

## شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## أسئلة الاختبار الرسمي شمال الباطنة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [لغة عربية](#) ⇨ [الفصل الأول](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ نشر الملف على موقع المناهج: 07:00:27 2023-01-11

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

<a href="#">اختبار قصير ثاني نموذج ثالث</a>	1
<a href="#">اختبار قصير ثاني نموذج ثاني</a>	2
<a href="#">اختبار قصير ثاني</a>	3
<a href="#">اختبار تعبير كتابي نموذج ثالث</a>	4
<a href="#">اختبار تعبير كتابي نموذج ثاني</a>	5

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الدور: الأول الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

(١)

### أولاً: النصوص القرآنية: (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:  
(١) إن الذكاء الاصطناعي يُعدّ أحدث ما ابتكر العقل البشري في الخمسين سنة الأخيرة من القرن العشرين، وهو أحد علوم الحاسب الآلي الحديثة التي تبحث عن أساليب متطورة في برمجته، ليقوم بأعمال واستنتاجات تشابه الأساليب التي تُنسب للذكاء الإنسان، فهو بذلك علمٌ يُبحث أولاً في تعريف الذكاء الإنساني وتحديد أبعاده، ثم محاكاة بعض خواصه.

(٢) وهنا يجب التوضيح أن هذا العلم لا يهدف إلى مقارنة العقل البشري الذي خلقه الله -جلّت قدرته- بالآلة التي هي من صنع المخلوق كما يظنّ الكثيرون؛ بل يهدف هذا العلم الجديد إلى فهم العمليات الذهنية المعقّدة التي يقوم بها العقل البشري أثناء ممارسة التفكير، ثم ترجمة هذه العمليات الذهنية إلى ما يوازيها من عمليات حسابية تزيد من قدرة الحاسوب على حل المشاكل المعقّدة.

(٣) وتعمل تطبيقات الذكاء الاصطناعي على تغيير حياتنا اليومية بفضل إمكانياتها الكبيرة التي تجعل القيادة أكثر أمناً، وتساعد الأطفال على التعلم، وتوسّع حياة الأشخاص وتعرّزها، حيث ظهرت تطبيقات الذكاء الاصطناعي المعقّدة واضحة في المنازل والمدارس والمستشفيات بطريقة متسارعة؛ لذلك تركّز الجامعات في الأبحاث الكبرى على دراسات الذكاء الاصطناعي، كما تتفق شركات التكنولوجيا مثل: آبل، وميكروسوفت، وجوجل، وفيسبوك بشكل كبير على استكشاف تطبيقات الذكاء الاصطناعي التي تعتبرها مهمة لمستقبلها.

(٤) في ضوء هذه التطورات السريعة التي واكبت تقنيات الذكاء الاصطناعي يجب على المسؤولين في الدول الاستعداد جيداً؛ لعمل برامج وخطط عمل للتحوّل نحو تقنيات الذكاء الاصطناعي التي يمكن الاعتماد عليها في تطوير الخدمات والقطاعات والبنية التحتية المستقبلية.

(الذكاء الاصطناعي طريقاً إلى المستقبل لزهرة الرواحية -بصرف)

- (١) وردت في الفقرة الأولى كلمة بمعنى (اخترع). استخرجها .
- (٢) (المشاكل المعقّدة) المضاد اللغوي لكلمة (المعقّدة) هو: (أكمل)
- (٣) ضع عنواناً مناسباً للنص السابق.

### ٤) العلاقة بين الفقرة الأولى والثانية علاقة:

- (أ) سبب ونتيجة (ب) توضيح بعد غموض (ج) تفصيل بعد إجمال (د) إجمال بعد تفصيل (تخيّر الصواب)

٥) قارنت الكاتبة في الفقرة الثانية بين ما يعتقده عامة الناس حول هدف علم الذكاء الاصطناعي، وبين حقيقة هذا الهدف. بيّن ذلك بإكمال الجدول الآتي:

الحقيقة	ما يعتقده عامة الناس
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

(٢)

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الدور: الأول الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

٦) تعمل تطبيقات الذكاء الاصطناعي على تغيير حياتنا اليومية. اكتب دليلين على ذلك من الفقرة الثالثة.

(أ)

(ب)

٧) كان لفوائد علم الذكاء الاصطناعي وتسارعه أثر في الجامعات وشركات التكنولوجيا. اذكر هذا الأثر من خلال فهمك للفقرة الثالثة.

الجامعات	شركات التكنولوجيا
.....	.....
.....	.....
.....	.....
.....	.....

### ثانياً النصوص الأدبية: (١٢ درجة)

اقرأ الأبيات الآتية من نص (وتجلت لي عمان) للشاعر هشام الصقري، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

١) وتجلت لي عمان في صتني الغربية قبيلة

٢) عطش يأكل عمري فاهطلي في العمر قبيلة

٣) يا لإيقاع السواقى إن غوى قلبي دله

٤) يعزف المجد اخضراراً خالداً يشبه حفله

٥) كل حرف في عمان غصن حب مد ظله

٦) قافتحوا صدري فقيه جبل يحضن سهله

١) (يا لإيقاع السواقى) مفرد (السواقى):

أ) ساقى (ب) ساقية (ج) سوق (د) سقاية (تخير الصواب)

٢) (يعزف المجد اخضراراً) الجنر الثلاثي لكلمة (اخضراراً) هو: (أكمل)

٣) أما الموضوع العام الذي تدور حوله أبيات النص السابقة؟

٤) حضرت في ذاكرة الشاعر تفاصيل المكان الذي عاش فيه. اذكر اثنين من هذه التفاصيل، وعلام يدل ذكره لها؟

تفاصيل المكان	الدلالة
.....	.....
.....	.....

