

## ملف اختبارات الشاملة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← علوم ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13-01-2026 12:55:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
علوم:

إعداد: ولاء المقبالية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة علوم في الفصل الأول

شرح درس قوة الجاذبية والوزن

1

تحليل نص ماذا لو اختفت أسماك القرش

2

شرح درس الكواشف والرقم الهيدروجيني pH

3

ملف اختبارات الشاملة

4

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي للفترة الصباحية الدور الأول

5

## ١

## الاختبار الأول

**أولاً:** النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيّةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

اتَّسَمَ علماء المسلمين بِأنَّهُم مُوسَعِيونَ، بِمَعْنَى أَنَّ الْعَالَمَ مِنْهُمْ بَارِعٌ فِي مَجَالاتٍ عَدِيدَةٍ، وَمِنْهُمْ (ابن سينا). وقد أبدع في مجالاتٍ عَدِيدَةٍ: منها عِلْمُ الْفَلَكِ وَالْجَغْرَافِيَا وَالصَّبِيلَةِ وَالْبَنَاتِ وَالْكِيمِيَاءِ وَالدِّرَاسَاتِ الْإِسْلَامِيَّةِ وَالْمَنْطَقِيِّةِ وَالْفَلْسُوفِيَّةِ وَالشِّعْرِيِّةِ وَالرِّياضِيَّاتِ، إِلَّا أَنَّ شَهْرَتَهُ فِي الطِّبِّ أَكْثَرُ مِنْهَا فِي غَيْرِهَا.

وابن سينا هو أبو علي الحسين بن عبد الله بن سينا وهو معروفٌ عندَ الغربِ بـ «فيسينا»، ولأنه كان مهتمًا بعلوم الفلسفه والطب، اكتسب علوم اليونان واستوعبها، وُعِرِفَ بالشيخ الرئيس، وألفَ أكثرَ من مائتي كتابٍ في الفروع المختلقة، ومن أشهر كتبه (القانون في الطب)، وكتاب (الشفاء)، والمقصود به شفاءً للنفس، ويضمُّ سبعة عشر مجلداً، وله إبداعاتٌ في الجيولوجيا حتى كُنِيَ بمؤسس علم الجيولوجيا عند العرب، ونظرًا لأهمية كتب ابن سينا، فقد كانت من أوائل الكتب التي طُبعت باللاتينية بعد اختراع آلة الطباعة، وقد خلَّدَته هذه الآثار القيمة، لما له من فضلٍ على العرب والعلماء، بما قدمه من علومٍ نافعة.

ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «تميز» هي ..... **أكمل**

(١) «وهو معروفٌ عندَ الغربِ»  **مضاد** «معروف»:

① مشهور. ② متردد. ③ مجاهول. ④ مكروه. ⑤ تخيير الصحيح).

٣ عُرِّفَ العالم الموسوعي كما فهمتَ من الفقرة الأولى.

٤ أكمل الجدول التالي لنوقِّفَ بين الأسباب والنتائج:

النتائج	الأسباب
.....	كان مهتمًا بعلوم الفلسفه والطب
كُنِيَ بمؤسس علم الجيولوجيا عندَ العرب	.....

٥ علل: كانت كتب ابن سينا من أوائل الكتب التي طُبعت باللاتينية بعد اختراع آلة الطباعة.

٦ كيف تقتدي بابن سينا كطالبٍ علم؟ .....

**ثانية:** النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي، ثم أجب عملياً عليها من أسئلتها:

فَلِمَادَا نَحْنُ خَصْمَانْ هُنَّا؟  
لَمْ لَا تُنْبُهَا إِلَّا قَنَا  
وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالَتْ مَدْفَنَا  
أَكْثِيرٌ أَنْ تَرَى الْكُوْنَ لَنَا؟!  
لَا غِنَى كَالْحُبُّ فِي دُنْيَا الْفَنَا  
فَاجْعَلْ الإِنْسَانَ لَا لَوْنَ لَهُ

أَنْتَ إِنْسَانٌ وَإِنْسَانٌ أَنَا  
ثُنْثُ الْأَرْضُ لَنَا أَرْهَارَهَا  
أَرْضُنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدو مَسْكَنَا  
يَا أَخِي قَصْرُكَ قَصْرُ شَامِحٍ  
مَذْهَبِي الْحُبُّ وَإِيمَانِي الْهَوَى  
مَوْطِنِي الإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ

- ١ ورد في الأبيات كلمة بمعنى "تحولت" اذكرها.
- ٢ "لَا تُنْبِتُهَا إِلَّا قَنَا" مفرد: "قنا":
- ٣ من أي شيء يتعجب الشاعر في البيت الأول؟
- ٤ تتغير الأرض حسب نية كل إنسان. وضح ذلك من خلال فهمك للبيت الثالث.
- ٥ استخرج من البيت الرابع أسلوبين مختلفين، وبين نوع كل منهما.
- ٦ ما القيمة الفنية لتقديم الجار والمجرور في قول الشاعر "تُنبِتُ الْأَرْضُ لَنَا أَزْهَارَهَا"؟
- سؤال الحفظ:**
- من نص: "السلحفاة والبطاطن" للشاعر عبد الله عمر:
- اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:
- إِيَّاكَ وَالْكَلَامُ فِي الْطَرِيقِ  
فَتُصْبِحُ حِيًّا فِي كُرْبَةٍ وَضِيقٍ

- ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**
- إذا أردت أن تعيش سعيدًا فإن عليك أن تحب الناس حبًا خالصاً وأن تعمل رغبةً في مساعدتهم وأن تكون ذا خلقٍ كريم، وأن تشكرَ الذين ساعدوك، ويرسمون لك (طريق) النجاح في الحياة عليك أن تستغل مواهبك إلى أقصى (درجة) ممكنةٍ، وأن تنميهَا دائمًا في سبيلِ الخير والإحسان إلى الناسِ وقبل ذلك كله، تشكر الله على نعمه، وتطيع والديك.
- ١ استخرج من الفقرة السابقة:**
- ١ مفعولاً مطلقاً..... ٢ مفعولاً لأجله..... ٣ اسماء الأسماء الخمسة.....
- ٢ أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:**
- ١ الناس: ..... ٢ النجاح: ..... ٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:
- ١ "أبوك ذو خلق" ادخل على الجملة السابقة حرفاً ناسحاً وغير ما يلزم.
- ٢ "صم رمضان يابني". زن الفعل الوارد في الجملة.
- ٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة.**
- طرق: ..... - درجة: .....

⑤ اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

قرأت الكتاب قراءة المتأني. نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للنوع - مؤكّد للفعل - مبيّن للعدد - موضّح للعدد)

⑥ المفعول المطلق هو ..... منصوب يأتي بعد فعل من لفظه. أكمل

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

يطلع الفجر، فتبداً البشرية تنفس ذلك النسيم الهابط من السماء ( ) وتقول الملائكة للعباد استعينوا بالله في كل أحوالكم، ولكن لا تتکاسلوا. وأنت عزيزى الطالب ارم همومنك خلف ظهرك واستعن بالله ( )

① ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

② استخرج من الفقرة السابقة:

Ⓐ كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.

Ⓑ فعل أمر حذف حرف العلة منه.

③ أجب بما هو مطلوب:

Ⓐ اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١ - ..... رجال شجعان. (هؤلاء - هؤلاء - هولاء - تلك)

٢ - أثني المعلم على ..... (عمرو - عمراً - عمرُ - عمروُ)

Ⓑ من الحروف التي تنطق ولا تكتب: ..... في الكلمات المنتهية بتنوين. أكمل

## الاختبار الثاني

٢

### أولاً: النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيّةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

قبل سنواتٍ عديدةٍ كانت الساعات الذكية لا تُرى إلا في أفلام الخيال العلمي لكنَّ الساعات أصبحت ذكيةً بما يكفي لتحقيق ذلك، ولم تَعُد خيالاً، بل أصبحت جزءاً من واقعنا، لتكون أكثر التقنيات الصادعة حداً في الفترة الماضية. وال ساعة الذكية أصبحت الآن ليست مجرد وسيلة لمعرفة الوقت، بل باتت جسر تواصل مع العالم بسرعةٍ وسلامةٍ دون الحاجة لخروج الهاتف في كل مرة، وأول ساعة رقمية صنعت عام ألفٍ وتسع مائة وسبعين، وتحمل ذاكرة صغيرة جداً وبخاصية تدخل البيانات، وقد تم إصدارها أول مرة بلومن ذهبي وأسود وفضي، ثم قامت الشركات العملاقة بتطوير نشاطات الساعة الذكية وتنافست في هذا المجال.

ويتلخص عمل الساعة الذكية في قدرتها على إجراء المكالمات واستقبالها بالاعتماد على الهاتف وتقنية البلوتوث، بالإضافة إلى قدرتها على تشغيل تطبيقات التواصل الاجتماعي والبريد الإلكتروني، كما يمكن استخدامها كمشغل للصوتيات، وفوق ذلك تبدو كإكسسوار أنيق بمذاق تقني.

وهي ساعة يد محسنة توفر أعمالاً أساسيةً مثل الحسابات والترجمة والألعاب، كما تعمل على تشغيل تطبيقات الجوالات وتشغيل الراديو وملفات تصويرية وسماعية للمستخدم عن طريق البلوتوث، ولها خاصية الرد على المكالمات الهاتفية، وبعضاً منها يتضمن إمكانات مثل الكاميرا، الخرائط، البوصلة، آلة حاسبة، شاشة لمس، نظام الاستشعار عن بعد، عرض الخرائط الجغرافية وسماعات لاسلكية. وانتشرت الساعات الذكية في جميع الأسواق الإلكترونية، بل وشقّت طريقها إلى الأسواق على استحياء، ثم بقوّة وثقة، والغرض الأساسي لها هو سهولة الربط بين المستخدم وبين الهاتف الذكي، فهي ليست بديلة للهاتف الذكي كما يعتقد معظم المستخدمين، ولعل هذا هو أهم سبب لعدم إقبال المستخدمين عليها، فالذى قام بصناعة الساعة الذكية كان مقصده عمل نافذة سريعة وسهلة للحصول على تنبيةات واتصالات الهاتف الذكي الذي من الممكن أن يكون كبير الحجم أو موجوداً في حقيبة اليد مما يشكل إزعاجه والرد أو المتابعة من خلاله صعب، أو أن المستخدم لا يستطيع حمل هذا الهاتف أثناء الجري ومواصلة الرياضة لكنه يستطيع حمل ساعة يده. إلا أن عجلة التطور لا تتوقف، وبدأت تغزو السوق ساعات لا تحتاج للربط بينها وبين الهاتف الذكي.

ورد في الفقرة الأولى كلمة مضاد لها مما ..... أكمل.

١ (شقت طرقها إلى الأسواق على استحياء) مضاد (استحياء):

٢ (خجل). (ج) احتشام. (د) حياء. (ج) خلاعة. (ج) تخيير الصحيح).

٣ ما مميزات الساعة الذكية كما فهمت من النص؟

٤ حدد الفئة التي يمكن أن تهتم بالساعة الذكية.

٥ علل: عدم إقبال بعض الناس على استخدام الساعة الذكية.

٦ بين الغرض الرئيس لكتابة النص.

**ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (السلحفاة والبطان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عنها من أسئلة:**

أَنْ يُشَنِّفَ النَّبَاتُ وَالغَدَيرُ  
فَبُدَّلَتْ بِنَعْمَةِ بَأْسَاءَ  
إِنَّ الْوَقِي لَيْسَ يَنْسِى صَاحِبَهُ  
نَمْشِي إِلَيْهِ بِالسَّرُورِ وَالْهَنَاءِ  
عُودًا مَتَبَّنَا يَابِسًا أَوْ لِيَنَا  
وَتَبَدِّي فِي الْحَالِ بِالصَّعُودِ

أكمل.

ثُمَّ قَضَى الْمُهِيمِنُ الْقَدِيرُ  
فَسَاءَ فَقَدُ الماءُ السَّلْحَفَاءُ  
وَقَالَا: لَا تَحْزِنِي يَا صَاحِبَهُ  
الْماءُ فِي وَادٍ قَرِيبٌ مِنْ هُنَا  
فَقَالَا: نَحْمَلُ فِي كَتْفَيْنَا  
ثُمَّ تَعَضَّنِ بِذَاكِ الْعَوْدِ

ورد في الأبيات كلمة بمعنى «يَجْفُ» اذكرها.

١) «النَّبَاتُ وَالغَدَيرُ» جمع: (الغدير):

٢) أغار. بـ الغدران. دـ المغادر. جـ الغوادر.

٣) ما الأثر العجيب الذي يتحدث عنه الشاعر في الأبيات؟

٤) دوام الحال من المحال. وضح ذلك من خلال ما حدد للغدير والسلحفاة.

٥) استخرج من الأبيات أسلوبًا مؤكداً وبين أداته.

٦) ما القيمة الفنية لقول الشاعر «لا تحزني يا صاحبة»؟

**سؤال الحفظ: من نص: أنت وأنا للشاعر «خليل الهنداوي»**

**اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:**

إِنَّ رَزْعَنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا

**ثالثًا: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

من أسرار النجاح الالتزام، فالإنسان قد يُكلِّف نفسه بتنفيذ أعمال عديدة، رغبة في التقدم والرقي لكنه لا يتلزم بها؛ بسبب عوامل متعددة كالانشغال والمملل وغير ذلك، وكذلك حسن إدارة الوقت فعلى الناجح أن يقسم الوقت بانتظام؛ حتى يتمكّن من استغلال الوقت وتحقيق حلمه، ومواجهة التحدّيات مواجهة الأبطال، فلا بد أن يمر كل إنسان بعقبات في طريقه، لكنه المسؤول الوحيد عن تجاوزها، وكذلك الصبر من أجل الاستمرار في تحقيق الهدف؛ فهذا ما يجعل تحقيقه ممكّناً. فلا ينطق فوك بكلمة إلا إذا كنت قادرًا على تنفيذها.

١ استخرج من الفقرة السابقة:

- ..... (أ) مفعولاً مطلقاً..... (ب) مفعولاً لأجله.....  
..... (ج) اسمًا من الأسماء الخمسة.....

٢ أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- ..... (أ) المسؤول: ..... (ب) قادرًا:

٣ أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

- (أ) «ليت أخاك حاضر» احذف الناسخ واتكتب الجملة صحيحة.

..... (ب) «خرجت أنا وأصدقائي إلى المدرسة صباحًا». استخرج من الجملة اسمًا دل على زمان حدوث الفعل.

٤ اضبط الكلمتين اللتين بين القوسين في الجملة التالية: «على قدر (أهل) العزم تأتي (العزائم)»

- أهل: ..... - العزائم: .....

٥ ..... هو اسم يدل على مكان حدوث الفعل. أكمل

رابعًا: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

استيقظ الشيخ عمرو من نومه فجراً، فوجد زوجته قد سبقته إلى اليقظة، ووجد بالبيت ضجيجاً وحركة (فـ) فـ زوجته فقالت (إـ) إنـ العـالـ الذـيـنـ اـتفـقـتـ معـهـمـ لـيـحـمـلـواـ أـكـيـاسـ الـقـمـامـةـ، فـابـتـدـرـ الشـيـخـ عـمـرـوـ وـضـوءـهـ وـصـلـىـ الـفـجرـ، وـقدـ أحـسـ أنـ المـرـضـ بدـأـ يـزـولـ عـنـهـ.

١ ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢ استخرج من الفقرة السابقة:

- ..... (أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب..... (ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.....

- ..... (ج) حرفاً به همزة قطع.....

٣ أجب بما هو مطلوب:

٤ اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

..... ١ - (ذلك - ذالك - هم - هما) ..... أمر مهم.

..... ٢ - اتق الله حينما كنت. الحرف المحذوف من الفعل هو (الألف - الواو - الياء - الكسرة).

..... (ب) يُعوض عن الحرف المحذوف في نهاية فعل الأمر بحركة ..... أكمل

## الاختبار الثالث

### أولاً : النصوص القرائية اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيّةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يُحكى أنَّ بحَاراً اصطدمَ بجزيرَة زاهِرة بعرضِ البحَر، فقد أبْحَرَ وَمَعْهُ ٥٠٠ من أشجعِ البحارِ المُصْرِين وأكثُرُهُمْ حُنْكَةً، على ظهرِ سفينةٍ ضخمةٍ يزيد طولها عن مائة قدمٍ وَعَرَضُها عن الثلاثين في بعثةٍ إلى المِنَاجِم وبينما هُم مُبْحَرُون، هَبَّتْ عَلَيْهِمْ رِياحٌ هوجاء، وَعَاصِفَةٌ مهلكَةٌ، وَاصْطَدَمَتْ السفينةُ بِأمواجٍ عاتيةٍ يَصْلِي ارْتِفَاعَهَا إِلَى ثلَاثِينَ قَدْمًا، فَهَلَكَ العَدِيدُ مِنَ الرِّجَالِ سَقْوَطًا فِي البحَرِ.

