس  
بين الكواكب . فإذا ظهرت الشمس توارت الكواكب  
وكذلك منزلتك تغطي على الملوك فتتلاشى ولا  
تظهر ثم أرسل الحكمة التي تعبر عن موقفه وهي  
ليس في الدنيا من يخلو من العيوب، فإذا لم تقبل  
صداقة الصديق على ما به من عيب فلن تجد  
صديقا تصاحبه، ولن تحتفظ بصاحب لك أبدا، ثم  
استفهم فقال : فأين هؤلاء الرجال الذين وصلوا  
لدرجة الكمال؟! وإن كنت قد ظلمتني بحكمك على  
، ووعيدك لي ، فلست أنا إلا العبد الذي ظلمه  
سيده ، وإن تك صاحب مغفرة وعفو فمثلك حيال







التذوق الجمالي :  
ألم تر أن الله أعطاك : أسلوب  
استفهام غرضه الإثبات  
فإنك شمس والملوك كواكب : تشبيه  
جميل حيث شبه الشاعر الملك  
النعمان بالشمس وكل الملوك  
بالكواكب.  
إذا طلعت .. أجمل من إن طلعت : إذا  
تفيد التوكيد والتحقيق  
أي الرجال المهذب ؟ أسلوب



## سؤال للمناقشة

- ١- ألم تر أن الله أعطاك سورة \*\*\* ترى كل ملك دونها يتذبذب
- ٢- فإنك شمس والملوك كواكب \*\*\* إذا طلعت لم يبد منها كوكب
- ٣- ولست بمستبق أخا لا تلمه \*\*\* على شعث أي الرجال المهذب
- ٤- فإن أك مظلوما ؛ فعبد ظلمته \*\*\* وإن تك ذا عتبي فمثلك يعتب

➤ هات ما يأتي في جمل مفيدة

➤ ( مضاد : أخ - تري - المهذب )

➤ في البيت الأول صورة فنية وضحا ؟

➤ عين من الأبيات السابقة ما يصلح أن يكون حكمه ، وشرحه .

## الإجابة

ج ١: صورة جميلة حيث شبه الشاعر النعمان بالشمس  
وشبه جميع الملوك بالكواكب

ج ٢: الحكمة في البيت الثالث ومعناها : إن الإنسان  
إذا لم يحتمل أصدقاءه علي أخطائهم فإنه لن يحتفظ  
بأي صديق.