٥) اشرح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (عطش يأكل عمري).

٦) صممت الأبيات السابقة ألفاظاً دالة على (الماء). اكتب اثنين منها.

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الدور: الأول الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م (٣)

(٧) يقول الشاعر أبو مسلم البهلاني متذكراً وطنه عمان وهو في غربته:  
تلك المعاهد ما عهدي بها انتقلت      وهن وسط ضميري الآن سكان.  
حدد من الأبيات السابقة البيت الذي يتفق معناه مع قول أبي مسلم البهلاني:  
المعاهد: الأماكن التي كان يعيش فيها الشاعر في وطنه.  
سكان: ساكنة ومقيمة.

(٨) سؤال الحفظ:

من نص (نسيم الصبح) للشاعر إلياس طعمة:

اكتب مما تحفظ البيتين اللذين يليان هذا البيت مباشرة:

نسيم الصبح باكرني بليلاً      فلأرأ طيبه قلباً عليلاً

ثالثاً النحو والصرف: (١٠ درجات)

اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

يا لروعة هذه الحديقة! كل شيء فيها جميل، الكون ضاحك مبتهج، والطبيعة مشرقة، والسماء قطعة من (بلور) أزرق صافٍ، والنسيم العليل يداعبنا، والأغصان تتمايل وكأنها ترقص مرحةً بقدمنا، والطيور تغرد، أما الأرض فيجذبك لونها حتى تتخيل أنها بساط سندس أخضر.  
جلسنا نتناول وجبة الفطور، واجتمعنا أمام بحيرة صغيرة هادئة نتجاذب أطراف الحديث، وكم كانت دهشتنا كبيرة حين علمنا أن النهار قد انتصف، ولم نشعر بمرور الوقت ونحن في هذا المكان الجميل الرائع الذي لا يمكن أن (يختفي) من الذاكرة.

(١) استخرج من النص السابق:

(أ) فعلاً مضارعاً منصوباً صحيح الآخر:

(ب) فعلاً مضارعاً مجزوماً:

(ج) فعلاً ماضياً مزبداً على وزن ( افعل ):

(٢) أعرب ما تحته خط في النص السابق:

الكون:

تتمايل:

(٣) اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين القوسين في النص السابق:

- بلور - يختفي -

(٤) الفعل الذي تكون جميع حروفه أصلية هو الفعل ..... (أكمل)

(٥) ولم أرَ للخلاق من محلٍ يهذيها كحضن الأمهات

علامة جزم الفعل المضارع (أرَ) في البيت الشعري السابق هي:

(أ) الفتحة (ب) السكون (ج) حذف حرف العلة (د) الكسرة (تخبر الصواب)

(٤)

المادة: اللغة العربية الصف: السابع الدور: الأول الفصل الدراسي: الأول العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ م

(٦) زن الأفعال الواردة في الجمل الآتية وزنا صرفيا صحيحا:

الميزان الصرفي	الفعل	الجملة
.....	طمأن	طمأن ذكر الله قلبي.
.....	استغفر	استغفر الإنسان الأرض.

(٧) أدخل حرفاً من حروف النصب على الفعل المضارع الذي تحته خط في الجملة الآتية، ثم اضبطه ضبطاً صحيحاً:  
أراقب حلمي يتحقق.

#### رابعاً الإملاء والترقيم: (٨ درجات)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

لا تكافئ المستغنى بمثل فعله، فإنك إن فعلت أصبحت شريكه في الصفة التي تزعم أنك تعيها عليه، فإن كنت لا بد فاعلاً ( فليكن فعلك مثل الأحنف بن قيس ) ( إذ جاءه رجل قد جعل له بعض الناس مكافأة على أن يغضبه، فما زال ينييه ويستمه ويصبر على ذلك إصراراً محرّجاً، والأحنف ساكت لا يقول شيئاً حتى ضاق الرجل بأمره، فعاد إلى قومه باكياً متحسراً وهو يقول ( والله ما سكت عني إلا لجهواني عليه ) )

(١) ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين في الفقرة السابقة:

(٢) استخرج من الفقرة السابقة:

(أ) فعلاً منتهياً بنون ساكنة: .....

(ب) كلمة منتهية بهاء زائدة: .....

(٣) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

(أ) الهاء في كلمة (السفيه):

(١) هاء أصلية (٢) هاء زائدة (٣) هاء السكت (٤) هاء الضمير.

(ب) التثوين هو نون ساكنة زائدة تنطق عند الوصل في آخر:

(١) الاسم والفعل (٢) الاسم والحرف (٣) الفعل (٤) الاسم

(ج) يقول الشاعر: (وأجابني أنا من أندلس جنة الدنيا ..... وحبالا)

(١) سهول (٢) سهولان (٣) سهولاً (٤) سهولان

(٤) حدد الخطأ الإملائي في البيت الشعري الآتي، ثم صوّبه:

لا تطرق الباب، ما في الدار من أحد لا تطرق الباب، أهل الدار قد رحلوا

الخطأ الإملائي	التصويب
.....	.....

انتهت الأسئلة، مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح