

ملخص شروحات النصوص شامل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 31-01-2026 16:44:26

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

القصيدة الشعرية السلحفاة والبطان العناصر والموضوعات والدلالات	1
شرح المفعول لأجله تعريفه إعرابه ودوره في الجملة الفعلية	2
نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	3
أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية	4
ملخص النصوص الأدبية	5

ملخص و
شروحات
النصوص
للصف السابع
الفصل الثاني
2023|2022



كلمة شرف (نص أدبي)

درس كلمة شرف

كلمة شرف من النصوص القصصية العالمية للكاتب الروسي ليونيد بانتيليف والتي ترجمها من الروسية إلى اللغة العربية الدكتور حامد طاهر. الفكرة العامة التي يبرزها النص عالم الطفولة يحويه من قيم ومبادئ والتمسك بكلمة الشرف

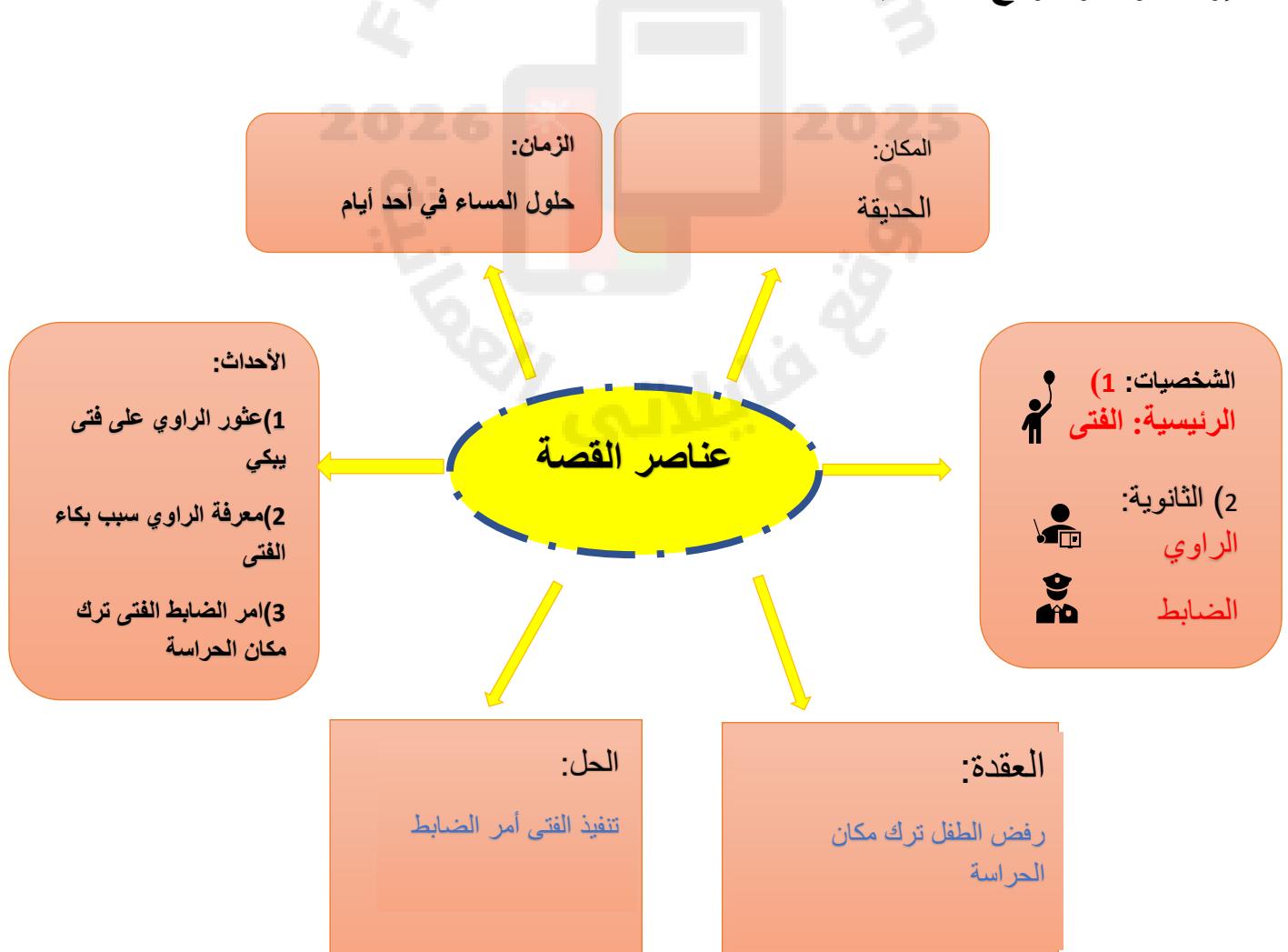
الكلمة	معناها
شرع	شرع /أخذ فيه، بدأ، خاض
لاح	لوح/ بدا، ظهر، وُضُع
كشك	اسم وجمعها أكشاك وهو كوخ صغير معد لبيع السلع الخفيفة التي يكثر تداولها كالجرائد وغيرها
مطاطئ	طاطاً/خافض الرأس
سلوى	ما يسللي ويواسي ويذهب الحزن
ينشج	شنج/صوت تردد النفس في الصدر عند البكاء وجمعه نشج
ينشق	يتتنفس من أنفه
اجذبه	اسحبه
بلع ريقه	توقف قليلا للراحة أو لالتقاط أنفاسه
خيال	جنون وفساد فالعقل
عريف	رتبة عسكرية فوق الجندي ودون الرقيب وجمعها عرفاء
تنبهت	فطنت
المتينة	القوية ومضادها الضعيفة
مضوا	ذهبوا

