

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## نماذج اختبارات تجريبية نهائية

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 08:08:03 2023-11-22

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

[اختبارات النصوص الأدبية عمان المحد ومناحة عصفور مع الإجابات من سلسلة الإحادة](#)

1

[اختبار قصير أول](#)

2

[اختبار قصير ثاني نموذج ثالث](#)

3

[اختبار قصير ثاني نموذج ثاني](#)

4

[اختبار قصير ثاني](#)

5

# النموذج الأول

## الاختبار النهائي الأول لصف السابع ( الفصل الدراسي الأول )

(أولا : النصوص القرائية : اقرأ النص الآتي بعنوان (حزن اليتيم) ثم أجب عن الأسئلة التالية :

يجلس الصبي فانكا في بيت الإسكافي "الياخين" منزويا في غرفة مظلمة، إلا من شمعة صغيرة يخطّ على ضوءها رسالة الى جده قسطنطين يقول له فيها: يا جدي العزيز قسطنطين، بعد أن مات أبي وماتت أمي لم يعد لي سواك في هذه الحياة، رجاء خذني من هنا فالإسكافي يضربني ضربا مبرحًا، وكأنه يستمتع بذلك، بالأمس ضربني لأن النعاس غلبني وأنا أهز مهدّ حفيده رغم أن الأمر كان فوق إرادتي، كما أن الياخين يجبرني أن أسرق الخيار من بيت جارهم الفظ غليظ القلب، وفي كل مرة يضبطني الجار يضربني ضربا شديدا.

تذكر فانكا كيف كان جده يهتم بالكلبين "كاشتانكا" و"فيوم" اللذين لا يفارقانه ليلا ولا نهارا، حتى أن قسطنطين كان يرفق بهما ويداعبهما وكأنهما من نسله بل أهم، لقد نسي الجد حفيده، وتماهى مع كلبيه فلا يأكل ولا ينام ولا يمشي إلا ومعه "كاشتانكا" و"فيوم".

عاد فانكا من شروده وكتب إلى جده: يا جدي أرسل إلي وخذني من هنا وسأدعو لك، وأقوم على خدمتك، ويوم موتك سأقوم على دفنك وأقابل المعزين، رجاء أرسل إلي يا جدي لقد تعبت. والسلام.

1- ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعطاة فيما يأتي :

أ- معنى كلمة "منزويًا" هو :

1- منعزلًا 2- مجتمعًا 3- منفذًا 4- مختلطًا

ب- (سأقوم على دفنك، وأستقبل المعزين)، كلمة (المُعزّين) جمع ، ومفردها : ..... أكمل.

2- حدد الشخصية الرئيسية في النص. معلّل رأيك. ....

3- ما العلاقة بين عنوان النص وفكرته؟ .....

4- ( رجاء خذني من هنا فالإسكافي يضربني ضربا مبرحًا ) استبدل الكلمة التي تحتها خط بكلمة أخرى تؤدي المعنى نفسه. ....

5- عدّد بعضًا من الأفعال التي تدلّ على قسوة الإسكافي؟



6- تُصوّر القصة استياء (كانفا) ورفضه للواقع الذي يعيشه، ماذا فعل ليغيّر واقعه؟

7- لو كنت في موقف (الاسكافي)، كيف كنت ستتعامل مع الصبي (كانفا)؟

ثانيا : النصوص الأدبية : اقرأ الأبيات التالية من نص " نسيم الصبح " ثم أجب عن الأسئلة التي تليه

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1-نسيم الصبح باكرني بليلاً     | فأبرأ طيبه قلباً غليلاً       |
| 2-وأشرقَت الغزاةُ من سماءٍ     | كبلورٍ غدا ملآن نيلاً         |
| 3-فتحتُ لها الفؤادَ جناحَ نسرٍ | فأدفاً نُورُها جسمي النَحيلاً |
| 4-وفاحَ الوردُ يجمعُ كلَّ لونٍ | لدى شجرٍ عليه حنا ظليلاً      |
| 5-فخلت الحقل طاووساً تمشي      | يجرر ريشه ذيلاً خضيلاً        |
| 6-وغرّدت الطيورُ بألفٍ لحنٍ    | تُحيي المشهدَ الحسنَ الجليلاً |

1) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يأتي :

أ-كلمة في البيت الأول بمعنى ( أشفى، وداوى ).....

ب-كلمة في البيت الرابع بمعنى (انتشر عطره ورائحته).....

2-استخرج من الأبيات السابقة لفظة تدل على (حجر أبيض شفاف).....

3-حدد نوع العلاقة بين الشطر الأول والثاني في البيت الأول والثالث.....

4-اذكر ثلاثة من مظاهر الطبيعة التي وصفها الشاعر في قصيدته.....،.....،.....

5-احتوى البيتين الخامس والسادس على ألفاظ تنتمي لحقل الطيور. اذكر اثنتين من هذه الألفاظ.....،.....

6-(حين أشرقَت الشمس ابتهجت الطيور، فغرّدت أجمل ألحانها، مما زاد مظهر الشروق عظمةً وجلالاً). اكتب من الأبيات السابقة البيت الدال على هذا المعنى.

