

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



## ملخص دروس المادة

[موقع المناهج](#) ⇨ [المناهج العمانية](#) ⇨ [الصف السابع](#) ⇨ [مهارات موسيقية](#) ⇨ [الفصل الثاني](#) ⇨ [الملف](#)

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:09:41 2024-05-04

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



اضغط هنا للحصول على جميع روابط "الصف السابع"

## روابط مواد الصف السابع على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

## المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة مهارات موسيقية في الفصل الثاني

[اختبار قصير](#)

1

[شرح درس مصطلحات موسيقية](#)

2

[المحتوى التدريسي الجديد مع الفاقد التعليمي والدروس المطلوبة للمنهج](#)

3

إضاءة:

الآلات المستخدمة في فن البرعة:

■ فن طبل النساء:

يعد من الفنون العمانية التقليدية التي تمتاز بها محافظة ظفار، وله خاصية فنية موسيقية في اللون الغنائي التقليدي العماني، فهو يمتاز بجمال ألحانه وسمو كلماته المغناة، وبخفة أدائه الحركي، وله مسميات مختلفة منها (فن الطبل أو الطبل العربي) كما يحلو للبعض تسميته، ويُعدُّ فنًا نسائيًا وإن شارك بعض الرجال في أداء الإيقاع أو الغناء في الوقت الحاضر، وهناك فرق موسيقية تقليدية نسائية تختص بأدائه.

● مناسبات أداء فن طبل النساء:

يؤدَّى في المناسبات الاجتماعية والوطنية.

● الآلات المستخدمة في فن طبل النساء:

- طبل الرحماني.

- طبل الكاسر.



طبل الكاسر

طبل الرحماني

## فن البرعة:

- أدخلت بعض فرق البرعة الحديثة آلات أخرى كالعود والكمان والناي والقانون والأورج والدف ذي الجلاجل وآلة القصبة.
- أدرج فن البرعة في القائمة التمثيلية للتراث الثقافي غير المادي للإنسانية لدى منظمة اليونسكو في نوفمبر ٢٠١٠م كعنصر منفرد للسلطنة.

يُعدُّ من الفنون العمانية الموسيقية المميّزة التي تختص بها محافظة ظفار، ويقصد بلفظ (البرعة) المهارة والبراعة في الأداء الحركي المنسجم مع الإيقاع، ويصنّف أنه من الفنون الرجالية، وهو من ضمن فنون مرح الشباب لخفة أدائه الحركي وإيقاعه المميز، حيث انتشرت فرق موسيقية متعددة لأداء هذا الفن وغنائه.

■ المناسبات التي يُؤدَّى فيها فن البرعة:

يؤدَّى في المناسبات الاجتماعية والوطنية، وأيضًا يؤدَّى للترويح عن النفس.

## البطاقة التعريفية:

الاسم: سالم بن علي بن سعيد الكثيري.

المهنة: موظف في وزارة الإعلام.

عام الميلاد: ١٩٥٩م.

مكان الميلاد: مدينة صلالة.

الجنسية: عماني.

عام توفاته: ٢٠١٧م.



## نبذة عن حياة الفنان:

- ولد (سالم بن علي بن سعيد الكثيري) عام ١٩٥٩م في مدينة صلالة، وانتقل مع أسرته إلى دولة الإمارات، ثم التحق بالمدرسة العسكرية بالشارقة ودرس فيها مدة ثلاث سنوات.
- عادت الأسرة إلى سلطنة عمان، ثم التحق بعدها بالخدمة العسكرية في ظفار عام ١٩٧١، وكان يستغل أوقات فراغه في غناء الأغاني الوطنية الحماسية وتلحينها وعزفها على آلة العود.
- عمل الفنان سالم بن علي في مكتبة إذاعة سلطنة عمان في صلالة.
- كان سعيد بن علي الأخ الأكبر لسالم يهوى أيضًا الغناء والتلحين، وله أغنياته الخاصة التي ما زالت إذاعة سلطنة عمان تحتفظ بها، كما تحتفظ بعددٍ من أغاني الفنان سالم بن علي في بداياته الفنية.

## أهم إنجازاته ومشاركاته الفنية:

- حصل الفنان (سالم بن علي بن سعيد) على وسام جلالة السلطان قابوس (طيب الله ثراه) للثقافة والعلوم والفنون من الدرجة الثانية: تقديرًا لإسهامه في نشر الأغنية العُمانية.
- لُقّب بسفير الأغنية العمانية، حيث غنّى في قاعة (ألبرت هول) في لندن التي تعد من أهم القاعات في العالم.
- شارك في مهرجان الأغنية العربية في الجزائر ولبنان.
- شارك محليًا في العديد من المهرجانات والأعياد الوطنية كمهرجان عام الشبيبة وعام الصناعة.

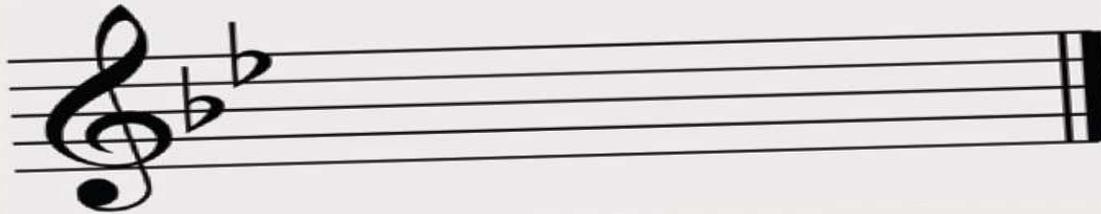
## أسلوبه الفني وأهم أعماله:

- انتهج سالم بن علي أسلوبًا خاصًا ومميّزًا منذ بداياته، اعتمد من خلاله على توظيف الفنون التقليدية العمانية الغنية بالأنماط الموسيقية، حيث لَحَّن العديد من الأعمال لنفسه، ولغيره من الفنانين.
- وظّف إيقاع المارش العسكري في الأغاني الوطنية الذي لم يكن معروفًا في ذلك الوقت، كما في: (ياموكب الفجر الجديد - عربين العروبة).
- أدخل المقدمات واللزم (الفواصل) الموسيقية على الموسيقى العمانية التقليدية.
- يعدُّ من أوائل الفنانين العرب الذين استخدموا تقنية (الفيديو كليب) في تصوير أغنية (عش سعيد).
- بلغت أغانيه ما يقارب ٢١٨ أغنية ومنها: (يا أمة الخير - لمن السقائن - عشت قابوس - عمان الخير - عز الوطن).

## أبعاد مقام العجم عشيران



دليل مقام العجم عشيران



أربع نغمات متتالية تسمى (جنس)، مقام العجم عشيران يتكون من جنسين، فالجنس الأول يسمى جنس (الذع) وهو (جنس العجم على عجم عشيران)، والثاني يسمى جنس الفرع وهو (جنس العجم على الجهاركاه)، نوع الجمع بين الجنسين هو (جمع منفصل). درجة ركوزه العجم عشيران

