

ملخص وشرح النصوص الأدبية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:19:43 2025-12-02

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت تطبيقات على وزن المجرد والمزيد	1
السؤال القصير التجريبي بمحافظة مسقط	2
عرض بوربوينت لدرس حبات البرتقال	3
أسئلة اختبار قصير أول بمحافظة الداخلية	4
ملخص شروح ونماذج اختبارات لقصيدة وتجلت لي عمان	5

نص الدرس: قصة قارون (من سورة القصص الآيات ٧٦ - ٨٣)



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

- ﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمٍ مُّوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرَحِينَ ﴾ (٧٦)
- ﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبِكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ﴾ (٧٧)
- ﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِيٍّ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمِيعًا وَلَا يُسْلِلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُحْرِمُونَ ﴾ (٧٨)
- ﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۖ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَلِيقُهُ أَنَّمَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ﴾ (٧٩)
- ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيُلْكِمُ ثَوَابُ اللَّهِ حَيْرٌ لِمَنْ ءاْمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ ﴾ (٨٠)
- ﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ ۖ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فَتَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْتَصِرِينَ ﴾ (٨١)
- ﴿ وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنُوا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيُكَانُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلَا أَنَّ مِنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَخْسَفَ بِنَا وَيُكَانَهُ لَا يُفْلِحُ الْكُفَّارُونَ ﴾ (٨٢)
- ﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعِقَبَةُ لِلْمُتَقْبِينَ ﴾ (٨٣)

الفكرة العامة للدرس:

عاقبة المتكبرين في الأرض الذين يغتررون بأموالهم وينسون فضل الله عليهم.

الأفكار الرئيسية:

١. تكبر قارون وبغيه على قومه.
٢. نصح أولي العلم له وتحذيرهم من الغرور.
٣. عدم استماع قارون للنصائح واغتراره بنفسه.
٤. انقسام الناس حوله بين معجب وعاقل مؤمن.
٥. عقاب الله لقارون بخسفة في الأرض جزاء لغروره.

شرح الآيات ومعاني الكلمات والجمليات

﴿ الآية (٧٦):

﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمٍ مُّوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ... ﴾

معاني الكلمات:

قارون: رجل من قوم موسى رزقه الله مالاً كثيراً.

بغي: تكبر وتجاوز الحد.

الكنوز: الأموال المدخرة.

مفاتيح: مفاتيح كنوزه.

تنوء: تثقل.

العصبة: الجماعة القوية.

لا تفرح: لا تغتر بمالك.

التفسير:

كان قارون من قوم موسى عليه السلام، لكنه تجبر وتكبر عليهم، وأعطاه الله من الكنوز ما يثقل حمل مفاتيحه على الرجال الأقوية. فنصحه قومه ألا يفرح فرح المتكبرين لأن الله لا يحب المغتربين بنعمته. **الجملاليات والأساليب**:

- **إن قارون**... إن الله لا يحب الفرحين: أسلوب توكيه.
- **لا تفرح**: نهي يفيد النصائح والتحذير.
- **فبغى عليهم**: توحى بالتكبر والغرور.

◆ الآية (٧٧):

﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ... ﴾

معاني الكلمات:

ابتغ: اطلب.

ولا تبغ الفساد: لا تعمل بالمعصية.

المفسدين: من يظلمون الناس.

التفسير:

أمره قومه أن يطلب رضا الله بالأعمال الصالحة، وأن ينتفع بماله في الخير دون إسراف أو فساد، وألا ينسى نصيبه من الدنيا بالحلال الطيب.

الجملاليات:

- **وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة**: أمر يرشد إلى حسن استغلال النعم.
- **ولا تبغ الفساد في الأرض**: نهي للتحذير.
- **الآخرة - الدنيا**: تضاد يوضح المعنى.

◆ الآية (٧٨):

﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيَتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ... ﴾

معاني الكلمات:

أوتته: أعطيت هذا المال.

