

ملف اختبارات الشاملة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف السابع ⇨ علوم ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-13 12:55:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
علوم:

إعداد: ولاء المقبالية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة علوم في الفصل الأول

شرح درس قوة الجاذبية والوزن

1

تحليل نص ماذا لو اختفت أسماك القرش

2

شرح درس الكواشف والرقم الهيدروجيني pH

3

ملف اختبارات الشاملة

4

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي للفترة الصباحية الدور الأول

5

الاختبار الأول

١

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اتَّسم علماء المسلمین بأنَّهم موسوعیون، بمعنى أنَّ العالمَ منهم بارِعٌ في مجالاتٍ عديدةٍ، ومنهم (ابن سینا). وقد أبدعَ في مجالاتٍ عديدةٍ: منها علمُ الفلكِ والجغرافیا والصیدلة والنباتِ والكیمياء والدراساتِ الإسلامیة والمنطق والفلسفة والشعرِ والرياضیات، إلا أنَّ شهرته في الطبِّ أكثرُ منها في غیرها.

وابنُ سینا هو أبو علی الحسین بن عبد الله بن سینا وهو معروفٌ عندَ الغربِ بـ «فیسینا»، ولأنَّه كان مهتمًّا بعلومِ الفلسفة والطبِّ، اكتسبَ علومَ اليونانِ واستوعبها، وعُرفَ بالشیخِ الرئیس، وألَّفَ أكثرَ من مائتي كتابٍ في الفروعِ المختلفةِ، ومن أشهرِ كتبه (القانون في الطب)، وكتاب (الشفاء)، والمقصودُ به شفاءُ النَّفسِ، ويضمُّ سبعةَ عشرَ مجلداً، وله إبداعاتٌ في الجیولوجیا حتی كُنِّيَ بمؤسسِ علمِ الجیولوجیا عند العربِ، ونظرًا لأهمیةِ كُتبِ ابنِ سینا، فقد كانت من أوائلِ الكتبِ التي طُبعت باللاتینیة بعد اختراع آلة الطباعة، وقد خلَّدت هذه الآثارُ القیمةَ، لما له من فضلٍ على العربِ والعجمِ، بما قدمه من علومٍ نافعةٍ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «تميز» هي أكمل

٢) «وهو معروفٌ عندَ الغربِ» مضاد «معروف»:

١) مشهور. ٢) مجهول. ٣) مكروه. ٤) متردد. (تخير الصحيح).

٣) عرّف العالمَ الموسوعي كما فهمتَ من الفقرة الأولى.

٤) أكمل الجدول التالي لتوفّق بين الأسباب والنتائج:

الأسباب	النتائج
كان مهتمًّا بعلومِ الفلسفة والطبِّ
.....	كُنِّيَ بمؤسسِ علمِ الجیولوجیا عند العربِ

٥) علل: كانت كتب ابن سینا من أوائلِ الكتبِ التي طُبعت باللاتینیة بعد اختراع آلة الطباعة.

٦) كيف تقتدي بابن سینا كطالبٍ علمٍ؟.....

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

فَلِمَاذَا نَحْنُ خَصَمَان هُنَا؟
ثُمَّ لَا تُنْبِتْهَا إِلَّا قَنَا
وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفَنًا
أَكْثِيرُ أَنْ تَرَى الْكُؤُخَ لَنَا؟!
لَا غَنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَّا
فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا
تُنْبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَرْهَارَهَا
أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدُو مَسْكَنًا
يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرٌ شَامِخٌ
مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى
مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى "تحولت" اذكرها..... أكمل.

٢) "لَا تُنَبِّهْهَا إِلَّا قَنَا" مفرد: "قنا":

١) قناة. ٢) قنوة. ٣) قنوى. ٤) قني. (تخير الصحيح).

٣) من أي شيء يتعجب الشاعر في البيت الأول؟

٤) تتغير الأرض حسب نيّة كل إنسان. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.

٥) استخرج من البيت الرابع أسلوبين مختلفين، وبين نوع كل منهما.