ما لمقصود بكلمة شرف؟ الكلمة التي لا رجعة منها

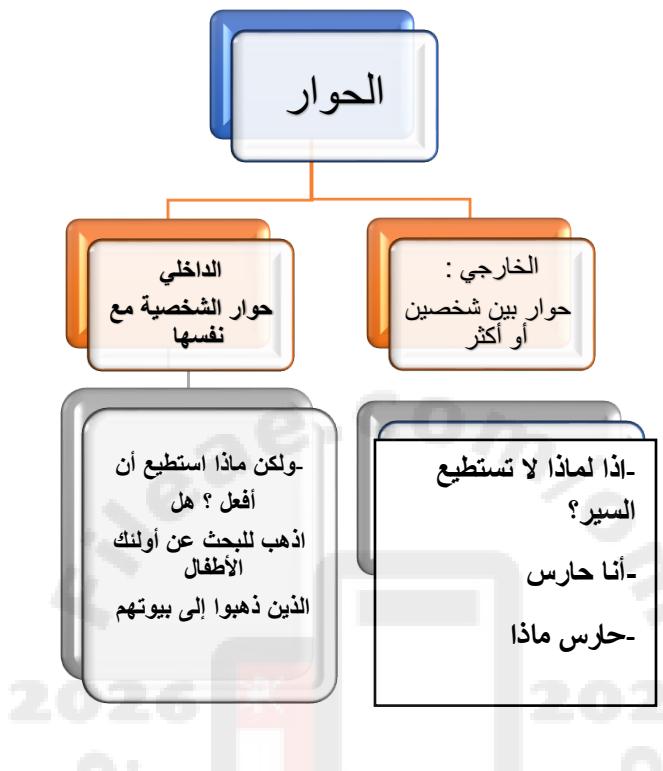
وهو الوعد الذي أخذه الفتى على نفسه بعدم الانصراف من حراسة الكشك
الفكرة العامة: عالم الطفولة وما يتضمنه من قيم ومبادئ واحترام (كلمة الشرف).

الأفكار الجزئية:

- ١- وصف الفتى الصغير وسؤاله عن سر بکانه
- ٢- لعبة الحرب ودور الفتى في الحراسة وكلمة الشرف لا ترد
- ٣- محاولة الكاتب في مساعدة الفتى وأقناعه العودة إلى منزله
- ٤- البحث عن شخص عسكري لتحرير الفتى عن كلمته
- ٥- دهشة القائد وتوجيهه الأوامر للعربي بترك الحراسة
- ٦- إرادة قوية ونموذج يحتذى به



الحوار في النص



ما هي القيم والأتجاهات المستنادة من البرس؟

 المروءة و الشجاعة

 الانضباط والالتزام بالوعود

الدرس الثاني :

ماذا لو اختفت أسماك القرش

 نوع النص : نص علمي

 ماهو النص العلمي ؟

هو النص الذي يقدم فيه الكاتب معلومات باستخدام مصطلحات خاصة بهذا الموضوع، بحيث يبدأ النص بجمل افتتاحية شاملة يليها وصف أكثر تفصيلاً، قد تقدم فيه الإحصائيات والأرقام والدراسات بأسلوب يميل إلى التعميم والموضوعية والوضوح.

الفكرة العامة :- أهمية أسماك القرش و حاجة المحيطات لها .

الافكر الجزئية :

- 1) أنواع أسماك القرش و الفكر السائد عنها عند البشر .
- 2) مواطن عيش أسماك القرش.
- 3) دور أسماك القرش في تنظيم الأكسجين في المحيط.
- 4) تأثير أسماك القرش على التنوع البيولوجي و صحة النظام البيئي.
- 5) المشكلة التي تواجهها أسماك القرش .
- 6) المعاهدات الدولية لحماية الكائنات البحرية .
- 7) تأثير انقراض أسماك القرش على البشر .

معناها	الكلمة
جمع موئل \ البيئات الطبيعية التي يعيش فيها الكائن الحي	موائل
هي أشجار تستطيع العيش في المياه المالحة و تسمى أشجار القرم .	المانجروف
المياه التي تتشكل من تراكم الرواسب الرملية في مصبات الأنهار	الضحلة
كائنات حية تعيش في المياه السطحية تتطفوا و تتحرك مع التيار .	الشعب المرجانية :
هياكل تتكون من كائنات حية موجودة في المياه الضحلة	العوالق
جمع منبت \ منطقة من الأرض نباتها الطبيعي هو العشب	منابت
ذهبت به كله	جرفتها
ميثاق او اتفاق يكون بين اثنين او جماعتين	معاهدة
الاتفاق و التوقيع عليها	إبرام المعاهدة
اختفاء نوع من الأحياء من فوق وجه الأرض كله دون رجوعه	انقراض

تحليل النص و الخرائط الذهنية المرتبطة بالدرس



أولاً: خصائص الأسلوب العلمي :

خصائص
النص

الأرقام و الأحصائيات

الحقائق العلمية

المصطلحات

سنة 400*
فصيلة 500*
نسبة 90%

العوالق
المولدة
للاكسجين

العوالق
موائل
المانجروف
التنوع
البيئي

ثانياً : المشكلة اللي يتناولها النص

المشكلة
البيئة
الجوع

أسبابها :

تدمير مناطق الجوع

اثارها على الإنسان : يتأثر الصيادين و السياحة

اثارها على البيئة البحرية : تتأثر شبكات التغذية

حل المشكلة : إبرام معاهدات دولية و الوقوف بجانب باحثي البحار و مساعدتهم في جمع المعلومات و توعية الناس.

الدرس الثالث:

النص الأدبي أنت و أنا

النص الأدبي أنت و أنا للشاعر خليل الهنداوي حيث يتخذ لنفسه مذهباً في الحياة ويدعوا الناس إلى أن تومن به. مذهب الشاعر هو الحب والخير. هنا تظهر الإنسانية الرائعة عند الشاعر ويحمل رسالة إنسانية يدعو فيها الناس إلى التعاون لبناء مجتمع صالح متقدم بعيد كل البعد عن الكراهية والهدم.

الفكرة العامة

الدعوة إلى التآخي ونبذ الخصومة والعداوة بين البشر لبناء مجتمع صالح.

الأفكار الجزئية

2-1 يتخذ الشاعر لنفسه مذهباً في الحياة ويدعو الناس أن تومن به وتعمل بموجبه

6-3 بسبب وجود الطوائف و النزاعات و تفشي الكراهية و البغض و الحسد بين الناس تحولت هذه إلى مدافن و مقابر.

7-9 يحمل الشاعر رسالة إنسانية يدعو فيها الناس إلى التعاون لبناء مجتمع صالح بعيد عن الكراهية والهدم .

البيت الأول:

أنت إنسان وإنسان أنا
ف لماذا نحن خصمان هنا؟

خصمان: عدوان

م تكرار الكلمة إنسان لتأكيد و لفت الانتباه لأهمية الكلام المكرر.

الشرح: يخاطب الشاعر القارئ ويوجه له سؤالاً ويقول أنت إنسان وأنا إنسان ..
إذا نحن متشابهان ومتباينان فلماذا نعيش في خصم وعداؤة؟

م أنت وأنا، يظهر هنا إيثار الشاعر للأخر، أي بدأ بالأخر قبل نفسه

البيت الثاني :

تنبت الأرض لنا أزهارها
ثم لا ننبتها إلا قنا

قنا: جمع مفردها قناة وهو الرماح

الشرح: يقول الشاعر الأرض تنبت لنا الأزهار وتعطينا الخيرات وتمدنا بالحياة، فلماذا لا نزرعها إلا رماحاً ودماراً

أرضنا إن شئت تغدو مسكننا
وإذا شئت استحال مدافنا

تغدو: تصبح

ستحال: تحولت

مدافنا: موضع الدفن وما يحيط به من بناء

الشرح: يقول الشاعر ان شئت ورغبت فستصبح هذه الأرض مسكنًا يعج بالحياة. وإلا فسوف تدمر هذه الأرض وتجعلها مدفناً ومقبة.

BATIKA MUSKANA / MUDAWNA

HATTAZAD MUSKANA / MUDAWNA

البيت الرابع:

أكثير أن ترى الكوخ لنا؟

يا أخي قصرك قصر شامخ

الشرح:

ينتقل الشاعر ويتحدث عن الحقد والحسد في قلوب بعض الناس فيقول أنت تملك القصور والأموال أكثر أن تراني املك كوخ

YA AHI : ASLOOB NDAE

البيت الخامس:

لا غنى كالحب في دنيا الفنا

مذهبى الحب و ايمانى الهوى

مذهبى : مبدأي اعتقدتني اطريقى

الهوى : العشق ويكون في الخير والشر

غنى : مصدر غنى و معناها ماله عنه بد أو لا يمكن الاستغناء عنه

الفنا: الزوال

LA GHN : ASLOOB NF

الشرح:

يتحدث الشاعر عن مذهبة في الحياة فهو مذهبة الحب والخير والإيمان بالبناء والتعاون. فلا غنى عن الحب في هذه الدنيا الفانية.

البيت السادس:

فأجعل الإنسان مثل موطنا

موطنى الإنسان لا لون له

شرح:

يتحدث الشاعر عن موطنه فموطنه الإنسان نفسه فلا يميز بين إنسان وغيره لا بلون و لا حسبه و لا دينه . ويطلب الشاعر من الإنسان الآخر أن يتبع موطنه فلا يميز بين الناس حسب ألوانهم و أصواتهم و دياناتهم .

البيت السابع :

ان زرعنا البعض يأكلنا معا
ان غرسنا الحب يزهر حولنا

البغض: الكره

زرعنًا اغرسنا : تردادف

البغض والحب : تضاد

ان زرعنا البغض ان غرسنا الحب : أسلوب الشرط

<u>جواب الشرط</u>	<u> فعل الشرط</u>	<u>أداة الشرط</u>
<u>يأكلنا معا</u>	<u>زرعنا</u>	<u>إن</u>
<u>يزهر حولنا</u>	<u>غرسنا</u>	<u>إن</u>

الشرح:

يُخاطب الشاعر الإنسان الآخر ويقول لو زرعنا البغض والكرابية في قلوبنا فإنها سوف تدمرنا معاً. أما إذا غرسنا ونشرنا المحبة فإنها سوف تزهر حولنا ونعيش بمحبة وسلام.

البيت الثامن :

ادن مني سترااني دانيا فإذا أنت مع الحب أنا

ادن: اقترب

ادن مني : أسلوب امر (دلالة على المحبة)

الشرح :

يُخاطب الشاعر الإنسان الآخر و يقول أدن مني و اقترب مني أيها الإنسان فأن
اقتربت مني و اتبعت المحبة بمعاملتك سوف تراني مقترباً منك دائمًا .

البيت التاسع

و إذا نحن على هام الدنيا نتحدى الزمانا

هام : مفرد هامة و هي رأس كل شيء و أعلى الدلالة على الرفعة والسمو و الرقي

الدني : الدنيا

الشرح

يُكمل الشاعر على البيت السابق و يقول فنحن إن اتبعنا المحبة سوف نكون على رأس الدنيا و في القمة و سوف نتحدى من خلالها الزمن و المصاعب التي تواجهنا .