القرون: الأمم الماضية.

التفسير:

قال قارون متكبراً: إنما حصلت على مالي بعلمي وقدرتني، فذكره الله بأن الأمم السابقة هلكت رغم قوتها وغناها.

الجمليات:

- إنما أورتيته على علم عندي: توكيد يدل على الغرور.
- أولم يعلم: استفهام للتوبيخ.
- قد أهلك من قبله: توكيد بقد.

♦ الآية (٧٩):

﴿فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمَهُ فِي زِينَتِهِ...﴾

معاني الكلمات:

زينته: لباسه الفاخر وزخارفه.

يا ليت: للتمني.

حظ: نصيب.

التفسير:

خرج قارون على قومه متباهياً بزينة الدنيا، فاغتر بعض الناس وتمنوا أن يكونوا مثله لما رأوا من ثرائه.

الجمليات:

- يا ليت لنا مثل ما أوري قارون: أسلوب تمني.
- إنه لذو حظ عظيم: توكيد بإن واللام.

♦ الآية (٨٠):

﴿وَقَالَ الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ وَيَلْكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ...﴾

معاني الكلمات:

أوتوا العلم: أصحاب العلم والحكمة.

ويلكم: تحذير.

لا يلقاها إلا الصابرون: لا يوفق لهذه النظرة إلا الصابرون.

التفسير:

نصح العلماء الناس بأن ثواب الله خير من متع الدنيا الزائل، وأن هذه الحكمة لا يدركها إلا من صبر على طاعة الله.

الجمليات:

- ويلكم ثواب الله خير: تحذير ونصح.
- ولا يلقاها إلا الصابرون: نفي واستثناء يفيد التوكيد.

♦ الآيات (٨٢-٨١):

﴿فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ...﴾

معاني الكلمات:

خسفنا: غُور في الأرض.

فتة: جماعة.

يُبسط: يوسع.

يُقدر: يضيق.

التفسير:

عاقب الله قارون بأن خسف به وبداره الأرض، فلم ينفعه ماله ولا قومه. وأدرك الناس أن الله وحده هو الذي يرزق من يشاء ويمنع من يشاء.

الجمليات:

- فخسنا به وبداره الأرض: تعبير يدل على سوء عاقبة المتكبرين.
- يُبسط – يُقدر: تضاد يوضح المعنى.
- لا يفلح الكافرون: نفي يفيد التوكيد.

◆ الآية (٨٣):

﴿ تُلَكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا ... ﴾

معاني الكلمات:

علوًّا: تكبراً وطغياناً.

العاقبة: الجنة.

المتقين: من يخشون الله.

التفسير:

يبين الله أن الجنة للذين لا يتکبرون في الأرض ولا يفسدون، وأن النهاية الطيبة للمتقين.

الجمليات:

- تعبير جميل يوضح جزاء المتواضعين والمتقين بالجنة.

عناصر القصة:

● الشخصيات: قارون – أولوا العلم – الذين يريدون الحياة الدنيا.

● الزمان: زمن سيدنا موسى عليه السلام.

● المكان: أرض مصر.

● العقدة: بغي قارون وتكبره على قومه.

● الحل: خسف الله به وبداره الأرض عقاباً له.

الدروس المستفادة:

١. الغرور سبب للهلاك.
٢. المال نعمة يجب شكر الله عليها.
٣. التواضع من صفات المؤمنين.
٤. عاقبة المتكبرين وخيمة.
٥. الفلاح الحقيقي في طاعة الله وليس في المال.

• حل الأسئلة والتدريبات:

- س ١: ما سبب هلاك قارون؟
◆ تكبره على قومه ونسبته النعمة إلى نفسه.
- س ٢: ماذا نصحه قومه؟
◆ أن يشكّر الله ويحسن إلى الناس ولا يفسد في الأرض.
- س ٣: كيف كانت نهاية قارون؟
◆ خسف الله به وبداره الأرض.
- س ٤: ما المقصود بقوله تعالى: ولا تبغ الفساد في الأرض؟
◆ لا تعمل ما يغضّب الله من الظلم والبغى.
- س ٥: ماذا نتعلم من القصة؟
◆ أن الغرور بالمال سبب للهلاك، وأن الشكر لله سبب للنجاة.