٦) ما القيمة الفنية لتقديم الجار والمجرور في قول الشاعر "تُنَبِّتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا"؟

سؤال الحفظ:

من نص: "السلحفاة والبطتان" للشاعر عبد الله عمر:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

إِيَّاكَ والكلام في الطريق فَتُصْبِحِي في كربة وضيق

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

إذا أردت أن تعيش سعيداً فإن عليك أن تحب الناس حباً خالصاً وأن تعمل رغبة في مساعدتهم وأن تكون ذا خلق كريم، وأن تشكر الذين يساعدونك، ويرسمون لك (طريق) النجاح في الحياة عليك أن تستغل مواهبك إلى أقصى (درجة) ممكنة، وأن تنميها دائماً في سبيل الخير والإحسان إلى الناس وقبل ذلك كله، تشكر الله على نعمه، وتطيع والديك.

١) استخرج من الفقرة السابقة:

١) مفعولاً مطلقاً. ٢) مفعولاً لأجله.

٣) اسماً من الأسماء الخمسة. ٤) اسماً من الأسماء الخمسة.

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١) الناس: ٢) النجاح:

٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١) "أبوك ذو خلق" ادخل على الجملة السابقة حرفاً ناسخاً وغير ما يلزم.

٢) "صم رمضان يا بني". زن الفعل الوارد في الجملة.

٤) اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة.

- طريق: - درجة:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

قرأت الكتاب قراءة المتأنى. نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكد للفعل - مبين للعدد - موضح للعدد)

٦ المفعول المطلق هو منصوب يأتي بعد فعل من لفظه. **أكمل**

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يطلع الفجر، فتبدأ البشرية تتنفس ذلك النسيم الهابط من السماء () وتقول الملائكة للعباد استعينوا بالله في كل أحوالكم، ولكن لا تتكاسلوا. وأنت عزيزي الطالب ارم همومك خلف ظهرك واستعن بالله ()

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. (أ) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق. (ب)

(ج) فعل أمر حذف حرف العلة منه. (د)

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

١ - (هؤلاء - هاؤلاء - هولاء - تلك) رجال شجعان.

٢ - أثنى المعلم على (عمرو - عمراً - عمر - عمرو)

(ب) من الحروف التي تنطق ولا تكتب: في الكلمات المنتهية بتنونين. **أكمل**

الاختبار الثاني

٢

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قبل سنواتٍ عديدةٍ كانت الساعاتُ الذَّكيَّةُ لا تُرى إلا في أفلام الخيال العلميِّ لكنَّ الساعاتِ أصبحتْ ذكيَّةً بما يكفي لتحقِّقَ ذلك، ولم تعدْ خيالاً، بل أصبحتْ جزءاً من واقعنا، لتكوِّنَ أكثرَ التقنياتِ الصاعدةِ حداثةً في الفترةِ الماضيةِ. والساعةُ الذَّكيَّةُ أصبحت الآن ليست مجردَ وسيلةٍ لمعرفةِ الوقتِ، بل باتتْ جسراً تواصلٍ مع العالمِ بسرعةٍ وسلاسةٍ ودون الحاجةِ لإخراجِ الهاتفِ في كلِّ مرَّةٍ، وأوَّلُ ساعةٍ رقميَّةٍ صُنعت عام ألفٍ وتسعمائةٍ وسبعةٍ وتسعين، وتحملُ ذاكرةً صغيرةً جداً وبخاصيةِ تخزينِ البياناتِ، وقد تمَّ إصدارها أوَّلَ مرَّةٍ بلونٍ ذهبيٍّ وأسودٍّ وفضيٍّ، ثُمَّ قامت الشركاتُ العملاقة بتطويرِ نشاطاتِ السَّاعةِ الذَّكيَّةِ وتنافست في هذا المجال. ويتلخَّصُ عَمَلُ السَّاعةِ الذَّكيَّةِ في قدرتها على إجراء المكالَماتِ واستقبالها بالاعتماد على الهاتفِ وتقنيةِ البلوتوث، بالإضافة إلى قدرتها على تشغيل تطبيقاتِ التَّواصل الاجتماعيِّ والبريد الإلكترونيِّ، كما يُمكنُ استخدامها كمشغلٍ للصوتياتِ، وفَوْقَ ذلك تبدو كإكسسوارٍ أنيقٍ بمذاقٍ تقنيٍّ.

وهي ساعةٌ يدُ مُحوسبةٌ تُؤدِّي أعمالاً أساسيةً مثل الحساباتِ والترجمةِ والألعابِ، كما تعملُ على تشغيل تطبيقاتِ الجوالِ وتشغيلِ الراديو وملفاتٍ تصويريةٍ وسماعيةٍ للمستخدمِ عن طريقِ البلوتوث، ولها خاصيةُ الرَّدِّ على المكالَماتِ الهاتفيةِ، وبَعْضُهَا يَتَّصَمُنُ إمكانياتٍ مثل الكاميرا، الخرائط، البوصلة، آلة حاسبة، شاشةٍ لمسٍ، نظام الاستشعار عن بعد، عرض الخرائطِ الجغرافيةِ وسماعاتٍ لاسلكيةٍ. وانتشرت الساعاتُ الذَّكيَّةُ في جميعِ الأسواقِ الإلكترونيةِ، بل وشقَّتْ طريقها إلى الأسواقِ على استحياءٍ، ثُمَّ بِقُوَّةٍ وثقةٍ، والغرض الأساسيُّ لها هو سهولةُ الرِّبْطِ بينَ المُستخدمِ وبينَ الهاتفِ الذكيِّ، فهي ليست بديلةً للهاتفِ الذكيِّ كما يعتقدُ معظمُ المستخدمين، ولعلَّ هذا هو أهمُّ سببٍ لعدم إقبالِ المستخدمين عليها، فالذي قامَ بصناعةِ السَّاعةِ الذَّكيَّةِ كانَ مقصدهُ عَمَلٌ نافذةٌ سريعةٌ وسهلةٌ للحصولِ على تنبيهاتٍ واتصالاتِ الهاتفِ الذكيِّ الَّذِي مِنَ المُمكنِ أَنْ يكونَ كبيرَ الحجمِ أو موجوداً في حقيبةِ اليدِ ممَّا يُشكِّلُ إخراجَه والرَّدُّ أو المتابعةُ من خلاله صعوبةً، أو أنَّ المُستخدمَ لا يستطيعُ حملَ هذا الهاتفِ أثناءَ الجريِّ ومزاولةِ الرياضةِ لكنه يستطيعُ حملَ ساعةٍ بيده. إلا أنَّ عجلةَ التطوُّر لا تتوقَّفُ، وبدأتْ تغزو السوقُ ساعاتٌ لا تحتاجُ للربطِ بينها وبينَ الهاتفِ الذكيِّ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة ومضادها هما أكمل.

٢) «شَقَّتْ طريقها إلى الأسواق على استحياءٍ» مضاد «استحياءٍ»:

١) خلاعة. ٢) خجل. ٣) احتشام. ٤) حياء. ٥) تخيير الصحيح.

٣) ما مميزات الساعة الذكية كما فهمت من النص؟

٤) حدد الفئة التي يمكن أن تهتم بالساعة الذكية.

٥) علل: عدم إقبال بعض الناس على استخدام الساعة الذكية.

٦) بين الغرض الرئيس لكتابة النص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

ثُمَّ قَضَى الْمُهَيَّمُ الْقَدِيرُ	أَنْ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَسَاءَ فَقَدْ الْمَاءُ السَّلْحَفَاءُ	فَبَدَّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءَ
وَقَالَتْ: لَا تَحْزَنِي يَا صَاحِبَةُ	إِنَّ الْوَفَى لَيْسَ يَنْسَى صَاحِبَهُ
الْمَاءِ فِي وَادٍ قَرِيبٍ مِنْ هُنَا	نَمْشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَاءِ
فَقَالَتْ: نَحْمَلُ فِي كَتِفَيْنَا	عَوْدًا مَتِينًا يَابِسًا أَوْ لِينًا
ثُمَّ تَعْضِينَ بِذَلِكَ الْعُودِ	وَتَبْتَدِي فِي الْحَالِ بِالصُّعُودِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى «يَجِفُّ» اذكرها..... أكمل.

٢) «النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ» جمع: «الغدير»:

٣) ما الأثر العجيب الذي يتحدث عنه الشاعر في الأبيات؟

٤) دوام الحال من المحال. وضع ذلك من خلال ما حدث للغدير والسلحفاة.

٥) استخرج من الأبيات أسلوبًا مؤكدًا وبين أدواته.

٦) ما القيمة الفنية لقول الشاعر «لا تحزني يا صاحبة»؟

سؤال الحفظ: من نص: أنت وأنا للشاعر «خليل الهنداوي»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

إِنَّ رَزَعَنَا الْبُعْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا	إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يُزْهِرُ حَوْلَنَا
---	--

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

من أسرار النجاح الالتزام، فالإنسان قد يُكَلِّف نفسه بتنفيذ أعمال عديدة، رغبة في التقدم والرفي لكنه لا يلتزم بها؛ بسبب عوامل متعددة كالانشغال والملل وغير ذلك، وكذلك حسن إدارة الوقت فعلى الناجح أن يقسم الوقت بانتظام؛ حتى يتمكن من استغلال الوقت وتحقيق حلمه، ومواجهة التحديات مواجهة الأبطال، فلا بد أن يمر كل إنسان بعقبات في طريقه، لكنه المسؤول الوحيد عن تجاوزها، وكذلك الصبر من أجل الاستمرار في تحقيق الهدف؛ فهذا ما يجعل تحقيقه ممكنًا. فلا ينطق فوك بكلمة إلا إذا كنت قادرًا على تنفيذها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ① مفعولاً مطلقاً. ② مفعولاً لأجله.
③ اسماً من الأسماء الخمسة.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ① المسؤول: ② قادرًا:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

- ① «ليت أخاك حاضر» احذف الناسخ واكتب الجملة صحيحة.
.....
② «خرجت أنا وأصدقائي إلى المدرسة صباحاً». استخرج من الجملة اسماً دل على زمان حدوث الفعل.
.....
④ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الجملة التالية: «على قدر (أهل) العزم تأتي (العزائم)»
- أهل: - العزائم:
⑤ هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل. أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظ الشيخ عمرو من نومه فجراً، فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة، ووجد بالبيت ضجيعاً وحركة (فسأل زوجته فقالت () إنهم العمال الذين اتفقت معهم ليحملوا أكياس القمامة، فابتدر الشيخ عمرو وضوءه وصلى الفجر، وقد أحس أن المرض بدأ يزول عنه.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- ① كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب. ② كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.
③ حرفاً به همزة قطع.

٣ أجب بما هو مطلوب:

① اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

- ١- أمر مهم. (ذلك - ذاك - هم - هما)
٢- اتقى الله حيثما كنت. الحرف المحذوف من الفعل هو (الألف - الواو - الياء - الكسرة).
② يُعوض عن الحرف المحذوف في نهاية فعل الأمر بحركة أكمل

الاختبار الثالث

٣

أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُحكى أنَّ بحارًا اصطدمَ بجزيرة زاهرة بعرض البحر، فقد أبحر ومعه ٥٠٠ من أشجع البحارة المصريين وأكثرهم حُكْمَةً، على ظهر سفينة ضخمة يزيد طولها عن مئة قدم وعرضها عن الثلاثين في بعثة إلى المناجم وبينما هم مبحرون، هبَّت عليهم رياح هوجاء، وعاصفة مهلكة، واصطدمت السفينة بأمواج عاتية يصل ارتفاعها إلى ثلاثين قدمًا، فهلك العديد من الرجال سقوطًا في البحر.

وألقي بحارنا بنفسه من فوق المركب الذي بدأ في الغرق، وتشتت بلوح من الخشب، وظلَّ التيار يجرفه وهو متشبث باللوح الطافي لمدة ثلاثة أيام وثلاث ليال، وفي اليوم الرابع طرحته موجة عملاقة على شاطئ جزيرة غريبة وغامضة. وقرَّر أنَّ يستكشف ما حوله ويبحث عن ناجين آخرين، وتسمَّر من هول المفاجأة عندما رأى قدرًا هائلًا من الكروم والشجيرات وكلِّ الثمار والطيور والحيوانات كلها تجول في جزيرة غير مأهولة بالبشر، وبعد أن ملأ معدته بالفاكهة قرر أن يحفر حفرةً ويُشعل فيها النار، وشرَّع في طهي بعض اللحم والسَّمَك لنفسه، وسرعان ما بدأت الأرض تتهزُّ، والأشجار تضطرب. وفجأة برز ثعبانٌ عملاق جسمه مكسوٌّ بحراشف ذهبية، رافعًا رأسه نحو البحار المملوء رعبًا، وفتح الثُّعبانُ فكيه، وتحدَّث بصوت هادر، سائلًا البحار عن المكان الذي جاء منه، وقال: إنَّه إذا كانت إجابة البحار مغيرةً لما كان الثُّعبان قد سمعه فعلا من قبل فسيلتهمه.

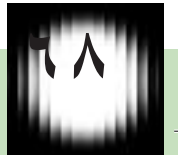
وحكى البحار وهو يرتعد رعبًا قصَّة العاصفة وموت كل زملائه، وطمأنه الثُّعبانُ وأكدَّ له بأنَّه آمن لأنه جاء للجزيرة عبر البحر، وأنَّه كان الناجي والمختار الوحيد من الكارثة التي أهلكت العديد من الرِّجال العظماء وكشف الثُّعبانُ أنَّه واحدٌ من ٧٥ ثعبانًا عاشت على الجزيرة، بالإضافة إلى فتاة صغيرة جاءت مؤخرًا عندما سقط نجمٌ. وأخبر الثُّعبانُ البحار أنَّ لديه نعمة القدرة على التنبؤ، وتنبأ له بأن سفينة إنقاذ ستصل خلال أربعة أشهر لتعيده إلى بلاده، ونظرًا لإحساسه الغامر بالامتنان تعهد البحارُ بالعودة إلى الجزيرة ومعه كنوز وعبور وبخور، وحيوانات من مصر كهدايا للثُّعبان، ضحك الثُّعبانُ فلم تكن جزيرته بحاجة لأي شيءٍ يُمكن أن يُحضره البحار، وأضاف أنَّ الجزيرة سوف تغرق في البحر بعد أن يرحل البحار، ولن تُظهر نفسها مرةً أخرى إلا للثلاثة المختار التالي.

وبعد مرور أربعة أشهر وصلت السفينة، وأهدى الثُّعبانُ للبحار هدايا من العاج والكحل والعبور الفاخرة ونبات السنا والتوابل والأخشاب والذهب والفضة والزراف والقروء؛ ليأخذها معه إلى مصر. وأمضى هو ورفاق السفينة الجدد شهرين مبحرين، وشاهد الجزيرة تتضاءل وتتضاءل حتى اختفت من مجال البصر تمامًا كما أخبره الثُّعبانُ.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «خبرة» هي أكمل.

٢) «وبينما هم مبحرون» مضاد «مبحرون»

١) هابطون. ٢) جالسون. ٣) راسون. ٤) ناجون. ٥) تخير (الصحيح).



٣ ما وجهُ البحارة والسفينة، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

٤ اهتزت الأرض واضطربت. فما السبب، في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

٥ علل: لم يلتهم الثعبان البحار.

٦ اكتب عنواناً يعبر عن مضمون النص.

ثانياً: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي ثم أجب عما يليها من أسئلة:

مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى	لَا غِنَى كَالْحُبِّ فِي دُنْيَا الْفَنَاءِ
مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْ أَنَّ لَهُ	فَأَجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا
إِنَّ زَرْعَنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا	إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يَزْهَرُ حَوْلَنَا
أَدْنُ مِنِّي سِتْرَانِي دَانِيَا	فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنْأَى
وَإِذَا نَحْنُ عَلَى هَامِ الدُّنَا	نَتَحَدَّى نَتَحَدَّى الزَّمَنَا

١ ورد في الأبيات كلمة بمعنى «أعلى الرأس» اذكرها. أكمل.

٢ «هام الدنيا» مفرد: «الدنا»:

أ) الداني. ب) الدانية. ج) الدون. د) الدنيا. (تخير الصحيح).

٣ حدد الشاعر في البيت الأول مذهبه وإيمانه. وضح ذلك.

٤ قال رسول الله ﷺ «لا فضل لعربي على عجمي، ولا لعجمي على عربي، ولا لأبيض على أسود ولا أسود على أبيض إلا بالتقوى» حدد من الأبيات ما يتفق مع هذا الحديث.

٥ ما القيمة الفنية لاستخدام أسلوب الأمر «ادن مني» في البيت الرابع.

٦ «غرسنا الحب» ما الجمال في التعبير؟

سؤال الحفظ: من نص: السلحفاة والبطتان للشاعر: «عبد الله عمر»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

فغَضَبْتُ لما يقول النَّاسُ وارتَفَعْتُ مَنْ غِيظَهَا الْأَنْفَاسُ

ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الاختلافُ سُنَّةٌ أوجدها الله في الكون، وجعل منه وسيلة للتكامل والترابط بين الناس، وله فوائد كثيرة، فوجوده في الفكر والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم تحقياً، كما أنه قوة حضارية وطاقه إنسانية فطرنا الله عليها، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر أملاً في الاستفادة منه واكتشاف مصدر قوته، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

١ مفعولاً مطلقاً. ٢ مفعولاً لأجله. ٣ مفعولاً فيه.