7-وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر ( فخلت الحقل طاووساً).

8-سؤال الحفظ

ثالثاً : التطبيقات اللغوية : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

أحبُّ أن تكون شخصاً مُفكِّراً، لا تستعجل في اتخاذ أي قرارٍ ، لتقرأ حتى ( تتوسع ) دائرة معارفك، وتذكر أن الحكمة لن تأتي من فراغ، بل من الاطلاع المستمر، والجلوس مع الأشخاص ذوي التجارب المفيدة، أو الاستماع إليهم، فأنت في عصر العلوم والتكنولوجيا، ولديك العديد من المصادر المعرفية التي ( تؤهل ) أي شخص ليصبح ذو معرفة ومهارات رائعة.

1- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً:

ب- أداة من أدوات جزم الفعل المضارع:

ج- فعلاً على وزن (تستعمل) :

2- اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين فوق الخط فيما يلي في الفقرة السابقة، والكلمتان

هما :

أ- تكون :

ب- العلوم :

2- أعرب الكلمتين اللتين بين الأقواس في العبارة السابقة :

الكلمة	إعرابها
تتوسع	
تؤهل	

3- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي :

أ- " أحبُّ أن تكون شخصاً مُفكِّراً " ، تعد ( أن ) من أدوات ..... الفعل المضارع:

1- رفع 2- نصب 3- جزم 4- جر

ب- كلمة (تصدير) على وزن :

1- تفعيل

2- فَعِيل

3- فَعَل

4- تَعْلِيل



-4

الفاعل	المجرّد منه	وزن المزيد
تجمّد		
استرحم		

رابعاً : الإملاء والترقيم والخط : اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كيف تتوقع أن يصبح لك مكانة مرموقة في مجتمعك وأنت لم تسع لذلك ( ) ، ولم تبادر للتطوير، انظر لمجد السابقين، ماذا فعلوا وماذا تركوا من أثر عظيم ليستحقوا هذا الذكر في الكتب والموسوعات، غير طريقة حياتك، إن أردت أن يكون لك تاريخاً مثلهم ( )

1- ضع علامة الترقيم المناسبة بين الأقواس .

2- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي : أ- كلمة حُتِمَتْ بنون ساكنة : .....

ب- فعلاً به ألف التفريق : .....

3- حدّد الخطأ الوارد في العبارتين الآتيتين، مع التصويب :

1- ثلاثين حافظ عليهم: الدين، الصحة، المخلصون من حولك.

2- حافظو على أوطانكم من الأعداء. ....

4- أكمل ما يأتي:

أ- التنوين هو نون ساكنة زائدة تنطق في آخر الاسم عند..... فقط.

ب- ألف التفريق هي حرف يُزاد في أواخر الأفعال المنتهية ب.....

5- علل عدم إضافة ألف التفريق في الكلمة التي فوق الخط فيما يأتي: يبدو الاختبار سهلاً

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالنجاح والتوفيق

## نموذج الاختبار النهائي الأول لصف السابع ( الفصل الدراسي الأول)

### أولا : النصوص القرائية

أولا : النصوص القرائية :

1- أ- 1- منعزلاً

ب- 4- المَعزّي

2- الشخصية الرئيسة هي الصبي فانكا ؛ لأنه الشخصية التي تدور حولها الأحداث كاملة.

3- علاقة تفسيرية ؛ حيث أن النص يوضّح عاطفة اليتيم الحزينة ، وحزنه بسبب القسوة التي يتعرض لها (أو ما يأتي به الطالب بنفس المعنى)

4- شديداً

5- يضرب الصبي ضرباً مبرحاً، يجبره أن يسرق الخيار من بيت جارهم الفظ غليظ القلب.

6- كتب رسالة لجده يطلب منه أن يأخذه من عند الإسكافي.

7- ساشق على فانكا لأنه يتيم وليس لديه أم وأب يعتنيان به. (أو ما يأتي به الطالب بنفس المعنى)

### ثانيا : النصوص

(1) أ- أبرأ

ب- فاح

(2) بلّور

(3) علاقة سببية.

(4) مظاهر الطبيعة: نسيم الصباح/ شروق الشمس/ تغريد الطيور/ انتشار رائحة الورد

(5) طاووساً ، ريشه ، غرّدت ، الطيور .

(6) البيت 2 أو وأشرقّت الغزالة من سماء كبلّور غدا ملآن نيلا

(7) شبّه الشاعر الحقل بالطاووس لجماله ، وكثرة أشجاره وألوانه.

8- سؤال حفظ ( إكمال أبيات ) .

### ثالثا : التطبيقات اللغوية :

1-:

- أ- فعلا مضارع مرفوعا : تؤهل  
ب- أداة من أدوات جزم الفعل المضارع: لا الناهية  
ج- فعلا على وزن (تستعمل): تستعمل  
2: اضبط بالشكل : تكون ، العلوم  
تتوسع: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره  
تؤهل: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

3-

أ- 2- نصب

ب- 1- تفعيل

4-

الفعل	المجرد منه	وزن المزيد
تجمّد	جمد	تفعّل
استرحم	رحم	استفعل.

