اختبارات قصيرة شاملة للاختبار القصير الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية	
موقع المناهج ⇦ المناهج العمانية ⇦ الصف السابع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ اختبارات ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-11-2026 23:30:37	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: أحمد كامل عثمان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع					
صفحة المناهج العمانية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	اختبارات قصيرة شاملة للاختبار القصير الأول
2	الاختبار القصير الأول
3	شرح وتحليل قصيدة نسيم الصبح
4	تجميع اختبار قصير الثاني
5	ملخص الفعل المضارع بأنواعه الثلاثة - المرفوع

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

7

لغة عربية

ملف شامل اختبارات الصف السابع

ملـــف شامـــل للاختبـــــار القصير الأول

يمكنكم متابعتنا على

https://www.instagram.com/ahmed_kamel_othman/

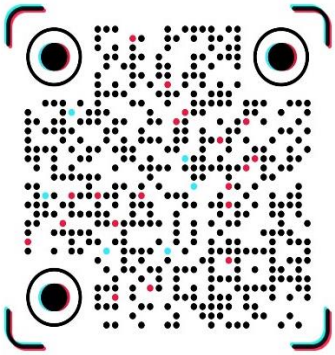
أحمد كامل عثمان

ahmed_kamel_othman

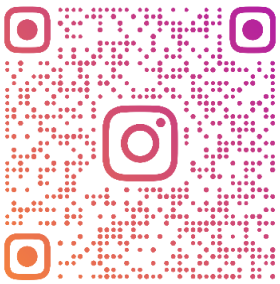
AHMED_KAMEL_OTHMAN

اختبارات قصيرة









AHMED_KAMEL_OTHMAN





الدرجة/من ١٥ | |

أولا القراءة: اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

" كانت النخلة تشكل كل شيء للأجداد وكانت أفضل صديقة للبيئة، انتفعوا بكل جزء منها، وبكل عنصر من عناصرها، فهي تحمل التمر، الذي كان يشكل طعامهم الرئيسي وفاكهتهم الطبية التي لا غنى عنها في كل مواسم السنة وكلما نظر أجدادنا للنخلة شعروا بحب عميق نحوها يتجدد مع الأيام. وإذا رجعنا بالزمان إلى الوراء لوجدنا النخلة في كل ركن. فقد تعلم أجدادنا زراعتها وتطويعها لصنع كل احتياجاتهم، فالنساء في الماضي استغلت السعف في صناعة السلال والصناديق وأدوات الزينة مثل (القفير)، الذي تشكّله المرأة بصورة دائرية مجوفة، ويستخدم لنقل الأتربة والأسمدة وثمار النخيل وحفظ الأطعمة. وأسرار النخلة كثيرة وعجائبها أغرب فجذعها مستقيم ومعتدل تماماً كالإنسان، إذا قُطع رأسها ماتت، وتتأثر بموت من جاورها، وكذلك بموت زارعها، وهي تعشق كرام الناس، وتعوِّض بأكثر مما يكرمها الإنسان، لها قبائل وأصلها واحد، وثمرها مختلف في الطعم واللون، تعبِّر عن الضيق والعطش، وتعيش عمراً مديدا كعمر الإنسان، ومن ينظر للنخلة تبث فيه الاطمئنان وتثير في نفسه شجونا وذكريات. (من نص النخلة مجلة نزوى)

١- وردت في النص كلمة بمعنى (حزنًا) استخرجها ..... أكملي

٢- وردت كلمة (السلال) في الفقرة. المفرد من سلال هي: اختاري الإجابة الصحيحة

(أ/ سليلة ب/ سلسلة ج/ سلة د/ سلالة)

٣- النخلة بها فوائد عديدة .اذكري فائدتين من فوائد النخلة .

أحمد كامل عثمان

.....

٤- استخرجي من النص لفظتين من ألفاظ الحقل الدلالي التي تمثل النخلة.

.....

٥- يقول الشاعر معروف الرصافي:

تبدت لنا وسط الرصافة نخلة تناءت بأرض الغرب عن بلد النخلِ

فقلت شبيهي بالتغرب والنوى وطول التنائي عن بني وعن أهلي

يستخدم الشاعر في هذه الأبيات النخلة للتعبير عن شوقه لوطنه. اكتبي من النص ما يوافق هذا المعنى.

.....

- ماذا تقولين لشخص يرى أن النخلة فقدت مكانتها عند العمانيين في الوقت الحالي؟

ثانيا النصوص (أربع درجات ونصف الدرجة) :

من نص (قصة قارون) ا الآيات من سورة القصص (٧٩-٨٢)اقرأ الآيات الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

(فَخَرَجَ عَلى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ قالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَياةَ الدُّنْيا يا لَيْتَ لَنا مِثْلَ ما أُوتِيَ قارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (٧٩) وَقالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صالِحًا وَلا يُلَقَّاها إِلاَّ الصَّابِرُونَ (٨٠) فَخَسَفْنا بِهِ وَبِدارِهِ الْأَرْضَ فَما كانَ لَهُ مِنْ فِئَةٍ يَنْصُرُونَهُ مِنْ دُونِ اللَّهِ وَما كانَ مِنَ الْمُنْتَصِرِينَ (٨١) وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَيَقْدِرُ لَوْلا أَنْ مَنَّ اللَّهُ عَلَيْنا لَخَسَفَ بِنا وَيْكَأَنَّهُ لا يُفْلِحُ الْكافِرُونَ (٨٢)}

1-{وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشاءُ مِنْ عِبادِهِ وَيَقْدِرُ} ورد في التركيب القرآني السابق كلمتان متضادتان في المعنى هما اكتبهما.....أكملي.

2 -{وَلا يُلَقَّاها إِلاَّ الصَّابِرُونَ} نبحث في المعجم عن كلمة يُلَقَّاها في مادة (اختاري الإجابة الصحيحة)

(أ/ يلقى ب/ يلتقي ج/ ملقي د/ لقي)

3-حدد الشخصية الرئيسة في القصة القرآنية، ثم بيّني صفاتها.

.....

4 استخرج من النص القرآني ما يلي:

أحمد كامل عثمان

الأسلوب	الآية
أسلوب تمني	
أسلوب تهديد	

ثالثا: التطبيقات اللغوية (أربع درجات ونصف): -

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تل ثانياً: النحو:

كان عمر بن عبد بن عبد العزيز شديد المحاسبة لنفسه، ورعاً تقياً، يُروى أنه يوزع تفاحاً أفاءه الله على المسلمين، فتناول ابن له صغير تفاحة، فأخذها من فمه، وأوجع فمه فبكى الطفل الصغير، وذهب لأمه فاطمة، فأرسلت غلاما كي يشتري له تفاحاً. وعاد إلى البيت ولم يرجع بتفاحة واحدة، فقال لفاطمة، في البيت تفاح؟ إنني أشم الرائحة، قالت: لا، وقصت عليه القصة – قصة ابنه – فذرعت عيناه بالدموع، وقال: والله لقد انتزعتها من فم ابني وكأنما أنتزعها من قلبي، لكنني كرهت أن أضيع نفسي بتفاحة من فَيء المسلمين قبل أن يقسم الفيء.

(أ) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- فعلاً مضارعاً مرفوعا .....

- فعلاً مضارعاً معتلا منصوبا .....

٢-أعرب الكلمتين اللتين فوق الخط في الفقرة السابقة إعرابا تاما.

الكلمة	إعرابها
يقسم	.....
الطفل	.....