• أسئلة امتحانية مقتضية:

١. اختر الإجابة الصحيحة:

○ كلمة يبسط معناها:

أ. يوسع

○ ب. يضيق

ج. يمنع

٢. ضع علامة (✓) أو (X):

○ كان قارون من قوم موسى عليه السلام. ()

○ استمع قارون لنصح قومه. ()

٣. أكمل:

○ العاقبة لل_____ ()

○ فخسفنا به وبداره _____ ()

٤. سؤال فهم:

○ ما واجه الشبه بين قارون وبعض الناس في زماننا؟

◆ يغترّون بالمال وينسون شكر الله.

94553705



لا تتردّ في طلب المساعدة

﴿ قصيدة وتجلت لي عُمان ﴾

المقرر: لغتي الجميلة – مهاراتي في القراءة
الصف: السابع الأساسي
الفصل الدراسي الأول

﴿ نص القصيدة: ﴾

١. كَلَّمَا وَجَهْتُ قَلْبِي نَحْوَ أَرْضِ لَسْتُ أَهْلَهُ
٢. هَرَّنِي نَبْضِي فَأَسْقَطَ فِي حَقْوِلِ الشَّوْقِ نَخْلَهُ
٣. وَتَجَلَّتْ لِي عُمَانُ فِي ضَنَى الْغَرْبَةِ قَبْلَهُ
٤. عَطَشْ يَأْكُلُ عَمْرِي فَاهْطَلِي فِي الْعَمْرِ قَبْلَهُ
٥. يَا لِإِيقَاعِ السَّوَاقيِ إِنْ غَوِيَ قَلْبِي دَلَّهُ
٦. يَعْزُزُ الْمَجَدَ اخْضُرَارًا خَالِدًا يَشْبِهُ حَقْلَهُ
٧. كُلُّ حَرْفٍ فِي عُمَانِ غُصْنُ حَبِّ مَدَّ ظَلَّهُ
٨. فَافْتَحُوا صَدْرِي فِيهِ جَبْلٌ يَحْضُنُ سَهَّلَهُ

﴿ نبذة عن الشاعر: ﴾

الشاعر هشام بن ناصر الصقري، من أبناء عُمان، يعمل معيدياً في كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بجامعة نزوى. تخرج من الجامعة نفسها في تخصص المحاسبة، وينتمي إلى عائلة شعرية، وكان والده هو الدافع الأكبر له في سلوك طريق الشعر.

﴿ الفكرة العامة للقصيدة: ﴾

الحنين العميق للوطن (عُمان) والتعبير عن شوق الشاعر لها أثناء غربته.

﴿ الأفكار الجزئية: ﴾

الأبيات	الفكرة الجزئية
(٣-١)	شوق الشاعر لوطنه عُمان أثناء الغربة.
(٤)	لا يروي عطش الغربة إلا مطر الوطن.
(٦-٥)	وصف جمال قريته في عُمان ومجده الخالد.
(٨-٧)	عُمان تسكن قلب الشاعر ووجوده.

﴿ شرح الأبيات ومعانى الكلمات والجمليات ﴾

﴿ الأبيات (٢-١) ﴾

كلما وجّهت قلبي نحو أرضٍ لستُ أهلاً
هزّني نبضي فأسقط في حقول الشوق نخلةٌ

◆ المعاني:



- **كلما:** ظرف زمان يفيد التكرار.
- **وجهت:** أدرت أو قصدت.
- **أهلاً:** سكانه أو أصحابه.
- **نبضي:** دقات قلبي.
- **حقول الشوق:** مزارع الحنين.
- **فأسقط نخلة:** تساقطت نخلات الشوق من شدة الحنين.