وَالْقَى بِحَارُنَا بِنَفْسِهِ مِنْ فَوْقِ الْمَرْكَبِ الَّذِي بَدَأَ فِي الغُرْقِ، وَتَشَبَّثَ بِلَوْحٍ مِنَ الْخَشْبِ، وَظَلَّ التَّيَارُ يَجْرِفُهُ وَهُوَ مُتَشَبِّثٌ بِاللَّوْحِ الطَّافِي لِمَدَدِ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ وَثَلَاثَ لَيَالٍ، وَفِي الْيَوْمِ الرَّابِعِ طَرَحَتْهُ مَوْجَةٌ عَمَلَاقَةٌ عَلَى شَاطِئِ جزيرَةٍ غَرِيبَةٍ وَغَامِضَةٍ. وَقَرَرَ أَنْ يَسْتَكْشِفَ مَا حَوْلَهُ وَيَبْحَثَ عَنْ نَاجِينَ آخَرِينَ، وَتَسْمَرَ مِنْ هُولِ الْمَفَاجَأَةِ عَنْدَمَا رَأَى قَدْرًا هَائِلًا مِنَ الْكَرْوَمِ وَالشَّجَرَاتِ وَكُلِّ الشَّمَارِ وَالطَّيْورِ وَالحَيْوانَاتِ كُلُّهَا تَجُولُ فِي جزيرَةٍ غَيْرِ مَأْهُولَةٍ بِالْبَشَرِ، وَبَعْدَ أَنْ مَلَأَ مَعْدَتَهُ بِالْفَاكِهَةِ قَرَرَ أَنْ يَحْفَرَ حَفْرَةً وَيُشْعِلَ فِيهَا النَّارَ، وَشَرَعَ فِي طَهِي بَعْضِ الْلَّحْمِ وَالسَّمْكِ لِنَفْسِهِ، وَسَرَعَ عَانِ ما بَدَأَتِ الْأَرْضُ تَهْتُرُ، وَالأشْجَارُ تَضَطَّرِبُ. وَفَجَأَةً بَرَزَ ثَعَبَانُ عَمَلَاقٌ جَسْمُهُ مَكْسُوٌّ بِحَرَاسِفَ ذَهَبِيَّةٍ، رَافِعًا رَأْسَهُ نَحْوَ الْبَحَارِ الْمَمْلُوِّ رَعِيًّا، وَفَتَحَ الثُّعَبَانُ فَكَيْهِ، وَتَحَدَّثَ بِصَوْتٍ هَادِرٍ، سَائِلاً الْبَحَارَ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي جَاءَ مِنْهُ، وَقَالَ: إِنَّهُ إِذَا كَانَتْ إِجَابَةُ الْبَحَارِ مُغَايِرَةً لِمَا كَانَ الثُّعَبَانُ قَدْ سَمِعَهُ فَعَلَا مِنْ قَبْلِ فَسِيلَتِهِمْ.

وَحَكِيَ الْبَحَارُ وَهُوَ يَرْتَدِرُ عَبَّا قَصَّةَ الْعَاصِفَةِ وَمَوْتَ كُلِّ زَمَلَائِهِ، وَطَمَآنَةُ الثُّعَبَانُ وَأَكَدَّ لَهُ بِأَنَّهُ آمِنٌ لِأَنَّهُ جَاءَ لِلْجَزِيرَةِ عَبَرَ البحَرِ، وَأَنَّهُ كَانَ النَّاجِيُّ وَالْمُخْتَارُ الْوَحِيدُ مِنَ الْكَارِثَةِ الَّتِي أَهْلَكَتِ الْعَدِيدَ مِنَ الرِّجَالِ الْعَظِيمَاءِ وَكَشَفَ الثُّعَبَانُ أَنَّهُ وَاحِدٌ مِنْ ٧٥ ثَعَبَانًا عَاشَتْ عَلَى الْجَزِيرَةِ، بِالإِضَافَةِ إِلَيْهِ فَتَاهَ صَغِيرَةٌ جَاءَتْ مُؤَخَّرًا عَنْدَمَا سَقَطَ نَجْمٌ. وَأَخْبَرَ الثُّعَبَانُ الْبَحَارَ أَنَّ لَدِيهِ نَعْمَةُ الْقَدْرَةِ عَلَى التَّنبِيَّ، وَتَبَنَّى لَهُ بِأَنَّ سَفِينَةً إِنْقَاذٌ سَتَّصِلُ خَلَالَ أَرْبَعَةِ أَشْهِرٍ لِتَعِيدهِ إِلَى بِلَادِهِ، وَنَظَرًا لِإِحْسَاسِهِ الْغَامِرِ بِالْأَمْتَانِ تَعَهَّدَ الْبَحَارُ بِالْعُودَةِ إِلَى الْجَزِيرَةِ وَمَعَهُ كَوْزٌ وَعَطْوَرٌ وَبِخُورٌ، وَحَيْوانَاتٌ مِنْ مَصْرِ كَهْدَابِيَا لِلثُّعَبَانِ، ضَمَحَكَ الثُّعَبَانُ فَلَمْ تَكُنْ جَزِيرَتِهِ بِحَاجَةٍ لِأَيِّ شَيْءٍ يُمْكِنُ أَنْ يُحْضِرَهُ الْبَحَارُ، وَأَضَافَ أَنَّ الْجَزِيرَةَ سَوْفَ تَغْرِقُ فِي البحَرِ بَعْدَ أَنْ يَرْجِلَ الْبَحَارُ، وَلَنْ تُظَهِّرْ نَفْسَهَا مَرَّةً أُخْرَى إِلَّا لِلتَّائِهِ الْمُخْتَارِ التَّالِيِّ.

وَبَعْدَ مَرْوِرِ أَرْبَعَةِ أَشْهِرٍ وَصَلَتِ السَّفِينَةُ، وَأَهْدَى الثُّعَبَانُ لِلْبَحَارِ هَدِيَّا مِنَ الْعَاجِ وَالْكَحْلِ وَالْعَطْوَرِ الْفَاخِرَةِ وَنَبَاتِ السِّنَا وَالْتَّوَابِلِ وَالْأَخْشَابِ وَالْذَّهَبِ وَالْفَضَّةِ وَالْزَّرَافِ وَالْقَرْوَدِ؛ لِيَأْخُذَهَا مَعَهُ إِلَى مَصْرِ، وَأَمْضَى هُوَ وَرَفَاقُ السَّفِينَةِ الْجَدِيدِ شَهْرَيْنِ مُبْحَرِينَ، وَشَاهَدَ الْجَزِيرَةَ تَضَاءُلَ وَتَضَاءُلَ حَتَّى اخْتَفَتْ مِنْ مَجَالِ الْبَصَرِ تَمَامًا كَمَا أَخْبَرَهُ الثُّعَبَانُ.