رابعا : الإملاء والترقيم والخط :

1- ( ؟ ) ( . )

2- أ- كلمة ختمت بنون ساكنة: أن / من / إن

ب- فعلاً به ألف التفريق : فعلوا / تركوا / ليستحقوا

3- 1- ثلاثة

2- حافظوا

4- أ- الوصل

ب- واو الجماعة

5- لأن الواو أصلية



# النموذج الثاني

## امتحان الصف السابع

### الفصل الدراسي الأول- الدور الأول

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( 4 )
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب			المدرسة
الصف			

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	أحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
1					
2					
3					
4					
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	
المجموع الكلي					



أجب عن جميع الأسئلة الآتية .  
أولاً- النصوص القرآنية: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه .

" يعتقد البعض أن المدرسة والجامعة هما المنهل الأهم لتثقيف أولادنا، والواقع أن هذا غير صحيح، لأن الأهم من المدرسة والجامعة هو تعلم المرء من تلقاء نفسه وذلك عن طريق المطالعة، أنا لا أنكر أن الولد أو الشاب ينبغي أن يتعلم كل ما يستطيع من مدرسته وأساتذته، ولكن ينبوع الثقافة الحقيقي هو المطالعة، مطالعة ما يرغب المرء في قراءته لا ما ينصح به الناس. والمطالعة الصحيحة الوحيدة هي تلك التي تصبح جزءاً متمماً لفكر القارئ . إن أي إنسان طبيعي وعاقلاً يمكنه أن يكون في نفسه ملكة الاختيار أو الرفض أي : الذوق . هناك كتب تقذف بها من النافذة ، وكتب ستعيد قراءتها، هذا ما أردت أن أحثك عليه ، لتحث بدورك أولادك على مزاولته ، فتصبح المطالعة عادة من عاداتهم التي لا يمكن الاستغناء عنها "

1- كلمة "ينبوع" جمعها .....أكمل.

2- استخرج من الفقرة السابقة لفظة بمعنى "المصدر" . .....

3- ما المطالعة الصحيحة في رأي الكاتبة ؟

.....  
.....

4- ذكرت الكاتبة نوعين من الكتب للقارئ . عيّنها من الفقرة السابقة .

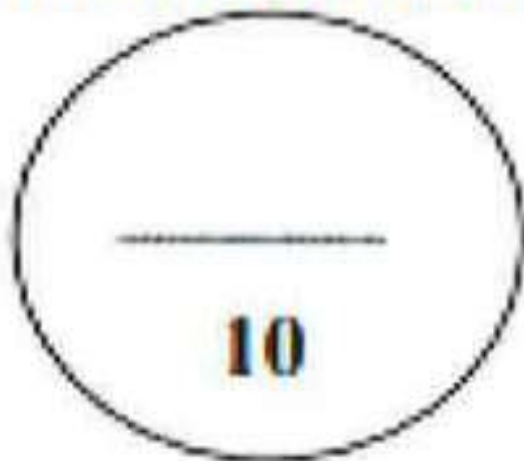
.....  
.....

5- " ينبوع الثقافة الحقيقي هو المطالعة " وضح الجمال في العبارة السابقة .

.....  
.....

6- اذكر نصيحة للشباب الذين لا يهتمون بالقراءة .

.....  
.....





## ثانياً: النصوص الأدبية.

اقرأ الآيات القرآنية من (سورة القصص) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

﴿إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴿٧٦﴾ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُسْرِفِينَ ﴿٧٧﴾﴾ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴿٧٨﴾﴾

1. كلمة (مفاتيحه) جمع مفردها:

أ. مفتاح      ب. فاتح      ج. فتاح      د. فتحة

2. استخرج من الفقرة السابقة لفظة بمعنى (لثقل بالجماعة) .....

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

3. ما هو الفرع المذموم في قوله تعالى: (لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين)؟

.....

4. من خلال التمعن في الآيات السابقة. استنتج موقف قارون من نعم الله تعالى.

.....



(إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

5. عَيْن من الآية ما يتفق مع معنى المقولة التالية.

(اعمل لدنياك كأنك تعيش أبداً، واعمل لآخرتك كأنك تموت غداً).

6. (إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم). في ضوء هذه الآية صف مظهر قارون كما تتخيله.

7. من نص (وتجلت لي عمان) للشاعر هشام الصقري، اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت التالي:

وتجلت لي عمان  
في ضنى الغربية قُبلة

### ثالثاً: التطبيقات اللغوية.

اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

(أي بني، لا تظن أنك تستطيع أن تكون مهندسا عظيما بقراءتك في الهندسة وحدها، ولا أن يكون زميلك طبيبا عظيما بقراءته في الطلب وحده؛ فالعقل وحدة متكاملة لا (تتجزأ)، وثقافته في أي موضوع آخر يفيد في العلم الذي تخصص فيه، فكم أنت فكرة هندسية عظيمة من قراءة كتاب في (الأدب) أو الاجتماع، وكم أنت فكرة طبية سامية من ثقافة اجتماعية أو فلسفية، فالعلم في زمنكم أكثر مضاعفة من العلم في زمننا، ولا يفيد في السعادة والرفي إلا إذا صحبه الشعور بالواجب. فلتكن خير من يوجه العلم إلى مقصده).

