

ملخص وشرح النصوص الأدبية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-12-02 12:19:43

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

عرض بوربوينت تطبيقات على وزن المجرد والمزيد

1

السؤال القصير التجريبي بمحاضرة مسقط

2

عرض بوربوينت لدرس حبات البرتقال

3

أسئلة اختبار قصير أول بمحاضرة الداخلية

4

ملخص شروح ونماذج اختبارات لقصيدة وتجلت لي عمان

5



نص الدرس: قصة قارون (من سورة القصص الآيات ٧٦ - ٨٣)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ ۖ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ۖ ﴾ (٧٦)

﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنَ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفُسَادَ فِي الْأَرْضِ ۚ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ ۖ ﴾ (٧٧)

﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي ۚ أَوَلَمْ يَعْلَم أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ۖ ﴾ (٧٨)

﴿ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۖ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا لِيَلْبِتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ ۖ ﴾ (٧٩)

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلْقَاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ ۖ ﴾ (٨٠)

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنْتَصِرِينَ ۖ ﴾ (٨١)

﴿ وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأُمْسِ يَقُولُونَ وَيَكَآئُ اللَّهُ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ ۖ وَيَقْدِرُ لَوْ لَا أَنْ مِّنَ اللَّهِ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بَنَّا وَيَكَآئُهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ ۖ ﴾ (٨٢)

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا وَالْعُقَبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ۖ ﴾ (٨٣)

★ الفكرة العامة للدرس:

عاقبة المتكبرين في الأرض الذين يغترون بأموالهم وينسون فضل الله عليهم.

✿ الأفكار الرئيسية:

١. تكبر قارون وبغيه على قومه.
٢. نصح أولي العلم له وتحذيرهم من الغرور.
٣. عدم استماع قارون للنصائح واغتراره بنفسه.
٤. انقسام الناس حوله بين معجب وعاقل مؤمن.
٥. عقاب الله لقارون بخسفه في الأرض جزاء لغروره.

✿ شرح الآيات ومعاني الكلمات والجماليات

◆ الآية (٧٦):

﴿ إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ... ﴾

معاني الكلمات:

قارون: رجل من قوم موسى رزقه الله مالا كثيرا.

بغى: تكبر وتجاوز الحد.

الكنوز: الأموال المدخرة.

مفاتيحه: مفاتيح كنوزه.

تنوء: تنقل.

العصبة: الجماعة القوية.

لا تفرح: لا تغتر بمالك.

التفسير:

كان قارون من قوم موسى عليه السلام، لكنه تجبر وتكبر عليهم، وأعطاه الله من الكنوز ما يثقل حمل مفاتيحه على الرجال الأقوياء. فنصحه قومه ألا يفرح فرح المتكبرين لأن الله لا يحب المغترين بنعمته. الجمليات والأساليب:

- **إن قارون...** إن الله لا يحب الفرحين: أسلوب توكيد.
- **لا تفرح:** نهى يفيد النصح والتحذير.
- **فبغى عليهم:** توحى بالتكبر والغرور.

◆ الآية (٧٧):

﴿ وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ... ﴾

معاني الكلمات:

ابتغ: اطلب.

ولا تبغ الفساد: لا تعمل بالمعصية.

المفسدين: من يظلمون الناس.

التفسير:

أمره قومه أن يطلب رضا الله بالأعمال الصالحة، وأن ينتفع بماله في الخير دون إسراف أو فساد، وألا ينسى نصيبه من الدنيا بالحلال الطيب.

الجمليات:

- **وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة:** أمر يرشد إلى حسن استغلال النعم.
- **ولا تبغ الفساد في الأرض:** نهى للتحذير.
- **الآخرة – الدنيا:** تضاد يوضح المعنى.

◆ الآية (٧٨):

﴿ قَالَ إِنَّمَا أُوتِيْتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي... ﴾

معاني الكلمات:

أوتيته: أعطيت هذا المال.

القرون: الأمم الماضية.

التفسير:

قال قارون متكبراً: إنما حصلت على مالي بعلمي وقدرتي، فذكّره الله بأن الأمم السابقة هلكت رغم قوتها وغناها.

الجماليات:

- إنما أوتيته على علم عندي: تأكيد يدل على الغرور.
- أولم يعلم: استفهام للتوبيخ.
- قد أهلك من قبله: تأكيد بقدر.

◆ الآية (٧٩):

﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ... ﴾

معاني الكلمات:

زينته: لباسه الفاخر وزخارفه.

يا ليت: للتمني.

حظ: نصيب.

التفسير:

خرج قارون على قومه متباهياً بزينة الدنيا، فاعتز بعض الناس وتمنوا أن يكونوا مثله لما رأوا من ثرائه. الجماليات:

● يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون: أسلوب تمني.

● إنه ل ذو حظ عظيم: تأكيد بإن واللام.

◆ الآية (٨٠):

﴿ وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيَلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ ... ﴾

معاني الكلمات:

أوتوا العلم: أصحاب العلم والحكمة.

ويلكم: تحذير.

لا يلقاها إلا الصابرون: لا يُوفَّق لهذه النظرة إلا الصابرون.

التفسير:

نصح العلماء الناس بأن ثواب الله خير من متاع الدنيا الزائل، وأن هذه الحكمة لا يدركها إلا من صبر على طاعة الله.

الجماليات:

● ويلكم ثواب الله خير: تحذير ونصح.

● ولا يلقاها إلا الصابرون: نفي واستثناء يفيد التوكيد.

◆ الآيات (٨١-٨٢):

﴿ فَخَسَفْنَا بِهِ وَبَدَارِهِ الْأَرْضَ ... ﴾

معاني الكلمات:

فخسفنا: غُور في الأرض.

فئة: جماعة.

يبسط: يوسع.

يقدر: يضيق.

التفسير:

عاقب الله قارون بأن خسف به وبادره الأرض، فلم ينفعه ماله ولا قومه. وأدرك الناس أن الله وحده هو الذي يرزق من يشاء ويمنع من يشاء.

الجماليات:

- فخسفنا به وبادره الأرض: تعبير يدل على سوء عاقبة المتكبرين.
- يبسط – يقدر: تضاد يوضح المعنى.
- لا يفلح الكافرون: نفي يفيد التوكيد.

◆ الآية (٨٣):

﴿ تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا ... ﴾

معاني الكلمات:

علوًا: تكبرًا وطغيانًا.

العاقبة: الجنة.

المتقين: من يخشون الله.

التفسير:

يبين الله أن الجنة للذين لا يتكبرون في الأرض ولا يفسدون، وأن النهاية الطيبة للمتقين.

الجماليات:

- تعبير جميل يوضح جزاء المتواضعين والمتقين بالجنة.

🌸 عناصر القصة:

- الشخصيات: قارون – أولوا العلم – الذين يريدون الحياة الدنيا.
- الزمان: زمن سيدنا موسى عليه السلام.
- المكان: أرض مصر.
- العقدة:بغي قارون وتكبره على قومه.
- الحل: خسف الله به وبادره الأرض عقابًا له.

💡 الدروس المستفادة:

١. الغرور سبب للهلاك.
٢. المال نعمة يجب شكر الله عليها.
٣. التواضع من صفات المؤمنين.
٤. عاقبة المتكبرين وخيمة.
٥. الفلاح الحقيقي في طاعة الله وليس في المال.

حل الأسئلة والتدريبات:

س ١: ما سبب هلاك قارون؟

❖ تكبره على قومه ونسبته النعمة إلى نفسه.

س ٢: ماذا نصحه قومه؟

❖ أن يشكر الله ويحسن إلى الناس ولا يفسد في الأرض.

س ٣: كيف كانت نهاية قارون؟

❖ خسف الله به وبداره الأرض.

س ٤: ما المقصود بقوله تعالى: ولا تبغ الفساد في الأرض؟

❖ لا تعمل ما يغضب الله من الظلم والبغي.

س ٥: ماذا نتعلم من القصة؟

❖ أن الغرور بالمال سبب للهلاك، وأن الشكر لله سبب للنجاح.

أسئلة امتحانية مقترحة:

١. اختر الإجابة الصحيحة:

○ كلمة يبسط معناها:

أ. يوسع

○ ب. يضيق

ج. يمنع

٢. ضع علامة (✓) أو (X):

○ كان قارون من قوم موسى عليه السلام. ()

○ استمع قارون لنصح قومه. ()

٣. أكمل:

○ العاقبة للـ _____ ()

○ فخسفنا به وبداره _____ ()

٤. سؤال فهم:

○ ما وجه الشبه بين قارون وبعض الناس في زماننا؟

❖ يغترون بالمال وينسون شكر الله.

94553705



لا تتردد في طلب المساعدة

❁ قصيدة وتجلّت لي عُمان

المقرر: لغتي الجميلة – مهاراتي في القراءة

الصف: السابع الأساسي

الفصل الدراسي الأول

نص القصيدة:

١. كلّما وجّهت قلبي نحو أرضٍ لستُ أهله
٢. هزّني نبضي فأسقط في حقول الشوق نخلة
٣. وتجلّت لي عُمان في ضنى الغربِ قبلة
٤. عطشٌ يأكل عمري فاهطلي في العمر قبلة
٥. يا لإيقاع السواقي إن غوى قلبي دله
٦. يعزفُ المجدَ اخضراراً خالداً يشبه حقله
٧. كلُّ حرفٍ في عُمانٍ عُصنٌ حبٍّ مدّ ظله
٨. فافتحوا صدري ففيه جبلٌ يحضنُ سهله

نبذة عن الشاعر:

الشاعر هشام بن ناصر الصقري، من أبناء عُمان، يعمل معيداً في كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بجامعة نزوى. تخرّج من الجامعة نفسها في تخصص المحاسبة، وينتمي إلى عائلة شعرية، وكان والده هو الدافع الأكبر له في سلوك طريق الشعر.

الفكرة العامة للقصيدة:

الحنين العميق للوطن (عُمان) والتعبير عن شوق الشاعر لها أثناء غربته.

الأفكار الجزئية:

الأبيات	الفكرة الجزئية
(٣-١)	شوق الشاعر لوطنه عُمان أثناء الغربة.
(٤)	لا يروي عطش الغربة إلا مطر الوطن.
(٦-٥)	وصف جمال قرينته في عُمان ومجده الخالد.
(٨-٧)	عُمان تسكن قلب الشاعر ووجدانه.

✿ شرح الأبيات ومعاني الكلمات والجماليات

🏠 الأبيات (٢-١):

كلما وجَّهت قلبي نحو أرضٍ لستُ أهلهُ
هزَّني نبضي فأسقط في حقولِ الشوقِ نخلهُ

🔹 المعاني:

- **كلما:** ظرف زمان يفيد التكرار.
- **وجهت:** أدت أو قصدت.
- **أهله:** سكانه أو أصحابه.
- **نبضي:** دقات قلبي.
- **حقول الشوق:** مزارع الحنين.
- **فأساقط نخله:** تساقطت نخلات الشوق من شدة الحنين.

🔹 الشرح:

يقول الشاعر إنه كلما غادر وطنه أو توجه إلى أرض ليست وطنه، اشتعل قلبه بالحنين، فتهتز مشاعره وتسقط نخلات الشوق داخل صدره حباً لعُمان.

🔹 الجمليات:

- كلما: تفيد التكرار والاستمرار في الشوق.
- وجهت قلبي: مجاز مرسل؛ إذ جعل القلب هو الذي يتجه.
- حقول الشوق: تشبيه جميل يصور الشوق بالحقول الممتدة.
- فأساقط نخله: تصوير جميل يُظهر قوة الشوق وتأثيره.

🏠 الأبيات (٣-٤):

وتجلَّت لي عُمانُ في ضنَى الغربيةِ قُبْلَه
عطشٌ يأكلُ عمري فاهطلي في العمر قُبْلَه

🔹 المعاني:

- **تجلَّت:** ظهرت وتألقت.
- **ضنَى:** تعب ووهن.
- **قُبْلَه:** وجهة.
- **عطش:** ظمأ وشوق.
- **اهطلي:** امطري.
- **قُبْلَه:** لمسة حنان أو حب.

🔹 الشرح:

في غربته المرهقة، يرى الشاعر وطنه عُمان كقُبْلَةٍ تهديه وتريحه. يشعر بالعطش الشديد شوقاً إليها، فلا يرتوي إلا بمطرها، رمزاً لعودته إليها.

الجماليات:

- تجلّت لي عُمان: تشبيه الوطن بصورة ظاهرة أمام عينيه.
- في ضنى الغربية قبلّة: تشبيه الوطن بالقبلة التي تهدي التائه.
- عطش يأكل عمري: استعارة جميلة تُظهر قسوة الشوق.
- اهطلّي: أسلوب أمر غرضه الدعاء والترجي.
- قِبلة – قُبلة: جناس ناقص يعطي موسيقى جميلة.

الأبيات (٥-٦):

يا لإيقاع السواقي إنْ غوى قلبي دَلَّة
يعزفُ المجدَ اخضراراً خالداً يشبهُ حقْلَه

المعاني:

- إيقاع السواقي: أنغام المياه الجارية في الأفلاج.
- غوى: مال أو انحرف عن الحق.
- دله: هداه وأرشده.
- يعزف: يصدر نغماً جميلاً.
- المجد: العزة والكرامة.
- خالداً: دائماً لا يفنى.

الشرح:

يتحدث الشاعر عن جمال قريته في عمان، فصوت السواقي يبعث في نفسه الراحة، وإن ضل قلبه في الغربية، ترده هذه الذكريات إلى الطريق الصحيح. مجد وطنه دائم الخضرة والبهاء كحقوله الخصبة.

الجماليات:

- يا لإيقاع السواقي: تشبيه صوت الماء بالموسيقى الهادئة.
- غوى – دله: طباق يوضح المعنى ويؤكد.
- يعزف المجد اخضراراً: استعارة تشبه المجد بالحقل المزدهر.
- خالداً يشبه حقله: تشبيه جميل يدل على استمرار الخير في عمان.

الأبيات (٧-٨):

كلُّ حرفٍ في عُمانٍ غُصْنٌ حبٍّ مدّ ظِلُّه
فافتحوا صدري ففيه جبلٌ يحضنُ سهْلَه

المعاني:

- غُصْن: فرع الشجرة.
- مدّ ظِلُّه: بسطه وألقى ستره.
- جبل يحضن سهله: صورة ترمز لوحدة أرض عمان.

✦ الشرح:

يصف الشاعر بلاده بأنها كشجرة وارفة الظلال تمتد فروعها حباً وسلاماً. ويؤكد أن وطنه يسكن قلبه كما يسكن الإنسان أرضه.

✦ الجماليات:

- كل حرف في عمان غصن حب: تشبيه الوطن بالشجرة المورقة بالحب.
- فافتحوا صدري: أسلوب أمر غرضه الالتماس.
- جبل يحضن سهله: تشبيه جميل يدل على الترابط والوحدة بين أبناء عمان.
- الجبل والسهل: طباق يوضح شمول الوطن وتنوع تضاريسه.

✦ الفكرة الختامية:

يعبر الشاعر عن حبه العميق لعمان وارتباطه الروحي بها مهما ابتعدت المسافات، فهي تسكن قلبه ووجدانه.

□ الأسئلة والتدريبات المقترحة:

١. ما الفكرة العامة للقصيدة؟
➤ الحنين إلى الوطن (عمان).
٢. علام يدل قول الشاعر "هزني نبضي"؟
➤ يدل على شدة تأثيره واشتياقه لوطنه.
٣. ما الصورة الجمالية في قول الشاعر "يعزف المجد اخضراراً"؟
➤ شبه المجد بالحقل الأخضر المزدهر.
٤. بم شبه الشاعر وطنه في الأبيات (٣-٤)؟
➤ شبهها بالقبلة والمطر الذي يروي عطشه.
٥. ما العاطفة المسيطرة على الشاعر في القصيدة؟
➤ عاطفة الحب والحنين للوطن.
٦. استخرج طباقاً من القصيدة وبيّن أثره.
➤ (غوى - دله) و(الجبل - السهل)؛ وضّح المعنى وقوّاه بالتضاد.

✦ ملخص الجماليات العامة:

- القصيدة مليئة بالصور البلاغية التي تظهر الحنين والعاطفة مثل: (تجلّت لي عمان - حقول الشوق - يعزف المجد اخضراراً).
- استخدم الشاعر الجناس مثل (قبلة - قبلة) ليمنح النص موسيقى عذبة.
- سيطر على النص أسلوب النداء والأمر الدالان على الشوق والرجاء.
- تنوعت الطباقات التي أبرزت المعاني بوضوح.

قصيدة نسيم الصباح

للشاعر: عبدالله بن علي الخليفي

- ١ نسيمُ الصبحِ باكرني بليلاً
فأبرأ طيبهُ قلباً عليلاً
- ٢ وأشرقَتِ الغزاةُ من سماءٍ
كبلورٍ غدا ملآنَ نيلنا
- ٣ فتحتُ لها الفؤادَ جناحَ نسرٍ
فأدفاً نورُها جسمي النحيلنا
- ٤ ففاحَ الوردُ في ألوانِ حسنٍ
لدى شجرٍ عليه حنا ظليلنا
- ٥ فخلتُ الحقلَ طاووساً يجزُّ الـ
ريشَ ذيلاً خضيباً جميلاً
- ٦ وغرَّدتِ الطيورُ بألفِ لحنٍ
تُحيي المَشهدَ الحسنَ الجليلنا
- ٧ فهاجَ الشوقُ رُبَّي حينَ لاحَتِ
رُبوعُ عُلقتُ فيها الأمانينا
- ٨ فقلبي لن يَمَلَّ ولا يميلُ
عن الدارِ التي بها المَنايَا
- ٩ أارتعُ في جِماها مستريحاً
وأشفي من أطايبِها الغليلنا
- ١٠ وأهوى أن أكونَ بها نزيلاً
إذا ما متُّ أَدفنُ في ثراها
- ١١ وتسقي زهرةً رشَّاتٍ مُزِنٍ
مكافأةً لأفعالي الجميلنا
- ١٢ وينوخُ الغصنُ وجداً بي ويُصغي
صدى قبري يُجاوبُهُ طويلنا

الفكرة العامة

تعبير الشاعر عن شوقه وحنينه إلى وطنه عمان، ووصفه جمال الطبيعة فيها، ووفائه الدائم لها في الحياة والممات.

لا تتردد في طلب المساعدة

✿ الأفكار الرئيسة

- الأبيات (٦-١): وصف الشاعر لجمال الطبيعة في وطنه عمان.
- الأبيات (١٢-٧): حنين الشاعر لوطنه ووفائه له في الحياة وبعد الممات.

✿ الأفكار الجزئية

١. نسيم الصباح يباكر الشاعر ويشفي قلبه.
٢. شروق الشمس وسط سماء صافية كبلور.
٣. انتشار عبير الورد بين الأغصان الظليلة.
٤. تشبيه الحقول بالطاووس الزاهي الألوان.
٥. تغريد الطيور بألحان تستقبل الصباح.
٦. اشتياق الشاعر لرُبوع وطنه الجميلة.
٧. تعلق قلبه بالأماكن التي أحبها.
٨. فرحه بالعيش فيها ورغبته أن يُدفن في ثراها.
٩. مكافأة المزن له وسقيا قبره بعد موته.

✳ شرح الأبيات ومعاني المفردات

✿ الأبيات (٢-١)

المفردات:

- **نسِيم:** هواء رقيق لطيف (ج) نسائم
- **باكرني:** أتاني في الصباح الباكر
- **بليلاً:** رطباً (ضدها: جافاً)
- **أبرأ:** أشفى
- **طبيه:** عطره أو رائحته الطيبة
- **عليلاً:** مريضاً أو ضعيفاً (ضدها: صحيح)
- **الغزالة:** كناية عن الشمس عند طلوعها
- **بلور:** زجاج صافٍ شفاف
- **نيلاً:** اللون الأزرق الداكن

الشرح:

يصف الشاعر كيف جاءه نسيم الصباح العليل، فأنعش روحه المريضة وشفأها بعطره الجميل، ثم أشرقت الشمس من سماء صافية لامعة كالبلور، مملوءة بلون أزرق ناعم.

الجماليات:

- نسيم الصباح باكرني: تشبيه النسيم بإنسان يأتي مبكراً.
- فأبرأ طبيه قلباً عليلاً: تشبيه النسيم بالدواء الشافي.
- أشرقت الغزالة: استعارة تصوّر الشمس بغزالة حسناء.
- من سماء كبلور: تشبيه السماء بزجاج صافٍ.

❁ الأبيات (٣-٤)

المفردات:

- **الفؤاد:** القلب (ج) أفئدة
- **نسر:** طائر جارح (ج) نسور
- **النحيل:** الضعيف أو الهزيل
- **فاح:** انتشرت رائحته
- **حنًا:** مال وانحنى
- **ظليل:** كثير الظل

الشرح:

يفتح الشاعر قلبه لأشعة الشمس وكأنه جناح نسر يستقبل النور، فتمده الشمس بالدفء. ثم تنتشر رائحة الورد بين الأشجار التي تميل بأغصانها لتظلل الورد وتحميه.

الجماليات:

- فتحت لها الفؤاد جناح نسر: تشبيه الفؤاد بجناح نسر في الانفتاح.
- فأدفاً نورها جسمي النحيل: تصوير لأشعة الشمس كأنها أم تدفئ جسد ابنها.
- شجر عليه حنا ظليلاً: تصوير الشجر كأنسان يميل برحمة ليظلل الورد.

❁ الأبيات (٥-٦)

المفردات:

- **خلت:** ظننت
- **الحقل:** الأرض الخضراء (ج) حقول
- **طاووساً:** طائر جميل متعدد الألوان
- **يجرر:** يسحب
- **خضياً:** مبتلاً كأنه مزين بالدرّ واللؤلؤ
- **المشهد:** المنظر
- **الجليل:** العظيم

الشرح:

يصف الشاعر جمال الحقول وألوانها المتعددة فيشبهها بالطاووس الممشوق، كما تستقبل الطيور الصباح وهي تغني بالحنان متعددة تعبيراً عن الفرح والبهجة.

الجماليات:

- فخلت الحقل طاووساً: تشبيه الحقل بطاووس متزين بالألوان.
- يجرر ريشه ذيلًا خضياً: تشبيه الذيل المبتل بالدرّ واللؤلؤ.
- غردت الطيور بألف لحن: تصوير الطيور بالمغنيين.

❁ الأبيات (٧-٨)

المفردات:

- هاج: أثار أو اشتعل
- الشوق: الحنين والميل إلى المحبوب
- ربوع: أماكن أو نواحٍ (مفردها: رُبْع)
- علقت: تمسكت
- يمل: يسأم

الشرح:

تثير مناظر الطبيعة في الشاعر حنينه إلى ربوع وطنه، وتوقظ فيه ذكريات جميلة. ويؤكد أنه لن يمل من حب وطنه وزيارته مهما طال الزمن.

الجماليات:

- فهاج الشوق: تشبيه الشوق بالنار المشتعلة.
- فقلبي لن يمل: تشبيه القلب بالإنسان الذي لا يسأم.

الأبيات (٩-١٠)

المفردات:

- أرتع: أتنعم وألهو
- حماها: أرضها أو ترابها
- الغليل: حرارة الشوق
- تراها: ترابها

الشرح:

يعبر الشاعر عن رغبته في التمتع بأرض وطنه، ويجد فيها شفاءً من شوقه، ويتمنى أن يعيش ويموت في ربوعها، وأن يُدفن في ترابها الطاهر.

الجماليات:

- أأرتع في حماها: استفهام غرضه التقرير.
- أشفي من أطايبها الغليل: تشبيه الغليل بالمرض الذي يُشفى منه بالوطن.

الأبيات (١١-١٢)

المفردات:

- المزن: السحاب الممطر
- مكافأة: جزاء أو ثواب
- ينوح: يبكي بصوت حزين
- الدوح: الشجر الكبير
- صدى: صوت متردد

الشرح:

يقول الشاعر إن السحاب سيمطر على قبره بعد موته مكافأة لأفعاله الجميلة في حياته، وكأن الطبيعة تبكيه بحزن وحنين بعد رحيله.

- وتسقي زهرة رشات مزن: استعارة للشكر والوفاء بعد الموت.
- ينوح غصن: تشبيه الغصن بإنسان يبكي.
- يُجاوبه صدى قبري: تصوير القبر بإنسان يرد على النداء.

❁ مظاهر الجمال في القصيدة

١. ألفاظها ناعمة تنتمي لحقل الطبيعة (نسيم - ورد - طاووس - مزن - غصن).
٢. الأساليب متنوعة بين الخبر والإنشاء والدعاء.
٣. الصور البيانية الكثيرة التي تُظهر خيال الشاعر وجمال وطنه.
٤. الأفعال المضارعة مثل (يجرر - يجاوبه - تميل) تدل على الاستمرار والحركة.
٥. الموسيقى الداخلية من التكرار والتصريع تضفي نغمة عذبة.

📖 حل أسئلة وتدريبات القصيدة

- س١: ما المشاعر التي عبّر عنها الشاعر؟
 ❖ مشاعر الشوق، والحنين، والحب للوطن.
- س٢: ما الألفاظ التي تنتمي لحقل الطبيعة؟
 ❖ نسيم، سماء، الورد، الغصن، المزن، الطيور، الحقول.
- س٣: بم شبه الشاعر الحقل في البيت الخامس؟
 ❖ شبهه بالطاووس لجمال ألوانه وروعة منظره.
- س٤: ماذا يتمنى الشاعر في نهاية القصيدة؟
 ❖ أن يعيش ويموت في وطنه، ويُدفن في ثراه الطيب.
- س٥: استخرج صورة جمالية من الأبيات ووضحها.
 ❖ ينوح غصن → شبه الغصن بإنسان يبكي حزناً.

94553705



لا تتردد في طلب المساعدة