- ١) وَرَدَ فِي الْفَقْرَةِ الْأُولَى كَلْمَةٌ بِمَعْنَى «خَبْرَةٍ» هِي ..... أَكْمَلُ.....  
 ٢) «وَبَيْنَمَا هُمْ مُبْحَرِونَ» مَضَادُ «مُبْحَرِونَ» .....  
 (أ) هَابِطُونَ. (ب) جَالِسُونَ. (ج) رَاسُونَ. (د) نَاجُونَ. (تَحْيِيرُ الصَّحِيحِ).

٣ ما وجهة البحارة والسفينة، كما فهمت من الفقرة الأولى؟

٤ اهترت الأرض واضطربت. فما السبب، في ضوء فهمك للفقرة الثانية؟

٥ علل: لم يلتهم الشعبان البحار.

٦ اكتب عنواناً يعبر عن مضمون النص.

ثانيًا: النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات التالية من نص: (أنت وأنا) للشاعر خليل الهنداوي  
ثم أجب عما يليها من أسئلة:

مَذْهِيُّ الْحُبُّ وَإِيمَانِيُّ الْهَوَى  
مَوْطِنِيُّ الْإِنْسَانُ لَا لَوْنَ لَهُ  
فَاجْعَلِ الْإِنْسَانَ مِثْلِيُّ مَوْطِنًا  
إِنَّ زَرْعَنَا الْبُغْضَ يَأْكُلُنَا مَعًا  
إِنْ غَرَسْنَا الْحُبَّ يَزْهُرُ حَوْلَنَا  
فَإِذَا أَنْتَ مَعَ الْحُبِّ أَنَا  
أَدْنُ مِنْيَ سَرَانِي دَائِيَا  
وَإِذَا تَحْنُّ عَلَى هَامِ الدُّنْيَا  
نَتَحَدُّى نَتَحَدُّى الْزَّمَانَا

١ ورد في الأبيات كلمة بمعنى «أعلى الرأس» اذكرها..... أكمل.

٢ «هام الدنا» مفرد: «الدنا»:

٣ حدد الشاعر في البيت الأول مذهبة وإيمانه. ووضح ذلك.  
٤ قال رسول الله ﷺ «لا فضلٌ لعربيٍ على عجميٍّ، ولا لعجميٍ على عربيٍّ، ولا لأبيضٍ على أسودٍ ولا  
أسودٍ على أبيضٍ إلا بالتفويٍ» حدد من الأبيات ما يتافق مع هذا الحديث.

٥ ما القيمة الفنية لاستخدام أسلوب الأمر «ادن مني» في البيت الرابع.

٦ «غرسنا الحب» ما الجمال في التعبير؟

سؤال الحفظ: من نص: السلحفاة والبطتان للشاعر: «عبد الله عمر»

اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:

فغضبت لما يقول الناسُ

وارتفعت مَنْ غَيَطَهَا الأنفاسُ

### ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الاختلافُ سَنَةٌ أوجَدَهَا اللَّهُ فِي الْكَوْنِ، وَجَعَلَ مِنْهُ وسِيلَةً لِلتَّكَامُلِ وَالتَّرَابُطِ بَيْنَ النَّاسِ، وَلَهُ فوَائِدٌ كثِيرَةٌ، فَوُجُودُهُ فِي الْفِكْرِ وَالآرَاءِ مِنْ أَهْمَ الْوَسَائِلِ لِتَحْقِيقِ الرُّقِيَّ وَالتَّقدِيمِ تَحْقِيقًا، كَمَا أَنَّهُ قُوَّةٌ حضَارِيَّةٌ وَطَاقَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ فَطَرَّا اللَّهُ عَلَيْهَا، وَيُمْكِنُ مِنْ خَلَالِهِ الاتِّلاعَ عَلَى فَكِيرِ الْآخَرِ أَمْلَاً فِي الْاسْتِفَادَةِ مِنْهُ وَاكْشَافِ مَصْدَرِ قُورْتِهِ، وَهَذَا يَكُونُ لَهُ الْأَثْرُ الطَّيِّبُ فِي حَيَاتِنَا.

#### ١) استخرج من الفقرة السابقة:

- Ⓐ مفعولاً مطلقاً..... Ⓛ مفعولاً لأجله..... Ⓜ مفعولاً فيه.....

#### ٢) أعرّب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

- Ⓐ سُنَّةٌ: ..... Ⓛ الرُّقِيَّ: .....

#### ٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

- Ⓐ «وَجَاهَ إِحْوَةً يُوسُفَ» [يوسف: ٥٨] لِمَاذَا لَمْ تَكُنْ كَلْمَةُ «إِحْوَةً» مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ؟

- Ⓑ اجعل كَلْمَة «طَاعَة» مفعولاً مطلقاً في جملة، ومفعولاً لأجله في جملة أخرى.

#### ٤) اضيّط الكلمتين اللتين تحتهما خط في الحكمة التالية:

«أَنْ تَضِيءَ شَمْعَةً صَغِيرَةً خَيْرٌ لَكَ مِنْ أَنْ تَنْفَقْ عُمْرَكَ تَلْعَنَ الظَّلَامَ».

- شَمْعَةً: ..... - تَلْعَنَ: .....

#### ٥) اختار الإجابة الصحيحة من بين البديلتين المعطاة فيما يأتي:

- حَضْر..... - الْحَفَل.....

(حَمْوَك) - حَمِيك - حَمَّاك - أَحْمَوْك)

#### ٦) تجر الأسماء الخمسة بـ..... أَكْمَل

### رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لغتنا الخالدة لغة الضاد، جذابة معانيها، ساحر بيانيها () كم تغنى بها الشعراً وغاص في بحور أسرارها المفكرون، وهي أسمى لغات العالم مكانة () لأنها المفتاح لفهم كتاب الله، وستظل قوية ومحفوظة في الكتب والمكتبات والألسنة والعقول أبد الدهر.

#### ١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

#### ٢) استخرج من الفقرة السابقة:

- Ⓐ كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفٌ يَنْطَقُ وَلَا يَكْتُبُ..... Ⓛ كَلْمَةٌ بِهَا حَرْفٌ يَكْتُبُ وَلَا يَنْطَقُ.....

- Ⓒ كَلْمَةٌ بِهَا هَمْزَةٌ وَصَلٌ .....

#### ٣) أجب بما هو مطلوب:

#### ٤) اختار الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

1- بَنِي الْمَهْنَدِس..... جَمِيلًاً.  
(بَيْتَن - بَيْتُ - بَيْتًا - بَيْتٍ)

2- الْأَمْرُ مِنَ الْفَعْلِ: «قَضَى»  
(أَقْضَى - أَقْضِي - أَقْضَى - أَقْضِي).

Ⓑ عند صياغة الأمر الفعل «يرجو» يحذف حرف العلة ويوضع عنه بـ ..... أَكْمَل



## الاختبار الرابع

٤

أولاً: النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيّةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

بينما كان حطاب يخطب ويجمع الخطاب ويصنع منه أكوااماً قبل نقله إلى بيته، إذا بشابٌ يركض ويلهث من التعب، فلما وصل إليه طلب منه أن يخبئه في أحد أكواام الخطاب كي لا يراه أعداؤه الذين هم في أشره يريدون قتله.

فقال الخطاب: ادخل في ذلك الكوم الكبير، فدخل وغطاه ببعض الخطاب كي لا يرى منه شيء، وأخذ الخطاب يخطب ويجمع الخطاب.

وبعد قليل أبصر الخطاب رجلين مسرعين نحوه فلما وصلا سلاه عن شاب مرّ به قبل قليل ووصفاه له، وإذا به الشاب نفسه المختبئ عنده، فقال لهما: نعم لقد رأيتك وخجأتك عنكما في ذلك الكوم، ابحثوا عنه فإنكم ستجداني، والشاب في كوم الخطاب يسمع الحديث، فكاد قلبه يقف لشدة الخوف والهلع عندما سمع الخطاب يخبرهما بمكاني.

فقال أحدهما لآخر: إن هذا الخطاب الخبيث يريد أن يشغلنا عن البحث عنه في كوم الخطاب الكبير هذا ليعطيه فرصة للهرب، لا تصدقه، فليس من المعقول أن يخبئه، ثم يدل عليه، هي نسخة للحاق به، ومضيا في طريقهما مسرعين.

ولمّا ابتعدا واحتفيا عن الأنوار خرج الشاب من كوم الخطاب مذهولاً مُستغرباً، وقد بدت عليه آثار الاضطراب والخوف والغضب، فقال معاذًا الخطاب: كيف تخبيئي عندي وتُخبرهم عنّي، أليس لك قلب يشفق؟ أليست عندك رحمة؟

فقال الخطاب: يا بنى إذا كان الكذب ينجي فالصدق أنجى، ولو كذبت عليهم لبحثوا عنك وجدوك ثم قتلوك، سر على بركة الله وإياك والكذب، واعلم أن الصدق طريق النجاة.

أكمل.....

١ ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى "يخفيه" هي .....  
٢ "ويصنع منه أكوااماً" مفرد "أكوااماً":

① كريم ② كومة ③ كوم (تحير الصحيح).

٣ لماذا طلب الخطاب من الشاب أن يدخل في كوم الخطاب؟

٤ بما ردّ الخطاب عندما سأله الرجال المسرعان عن الشاب؟

٥ علل: صدق الخطاب في رده على الرجال.

٦ ماذا نتعلم من فعل الخطاب؟

**ثانية: النصوص الأدبية: اقرأ الآيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:**

فأعْجَبَ لِبْنَتَ الْمَاءِ بَيْنَ الطِّيرِ  
فَأَكْثَرُ النَّاسُ إِلَيْهَا النَّظَرَا  
وَاجْتَمَعُوا مِنْ خَلْفِهَا وَصَفَّقُوا  
وَارْتَفَعَتْ مِنْ غَيْظِهَا الْأَنْفَاسُ  
مَا قَرَّ فِي ضَمِيرِهَا مِنَ الْأَلْمِ  
وَلَمْ تَنْلِ شَيْئًا سَوْيَ الْأَحْزَانِ

وَطَارَتَا فَجَدَنَا فِي السِّيرِ  
وَمَرَّتَا مِنَ الطَّرَيقِ بِالْقُرْيِ  
وَعَجِبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا  
فَغَضَبَتْ لِمَا يَقُولُ النَّاسُ  
وَفَتَحَتْ فَاهَا لِتُشْفِي بِالْكَلْمِ  
فَسَقَطَتْ قِتِيلَةً النَّسِيَانِ

١ ورد في الآيات كلمة بمعنى "اجتهدتا" اذكرها..... أكمل.

٢ "ومَرَّتَا مِنَ الطَّرَيقِ بِالْقُرْيِ، مفرد: "القرى":

٣ ما الذي أغاظ السلحفاة؟ ..... القرية. ..... القرية. ..... القرىات.

٤ ماذا يقصد ببنت الماء؟

٥ ما القيمة الفنية في التعير: "قرَّ في ضميرها من الالم"؟

٦ استنتاج النصيحة التي كان على السلحفاة ألا تنساها.

**سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:**

**اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:**

أَرْضَنَا إِنْ شِئْتَ تَغْدُو مَسْكَنًا  
وَإِذَا شِئْتَ اسْتَحَالْتُ مَدْفَنًا

**ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

إن القراءة والاطلاع (نافذة) واسعة فياضة، وعليها أن ننعم بهوائها الطلق (المتجدد) وأن نسعى للإفادة مما تتيحه لنا من سبل التطور والارتفاع، حبًا في العلم، ومن المسلم به أن الحاجة إلى القراءة تتضاعف في هذا العصر تضاعفًا، فالعلم أبرز خصائص هذا العصر. فأعطي القراءة حقها من وقتك يابني، وكن من ذوي القراءة

**١ استخرج من الفقرة السابقة:**

١ مفعولاً مطلقاً.....  
٢ مفعولاً لأجله.....  
٣ اسمًا من الأسماء الخمسة.....

**٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:**

..... (أ) القراءة: ..... (ب) أبرز: .....

**٣) أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:**

(أ) «لعل حماك قریب» احذف «اللعل» واتكتب الجملة صحيحة.

..... (ب) «أبی رجل عظیم» لماذا لم تكن كلمة «أبی» من الأسماء الخمسة؟

**٤) اضيّط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة :**

-نافذة:.....

- المتجدد:.....

**٥) اختار الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:**

- قرأت الكتاب قراءتين ..... نوع المفعول المطلق في الجملة:

(مبين للمنع - مؤكّد للفعل. مبيّن للعدد - مبيّن للفعل)

(أ) المفعول فيه هو اسم يدل على زمان حدوث الفعل أو ..... (ب) أكمل

**رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

الوطن عزيزٌ على أبنائه ( ) فهم أصحاب العزيمة الذين من خيراته تغذوا، وبماهه ارتووا، وفي  
ربوعه أثبت كل واحدٍ منهم أنه يسمو فوق ذاته في سبيل الوطن ( ) وأقول لك يا بني: اسمُ بعلمك  
وقراءتك.

**١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.**

**٢) استخرج من الفقرة السابقة:**

..... (أ) كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب..... (ب) كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.....

..... (ج) فعل أمر حذف حرف العلة منه .....

**٣) أجب بما هو مطلوب:**

**٤) اختار الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:**

(شروحون - شرحو - شرحا - شرحوا) ١- المعلمون ..... الدروس.

(أولو - أولي - أولات - أوليات). ٢- الرجال ..... عزم

(ب) عند صياغة الأمر من الفعل «يقضى» يحذف حرف العلة ويعوض عنه ب ..... أكمل

الاختبار الخامس

6

**أولاً:** النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي قراءةً متأنيّةً، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

دخل الحَسَنُ بن الفضل على أحد الخلفاء وعنه كثيرون من أهل العلم فاحب الحَسَنُ أن يتكلّم فزَجَرَهُ الخليفةُ قائلًا يا غلام تتكلّم في هذا المَقام؟! فقال: يا أمير المؤمنين إن كنت غلامًا فلست بأصغر من هدهد سليمان. ولا أنت بأكبر من سليمان - عليه السلام - حين قال له الهدّهـ: أحط بما لم تحيط به. ثم ألم تر أنَّ الله فَهَمَ الحكمةَ سليمان؟ ولو كان الأمرُ بالكبـ لكان داود أولـيـ . ولما أقضـتـ الخلافـةـ إلىـ عمرـ بنـ عبدـ العـزيـزـ أـتـهـ الـفـوـدـ، فـإـذـ فـيـهـمـ وـفـدـ الـحـجـاجـ فـنـظـرـ عـمـرـ إلىـ غـلامـ صـغـيرـ السـنـ وـقـدـ أـرـادـ أـنـ يـتـكـلـمـ. فـقـالـ: ليـتـكـلـمـ مـنـ هـوـ أـسـنـ مـنـكـ. فـإـنـهـ أـحـقـ بـالـكـلـامـ. فـقـالـ الغـلامـ: ياـ أمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ إـنـمـاـ الـمـرـءـ بـأـصـغـيرـيهـ: قـلـبـهـ وـلـسـانـهـ. فـإـذـاـ منـحـ اللهـ لـسـانـاـ لـافـظـاـ وـقـلـبـاـ حـافـظـاـ فـقـدـ أـجـادـ لـهـ الـأـخـيـارـ وـلـوـ أـنـ الـأـمـورـ بـالـسـنـ لـكـانـ هـهـنـاـ مـنـ هـوـ أـحـقـ بـمـجـلـسـكـ مـنـكـ . فـقـالـ لـهـ عـمـرـ: صـدـقـتـ. تـكـلـمـ، فـقـالـ: ياـ أمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، إـنـاـ قـدـمـنـاـ عـلـيـكـ مـنـ بـلـدـ، وـنـحـمـدـ اللهـ الـذـيـ مـنـ عـلـيـنـاـ بـكـ. ماـ قـدـمـنـاـ عـلـيـكـ رـغـبـةـ مـنـ، وـلـاـ رـهـبـةـ مـنـكـ. أـمـاـ عـدـمـ الرـغـبـةـ فـقـدـ أـمـنـاـ بـكـ فـيـ مـنـازـلـنـاـ، وـأـمـاـ عـدـمـ الرـهـبـةـ فـقـدـ أـمـنـاـ جـوـرـكـ بـعـدـلـكـ، فـنـحـنـ وـفـدـ الشـكـرـ وـالـسـلامـ. فـقـالـ عـمـرـ: عـظـيـيـ يـاـ غـلامـ، فـقـالـ: ياـ أمـيـرـ الـمـؤـمـنـيـنـ، إـنـ أـنـاسـاـ عـرـهـمـ حـلـمـ اللـهـ وـثـنـاءـ النـاسـ عـلـيـهـمـ. فـلـاـ تـكـنـ مـمـنـ يـغـرـبـ حـلـمـ اللـهـ وـثـنـاءـ النـاسـ عـلـيـهـ فـتـزـلـ قـدـمـكـ. وـتـكـونـ مـنـ الـذـيـنـ قـالـ اللـهـ فـيـهـمـ «وـلـاـ تـكـوـنـوـاـ كـالـذـيـنـ قـالـوـاـ سـعـيـنـاـ وـهـمـ لـاـ يـسـمـعـونـ» فـنـظـرـ عـمـرـ فـيـ سـنـ الـعـلـامـ فـإـذـاـ لـهـ اـثـنـيـعـشـرـةـ سـنةـ فـتـعـجـبـ عـمـرـ مـنـ فـصـاحـتـهـ وـذـكـائـهـ.