1. استخرج من القطعة السابقة.

أ- فعلا مضارعا منصوبا.....

ب- فعلا مضارعا مجزوما.....

ج- اسما لفعل ناسخ.....



إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

2. أعرب ما تحته في الفقرة السابقة.

..... يكون:

..... يفيد:

3. اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

(الأدب) ، (تتجزأ)

4. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة.

1. الميزان الصرفي لكلمة (فكرة) هو:

أ. فَعْلَة      ب. فِعْلَة      ج. فُعْلَة      د. فَعْلَة

2. أداة من الأدوات التالية لجزم الفعل المضارع:

أ. أنْ      ب. لم      ج. كي      د. حتى

6. علامة نصب الفعل المضارع صحيح الآخر ..... (أكمل)



## رابعاً: الإملاء والترقيم.

### اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

عندما أنهيت إجراءات السفر، جلستُ في قاعة المغادرة وأنا أفكرُ في هذا البلد الذي أتيتُه قبل يومين، فأحسستُ في نفسي أنني أترك مدينة طوكيو غير آسف على شيء، فيها ما عدا معاملة أهلها المؤدبين المَهذبين، فالمدينة كبيرة إلى حدِّ التخمّة، وغالية إلى حدِّ أن تكون من أغلى عواصم العالم، وضيقة إلى حدِّ أن يشعر المرءُ في بعض أحيائها أنه في قرية وليس في عاصمة، إلا أن المرءَ مع ذلك يعجب من مهارة اليابانيين الذين جعلوا المرور فيها رغم ضيقها أسهل بكثيرٍ من المرور في أكثر البلدان الواسعة الشوارع.

محمد العبودي، وراء المشرفين

1. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

أ. اسما ختم بتنوين فتح.....

ب. كلمة بها ألف التفريق.....

ج. كلمة تنتهي بهاء.....

2. أعد كتابة الجملة التالية، مع تصويب الخطأ الإملائي فيما تحته خط.

(زعمو أن رجلاً نام وحده إحدى الليالي).

.....

3. تخير الصواب فيما يلي:

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

1. تضاف الألف في آخر الأسماء المنونة بـ:

أ. الكسر      ب. السكون      ج. الفتح      د. الضم

2. نوع الهاء في كلمة (أكره):

أ. أصلية      ب. زائدة

4. ألف التفريق هي ألف تزداد بعد ..... المتصلة بالفعل للتفريق بينها وبين باقي أنواع الواو.

5. هاء كلمة على وزن (فَعَلَ).....

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

انتهت الأسئلة



## نموذج الإجابة

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
الأول	1		ينابيع	1
	2		المنهل	1
	3		المطالعة الصحيحة هي تلك التي تصبح جزءا متما لفكر القارئ	2
	4		كتب مفيدة – كتب غير مفيدة أو كتب ممتعة وكتب مملة	2
	5		- صور الثقافة ينبوعا من الماء	2
	6		الثقافة سبيل لرفي الإنسان (أو أي عبارة صحيحة يكتبها الطالب )	2
	المجموع الكلي للسؤال الأول			10

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)



## ثانيا: النصوص الأدبية.

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
الثاني	1	أ	مفتاح	1
	2		لنتنقل بالجماعة	1
	3		التكبر والعجب والتعالي على الآخرين	2
	4		لم يشكر الله تعالى وادعى أنه حصل على القوة والمال بسبب علمه.	2
	5		الآية 77	2
	6		تقبل أي إجابة مناسبة من الطالب	2
	7		يكمل الطالب البيتين	2

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

### ثالثاً: التطبيقات اللغوية.

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
الثالث	1	أ	يكون / تكون	1
		ب	تظن	1
		ج	زميلك	1
	2		يكون: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. يفيد: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره. الأدب (كسرة) / تتجزأ (ضمة)	1
	3			1
	4	1	ب- فِظَة	1
		2	ب- لم	
	5		الفتحة	1

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

## رابعاً: الإملاء والترقيم.

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
الرابع	1	أ	غالية	
		ب	جعلوا	
		ج	أنه	
	2		زعموا	
	3	1	ج- الفتح	
		2	أ- أصلية	
	4		واو الجماعة	
	5		تقبل أي إجابة صحيحة من الطالب	



# النموذج الثالث

## امتحان الصف السابع

### الفصل الدراسي الأول- الدور الأول

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

- عدد صفحات أسئلة الامتحان: ( 4 )
- الإجابة في الورقة نفسها.

- المادة: اللغة العربية.
- زمن الإجابة: ساعتان

اسم الطالب		
المدرسة		
الصف		

السؤال	الدرجة بالأرقام (بالأحمر)		الدرجة بالحروف (بالأحمر)	(التوقيع بالاسم)	
	أحاد	عشرات		المصحح (بالأحمر)	المدقق (بالأخضر)
1					
2					
3					
4					
المجموع			جمعه (بالأحمر)	مراجعة الجمع والتشطيب (بالأزرق)	
المجموع الكلي					



أولاً: النصوص القرائية: ( ١٠ درجات): اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

كل إنسان في الوجود يأمل النجاح في الحياة رجلاً كان أو امرأة وإن اختلفت الصورة التي يرسمها. وهناك صفات كثيرة لابد منها في النجاح، بعضها خاص بنوع العمل الذي يعمل به الشخص فالتاجر تلزمه صفات خاصة لنجاحه، قد لا يتطلبها نجاح العالم أو الأديب، وبعضها عام كالاعتدال في الحياة، وضبط النفس، والجد في العمل، والأمانة، والاعتماد على النفس والثقة بها.

وقد دلت التجارب على أن النجاح في الحياة يعتمد على الأخلاق، على أن يصحبها تهذيب الذوق؛ فالأخلاق الفاضلة وحدها لا تكفي لتحقيق النجاح إذا صاحبه جفاف المعاملة أو خشونة الطباع، فقد يكون التاجر أميناً مستقيماً ولكنه خشن غير لبق، وقد يكون الموظف مستقيماً أميناً جاداً في عمله قائماً بواجباته ولكنه جاف غليظ في معاملاته لرؤسائه وللناس..

(من كتاب فيض الخاطر لأحمد أمين، بتصرف)

١- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص السابق؟

٢- وردت في الفقرة الأولى صفات عامة للنجاح. اذكر صفتين منها.

٣- علام يعتمد نجاح الفرد كما ورد في الفقرة الثانية؟

٤- المرادف لكلمة ( تهذيب ) هو: .....

(أكمل).

صفحة ٢

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)



### ثانياً: النصوص الأدبية.

اقرأ الأبيات التالية من قصيدة (وتجلت لي عمان) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

١. كَلَّمَا وَجَّهْتُ قَلْبِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ أَهْلَهُ
٢. هَزَّ قَلْبِي مِنْ حَقُولِ الشُّوقِ فَاسْأَقُطْ نَحْلَهُ
٣. وَتَجَلَّتْ لِي عُمَّانُ فِي ضَنْيِ الْغُرْبَةِ قُبْلَهُ
٤. عَطَشٌ يَأْكُلُ عُمْرِي فَاهْطُلِي فِي الْعُمْرِ قُبْلَهُ
٥. يَا لَأَيْقَاعِ الشُّوَاقي إِنَّ غَوَى قَلْبِي دَلُّهُ

1. مرادف كلمة (قُبْلَهُ) في البيت الثالث.....

2. مفرد كلمة (حقول) الواردة في البيت الثاني.....

3. متى تشتد عواطف الشاعر نحو عمان كما تفهم من مطلع القصيدة؟

.....

4. استخرج من الأبيات السابقة لفظين يدلان تدل على معجم الطبيعة.

.....

5. اشرح الصورة الجمالية الآتية (حقول الشوق).

.....

6. مم يتعجب الشاعر في البيت الخامس؟

.....

7. إلى من يوجه الشاعر خطابه في الموضع التالي: (اهطلي) في البيت الرابع؟

.....

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)



8. من نص (نسيم الصباح) للشاعر إلياس طعمة، اكتب مما تحفظ البيتين التاليين للبيت التالي:

.....  
.....

### ثالثاً: التطبيقات اللغوية.

اقرأ القطعة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

لي ولد وحيد في السابعة من عمره، لا أستطيع – على حبي إياه وافتتاني به – أن  
(أتركه) من بعدي غنياً، وما أنا بأسف على ذلك؛ لأنني أرجو أن أترك له ثروة من  
(العقل) والأدب، هي عندي خير ألف مرة من ثروة الفضة والذهب.

المنفلوطي، بتصرف

1. استخرج من القطعة السابقة.

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً.....

ب- فعلاً مضارعاً منصوباً.....

ج- كلمة على وزن (فعلّ).....

2. أعرب الكلمات التي تحتها خط في الفقرة السابقة.

أستطيع: .....

أترك: .....

3. اضبط بالشكل أواخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

(أتركه) ، (العقل)

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)



4. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة.

أ. أداة من الأدوات التالية لنصب الفعل المضارع:

1. لام الأمر      2. لا الناهية      3. لم      4. حتى

ب- الميزان الصرفي لكلمة (زلزل):

1. فَعَّلَ      2. فَعَّلَ      3. تفاعل      4. فاعل

5. يجزم الفعل المضارع معتل الآخر إذا سبق بأحد أحرف الجزم، وعلامة جزمه حذف حرف ..... من آخره. (أكمل)

رابعاً: الإملاء والترقيم.

اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها.

ليس عيباً أن تملك رأياً خطأ، بل أن تملك عقلاً جامداً وآراء ترفض التغيير، وكما تنطبق هذه المعادلة على عامة الناس تنطبق غالباً على العلماء والمفكرين وصفوة العقول؛ كونهم بشراً يُصيبون ويخطئون، وينجحون ويفشلون، ويحكمون بتجرّد أو من خلال الميل والهوى ومسايرة ما نشؤوا عليه.

1. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ. كلمة تنتهي بهاء أصلية: .....
- ب. كلمة تنتهي بألف فارقة: .....
- ج. كلمة بها نون ساكنة: .....
- د. كلمة بها تنوين كسر: .....

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)



2. أعد كتابة الجملة التالية، مع تصويب الخطأ الإملائي فيما تحته خط.  
(إن الله وملائكته يصلون على النبي).

.....

3. التنوين: نون ساكنة زائدة تنطق في آخر الاسم عند ..... فقط.

4. من خلال دراستك (الألف الفارقة) اختر الكلمة التي كتبت بشكل خاطئ من بين الكلمات التالية:

أ. ذهبوا      ب- كتبوا      ج- يبدووا      د. زرعوا

5. حول ما تحته خط إلى المطلوب بين القوسين، وغير ما يلزم.

\* حافظ على صلاتك. (خطاب الجماعة)

.....

انتهت الأسئلة

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

## نموذج الإجابة

الدرجة	الصفحة	الإجابة
		<u>أولاً : النصوص القرائية : ( ١٠ درجات )</u>
١		١- علاقة الأخلاق بالنجاح. ( أو أي فكرة يأتي بها الطالب وتناسب النص ).
٢		٢- الاعتدال في الحياة، وضبط النفس، والجد في العمل، والأمانة، والاعتماد على النفس، والثقة بالنفس. ( يكتفى بصفتين ولكل درجة ).
١		٣- يعتمد النجاح على الأخلاق.
١		٤- إصلاح أو تحسين أو تجويد أو تعديل. ( أو نحو ذلك من معان ).
١		٥- الرسوب أو الفشل أو الإخفاق. ( أو نحو ذلك ).
١		٦- الشدة أو القسوة أو الجفاء. ( أو نحو ذلك ).
		٧- التاجر الأمين ولكنه خشن وغير لبق.
١		— موظف مستقيم لكنه جاف غليظ. ( يكتفى بدليل واحد ).
٢		٨ - ما يعبر به الطالب من وجهة نظره ويكون مناسباً ومقنعاً.



**ثانياً: النصوص الأدبية.**

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
<b>الثاني</b>	1	أ	جهة الصلاة	1
	2		حقل	1
	3		عندما يكون بعيداً عنها في بلاد الغرب	2
	4		حقول - نخلة - السواقي	2
	5		شبه الشاعر الشوق بالحقول	2
	6		تعجب من صوت الأفلج	1
	7		مطر الغرب	1
	8		يكمل الطالب البيتين	2

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

### ثالثاً: التطبيقات اللغوية.

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
الثالث	1	أ	أستطيع/أرجو	1
		ب	أترك - أتركه	1
		ج	خير	1
	2		أترك: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. أستطيع: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.	1 1
	3		العقل (كسرة) / أتركه (فتحة)	1
	4	أ	4. حتى	1
		ب	1. فعل	1
	5		العة	1

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)



رابعاً: الإملاء والترقيم.

السؤال	الجزئية	المفردة	الإجابة	الدرجة
الرابع	1	أ	هذه - عليه	1
		ب	نشؤوا	1
		ج	من - أن	1
		د	بتجرّد	1
	2		الله	1
	3		الوصل	1
	4		ج. يبدوا	1
	5		حافظوا	1

إعداد الأستاذ: علي عياصرة (94614260)

# النموذج الرابع



الصف السابع - اللغة العربية - الاختبار التجريبي الخامس - الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣م

### أجب عن جميع الأسئلة الآتية

أولا النصوص القرائية: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ما أحوج العرب اليوم إلى أن ينفضوا عنهم غبار الماضي ويخلعوا التقليد، ويقدسوا الابتكار ويأنفوا من تقليد أسلافهم أو الأمم الأخرى. فكل تقليد معيب، وحتى تقليد الدول المتقدمة لا يخلو من خطأ لأن معيشتهم غير معيشتنا، وقد يكون الشيء عندهم نافعا، فإذا نقل إلينا كان ضارا. ومن الأفضل لو نادى أصحاب الرأي في المجتمع طويلاً للحث على الابتكار، والدعوة إليه والتنبيه على أضرار التقليد، ووضعوا في برامجهم التعليمية تعويد الناشئين أن يتساءلوا دائما (لِمَ هذا؟ وما برهانه؟ وما الفائدة منه؟)، إنهم لو عودوهم ذلك وهم ناشئون شبوا وعقلهم ناضج؛ فأحبوا الابتكار وسعوا إليه وعملوا به، كما يجب على العلماء أن ينقوا الأدب والأقوال القديمة من كل ما يحث على الاتباع والتقليد، وينفر من الابتكار والتجديد.

وعلى العموم فطابع العصور الإسلامية الأولى طابع ابتكار ونشاط عقلي، ومما يدل على ذلك اختراعهم للعلوم المختلفة. فقد اخترعوا النحو والصرف لصاحبه سييويه، والعروض للفراهيدي، والبلاغة لعبد القاهر الجرجاني، ونجد في علم التاريخ ابتكارات ابن خلدون وتأسيسه لعلم الاجتماع الذي أصبح اليوم من أساسيات العلوم البشرية الاجتماعية.

والتقليد يعمي عن إدراك الحقائق ويعطل ملكة التفكير والاستنباط وإعمال التفكير. فالمقلد شخص قد ألغى عقله وتفكيره، وجعل عقله أسيراً لعقل غيره وتجربته ورأيه، دون تمحيص وتفكير. فلا عجب أن تتكرر الأخطاء، وتفشل التجارب، وتضيع الفرص السانحة الواحدة تلو الأخرى.

١- نبحت عن كلمة (يأنفوا) في مادة: .....  
١ - نيف      ٢ - نوف      ٣ - ناف      ٤ - أنف (تخير الصواب)

٢- ورد في النص السابق كلمة بمعنى (جيل الشباب) هي ..... (أكمل)

٣- التقليد واتباع المجتمعات غير المتجانسة ثقافياً يؤدي إلى جمود العقل وضياع خصوصية المجتمع. كيف برّر الكاتب وجهة نظره هذه؟ .....

٤- ما رأي العلماء وأصحاب الرأي في تشجيع الابتكار بين المجتمع؟ .....

٥- علل أهمية تعويد الناشئة على طرح التساؤلات. ....

٦- أورد الكاتب نماذج عدة في مساهمة المسلمين في القرون الأولى لحركة الابتكار في المجالات العلمية المتنوعة. اكتب اثنين منها. ....

٧- ما المقومات الأساسية والوسائل المعينة لتنشيط حركة الابتكار في العصر الحديث؟  
١- .....  
٢- .....



الصف السابع - اللغة العربية - الأختبار التجريبي الخامس - الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

### ثانياً النصوص الأدبية :

من نص ( قصة قارون ) أقرأ الآيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(إِنَّ قُرُونًا كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ ۖ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ

إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ. (76) وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنْسَ

نَصِيْبَكَ مِنَ الدُّنْيَا<sup>ط</sup> وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ<sup>ط</sup> وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ<sup>ط</sup> إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (77)

١- أ- "لتنوأ بالعصبة أوى القوة" مرادف كلمة "العصبة" هو ..... (أكمل )

ب- "وَأَتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ" لفظة (الكنوز) جمع مفردها:

۱- کنیز      ۲- کانز      ۳- کنز      (تخیر الصواب)

۲۔ بِمَّ أَنْعَمَ اللَّهُ عَلَى قَارُونِ؟

٣- انقسم قوم قارون إلى فئتين . وضحهما . ثم بين سبب انقسامهما ؟

٤- ما الجمال في قوله تعالى " ولا تبغ الفساد في الأرض " ؟

### ٥- كيف كانت نهاية قارون؟

٦- من نص ( نسيم الصباح ) اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يليان البيت الآتي

وَعَرَدَتِ الطُّيُورُ بِأَلْفِ لَحْنٍ      تُحْيِي الْمَشْهَدَ الْحَسَنَ الْجَلِيلَا



الصف السابع - اللغة العربية - الأختبار التجريبي الخامس - الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

ثالثاً التطبيقات اللغوية : اقرأ القطعة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

(كان حنين إسكافياً فساومة أعرابي في خفين حتى بدأ الغضب يزداد في وجهه، ولم يشتر شيئاً. فلما ارتحل الأعرابي بقافلة من الجمال أخذ الإسكافي الخفين، وألقاهما متباعدين في طريق الأعرابي. فلما مرَّ حنين بأحد الخفين قال: لن أنتفع به مفرداً، وعندما مرَّ بالثاني طمع، فقفّل راجعاً ليجمع الخفين بلا ثمن، واتخذهما حذاءً له. فخرج حنين من مكنه وذهب بالقافلة. أقبل الأعرابي على قبيلته، فقال له قومه: ماذا جئت به من سفرك؟ فقال: جئتكم بخفي حنين، فذهبت مثلاً).

١- استخرج من الفقرة السابقة:

أ- فعلاً مضارعاً مرفوعاً .....

ب- فعلاً مضارعاً مجزوماً بحذف حرف العلة .....

٢- أعرب ما تحته خط :

حنين: .....

الجمال: .....

٣- اضبط بالشكل ما تحته خط في المثال الآتي : (قفّل حنين راجعاً ليجمع الخفين بلا ثمن)

٤- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

أ- (اتخذ الطالب الجد سبيل النجاح) الوزن الصرفي لكلمة (سبيل):

١- فاعل      ٢- فعل      ٣- فاعل      ٤- فعول

ب- تذهب أسيل إلى المدرسة لـ .....