◆ الشرح:

يقول الشاعر إنه كلما غادر وطنه أو توجه إلى أرض ليست وطنه، اشتعل قلبه بالحنين، فتهتز مشاعره وتتساقط نخلات الشوق داخل صدره حباً لعمان.

◆ الجماليات:

- **كلما:** تفید التكرار والاستمرار في الشوق.
- **وجهت قلبي:** مجاز مرسل؛ إذ جعل القلب هو الذي يتوجه.
- **حقول الشوق:** تشبيه جميل يصور الشوق بالحقول الممتدة.
- **فأسقط نخلة:** تصوير جميل يُظهر قوة الشوق وتأثيره.

﴿ الأبيات (٤-٣) ﴾

وتجلّت لي عُمانُ في ضئني الغربةِ قبْلَهُ
عطشٌ يأكلُ عمري فاهطلي في العمرِ قبْلَهُ

◆ المعاني:

- **تجلّت:** ظهرت وتألقت.
- **ضئني:** تعب ووهن.
- **قبْلَهُ:** وجهة.
- **عطش:** ظمأً وشوق.
- **اهطلي:** امطري.
- **قبْلَهُ:** لمسة حنان أو حب.

◆ الشرح:

في غربته المرهقة، يرى الشاعر وطنه عمان كقبلةٍ تهديه وتربيه. يشعر بالعطش الشديد شوقاً إليها، فلا يرتوى إلا بمطراها، رمزاً لعودته إليها.

◆ الجماليات:

- تجلّت لي عُمان: تشبيه الوطن بصورة ظاهرة أمام عينيه.
- في ضنى الغربة قبلة: تشبيه الوطن بالقبلة التي تهدي النائم.
- عطش يأكل عمري: استعارة جميلة تُظهر قسوة الشوق.
- اهطلي: أسلوب أمر غرضه الدعاء والترجي.
- قبلة - قبلة: جناس ناقص يعطي موسيقى جميلة.

◆ الأبيات (٦-٥):

يا لإيقاع السواقي إنْ غوى قلبي دَلَّهْ
يعزفُ المجدَ أخضراراً خالداً يشبهُ حقله

◆ المعاني:

- إيقاع السواقي: أنغام المياه الجارية في الأفلاح.
- غوى: مال أو انحرف عن الحق.
- دَلَّهْ: هداه وأرشده.
- يعزف: يصدر نغماً جميلاً.
- المجد: العزة والكرامة.
- خالداً: دائماً لا يفني.

◆ الشرح:

يتحدث الشاعر عن جمال قريته في عمان، فصوت السواقي يبعث في نفسه الراحة، وإن ضل قلبه في الغربة، ترده هذه الذكريات إلى الطريق الصحيح. مجد وطنه دائم الخضرة والبهاء كحقوله الخصبة.

◆ الجماليات:

- يا لإيقاع السواقي: تشبيه صوت الماء بالموسيقى الهدئة.
- غوى - دَلَّهْ: طباق يوضح المعنى وبيؤكده.
- يعزف المجدَ أخضراراً: استعارة تشبه المجد بالحقل المزدهر.
- خالداً يشبهُ حقله: تشبيه جميل يدل على استمرار الخير في عمان.

◆ الأبيات (٨-٧):

كلُّ حرفٍ في عُمانِ غُصنٌ حبٌّ مَّدَّ ظَلَّهْ
فافتُحوا صدري ففيهِ جبلٌ يحصنُ سهلَهْ

◆ المعاني:

- غُصن: فرع الشجرة.
- مَّدَّ ظَلَّهْ: بسطه وألقى ستره.
- جبل يحصن سهله: صورة ترمز لوحدة أرض عمان.

يصف الشاعر بلاده بأنها كشجرة وارفة الظل تمتد فروعها حباً وسلاماً. ويؤكد أن وطنه يسكن قلبه كما يسكن الإنسان أرضه.

