

حل أسئلة درس نسيم الصباح



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف السابع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني ⇨ اختبارات ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:12:42 2025-04-05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ماجد يونس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مقرر الحفظ وقواعد النحو والإملاء

1

ملخص ثاني لشرح كلمة شرف

2

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة شمال الباطنة

3

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة جنوب الباطنة

4

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة الظاهرة

5

١ حدد الوقت الذي يصفه الشاعر في الأبيات. الصباح الباكر

٢ كان الطقس في النص: (تخير الصواب).

مشرقاً.

غائماً.

مشرقاً.

٣ حدد البيت الذي يوضح شوق الشاعر إلى وطنه.

البيت السابع

فهاج الشوق في إلى ربوع *** سأذهب في محبتها قتيلاً

٤ اذكر ثلاثة من مظاهر الطبيعة التي وصفها الشاعر في قصيدته.

الشمس مشرقة - النسيم رطب في الصباح - انتشرت روائح الورد الجميلة
تغريد الطيور بألحان وأصوات كثيرة

٥ ماذا تمنى الشاعر بعد موته؟

حين يبكي وينوح الغصن عند وفاته يرد عليه القبر مطمئناً إياه بحسن نزله

١ استخرج من النص كلمات تحمل المعاني الآتية:

- حجراً أبيض شفافاً. بلور

- هزيل الجسم. النحيلة

- انتشرت رائحته. فاح

٢ اربط بين الكلمة في العمود (أ) ومعناها في العمود (ب):

(ب)

الشجر العظيم

مبتلاً

حرارة الشوق

(أ)

خضيلاً

غليلاً

الدوح

٣ وظف الشاعر حقولاً دلالية متنوعة. تتبعها، مستعيناً بالشكل

الآتي:

٣ وظف الشاعر حقولاً دلالية متنوعة. **تتبعها**، مستعيناً بالشكل

الآتي:

الطيور

جناح، غردت،
نسر، طاووساً
ريشه، ذيله

النبات

الدوح، غصن
الورد، شجر
زهرة

الماء

بليلا، خضيلًا،
مزن، تسقي
رشات

٤ "وأشرق الغزالة من سماء" يقصد الشاعر بـ (الغزالة) هنا:

الشمس عند طلوعها.

حيواناً برياً.

حلى قطنية.

آلة لنسج الصوف.

١ كيف أقبل نسيم الصبح على الشاعر؟

ظهور نسيم الصبح باكراً بليلا

٢ رسم الشاعر صورة جميلة لشروق الشمس في البيتين الثاني

والثالث. **وضحها**.

أشرقت الغزالة : شبه الشمس بالغزالة

فأدفا نورها جسمي النحيل : شبه الشمس بالدواء الشافي

٣ **بين** أثر كل من المظهرين الطبيعيين الآتين في الشاعر:

أ. نسيم الصبح. يشفي النسيم الصافي اللطيف القلب السقيم المريض

ب. شروق الشمس. الأشعة تعطيه الدفاء لجسده الهزيل فيشفى

٤ (فتحت لها الفؤاد جناح نسر) لماذا اختار الشاعر جناح النسر

دون أجنحة الطيور الأخرى في هذا الوصف؟

لأن جناح النسر يتميز بالقوة والطول

٥ جميع الأبيات الآتية بين شطريها علاقة (سبب ونتيجة) ما عدا:

- نَسِيمُ الصُّبْحِ بَاكَرَنِي بَلِيلًا
- فَتَحَتْ لَهَا الْفُؤَادَ جَنَاحَ نَسْرٍ
- وَأَشْرَقَتِ الْغَزَالَةُ مِنْ سَمَاءٍ
- وَبَعْدَ الْمَوْتِ أَدْفَنُ فِي ثَرَاهَا
- فَأَبْرَأَ طَيْبُهُ قَلْبًا عَكِيلًا
- فَأَذْفَأَ نُورُهَا جِسْمِي النُّحِيلًا
- كَبَلُورُ عَدَا مِلَانٍ نِيلًا
- فَأَبْقَى بَيْنَ أَحِبَابِي نَزِيلًا

٦ تفاعل الشاعر مع مظاهر الطبيعة. بين ذلك، مُستعينًا بالجدول الآتي:

مظاهر الطبيعة	كيفية تفاعل الشاعر معها
الورد الملوّن	فخلت الحقل طاووسًا تمشي
تفريد الطيور	فهاج الشوق في إلى ربوع

٧ هل وُفق الشاعر في تشبيه الحقل بالطاووس في البيت السادس؟ ولماذا؟

نعم لأن الطاووس يتميز بجمال ألوانه

٨ استخرج من الأبيات ما يدل على الأفكار الآتية:

- ثبات عواطف الشاعر تجاه من يحب.

٨ بها علقت آمالي وفكري قلبي لن عمل ولن تمهلا

٨ استخرج من الأبيات ما يدل على الأفكار الآتية:

- تضحية الشاعر بروحه في سبيل محبته.

٧ فهاج الشوق في إلى ربوع سأذهب في نحوها قتيلا

٨ استخراج من الأبيات ما يدل على الأفكار الآتية:

- شدة شوق الشاعر لصحبه.

٩ أرتع في حماها بين صُحبي وأشفي من أطايبها الغليلا؟

٩ استخراج من الأبيات ما يدل على الأفكار الآتية:

- مكافأة المزن للشاعر على جميل أفعاله.

١١ ونسفي زهره رشات مزن مكافأة لمن صنع الجميلا

١٠ انقسمت القصيدة إلى قسمين أساسيين، هما:

- الشوق للوطن وذكراه.

- وصف الطبيعة.

أ. حدد الأبيات التي تنتمي إلى كل قسم.

ب. بين دلالة ربط الشاعر بين وصف الطبيعة والشوق إلى الوطن.

أ - وصف الطبيعة : الأبيات 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

الشوق للوطن وذكراه : الأبيات 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12

ب - دائماً ما ربط الشعراء بين الطبيعة وما بها من جمال وورود وسحب فهذه الأشياء تحرك مشاعر الشوق عند الشعراء لأنهم عندما يشاهدونها يتذكرون ما بأوطانهم من أشياء مشابهة وهذا يدل على الانتماء وحُب الوطن

١١ وازن بين قصيدة (نسيم الصبح) وقصيدة (وتجلت لي عمان) من حيث:

• البيئة التي وصفها الشاعر. وصف الطبيعة

• العاطفة المسيطرة على القصيدتين. الشوق والحنين للوطن

• شكل القصيدة وقافيتها (الحرف الأخير).

نسيم الصبح : القصيدة عمودية والقافية اللام الممدودة
وتجلت لي عمان : القصيدة عمودية والقافية الهاء