١- تتعلم      ٢- تتعلم      ٣- تتعلم

٥- يهمل أسامة في تحصيل العلم

أدخل على الجملة السابقة " لن " وغير ما يلزم

.....  
.....



الصف السابع - اللغة العربية - الاختبار التجريبي الخامس - الفصل الدراسي الأول لعام ٢٠٢٢-٢٠٢٣ م

رابعاً الأملاء والترقيم : اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها  
 " انقضت إجازة الصيف ( ) وبدأ العام الدراسي الجديد في المدرسة الجميلة، حيث يقرأ الطالب و يدرس متتبعاً أصدااء العلم و المعرفة، متحملاً عبء التعلم من غير تباطؤ أو تكاسل. يبتدى من حيث انتهى في عامه المنصرم، قد هيا نفسه للعتاء، فنراه وقد امتلأ قلبه غبطة و سروراً و لسان حاله يقول ( ) ما أجملك يا مدرستي ( ) كيف من الممكن أن أنكر فضلك علي ( ) فهنيناً له عزيمته القوية...".

١- ضع علامات الترقيم بين القوسين في الفقرة السابقة .

٢- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي

- أ - كلمة بها تنوين نصب .....  
 ب - كلمة مختومة بهاء مربوطة زائدة

٣- أعد كتابة الكلمات التي تحتها خط، بعد تنوينها تنوينا صحيحا:

- أ - الأسد مفترس .....  
 ب - رأيت فراشة جميلة .....

٤- تخير الصواب فيما يلي :

أ - الكلمات التالية الواو بها واو أصلية ما عدا:

- ١ - يعلو      ٢ - كتبوا      ٣ - يدعو      ٤ - يسمو  
 ب- النون الساكنة تكون في الاسم والفعل والحرف أما اتنوين يكون في ..... فقط  
 ١ - الاسم      ٢ - الفعل      ٣ - الحرف

ج - الهاء في لفظة " كتابه " .....

- ١ - زائدة      ٢ - أصلية

انتهت الأسئلة مع دعواتنا لكم بالتوفيق والنجاح



السؤال الأول:

- ١- (أ) أنف (ب) الناشئون
- ٢- لأن معيشتهم غير معيشتنا، وقد يكون الشيء عندهم نافعا، فإذا نقل إلينا كان ضارا، والعكس.
- ٣- الحث على الابتكار والدعوة إليه والتنبيه على أضرار التقليد، ووضع البرامج التعليمية التي تعود الناشئة على طرح التساؤلات والإشكالات (لم هذا؟ وما برهانه؟ وما الفائدة منه؟) وتصحيح الأدب والتاريخ وتنقيته من كل ما يحث على الإتياع والتقليد، وينفر من الابتكار والتجديد.
- ٤- لأنه يدعوهم إلى حب الابتكار والسعي إليه والعمل به. لأنه يؤدي إلى نضوج عقولهم.
- ٥- سيويه في علم النحو والصرف - الفراهيدي في علم العروض - علم البلاغة للجرجاني - ابن خلدون في علم الاجتماع
- ٦- وجود معاهد تنمي حركة الابتكار لدى الناشئة ومواهبهم من الصغر.

- وجود مؤسسات تبني أفكار المبتكرين.

- توفير الكتب والمختبرات والأدوات اللازمة للابتكار. (أو ما يأتي به الطالب ويكون موافقا للمعنى المطلوب)

السؤال الثاني:

- ١- (أ) الجماعة (ب) ٢ / كنز
- ٢- أنعم عليه بنعمة الغنى والمال الكثير والكنوز التي يعجز الرجال الشداد عن حمل مفاتحه
- ٣- الفئة الأولى (أهل الدنيا) فتنت به وكانت تتمنى الثراء والغنى مثله
- الفئة الثانية (أهل العلم والإيمان) لم تفتن به ولكنهم تمنوا ثواب الله

٤- أسلوب نهى غرضه النصيح والإرشاد

٥- الهلاك والطرده من رحمة الله بسبب كفره لنعم الله عليه

وجحوده بها فكان مصيره أن خسف الله به وبداره الأرض

٦- فهاج الشوق فيّ إلى ربوع سأذهب في محبتها قتيلًا

بها علقت آمالي وفكري فقلبي لن يمل ولن يميلا

أكثر من خطأين في البيت الواحد تسقط درجته

السؤال الثالث:

- ١- (أ) يزداد (ب) يشتر
- ٢- حنين: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة الجمال: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة
- ٣- حنين (الضم) - ليجمع (الفتح) لكل درجة
- ٤- (أ) (٣) فعيل (ب) (٣) ليتعلم (منصوب بالفتحة)
- ٥- لن يهمل أسامة في تحصيل العلم

السؤال الرابع:

- ١- (،) - (:) - (!) - (?)
- ٢- (أ) متبعا / متحملا / غبطة / سرورا يكتفي بواحدة (ب) عامه / نفسه / فراه / قلبه / حاله يكتفي بواحدة
- ٣- (أ) الأسد مفترس (ب) رأيت فراشة جميلة
- ٤- (أ) كتبوا (ب) الاسم (ج) زائدة