أحمد كامل عثمان

٣-ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعطاة فيما يأتي:

من أدوات نصب الفعل المضارع (كي) تستخدم في:

(أ/التعليل ب/ النفي ج/ التأكيد د/انتهاء الغاية وتحقيق الهدف)

٤- الضبط الصحيح لكلمة(أضيع)في العبارة كرهت أن أضيع نفسي:

(أ/الفتحة الظاهرة ب ا/لفتحة المقدرة ج/ الضمة الظاهرة د/الضمة المقدرة)

الاختبار القصير الأول الصف السابع

السؤال الأول: المطالعة: **(٦ درجات)**

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:

يعدُّ العِلم من أهم الأمور التي تنهض بالأمم، وترفع من قدرها، حيث إن وسام العِلم هو السبيل لتحقيق كل طموح مُراد وكل أمر مرغوب به، لذلك فقد كان العِلم نور، هو نور يضيء المستقبل والحياة، ويمحو الظلام الذي يُسببه الجهل، فكل جهل منبوذ، وفي سبيل ذلك كان العِلم هو الوسيلة التي تربي البشرية نفسها به، ولا يستطيع أحد ان ينكر فضل العلم في النهوض والتطور، فقد أدى العلماء بجِدِّهم للناس خدمات جليلة خففت آلامهم، وعملت على راحتهم، وخير مثال ما توصل اليه علم الطب في علاج المرضى إلى ما يشبه الاعجاز في تخفيف الالام واخترع المبتكرون وسائل النقل فاستراح المسافرون وتجنبوا المتاعب، ونهضت البحوث الجادة بالزراعة فزادت المحصولات، وعمت الخيرات. وفي ظل العلم الحديث تقدم العمران، ولقى الناس بوسائله متعة وراحة في السكن.

١. نبحث في المعجم عن معنى كلمة (العلم) في مادة ..... (تخير الصواب)

أ. عَلِمَ ب. عُلِمَ ج. عِلْمٌ د. عُلُومْ

ب.كلمة (المرضى) جمع مفردها..... (تخير الصواب)

أ. أمراض ب. مريض ج. مرض د . تمريض

ت.وردت في النص السابق كلمة بمعنى (تركوا). استخرجها.....(أكمل)

ث.قدم العلم خدمات عديدة في مجالي الزراعة والصناعة. حدد خدمة واحدة لكل مجال؟

مجال الزراعة:

.....

مجال الصناعة: .....

ج. كان ومازال العلم من أهم الوسائل في اسعاد الناس. وضح هذه العبارة

.....

أحمد كامل عثمان

السؤال الثاني: النصوص الأدبية: **(٤,٥) درجة**

في ضوء دراستك لـ (قصة قارون) اقرأ الآيات التالية ثم أجب عما يليها:

"إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِنْ قَوْمِ مُوسَى فَبَغَى عَلَيْهِمْ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (٧٦) وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ وَلَا تَنْسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (٧٧) [القصص:٧٦-٧٧]

١- كلمة (لتنوء بالعصبة) تعني ..... أكمل

٢- جذر كلمة (تفرح) هو: أ- فَرِحَ ب- يفرح ج- رفح (تخير الإجابة الصحيحة) .

٣- ما هو موقف قارون من نعمة الله عليه؟ .....

٤- وظف قوم قارون الأمر والنهي في نصحهم له. هات من الآيات ما يدل على ذلك.

الأمر: .....

النهي: .....

٥- ورد في الأثر: (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدًا، واعمل لآخرتك كأنك تموت غدًا)

هات من الآيات ما يتفق مع هذا المعنى .....

السؤال الثالث النحو: اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها: **(٤,٥) درجة**

يهوى محمد عالم الحيوان، لذلك إذن تحوي مكتبته الخاصة العديد من الموسوعات العلمية، التي تعرض معلومات كثيرة ومفيدة عن هذا العالم المثير والغريب، كما حرص على مشاهدة البرامج العلمية الخاصة به قال يومًا لوالده: أنا اعشق عالم الحيوان فقد أضحى العالم المفضل لديِ فما رأيك؟ قال الوالد: إن المعرفة باب إلى (الإيمان) بالله وبقدرته عز وجل (وستجد) في هذا المجال ما يدل على عظيم قدرته تعالى.

١- **استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:**

أ. فعل مضارع منصوب.....

ب. فعل مضارع معتل..... .....

٢- اضبط بالشكل الكلمات التي بين القوسين: (الإيمـان) (وستجد)

٣. أعرب ما تحته خط: أعشق: .....

٤. أدخل الفعل (يلعبُ) في جملة من انشائك

.....

أحمد كامل عثمان

الاختبار القصير الأول للصف السابع لمادة اللغة العربية

١٥

أولا القراءة : اقرأ الفقرة التالية قراءة جيدة ثم أجيب عن الأسئلة التى تليها:

لقد ساهم الموقع الاستراتيجي لسلطنة عمان ومعرفة أهل عمان بالبحر في ازدهار النشاط البحري عبر العصور وكان القوة الدافعة لازدهار الموانئ العمانية ، ولا تزال السلطنة واحدة من الدول الرائدة في النشاط البحري كما لا تزال موانئها الكبيرة في مسقط ، وصحار وصلالة تلعب دورا مهما في المحافظة على هذا التراث البحري العريق .

ويؤكد التاريخ هذه الحقائق ، ففي رأس الجنز ، تم العثور على بقايا قارب مصنوع من السعف كان يستخدم في التجارة مع الهند قبل ٤٥٠٠ سنة ويعد هذا القارب خير شاهد على أن السلطنة التي كانت تعرف في ذلك الوقت باسم (مجان) كانت لها علاقات تجارية عن طريق البحر مع المدن القديمة مثل سومر في العراق . وولاية (كوجرات)في الهند ، كذلك شهدت مجان (عمان) انتعاشا كبيرا بسبب تجارة النحاس التي كانت رائجة في صحار وسمد الشأن وجزيرة مصيره والعديد من المواقع الأخرى آنذاك .

١ ـ الجذر الثلاثي لكلمة (العثور) .....

٢ ـ وردت في الفقرة الثانية كلمة مرادفها (منتشرة)استخرجها.....

٣ ـ اكتب سببا واحدا ذكره الكاتب في الفقرة الأولى ساهم في ازدهار النشاط البحري في عمان قديما.

.....

٤ ـ دلل من الفقرة الثانية على أن عمان كانت ذات علاقات تجارية ضاربة في القدم .

.....

٥ ـ بم تفسر انتعاش التجارة في موانئ مجان (عمان) في القدم؟

.....

٦ ـ ما واجبك تجاه التراث البحري الذي خلفه الأجداد كالسفن؟

.....

أحمد كامل عثمان

ثانيا النصوص: اقرأ الآيات قراءة جيدة ثم أجيب عن الأسئلة التى تليها.

قال تعالى :(وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْاٰخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ* قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِنْدِي أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِنْ قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ)) سورة القصص٧٨،٧٧

١ ـ (ابتغ) تعني .....

٢ مضاد كلمة (الفساد)

أ- الإصلاح ب- الشر ج- الهلاك

Fileae.com

٣ - ورد في النص العديد من أساليب الأمر والنهي استخرجي مثالا لكل منها:

- الأمر.....
- النهي .....

٤ اكتب نصيحتين من النصائح التي قدمها قوم قارون لقارون

أ -.....

ب -.....

٥ ـ ما الجزاء الذي ناله قارون عقابا لتكبره وكفره؟

.....

٦ ـ ما النصيحة التي ستقدمها لزميلتك التي تتكبر على زميلاتها؟

.....