- ١** أكمل ..... ورد في الفقرة الأولى كلمة بمعنى «صاحب به بعنف» هي .....

**٢** ..... يا غلام تتكلّم في هذا المقام؟! جمع «غلام»:

**٣** ..... بم وعظ الغلام أمير المؤمنين؟

**٤** ماذا قال عمر بن عبد العزيز للغلام الذي كان يوّد التكلّم؟

**٥** استخرج من الفقرة الثانية كلمة ومضادها.

**٦** استتبع الفكرة الرئيسة للنص.

**ثانية: النصوص الأدبية: اقرأ الآيات التالية من نص: (السلحفاة والبطتان) للشاعر عبد الله عمر، ثم أجب عما يليها من أسئلة:**

أنَّ غدِيرًا كَانَ قَرْبَ نَهْرٍ  
وطالَ حولَهُ النَّبَاتُ وَالشَّجَرُ  
وسلَحْفَةٌ فِي سَالِفِ الرَّزَمَانِ  
أَنِيسَةٌ سَمِيعَةٌ مُجِيبةٌ  
أَنْ يُشَفَّنَ النَّبَاتُ وَالغَدِيرُ  
فُبَدَّلَتْ بِنَعْمَةٍ بِأَسَاءٍ

وَمِنْ عَجِيبِ مَا حَكِيَ فِي الدَّهْرِ  
رَاقَ بِهِ الْمَاءُ فَمَا فِيهِ كَدَرٌ  
فَسَكَنَ الغَدِيرُ بَطَانَ  
وَأَصْبَحَتْ إِلَيْهِمَا حَبِيَّةً  
ثُمَّ قُضِيَ الْمُهِيمِنُ التَّدِيرُ  
فَسَاءَ فَقَدُ الْمَاءُ السَّلْحَفَةَ

ورد في الآيات كلمة بمعنى "أحزن" اذكرها ..... ① أكمل.

«وطال حوله النبات والشجر»، مفرد: "الشجر": ②

Ⓐ الشجرة. Ⓑ الأشجار. Ⓒ الشجيرة. Ⓓ الشجر. Ⓔ تخير الصحيح).

من الذي استاء من فقد الماء من سكان الغدير؟ ③

ما سبب حزن السلحفاة؟ ④

ما فائدة استخدام حرف الجر «من» في قوله: «وَمِنْ عَجِيبِ مَا حَكِيَ فِي الدَّهْرِ»؟ ⑤

ما القيمة الفنية لقول الشاعر: «فُبَدَّلَتْ بِنَعْمَةٍ بِأَسَاءٍ؟ ⑥

**سؤال الحفظ: من نص: «أنا وأنت» للشاعر خليل الهنداوي:**

**اكتب مما تحفظ البيتين التاليين لهذا البيت:**

فَاجْعَلْ إِلَيْنَا مِثْلِي مَوْطِنًا      مَوْطِنِي إِلَيْهِ لَا لَوْنَ لَهُ

**ثالثاً: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:**

منذ أمد بعيد والدول تكافح الضوضاء كفاحاً دؤوباً، حيث اعتبرتها وجهها من وجوده تلوث البيئة، فهي مصدر إزعاج للناس في بيوتهم وأماكن عملهم، ولو عرفنا أنها (سبب) في أمراض (فتاكه) لأدركنا - واعين - ضرورة الجهود المبذولة في هذا الصدد. وقد اهتمت السلطنة بسن قوانين لردع المتسبيين في الضوضاء حرصاً منها على راحة المواطنين

**استخرج من الفقرة السابقة:** ①

Ⓑ مفعولاً لأجله. .... ① مفعولاً مطلقاً. ....  
Ⓒ مفعولاً به. .... ②

٢) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

..... ① بعيد: ..... ② السلطنة: ..... ③

أجب بما هو مطلوب فيما يأتي:

..... ① «لا تنطق من فيك شيئاً مشيناً» أعرب ما تحته خط.

..... ② «أرضي» صنف من الفعل الماضي فعل الأمر وضعه في جملة من عندك.

٤) اضيّط الكلمتين اللتين بين القوسين في الفقرة السابقة :

..... - سبب: ..... - فتاكه: .....

٥) اختر الإجابة الصحيحة من بين البديل المعطاة فيما يأتي:

- توَضِّأَ المسلم للصلوة ..... المفعول المطلق المناسب:  
(موضوعاً - موضوعاً - توَضِّعاً - توَاضِعاً)

٦) أطیع والدي ..... لربی. ..... أکمل بمفعول لأجله.

رابعاً: الإملاء والترقيم: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

طالعنا وسائل الإعلام المسموعة والممروضة بإنجازات العرب في العلوم والفنون والأداب ( ) يذكر ذلك المؤرخون المنصوفون قديماً وحديثاً. ويعرفون بأن إنجازات العرب ستظل شاهدةً على تفوقهم وقيادتهم للبشرية إلى غاية فياض بالخيرات ( ) لأنهم سبقوا العالم كله بهذه الإنجازات.

١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة.

٢) استخرج من الفقرة السابقة:

..... ① كلمة بها حرف ينطق ولا يكتب..... ② كلمة بها حرف يكتب ولا ينطق.....

٣) أجب بما هو مطلوب:

٤) اختر الكلمة الصحيحة إملائياً فيما يأتي:

١- بالقرآن ..... ونرتقي. (نسمو - نسموا)

٢- الطلاب ..... مبكرين. (حضرمو - حضرموا).

٥) حدد الكلمات التي تشمل على واو مزيدة في الكتابة:

..... ١- «المعلمات هن أولات الفضل والتضحية » ..... ٢- فتح عمرو بن العاص مصر.