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١ سُنَّةٌ: ٢ الرقي:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١ ﴿ وَجَاءَ إِخْوَةُ يُوسُفَ ﴾ [يوسف: ٥٨] لماذا لم تكن كلمة ﴿إِخْوَةُ﴾ من الأسماء الخمسة؟

٢ اجعل كلمة «طاعة» مفعولاً مطلقاً في جملة، ومفعولاً لأجله في جملة أخرى.

٤ اضبط الكلمتين اللتين تحتتهما خط في الحكمة التالية :

«أن تضيء شمعة صغيرة خير لك من أن تنفق عمرك تلعن الظلام».

- شمعة: - تلعن:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- حضر الحفل

(حموك - حميك - حماك - أحموك)

٦ تجر الأسماء الخمسة بـ أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانها () كم تغنى بها الشعراء وغاص في بحور أسرارها المفكرون، وهي أسمى لغات العالم مكانة () لأنها المفتاح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب ٢ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣ كلمة بها همزة وصل ٤ كلمة بها همزة متحركة ٥ كلمة بها همزة متحركة ٦ كلمة بها همزة متحركة

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١ - بنى المهندس جميلاً. (بيتن - بيت - بيتاً - بيت)

٢ - الأمر من الفعل: «قضى» (أقضى - اقضى - اقضي - أقضي).

٣ عند صياغة الأمر الفعل «يرجو» يحذف حرف العلة ويعوض عنه بـ أكمل

الاختبار الرابع

٤

أولاً: النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بينما كان حطابٌ يحطبٌ ويجمعُ الحطبَ ويصنعُ منه أكواماً قبلَ نقله إلى بيته، إذا بشابٌ يركضُ ويلهثُ من التعبِ، فلما وصلَ إليه طلبَ منه أن يخبئه في أحدِ أكوامِ الحطبِ كي لا يراه أعداؤه الذين هم في أثره يريدون قتله.

فقال الحطابُ: ادخل في ذلك الكوم الكبير، فدخل وغطاه ببعض الحطبِ كي لا يرى منه شيءٌ، وأخذ الحطابُ يحطبُ ويجمعُ الحطبَ.

وبعد قليل أبصر الحطابُ رجلين مسرعين نحوه فلما وصلا سألاه عن شاب مر به قبل قليل ووصفاً له، وإذا به الشاب نفسه المختبئ عنده، فقال لهما: نعم لقد رأيته وخبأته عنكما في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكما ستجدانه، والشاب في كوم الحطبِ يسمع الحديث، فكاد قلبه يقفُ لشدة الخوف والهلع عندما سمع الحطابَ يخبرهما بمكانه.

فقال أحدهما للآخر: إن هذا الحطابَ الخبيث يريد أن يشغلنا عن البحث عنه في كوم الحطبِ الكبير هذا ليعطيه فرصة للهرب، لا تصدقه، فليس من المعقول أن يخبئه، ثم يدل عليه، هيا نسرع للحاق به، ومضيا في طريقهما مسرعين.

ولما ابتعدا واختفيا عن الأنظار خرج الشاب من كوم الحطبِ مذمولاً مُستغرباً، وقد بدت عليه آثار الاضطراب والخوف والغضب، فقال معاتباً الحطابَ: كيف تخبئني عندك وتُخبرهم عني، أليس لك قلبٌ يشفق؟ أليست عندك رحمة؟

فقال الحطابُ: يا بني إذا كان الكذب يُنجي فالصدق أنجي، ولو كذبت عليهم لبحثوا عنك ووجدوك ثم قتلوك، سر على بركة الله وإياك والكذب، واعلم أن الصدق طريق النجاة.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "يخفيه" هي أكمل

٢) "ويصنعُ منه أكواماً" مفرد "أكواماً":

أ) كويم ب) كوام ج) كوم د) كومة (تخير الصحيح).

٣) لماذا طلب الحطابُ من الشاب أن يدخل في كوم الحطبِ؟

٤) بما رد الحطابُ عندما سأله الرجلان المسرعان عن الشاب؟

٥) علل: صدق الحطاب في رده على الرجلين.

٦) ماذا تتعلم من فعل الحطابِ؟

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وطارتا فَجَدَّتَا في السيرِ	فَاعْجَبَ لبنت الماء بينَ الطيرِ
وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بالقرى	فَأَكْثَرَ النَّاسُ إليها النظرا
وَعَجِبُوا من أمرِها ونطقُها	واجتمعوا من خلفها وَصَفَّقُوا
فَغَضِبَتْ لما يقول النَّاسُ	وارتفعتْ مَنْ غيظها الأنفاسُ
وفتحتْ فاهَا لَتُشْفِي بالكلمِ	ما قرَّ في ضميرها مِنَ الألمِ
فَسَقَطَتْ قتيلةً النسيانِ	ولم تنل شيئًا سوى الأحرانِ

١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى "اجتهدتا" اذكرها..... أكمل.

٢) "وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرِيقِ بالقرى، مفرد: "القرى":

٣) ما الذي أغاظ السلحفاة؟
 ١) القرية. ٢) القرى. ٣) القريات. ٤) القرية. (تخير الصحيح)

٤) ماذا يقصد ببنت الماء؟

٥) ما القيمة الفنية في التعبير: "قرَّ في ضميرها مِنَ الألمِ"؟

٦) استنتج النصيحة التي كان على السلحفاة ألا تنساها.

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدُو مَسْكَنًا وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفَنًا

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

١) استخرج من الفقرة السابقة:

١) مفعولاً مطلقاً. ٢) مفعولاً لأجله. ٣) اسمًا من الأسماء الخمسة ٤) اسمًا من الأسماء الخمسة

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١ القراءة: ٢ أبرز: (ب)

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١ «لعل حماك قريب» احذف «لعل» واكتب الجملة صحيحة.

٢ «أبي رجل عظيم» لماذا لم تكن كلمة «أبي» من الأسماء الخمسة؟

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- نافذة:

- المتجدد:

٥ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- قرأت الكتاب قراءتين..... نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكد للفعل - مبين للعدد - مبين للفعل)

٦ المفعول فيه هو اسم يدل على زمان حدوث الفعل أو أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الوطن عزيزٌ على أبنائه () فهم أصحاب العزيمة الذين من خيراته تغذوا، وبمائه ارتووا، وفي ربوعه أثبت كل واحدٍ منهم أنه يسمو فوق ذاته في سبيل الوطن () وأقول لك يا بني: اسمُ بعلمك وقرأتك.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

١ كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب ٢ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

٣ فعل أمر حذف حرف العلة منه

٣ أجب بما هو مطلوب:

١ اختر الكلمة الصحيحة إملائيًا فيما يأتي:

١ - المعلمون الدروس. (شرحون - شرحو - شرحا - شرحوا)

٢ - الرجال عزم (أولو - أولي - أولات - أوليات).

٣ عند صياغة الأمر من الفعل «يقضى» يحذف حرف العلة ويعوض عنه بـ أكمل

الاختبار الخامس

٥

أولاً: النصوص القرآنية: اقرأ النص الآتي قراءة متأنية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

دخل الحسن بن الفضل على أحد الخلفاء وعنده كثير من أهل العلم فأحب الحسن أن يتكلم فزجره الخليفة قائلاً يا غلام تتكلم في هذا المقام؟! فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلاماً فلسْتُ بأصغر من هدهد سليمان. ولا أنت أكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدهد: أخطت بما لم تحط به. ثم ألم تر أن الله فهم الحكمة سليمان؟ ولو كان الأمر بالكبر لكان داود أولى. ولما أفضت الخلافة إلى عمر بن عبد العزيز أتته الوفود، فإذا فيهم وفد الجحجان فنظر عمر إلى غلام صغير السن وقد أراد أن يتكلم. فقال: ليتكلم من هو أسن منك. فإنه أحق بالكلام. فقال الغلام: يا أمير المؤمنين إنما المرء بأصغريه: قلبه ولسانه. فإذا منح الله لساناً لا فظاً وقلباً حافظاً فقد أجاد له الاختيار ولو أن الأمور بالسن لكان ههنا من هو أحق بمجلسك منك. فقال له عمر: صدقت. تكلم، فقال: يا أمير المؤمنين، إننا قدمنا عليك من بلد، ونحمد الله الذي من علينا بك. ما قدمنا عليك رغبة منّا، ولا رهبة منك. أما عدم الرغبة فقد أمنا بك في منازلنا، وأما عدم الرهبة فقد أمنا جورك بعدلك، فنحن وفد الشكر والسلام. فقال عمر: عظمي يا غلام، فقال: يا أمير المؤمنين، إن أناساً غرهم حلم الله وثناء الناس عليهم. فلا تكن ممن يغره حلم الله وثناء الناس عليه فتزل قدمك. وتكون من الذين قال الله فيهم «ولا تكونوا كالذين قالوا سمعنا وهم لا يسمعون» فنظر عمر في سن الغلام فإذا له اثنتا عشرة سنة فتعجب عمر من فصاحته وذكائه.

١) ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «صاح به بعنف» هي أكمل

٢) "يا غلام تتكلم في هذا المقام؟! جمع "غلام":

١) أغلم ٢) غلمان ٣) غلمة ٤) الثانية والثالثة (تخير الصحيح).

٣) بم وعظ الغلام أمير المؤمنين؟

٤) ماذا قال عمر بن عبد العزيز للغلام الذي كان يؤد التكلّم؟

٥) استخرج من الفقرة الثانية كلمة ومضادها.

٦) استنتج الفكرة الرئيسة للنص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

وَمِنْ عَجِيبِ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ
رَاقَ بِهِ الْمَاءُ فَمَا فِيهِ كَدَرٌ
فَسَكَنَ الْغَدِيرَ بَطْطَانٌ
وَأَصْبَحَتْ إِلَيْهِمَا حَبِيبَةٌ
ثُمَّ قَضَى الْمُهِمُّنُ الْقَدِيرُ
فَسَاءَ فَقَدُ الْمَاءِ السَّلْحَفَةُ
أَنَّ غَدِيرًا كَانَ قَرَبَ نَهْرٍ
وَطَالَ حَوْلَهُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ
وَسَلْحَفَةٌ فِي سَالِفِ الزَّمَانِ
أُنَيْسَةٌ سَمِيعَةٌ مُجِيبَةٌ
أَنَّ يُنْشَفَ النَّبَاتُ وَالْغَدِيرُ
فَبُدِّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءَ

- ١) ورد في الأبيات كلمة بمعنى "أحزن" اذكرها..... أكمل.
- ٢) «وطال حوله النبات والشجر»، مفرد: "الشجر":
 ① الشجرة. ② الأشجار. ③ الشجيرة. ④ الشجار. (تخير الصحيح).
- ٣) من الذي استاء من فقد الماء من سكان الغدير؟

 ④ ما سبب حزن السلحفاة؟

 ⑤ ما فائدة استخدام حرف الجر «من» في قوله: «وَمِنْ عَجِيبِ مَا حُكِيَ فِي الدَّهْرِ»؟

 ⑥ ما القيمة الفنية لقول الشاعر: «فَبُدِّلَتْ بِنِعْمَةٍ بِأَسَاءَ»؟

سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

مَوْطِنِي الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِي مَوْطِنًا

.....

ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

منذ أمد بعيد والدول تكافح الضوضاء كفاً دؤوباً، حيث اعتبرتها وجهاً من وجوه تلوث البيئة، فهي مصدر إزعاج للناس في بيوتهم وأماكن عملهم، ولو عرفنا أنها (سبب) في أمراض (فتاكة) لأدركنا -واعين- ضرورة الجهود المبذولة في هذا الصدد. وقد اهتمت السلطنة بسن قوانين لردع المتسببين في الضوضاء حرصاً منها على راحة المواطنين

١) استخرج من الفقرة السابقة:

- ① مفعولاً مطلقاً.
- ② مفعولاً لأجله.
- ③ مفعولاً به.

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

١) بعيد: ٢) السلطنة:

٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

١) «لا تنطق من فيك شيئاً مشيناً» أعرب ما تحته خط.

٢) «أرضي» صغ من الفعل الماضي فعل الأمر وضعه في جملة من عندك.

٤) اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة:

- سبب:
- فتاك:

٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

- توصاً للمسلم للصلاة المفعول المطلق المناسب:
(وضوءاً - موضوعاً - توصواً - تواضواً)

٦) اطيع والدي لربي. أكمل بمفعول لأجله.

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

تطالعنا وسائل الإعلام المسموعة والمرئية بإنجازات العرب في العلوم والفنون والآداب () يذكر ذلك المؤرخون المنصفون قديماً وحديثاً. ويعترفون بأن إنجازات العرب ستظل شاهدة على تفوقهم وقيادتهم للبشرية إلى غدٍ فياض بالخيرات () لأنهم سبقوا العالم كله بهذه الإنجازات.

١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

١) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب: ٢) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق:

٣) أجب بما هو مطلوب:

١) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١- بالقرآن ونرتقي. (نسمو - نسمو)
٢- الطلاب مبكرين. (حضرو - حضروا).

٢) حدد الكلمات التي تشمل على واو مزيدة في الكتابة:

١- «المعلمات هن أولات الفضل والتضحية»
٢- فتح عمرو بن العاص مصر.