ثالثا النحو : اقرأ النص قراءة جيدة ثم أجيب عن الأسئلة التى تليه.

يقع (الجبل) الأخضر في محافظة الداخلية بسلطنة عمان ، ويتميز باعتدال درجات الحرارة صيفا وبالبرودة شتاء، ويشتهر الجبل الأخضر بوجود أشجار لا يمكن أن تنمو في (مناطق) أخرى من السلطنة مثل أشجار: اللوز والخوخ والرمان والزيتون. وتسعى الحكومة الرشيدة لإنشاء مشاريع استثمارية في الجبل الأخضر لجذب السياح . ويقصد السائح الجبل الأخضر ليستمتع بجمال مناظره، واعتدال جوه.

١ ـ أعرب ما تحته خط إعرابا تاما .

تنمو:.....

٢ ـ استخرج من الفقرة السابقة :

أ ـ حرف ينصب الفعل المضارع .....

ب ـ فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة :.....

٣ ـ اضبط بالشكل الكلمات بين قوسين :

- (الجبـــل)
- (منــاطق)

أحمد كامل عثمان

٤-يرفع الفعل المضارع المعتل الآخر بالـ.....(أكملي)

٥ـ يفيد حرف النصب (كي) :

أ- التعليل ب-انتهاء الغاية ج- الاستقبال (اختاري)

Fileae.com

١٥

الاختبار القصير الأول لمادة اللغة العربية للصف السابع/الفصل الدراسي الأول

٦

أولًا: النصوص القرائية: اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عمّا يليها من أسئلة:

إرنست همنغواي من أهمّ الروائيين والقاصّين الأميركيين في بدايةِ القرنِ الماضي، من أبرزِ أعمالهِ الأدبيةِ "الشيخُ والبحر"، وهي روايةٌ تحكي معاناةَ سانتياغو، الرجلُ الكوبيُ الذي بلغَ من الكبرِ عتيًّا. يملكُ بطلُ الروايةِ سانتياغو تاريخًا عريقًا في صيدِ السمكِ، لكنّ شمسَه تأفُلُ ببلوغه سنَّ الشيخوخةِ، فيسعى إلى إحياءِ أمجادِ الشبابِ باصطياد سمكةٍ كبيرةِ الحجمِ. يرافقُ سانتياغو في رحلته الشابُّ الكوبي مانولين، حيث يرى مانولين في سانتياغو المعلّم والمرشِد الذي يأخذُ بيدهِ ويرشدهُ في خوضِ غمارِ البحرِ واصطياد السمكِ....

أحمد كامل عثمان

١-الجذرالمعجمي لكلمة (المرشد) :

أ/ شَرَدَ ب/ شدد ج/ رَشَدَ د/ مَرَدَ. (درجة)

٢- وردت في الفقرة كلمة (الشيخوخة)، ومضادها ..... (أكمل) (درجة)

٣- ما المهنة التي كان يمارسها سانتياغو؟ ..... (درجة)

٤-الشخصيات عنصر من عناصر الرواية، عين من خلال الفقرة السابقة شخصيات رواية (الشيخ والبحر)؟

.....(درجة)

٥- سانتياغو عجوزٌ لم يمنعه كبره من تحقيق مراده، أذكر فائدتين استفدتهما من قصته مع البحر.

١/ ..... ٢/ ..... (درجتان) .

٦- ضع عنوانًا ملائمًا للفقرة السابقة ؟.....(درجة)

٤,٥

ثانيًا: النصوص الأدبية: من الآيات الكريمة (قصة قارون)، اقرأ الآيات الآتية، ثمَّ أجب عمّا يليها من أسئلة:

(إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الفرحين (٧٨)قال إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِي ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ)

١- ورد في الآيات قوله تعالى: (فبغى عليهم) معنى كلمة (بغى) ..... (أكمل) (نصف درجة)

٢- استحق الطاغية قارون عقاب الله سبحانه وتعالى فخسف به الأرض، في ضوء العبارة السابقة أجب عمّا يلي:

أ – في عصر مَن مِن الأنبياء عاش قارون؟ .....(درجة)

ب- ما النعمة التي أنعم الله بها على قارون؟..... (درجة)

ج- كيف قابل قارون نعمة الله عليه ؟..... (درجة)

٣- ما واجبك تجاه نعم الله عليك ؟ ..... (درجة)

ثالثًا: الأنشطة النحوية: اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عمّا يليها من أسئلة:

٤,٥

يُعامِل الشخصُ صديقَه مثلما يُحب أن يُعامَل، بحيث يجعل الشخص نفسه ميزاناً بينه وبين غيره، ويُحسن لأصدقائه كما يحب أن يُحسنوا إليه، لتستمر علاقة الصداقة بينهما، إذ لا يمكن للصديق أن يكون ملاكاً يمشي على الأرض، فقد يُخطئ أحياناً، أو قد (يفعل) شيئاً مُحرجاً، لذلك من المهم التّوقف والتّفكير بالكيفية التي يرغب الشّخص أن يُعامَل بها، عندما يُخطئ في حق أحدهم، أو بما سيشعر إذا سخر منه أحدهم عند تعرضه للإحراج.

١ ـ استخرج من الفقرة السابقة:

أحمد كامل عثمان

أ ـ فعلًا مضارعا مرفوعًا: ..... (درجة)

ب ـ فعلًا مضارعا منصوبًا: ..... (درجة)

٢ ـ أعرب ما تحته خط من الفقرة السابقة.

ـالشخص : .....(درجة)

٣ ـ اضبط بالشكل ما بين القوسين من الفقرة السابقة.

ـ يفعل (نصف درجة)

٤ ـ ينصب الفعل المضارع إذا سبق بحرف من حروف النصب، اذكر اثنين منها .

.....،..... (درجة)

Fileae.com

الاختبار القصير الأول في الفصل الدراسي الأول للصف الس

15

السؤال الأول: النصوص القرائية:(6 درجات)

: اقرئي النص الآتي قراءة جيدة؛ ثم أجيبي عما بعده من الأسئلة

ذهب عام و أقبل آخر بكل أفراحه و أتراحه لكن العقلاء لا يودعون عامهم بالمعاصي ، و لا يستقبلون عامهم الجديد بها كما يفعل الشباب المنقادين للغرب تقليدا أعمى ، علينا أن نبدأ عامنا الجديد هذا بكل طاقة و حيوية ، ولا نترك اليأس يتسلل إلى قلوبنا و عقولنا، و لنصر على التغيير إلى الأفضل في كل جوانب حياتنا ، فالماء الراكد لا يحمل إلا الرواسب القديمة أمما الماء متجدد فإنه يحمل حياة و روحا و عطاء و قيما جميلة رائعة .

علينا أن نبتعد عن أصحاب العقليات الجامدة ، التي تركن إلى الراحة و الدعة، و أن نهيئ عقولنا للتغير؛ لأن أن يكون من الداخل ، أي من أنفسنا فلنعمل من أجل أن نغير للأ فضل علاقتنا بخالقنا ، و معاملة أهلنا و أصحابنا، و في أسلوب دراستنا، كما علينا أن تومن بأننا أن نعيش عيشة كما أراد اللّ لنا.

1) أ. وردت كلمة في النص بمعنى (الأحزان) هي: .... (أكمل)

6

2. " لا نترك اليأس يتسل إلى قلوبنا " كلمة (اليأس) يقابلها في المعنى:

(أ. الأثم ب. الملل ج.التعب د. الأمل) (تخير الصواب)

2) لماذا أراد الكاتب أن تكون حياتنا كالماء المتجدد.

أحمد كامل عثمان

.....

3) نصح الكاتب الشباب و هم يستقبلون العام الجديد عدة نصائح. استخرجي نصيحتين ذكرهما في الفقرة الأ

ولى. أ)..... ب)

.....

4) منى طالبة تحب التغير للأفضل و لديها طاقة إيجابية بينما منال تفضل الأفكار القديمة و تكره التغيير . أيهما تفضلين أن تصاحبي . ولماذا؟

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبي (4.5درجة)

اقرئي المقطع التالي من نص آيات (قصة قارون) ثم أجيبي عن الأسئلة التالية:

" إن قارون كان من قوم موسى فبغى عليهم و ءاتينه من الكنوز ما إن مفاتحه لتنوء بالعصبة أولي القوة إذا قال له لا تفرح إن اللّه لا يحب الفرحين *و ابتغ فيما ءاتاك اللّه الدار الآخرة و لا تنس نصيبك من الدنيا و أحسن كما أحسن اللّه إليك و لا تبغ

الفساد فيا لأرض إن الله لا يحب المفسدين"

1) الكلمات التي تحتها خط في التراكيب القرآنية الآتية تنتمي إلى الجذر اللثلاثي نفسه أذكريه ثم بيني معنى كل منها : الجذر الثلاثي: .....

1. " فبغى عليهم " معنى (بغى): .....
2. " و ابتغ فيما ءاتاك الله " معنى (ابتغ): ..... (أكمل)

/4.5

2) بما أنعم الله على قارون؟

.....

3) وظف قوم قارون أسلوبي الأمر و النهي في نصحهم له. استشهدي من الآيات على هذين الأسلوبين؟

.....

.....

4) ما رأيك في موقف قارون من نعم الله؟

.....

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (4.5 درجة)

/4.5

اقرأئي القطعة الآتية قراءة جيدة؛ ثم أجيبي عما بعدها من الأسئلة:

يسأل يوسف صديقه: ما رايك في الصدق؟ فأجابه: ما زال الصدق خلقا محمودا علينا أن **نتصف** به؛ لأنه من (أعظم) الأخلاق وهو خلق المؤمنين حقا، الذي يتحلى به صار محبوبا ، و الذي (يبتعد) عنه يظلم نفسه ظلما كبيرا، فكن صادقا في كل أقوالك و أعمالك كي يحبك الله و الناس أجمع.

1) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

أ – فعلا مضارعا مرفوعا :

أحمد كامل عثمان

.....

ب – حرف نصب أفاد التعليل:

.....

2) أعرب ما تحته خط:

نتصف:.....

3) أضبط بالشكل أواخر الكلمتين التين بين الأقواس في القطعة السابقة. (أعظم) (يبتعد)

4) وظفي أحرف النصب الآتية في جمل من إنشائك.

1. لن: .....
2. أن: .....
3. لام التعليل:

2025 2026

الاختبار القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف السابع في الفصل الأول

١٥

السؤال الأول : المطالعة : اقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عمّا يليها من أسئلة :

بينما كان الأرنب يتنقل ،فرحًا مسرورًا في الغابة ،إذ سمع صوتًا من بعيد، اقترب منه ،فإذا بذئبٍ يئنُ من الألم وفوق صدره صخرة كبيرة ،توسل الذئب للأرنب أن يساعده ليخلصه من الصخرة ،وبعد أن ساعده انقضَ الذئب على الأرنب وأمسك به ليأكله فقال الأرنب: هذا جزاء إحساني إليك؟ فقال الذئب : إنني جائع ولحمك لذيذ ولكن الأرنب اقترح على الذئب أن يذهبا إلى البطة الحكيمة لتحكم بينهما .... وحين ذهبا إلى البطة الحكيمة قال الذئب مفاخراً : أيتها البطة لقد قبضت على هذا الأرنب بعد أن أنقذني وأريد أكله لأنني جائع جداً . قالت البطة : وكيف أنقذك الأرنب ؟ لن أحكم في هذه القضية حتى أرى بنفسي ، لنذهب الآن لأرى كيف كانت الصخرة فوق صدرك ؟وعندما وضعوا الصخرة فوق صدر الذئب ، قالت له البطة الحكيمة :لقد حكمت عليك بالبقاء تحت الصخرة كما كنت من قبل.. ...فمن لا يقدر الإحسان لا يستحق المساعدة.

١. أ. في النص كلمة بمعنى (ترجى) استخرجها .....
٢. كلمة (الحكيمة) مفرد جمعها ..... أكمل

٢. اقترح عنوانا مناسبًا لهذه القصة .....

٣. ما الحيلة التي عملت بها البطة الحكيمة ؟
.....

٤. درست عناصر القصة و فهمتها من خلال دراستك استخرجي من القصة السابقة ما يلي :

الشخصيات	المكان	العقدة	الحل

٦-ما رأيك بنهاية القصة ؟.....

أحمد كامل عثمان

٦

Fileae.com/om
موقع فيلقي العلمي

السؤال الثاني : النصوص الأدبية :في ضوء دراستك ل (قصة قارون) اقرأ الآيات التالية ثم أجيب عما يليها :


إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ
عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ
أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ
﴿٧٦﴾ وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ
نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ
وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾

١. كلمة (لتنوأ بالعصبة) تعني .....أكمل

٢. جذر كلمة (تفرح) هو : (أ . فَرِحَ ب. يفرح ب. رفح) تخير الإجابة الصحيحة ,

٣. ما هو موقف قارون من نعمة الله عليه ؟ .....

٤. وظّف قوم قارون الأمر والنهي في نصحهم له . هات من الآيات ما يدل على ذلك .

الأمر : .....

النهي .....:

٥. ورد في الأثر : (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا , وأعمل لآخرتك كأنك تموت غدا)

هات من الآيات ما يتفق مع هذا

المعنى.....

٥

السؤال الثالث النحو: اقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عمّا يليها :

أحمد كامل عثمان

يهوى محمد عالم الحيوان ، لذلك إذن تحوي مكتبته الخاصة العديد من الموسوعات العلمية ، التي تعرض معلومات كثيرة ومفيدة عن هذا العالم المثير والغريب ، كما يحرص على مشاهدة البرامج العلمية الخاصة به قال يوما لوالده : أنا أعشق عالم الحيوان فقد أضحى العالم المفضل لدي فما رأيك ؟ قال الوالد : إن المعرفة باب إلى الإيمان بالله وبقدرته عز وجل وستجد في هذا المجال ما يدل على عظيم قدرته تعالى.

١. استخرج من الفقرة السابقة ما يلي :

١. فعل مضارع معتل الآخر وبيني علامته ..... علامته .....

٢. فعل مضارع منصوب وبيني علامته. ..... علامته .....

٢. أعرب ما تحته خط : أعشق : .....

٣. أدخل الفعل (يُسعِدُ) في جملة من انشائك . .....

٤

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيليني العلمي

الاختبار القصير الأول في الفصل الدراسي الأول للصف السابع

١٥

السؤال الأول: النصوص القرائية:(٦ درجات)

اقرأ النص الآتي قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعده من الأسئلة :

التفاؤل من الصفات الرئيسية لأي شخصية ناجحة، فالتفاؤل يزرع الأمل و يعمق الثقة بالنفس و يحفز على النشاط و العمل، و التفاؤل ما هو إلا تغيير صادق عن الرؤية الإيجابية للحياة، فالمتفائل ينظر إلى الحياة بأمل و إيجابية، ما أروعها من كلمة! و ما أعظمها من عبارة! التي تقول : تفاءلوا بالخير تجدوه، فابدأ بالتفاؤل من الآن، و ابتعد عن الكسل و التشاؤم.

٦

١) أ. وردت كلمة في النص بمعنى (الخمول) هي: ..... (أكمل)

ب. " فالتفاؤل يزرع الأمل " كلمة (الأمل) يقابلها في المعنى:

(أ. الأثم ب. الملل ج.اليأس د. الأمل) (تخير الصواب)

٢) لماذا اعتبر الكاتب التفاؤل من الصفات الرئيسية لأي شخصية ناجحة؟

.....

٣) نصح الكاتب القارئ بالتفاؤل. استخرجي النصيحة من الفقرة الأولى.

.....

٤) ما رأيك في الشخص المتشائم، وبماذا تنصحه.

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبي (٤,٥درجة)

أحمد كامل عثمان

اقرأ من نص آيات (قصة قارون) ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

" قَالَ إِنَّمَا أُوتِيتُهُ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِي ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِ مِنَ الْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْأَلُ عَن ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ (٧٨) فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ۖ قَالَ الَّذِينَ يُرِيدُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا يَا لَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَا أُوتِيَ قَارُونُ إِنَّهُ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ(٧٩) "

١- كلمة (أهلك) في العبارة (أن الله قد أهلك من قبله) تعني:

٤,٥

أ. دمر

ب. أخرج

ت. أحزن (تخير الصواب)

١) في أي زمن حدثت قصة قارون؟

.....

٢) حمل السياق القرآني تبريرين لغنى قارون.:

أ. أذكرهما : .....

.....

ب. وضح رأيك في هذين التبريرين : .....

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (٤,٥ درجة)

اقرأ القطعة الآتية قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعدها من الأسئلة:

التفاؤل من الصفات الرئيسية لأي شخصية ناجحة، إذن يزرع التفاؤل الأمل و يعمق الثقة بالنفس ويحفز على النشاط و العمل، و التفاؤل ما هو إلا تغيير صادق عن الرؤية الإيجابية للحياة، فالمتفائل **يرى** الحياة بأمل و إيجابية، ما أروعها من كلمة! و ما أعظمها من عبارة! التي تقول : تفاءلوا بالخير (تجدوه)، فابدأ بالتفاؤل من الآن، و أن (تبتعد)عن الكسل و التشاؤم أفضل.

١) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

٤,٥

أ – فعلا مضارعا منصوبا. .....

ب – حرف نصب: .....

٢) أعرب ما تحته خط: (يرى):.....

أحمد كامل عثمان

٣) أضبط بالشكل أواخر الكلمتين التين بين الأقواس في القطعة السابقة. (تجد) (تبتعد)

٤) وظف حرف النصب الآتي في جمل من إنشائك.

أ. كي: .....

Fileae.com

الاختبار القصير الأول في الفصل الدراسي الأول للصف السابع

١٥

السؤال الأول: النصوص القرائية:(٦ درجات)

اقرأ النص الآتي قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعده من الأسئلة :

من هو الصديق الذي نجده متى أرنا؟ إنه الكتاب نستفيد منه وقت حاجتنا . فالكتاب له منزلة عالية في النفوس، و للعلم شأن رفيع فكم من وضيع في نظر الناس رفعه العلم و كم من رفيع انحط بفقدانه، فالعلم أهم ثروة و أبقى أثرا و أخلد ذكرا، فما أروع أن نرقى بأنفسنا و نسمو بعقولنا.

٦

أ. وردت كلمة في النص بمعنى (العلو) هي: ..... (أكمل)

ب. " فكم من وضيع في نظر الناس رفعه العلم " كلمة (وضيع) يقابلها في المعنى:

(أ. رفيع ب. كثير ج.قليل د. قبيح) (تخير الصواب)

١) لماذا رأى الكاتب في الكتاب صديقا.

.....

٢) الكتاب له منزلة عالية في النفوس، وله أثر في قيمة الشخص في المجتمع. استخرجي أثره كسبه و فقدانه من الفقرة .

أ) .....

ب) .....

٣) مها طالبة لا تحب القراءة، بماذا تنصحينها؟

أحمد كامل عثمان

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبي (٤,٥درجة)

اقرأ من نص آيات (قصة قارون) ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

" وَقَالَ الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ اللَّهِ خَيْرٌ لِّمَنْ آمَنَ وَعَمِلَ صَالِحًا وَلَا يُلَقَّاهَا إِلَّا الصَّابِرُونَ (٨٠) فَخَسَفْنَا بِهِ وَبِدَارِهِ الْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُ مِن فِئَةٍ يَنصُرُونَهُ مِن دُونِ اللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ الْمُنتَصِرِينَ(٨١) "

١) (وقال الذين أوتوا العلم ويلكم) الأسلوب في الآية السابقة هو:

٤,٥

أ. تعجب

ب. استفهام

ت. تهديد و وعيد (تخير الصواب)

٢) ما موقف قارون من نعم الله؟

.....

٣) عين الآيات القرآنية التي تتفق مع المعنى الآتي:

أ. قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم) : " لا يدخل الجنة من كان في قلبه مثقال ذرة من كبر "

.....

٤) اذكر درسا مستفادا من القصة القرآنية؟.....

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (٤,٥ درجة)

اقرأ القطعة الآتية قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعدها من الأسئلة:

من هو الصديق الذي نجده متى أرنا؟ إنه الكتاب (نستفيد) منه وقت حاجتنا . فالكتاب له منزلة عالية في النفوس، و للعلم شأن رفيع فكم من وضيع في نظر الناس رفعه العلم و كم من (رفيع) انحط بفقدانه، فالعلم أهم ثروة و أبقى أثرا و أخلد ذكرا، فما أروع أن **نرقى** بأنفسنا و نسمو بعقولنا.

١) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

أ – فعلا مضارعا مرفوعا. .....

ب – حرف نصب: .....

٤,٥

٢) أعرب ما تحته خط: **نرقى** :.....

٣) أضبط بالشكل أواخر الكلمتين التين بين الأقواس في القطعة السابقة. (نستفيد) (رفيع)

٤) وظفي أحرف النصب الآتية في جمل من إنشائك.

أ. حتى: .....

أحمد كامل عثمان

الاختبار القصير الأول في الفصل الدراسي الأول للصف السابع

١٥

السؤال الأول: النصوص القرائية:(٦ درجات)

اقرأ النص الآتي قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعده من الأسئلة :

سأل الأب: ما دور الحكومة في المحافظة على المياه؟ أجاب الأب: عملت الدولة على صيانة الآبار و الأفلاج و الينابيع و أقامت السدود، و دعت المزارعين إلى الترشيد في استهلاك المياه و استخدم وسائل الري الحديثة، فتعجب الأبناء من هذا العمل، فقالوا:ما أروع العمل الذي تعمله الحكومة في المحافظة على المياه.

٦

١) أ. وردت كلمة في النص بمعنى (نرميم) هي: ..... (أكمل)

ب. " و أقامت السدود " كلمة (السدود) مفردها:

(أ. اسدات ب. سد ج.اسد د. سادات) (تخير الصواب)

٢) مما تعجب الأبناء كما تفهمين من الفقرة

.....

٣) اذكر اثنين من الأعمال التي قامت الحكومة بها في الحافظة على المياه

أ) .....

ب) .....

٤) ما رأيك في نظام الري قديما و حديثا؟ .....

.....

السؤال الثاني: النصوص الأدبي (٤,٥درجة)

أحمد كامل عثمان

اقرأ من نص آيات (قصة قارون) ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

" وَأَصْبَحَ الَّذِينَ تَمَنَّوْا مَكَانَهُ بِالْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ اللَّهَ يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَن يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَيَقْدِرُ ۖ لَوْلَا أَن مَّنَّ اللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيْكَأَنَّهُ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ (٨٢) تِلْكَ الدَّارُ الْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي الْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۚ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ(٨٣) "

١) ويكأن الله يبسط الرزق لمن يشاء من عباده ويقدر) ورد في التركيب القرآني السابق كلمتان متضادتان في المعنى استخرجهما ثم بيني المعنى

Fileas.com

..... المعنى .....

..... المعنى .....

٤,٥

٢) ختمت القصة القرآنية بآية تبين المستحقين دخول الجنة.

أ) من هم؟ .....

ب) ما صفاتهم؟ .....

٣) اذكر درسا مستفادا من القصة القرآنية؟ .....

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (٤,٥ درجة)

اقرأ القطعة الآتية قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعدها من الأسئلة:

سأل الأب: ما دور الحكومة في المحافظة على المياه؟ أجاب الأب: عملت الدولة على صيانة الآبار و الأفلاج و الينابيع و أقامت السدود، و دعت المزارع ليرشد في استهلاك المياه و أن **يستخدم** وسائل الري الحديثة، والآن يتعجب الأبناء من هذا العمل، فقالوا: ما أروع العمل الذي تعمله الحكومة في المحافظة على المياه.

١) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

أ – فعلا مضارعا مرفوعا: .....

ب – حرف نصب يفيد التعليل: .....

٤,٥

٢) أعرب ما تحته خط: **يستخدم** :.....

٣) أضبط بالشكل أواخر الكلمتين التين بين الأقواس في القطعة السابقة. (يتعجب) (الدولة)

٤) وظف أحرف النصب الآتية في جمل من إنشائك.

أ. أن: .....

ب. كي: .....

ت. حتى: .....

أحمد كامل عثمان

١٥

الاختبار القصير الأول في الفصل الدراسي الأول للصف السابع

السؤال الأول: النصوص القرائية:(٦ درجات)

اقرأ النص الآتي قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعده من الأسئلة :

ذهب عام و أقبل آخر بكل أفراحه و أتراحه لكن العقلاء لا يودعون عامهم بالمعاصي ، و لا يستقبلون عامهم الجديد بها كما يفعل الشباب المنقادين للغرب تقليدا أعمى ، علينا أن نبدأ عامنا الجديد هذا بكل طاقة و حيوية ، ولا نترك اليأس يتسلل إلى قلوبنا و عقولنا، و لنصر على التغيير إلى الأفضل في كل جوانب حياتنا ، فالماء الراكد لا يحمل إلا الرواسب القديمة أما الماء المتجدد فإنه يحمل حياة و روحا و عطاء و قيما جميلة رائعة .

علينا أن نبتعد عن أصحاب العقليات الجامدة ، التي تركن إلى الراحة و الدعة، و أن نهيئ عقولنا للتغير؛ لأن يكون من الداخل ، أي من أنفسنا فلنعمل من أجل أن نغير للأفضل علاقتنا بخالقنا ، و معاملة أهلنا و أصحابنا، و في أسلوب دراستنا، كما علينا أن تومن بأننا أن نعيش عيشة كما أراد الله لنا.

٦

١) أ. وردت كلمة في النص بمعنى (الساكن و غير المتجدد) هي: ..... (أكمل)

ب. " تركن إلى الراحة و الدعة " كلمة (الراحة) يقابلها في المعنى:

(أ. الأثم ب. الملل ج.التعب د. الأمل) (تخير الصواب)

٢) لماذا أراد الكاتب أن نهيئ عقولنا للتغير.

.....

٣) نصح الكاتب الشباب وهم يستقبلون العام الجديد عدة نصائح. استخرجي نصيحتين ذكرهما في الفقرة الأولى. أ) .....

ب) .....

٤) محمد طالب يحب التغير للأفضل و لديه طاقة إيجابية بينما علي يفضل الأفكار القديمة ويكره التغيير . أيهما تفضل أن تصاحب ولماذا؟ .....

أحمد كامل عثمان

السؤال الثاني: النصوص الأدبي (٤,٥درجة)

اقرأ من نص آيات (قصة قارون) ثم أجيب عن الأسئلة التالية:

" إِنَّ قَارُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَآتَيْنَاهُ مِنَ الْكُنُوزِ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءُ بِالْعُصْبَةِ أُولِي الْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُ قَوْمُهُ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ (٧٦) وَابْتَغِ فِيمَا آتَاكَ اللَّهُ الدَّارَ الْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ الدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ الْفَسَادَ فِي الْأَرْضِ ۖ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُفْسِدِينَ (٧٧) "

١) (لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين) الفرح المذموم في الآية السابقة هو:

أ. الفرح و السرور عامة

ب. الفرح بفضل الله و رحمته

ت. الفرح الذي يصحبه التكبر و الغرور (تخير الصواب)

٤,٥

٢) ما موقف قارون من نعم الله؟

.....

٣) عين الآيات القرآنية التي تتفق مع معاني الشاهدين الآتين:

أ. (اعمل لدنياك كأنك تعيش أبدا) :. .....

ب. (اعمل لآخرتك كأنك تموت غدا) : .....

٤) اذكر درسا مستفادا من القصة القرآنية؟.....

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية (٤,٥ درجة)

أحمد كامل عثمان

اقرأ القطعة الآتية قراءة جيدة؛ ثم أجيب عما بعدها من الأسئلة:

(يسأل) يوسف صديقه: ما رايك في الصدق؟ فأجابه: ما زال الصدق خلقا محمودا علينا أن (نتصف) به؛ لأنه من أعظم الأخلاق وهو خلق المؤمنين حقا، الذي **يتحلى** به صار محبوبا ، و الذي يبتعد عنه يظلم نفسه ظلما كبيرا، فكن صادقا في كل أقوالك و أعمالك كي يحبك الله و الناس أجمع.

١) استخرج من القطعة السابقة ما يأتي :

أ – فعلا مضارعا منصوبا. .....

ب – حرف نصب: .....

٤,٥

٢) أعرب ما تحته خط: **يتحلى** :.....

٣) أضبط بالشكل أواخر الكلمتين التين بين الأقواس في القطعة السابقة. (يسأل) (نتصف)

٤) وظف أحرف النصب الآتية في جمل من إنشائك.

أ. إذن: .....

ب. كي: .....

ت. حتى: .....

نشاط عمل رفع ونصب الفعل المضارع

السؤال الأول: استخرج الفعل المضارع المرفوع والمنصوب وبين علامة إعرابه وفق الجدول:

المثال	الفعل المضارع المرفوع	علامة الرفع	الفعل المضارع المنصوب	علامة النصب
نعملُ معا كي نتفوقَ				
أذاكر جيدا لأنجحَ				
لن يصحو محمد من نومه متأخرا				
سرني أن تدعو إلى القراءة				
أدرسُ لأنمي مواهبي				

السؤال الثاني:

(أ) أدخل حرف النصب المناسب على كل فعل من الأفعال المضارعة الأتية:

. ..... نتهاونَ في دراستنا.

. أذهب لمعرض الكتب ...ختارَ كتب لشرائها.

. أحضّرّ دروسي ..... أنجحَ.

. يسرني ..... تذاكرَ دروسك.

(ب) إعرب ما تحته خط من الجمل الآتية:

-أذهبُ إلى المعلب لألعبَ الكرة.

أذهبُ:.....

لألعبَ:.....

.....

- يجبُ أن أنظفَ أسناني كل يوم.

يجبُ :.....

أنظفَ:.....

أحمد كامل عثمان

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيليني العالمي

النشاط الأول: أ- استخرج من الجمل التالية الفعل المضارع المرفوع وأعربه

- يَلبَسُ خالد الثوبَ المصنوعَ من الصّوفِ :

.....

- تستعدُّ جدّتي للسفرِ والإقامةِ في بيت العائلة.:

.....

- يسعى المسلم لإرضاء الله :

.....

ب- استخرج من الأمثلة التالية الفعل المضارع المنصوب واذكر علامة نصبه

- لم أسمع صديقا يقول لصديقه لن أتنازل لك عن دوري في اللعب.

الفعل المضارع المنصوب : ..... علامة نصبه

.....

- أرجو من اللهِ أن يستجيبَ لدعائي

الفعل المضارع المنصوب : ..... علامة نصبه

.....

- ينام الرجل باكرا كي يسافر غدا

الفعل المضارع المنصوب : ..... علامة نصبه

.....

النشاط الثاني : ١- حدد الفعل المضارع المنصوب وبين المعنى الذي أفادته الأداة الناصبة

- لن أبرح مكاني :

.....

- أجتهد في دراستي كي أنجح:

.....

- اجتهد حتى تحقق أمانيك

:.....

أحمد كامل عثمان

٢- حدد موضع الخطأ وصوبه في الجملة التالية

(يخرجَ الفلاح باكرا ، ولن يعودُ إلى بيته قبل غروب الشمس)

الخطأ :..... الصواب: .....

Fileae.com

الخطأ :..... الصواب: .....

٣- أدخل على الجملة التالية (يأخذُ الفأس ويحفرُ الأرض) حرفا من حروف النصب وغير ما يجب تغييره

.....
....

النشاط الثالث:

عبر عن المعنى المطلوب بجملة تتضمن حرف النصب المناسب

المعنى	الجملة المناسبة
نفي التأخر عن المدرسة في المستقبل	.....
تعليل النوم باكرا	.....

أحمد كامل عثمان

نشاط : جزم الفعل المضارع

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عمّا يليها من أسئلة:

ورد في (الحكمة) : " لا تشكُ همك إلا لمن تثق به ، وتأمنه على أسرارك ، ولا تكثر من التذمر ، ولتدعُ الله أن ييسر أمرك ، ولا تقرر أمرا إن لم تتأنَ فيه ، ولا تنتقِ من الأمور إلا أوسطها " .

ـ استخرج من الفقرة :

١. أداة جزم : ..... .

٢. فعلا مضارعا مجزوما بالسكون : .....

٣. فعلا مضارعا مجزوما بحذف حرف العلة : ...ش.....

٤. فعلا مضارعا منصوبا : .....

ـ أعرب ما تحته خط في القطعة السابقة.

أحمد كامل عثمان

تتأنَ :.....

٣ ـ اضبط ما بين القوسين في القطعة السابقة.

(الحكمة)

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

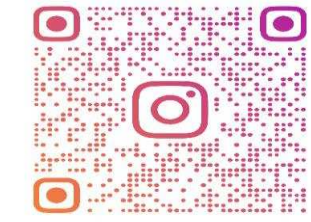
شروحات لبعض الدروس

النصوص الأدبية

القواعد النحوية

القواعد الإملائية





AHMED_KAMEL_OTHMAN





Fileae.com



كراسة تدريبية علاجية

للنحو والاملاء والصرف

للصف السابع الفصل الدراسي الأول

ملخصات + أنشطة مختلفة

إعداد:

أ. كريمة الخنبشية

2023/2024

الدرس الأول:الفعل المضارع المرفوع

الفعل المضارع

هو الفعل الذي يدل على حدث مقترن بزمن صالح للحال وأو الاستقبال

يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم

صحيح الآخر

يرفع بالضمة الظاهرة

معتل الآخر

يرفع بالضمة المقدرة

التمرين الأول

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه:

في الخريف أنظر إلى السماء ، فأشاهد الطبيعة حزينة ، والطيور ترحل إلى أماكن بعيدة ،وأعلم أن فصل الصيف يغادر إلى تسعة شهور. أحزن لحزن الطبيعة، وأتمنى عودة الأيام الماضية.وأرجو أن أعيش أيام سعيدة ترضي قلبي.

استخرج مما سبق أفعال مضارعة ودونها في الجدول أدناه:

الفعل المضارع	حالته الاعرابية	حركته الاعرابية	معتل/ صحيح

التمرين الثاني

اعرب ما تحته خط فيما يلي:

١- يرمي الطفل القمامة في مكانها المخصص .

.....

٢- الطلاب يدرسون دروسهم بجد.

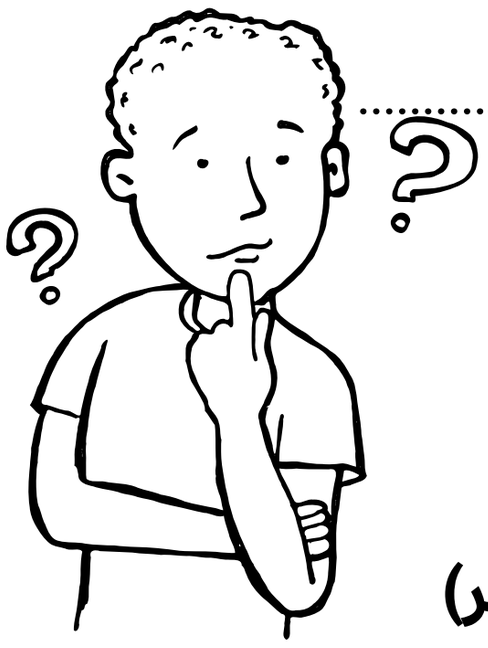
.....

٣- المعلم يشرح الدرس بإخلاص.

.....

٤- يرضى الانسان بما قسمه الله له .

.....



التمرين الثالث

أكمل الفراغ بما هو مطلوب بين القوسين:

١- ..... المؤمن ربه . (فعل مضارع معتل الآخر)

٢- ..... الرجل الصالح بأمواله رغبة في الأجر. (فعل مضارع صحيح الآخر)

الدرس الثاني:الفعل المضارع المنصوب

نصب الفعل المضارع:

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بناصب

صحيح الآخر
ينصب بالفتحة الظاهرة

معتل الآخر
ينصب بالفتحة المقدرة

أدوات نصب الفعل المضارع					
إذن	لن	أن	كي	حتى	لام التعليل
الجواب و الاستقبال	النفي لحدث في المستقبل	حرف مصدري	التعليل	انتهاء الغاية و التعليل	التعليل