◆ الجماليات:

- كل حرف في عمان غصن حب: تشبيه الوطن بالشجرة المورقة بالحب.
- فاقتحوا صدري: أسلوب أمر غرضه الالتماس.
- جبل يحصن سهله: تشبيه جميل يدل على الترابط والوحدة بين أبناء عمان.
- الجبل والسهل: طباق يوضح شمول الوطن وتنوع تضاريسه.

◆ **الفكرة الختامية:**

يعبر الشاعر عن حبه العميق لعمان وارتباطه الروحي بها مهما ابتعدت المسافات، فهي تسكن قلبه ووجوداته.

□ **الأسئلة والتدريبات المقترحة:**

١. ما الفكرة العامة للقصيدة؟
 - الحنين إلى الوطن (عمان).
٢. علام يدل قول الشاعر "هزمي نبضي"؟
 - يدل على شدة تأثره واحتياقه لوطنه.
٣. ما الصورة الجمالية في قول الشاعر "يعرف المجد أخضراراً"؟
 - شبه المجد بالحقل الأخضر المزدهر.
٤. بم شبه الشاعر وطنه في الأبيات (٤-٣)؟
 - شبّهها بالقبلة والمطر الذي يروي عطشه.
٥. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟
 - عاطفة الحب والحنين للوطن.
٦. استخرج طباقاً من القصيدة وبين أثره.
 - (غوى - دله) و(الجبل - السهل); ووضح المعنى وقواه بالتضاد.

◆ **ملخص الجماليات العامة:**

- القصيدة مليئة بالصور البلاغية التي تظهر الحنين والعاطفة مثل: (تجّلت لي عمان - حقول الشوق - يعزف المجد أخضراراً).
- استخدم الشاعر الجناس مثل (قبلة - قبة) ليمنح النص موسيقى عذبة.
- سيطر على النص أسلوب النداء والأمر الدالان على الشوق والرجاء.
- تنوّعت الطباقات التي أبرزت المعاني بوضوح.

قصيدة نسيم الصبح

للشاعر: عبدالله بن علي الخليفي

نسيم الصبح باكرني بليلًا

فأبرأ طبيعة قلباً علياً

وأشرقتِ الغزاله من سماءٍ

كبلورِ غداً ملأنَ نيلًا

فتحتْ لها الفؤاد جناحَ نسرٍ

فأدفأ نورُها جسمِي النحيلًا

ففاحَ الورُد في ألوانِ حسنٍ

لدى شجرٍ عليه حنَّا ظليلًا

فخلَّتْ الحقل طاووساً يجرُّ الـ

ريشَ ذيلاً خضيلًا جميلاً

وغرَّدتِ الطيورُ بalfِ لحنٍ

ثُحييَ المشهدَ الحسنَ الجليلًا

فهاجَ الشوقُ ربُّي حينَ لاحَ

رُبوغَ علَّقْتُ فيها الأمانِيَا

فقلبي لن يَمَلَّ ولا يَمِيلُ

عن الدارِ التي بها المَنايَا

أرْتَعْ في حِماها مستريحاً

وأشفي من أطايِّها الغليلًا

وأهوى أن أكونَ بها نزيلاً

إذا ما مثَّ أَدْفَنْ في ثراها

وتسقِي زهرةً رشّاتِ مُزنٍ

مكافأةً لأفعالي الجميلًا

وينوحُ الغصنُ وجداً بي ويُصغي

صدى قبرِي يُجاوِبُه طويلاً

؟ الفكرة العامة

تعبر الشاعر عن شوقه وحنينه إلى وطنه عمان، ووصفه جمال الطبيعة فيها، ووفاؤه الدائم لها في الحياة والممات.

﴿الأفكار الرئيسة﴾

- الأبيات (٦-١): وصف الشاعر لجمال الطبيعة في وطنه عمان.
- الأبيات (٧-١٢): حنين الشاعر لوطنه ووفاؤه له في الحياة وبعد الممات.

﴿الأفكار الجزئية﴾

١. نسيم الصبح يباكي الشاعر ويشفى قلبه.
٢. شروق الشمس وسط سماء صافية كبلور.
٣. انتشار عبير الورد بين الأغصان الظليلية.
٤. تشبيه الحقول بالطاووس الزاهي الألوان.
٥. تغريد الطيور بالأحان تستقبل الصباح.
٦. اشتياق الشاعر لربوع وطنه الجميلة.
٧. تعلق قلبه بالأماكن التي أحبها.
٨. فرحة بالعيش فيها ورغبته أن يُدفن في ثراها.
٩. مكافأة المزن له وسقيا قبره بعد موته.

﴿شرح الأبيات ومعاني المفردات﴾

﴿الأبيات (١-٢)﴾

المفردات:

- **نسيم:** هواء رقيق لطيف (ج) نسائم
- **باكرني:** أتاني في الصباح الباكر
- **بليلاً:** رطباً (ضدتها: جافاً)
- **أبراً:** أشفى
- **طبيه:** عطره أو رائحته الطيبة
- **عليلاً:** مريضاً أو ضعيفاً (ضدتها: صحيح)
- **الغزاله:** كناية عن الشمس عند طلوعها
- **بلور:** زجاج صافٍ شفاف
- **نيلاً:** اللون الأزرق الداكن

الشرح:

يصف الشاعر كيف جاءه نسيم الصباح العليل، فأنعش روحه المريضة وشفاها بعطره الجميل، ثم أشرقت الشمس من سماء صافية لامعة كالبلور، مملوءة بلون أزرق ناعم.

الجملاليات:

- نسيم الصبح باكرني: تشبيه النسيم بإنسان يأتي مبكراً.
- فأبراً طبيه قليلاً عليلاً: تشبيه النسيم بالدواء الشافي.
- أشرقت الغزاله: استعارة تصور الشمس بغزاله حسناء.
- من سماء بلور: تشبيه السماء بزجاج صافٍ.

﴿الأبيات (٤-٣)﴾

المفردات:

- **الفؤاد**: القلب (ج) أفندة
- **نسر**: طائر جارح (ج) نسور
- **النحيل**: الضعيف أو الهزيل
- **فاح**: انتشرت رائحته
- **حَنَّا**: مال وانحنى
- **ظليل**: كثير الظل

الشرح:

يفتح الشاعر قلبه لأشعة الشمس وكأنه جناح نسر يستقبل النور، فتمده الشمس بالدفء. ثم تنتشر رائحة الورد بين الأشجار التي تميل بأغصانها لتظلل الورد وتحمييه.

الجملاليات:

- فتحت لها الفؤاد جناح نسر: تشبّه الفؤاد بجناح نسر في الانفتاح.
- فأدفأ نورها جسمي النحيل: تصوّر لأشعة الشمس كأنها أم تدفأ جسد ابنها.
- شجر عليه حنا ظليلًا: تصوّر الشجر كإنسان يميل برحمه ليظلل الورد.

﴿الأبيات (٦-٥)﴾

المفردات:

- **خلت**: ظننت
- **الحقل**: الأرض الخضراء (ج) حقول
- **طاووساً**: طائر جميل متعدد الألوان
- **يجرر**: يسحب
- **خضيلاً**: مبتلاً كأنه مزيّن بالدرّ واللؤلؤ
- **المشهد**: المنظر
- **الجليل**: العظيم

الشرح:

يصف الشاعر جمال الحقول وألوانها المتعددة فيشبهها بالطاووس الممشوق، كما تستقبل الطيور الصباح وهي تغنى بالحان متعددة تعبيراً عن الفرح والبهجة.

الجملاليات:

- فخلت الحقل طاووساً: تشبّه الحقل بطاووس متزيّن بالألوان.
- يجرر ريشه ذيلاً خضيلاً: تشبّه الذيل المبتل بالدرّ واللؤلؤ.
- غردت الطيور بألف لحن: تصوّر الطيور بالمعنّين.

﴿الأبيات (٨-٧)﴾

المفردات:

- **هاج:** أثار أو اشتعل
- **الشوق:** الحنين والميل إلى المحبوب
- **ربوع:** أماكن أو نواحٍ (مفردتها: رُبْع)
- **علقت:** تمسكت
- **يمل:** يسام

الشرح:

نثير مناظر الطبيعة في الشاعر حنينه إلى ربوع وطنه، وتوقع فيه ذكريات جميلة. ويؤكد أنه لن يمل من حب وطنه وزيارة مهما طال الزمن.

الجملاليات:

- فهاج الشوق: تشبيه الشوق بالنار المشتعلة.
- قلبي لن يمل: تشبيه القلب بالإنسان الذي لا يسام.

﴿الأبيات (١٠-٩)﴾

المفردات:

- **أرتع:** انتعم وألهو
- **حاماها:** أرضها أو ترابها
- **الغليل:** حرارة الشوق
- **ثراها:** ترابها

الشرح:

يعبر الشاعر عن رغبته في التنعم بأرض وطنه، ويجد فيها شفاءً من شوقيه، ويتمن أن يعيش ويموت في ربوعها، وأن يُدفن في ترابها الطاهر.

الجملاليات:

- أرتع في حاماها: استفهام غرضه التقرير.
- أشفي من أطايبيها الغليل: تشبيه الغليل بالمرض الذي يُشفى منه بالوطن.

﴿الأبيات (١١-١٢)﴾

المفردات:

- **المزن:** السحاب الممطر
- **مكافأة:** جزاء أو ثواب
- **ينوح:** يبكي بصوت حزين
- **الدوح:** الشجر الكبير
- **صدى:** صوت متعدد

الشرح:

يقول الشاعر إن السحاب سيسيطر على قبره بعد موته مكافأة لأفعاله الجميلة في حياته، وكان الطبيعة تبكيه بحزن وحنين بعد رحيله.

- وتسقي زهرة رشات مزن: استعارة للشكرا ووالوفاء بعد الموت.
- ينوح غصن: تشبيه الغصن بـإنسان يبكي.
- يُجاوبه صدى قبري: تصوير القبر بـإنسان يرد على النداء.

• مظاهر الجمال في القصيدة

١. ألفاظها ناعمة تتنمي لحفل الطبيعة (نسيم – ورد – طاووس – مزن – غصن).
٢. الأساليب متنوعة بين الخبر والإنشاء والدعاء.
٣. الصور البيانية الكثيرة التي تُظهر خيال الشاعر وجمال وطنه.
٤. الأفعال المضارعة مثل (يجرر – يجاوبه – تميل) تدل على الاستمرار والحركة.
٥. الموسيقى الداخلية من التكرار والتصرير تضفي نغمة عنابة.

■ حل أسئلة وتدريبات القصيدة

س ١: ما المشاعر التي عبر عنها الشاعر؟

◆ مشاعر الشوق، والحنين، والحب للوطن.

س ٢: ما الألفاظ التي تتنمي لحفل الطبيعة؟

◆ نسيم، سماء، الورد، الغصن، المزن، الطيور، الحقول.

س ٣: بم شبه الشاعر الحفل في البيت الخامس؟

◆ شبهه بالطاووس لجمال ألوانه وروعة منظره.

س ٤: ماذا يتمنى الشاعر في نهاية القصيدة؟

◆ أن يعيش ويموت في وطنه، ويُدفن في ثراه الطيب.

س ٥: استخرج صورة جمالية من الأبيات ووضاحتها.

◆ ينوح غصن → شبه الغصن بـإنسان يبكي حزناً.

94553705



لا تتردد في طلب المساعدة