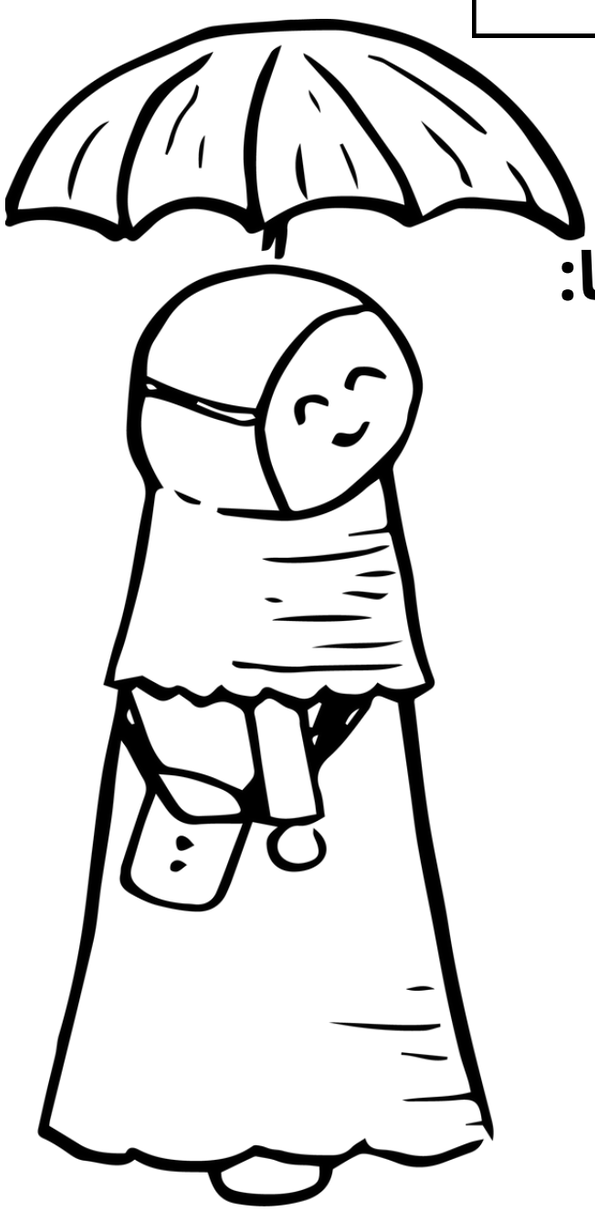
التمرين الأول

اقرأ الجمل التالية ثم أجب عما يليها:

1. أحب أن أطالع الكتب .
2. تمسك بالأخلاق حتى ترقى.
3. يكثر المؤمن من التصدق كي ينال رضا ربه.
4. عليك أن تخشى اللّٰه .
5. لن أبرح مكاني .

استخرج مما سبق أفعال مضارعة ودونها في الجدول أدناه:

الفعل المضارع	علامة نصبه	اداة نصبه	دلالتها



التمرين الثاني

اكمل الفراغ بأداة النصب المناسبة واضبط الفعل الذي يليها:

1. عليك ..... تساعد الفقراء ولو بالقليل.
2. عليك ..... تذاكر دروسك بجد ..... تنجح.
3. أرجو ..... يعتدل الجو.
4. علينا ..... نحب اللّٰه ..... ندخل الجنة.

التمرين الثالث

اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

- جميع ما يلي من أدوات نصب الفعل المضارع ما عدا:

أ) لام التعليل ب) لا النافية ج) لن د) حتى

- أطع اللّٰه كي تنال رضاه وتدخل الجنة. المضارع المنصوب في الجملة هو:

أ) أطع ب) تنال ج) تدخل د) كي

- افعل الخير لتعيش سعيدا. اللام في الجملة هي:

أ) لام الأمر ب) لام التعليل ج) لا الناهية د) لا النافية

Fileae.com/om

الدرس الثالث:الفعل المضارع المجزوم

جزم الفعل المضارع:

يجزم الفعل المضارع إذا سبق بجازم

لما - لم - لا الناهية - لام الأمر

صحيح الآخر
يجزم بالسكون

معتل الآخر
يجزم بحذف حرف العلة



التمرين الأول

اقرأ الجمل التالية ثم أجب عما يليها:

1. لم يسع الكسول إلى النجاح.
2. لا تؤجل عمل اليوم إلى الغد.
3. ليقض القاضي بالحق.

استخرج مما سبق أفعال مضارعة ودونها في الجدول أدناه:

الفعل المضارع	علامة جزمه	اداة جزمه

التمرين الثاني

صوب الخطأ فيما يلي مع تغيير ما يلزم:

مثال	الخطأ	الصواب
لا تمشي أمام الشاحنة.		
لم يقولُ الصدق.		
من يرى الحق يدافع عنه.		

التمرين الثالث

اضبط أواخر الأفعال المجزومة فيما يلي مع تحديد أداة الجزم:

مثال	اداة الجزم	الضبط
لم نبق على اتصال		
ليجتهد الطالب في دراسته		
لتدع اللّٰه يفرج همك		
لا ترفع صوتك على من هو أكبر منك		

التمرين الرابع

أعرب ما تحته خط فيما يلي:

١- لتقل خيرا أو لتصمت.

.....

٢- يا بائع الصبر لا تشفق على الشاري.

.....

Fileae.com/om

التمرين الخامس

ضع دائرة حول أداة الجزم و خط تحت الفعل المضارع المجزوم:

لم يتوان المخرج عن توجيه الممثلين قائلا:" لنقض على الكسل، وليتدرب كل منكم على دوره، ولتؤدوا المطلوب منكم بكل احساس كي لا يشعر المشاهدون أنكم تمثلون. يا مازن لا تبالغ في تحريك يديك، لابد من تعاوننا ليكون التمثيل مقنعا. ألم أقل ذلك سابقا؟ هيا لنعد إلى العمل بحماسة.

التمرين السادس

اقرأ الأمثلة التالية ثم دون الجدول بما هو مطلوب:

مثال	الفعل المجزوم	سبب الجزم
لا تدع إلى النميمة .		
لم يقصر الجندي في أداء واجبه .		
لينفق كل ذي سعة من سعته		
لا تتعصب لرأيك		
لتذاكر دروسك جيدا		

التمرين السابع



اقرأ الأمثلة التالية ثم أجب عما يليها:

1. لم ينج المجرم ممن العقاب .
2. لم يتعلم حسن كثيرا من الأمور .
3. لا تقض وقتك فيما لا ينفع .
4. لا تخش إلا الله .

ما اعراب كلمة (يخش) الواردة في المثال الرابع؟

.....

ما سبب حذف حرف العلة في كلمة (يقض) الواردة في المثال الثالث؟

.....

اضبط بالشكل كلمة (ينج) الواردة في المثال الأول مع التعليل؟

.....

ما الحالة الاعرابية لكلمة (يتعلم) الواردة في المثال الثاني؟

.....

fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمية

الدرس الرابع:النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة

حرف ساكن أصلي بكتب وينطق عند الوصل والوقف
منْ - اطمئنْ - إنْ

التنوين

نون ساكنة زائدة تنطق عند الوصل فقط

ٌ : علمٌ ً :علمًا ٍ : علمٍ

تضاف الألف في آخر بعض الأسماء المنونة بتنوين الفتح ولا تضاف في تنوين الكسر و الضم

التمرين الأول

اقرأ النص التالي ثم أجب عما يليه:

«يا بني اطمئن فبحر مدينتكم بخير هو الآخر، السمك طازج ووفير، وبه أصناف كثيرة تختلف عن بعضها شكلا ومذاقا، ولا شك أنه يعيش في مياه نظيفة غير ملوثة، ولتكن واثقا بما يقدمه البحر من خيرات ينتفع بها الإنسان، لكن إياك أن تسهم في تلويثه».

استخرج مما سبق ما هو مطلوب في الجدول أدناه:

كلمة بها نون ساكنة	نوعها	كلمة بها تنوين	نوعه

التمرين الثاني

اختار المناسب مما يلي لاكمال الفراغ:

- اشترى الفارس ..... عربيا أصيلا .

أ) حصانن ب) حصانًا ج) حصانْ د) حصانٌ

- رب ..... لك لم تلده أمك .

أ) أخٍ ب) أخن ج) أخين د) أخًا

- ..... إن الله بك عليم رحيم .

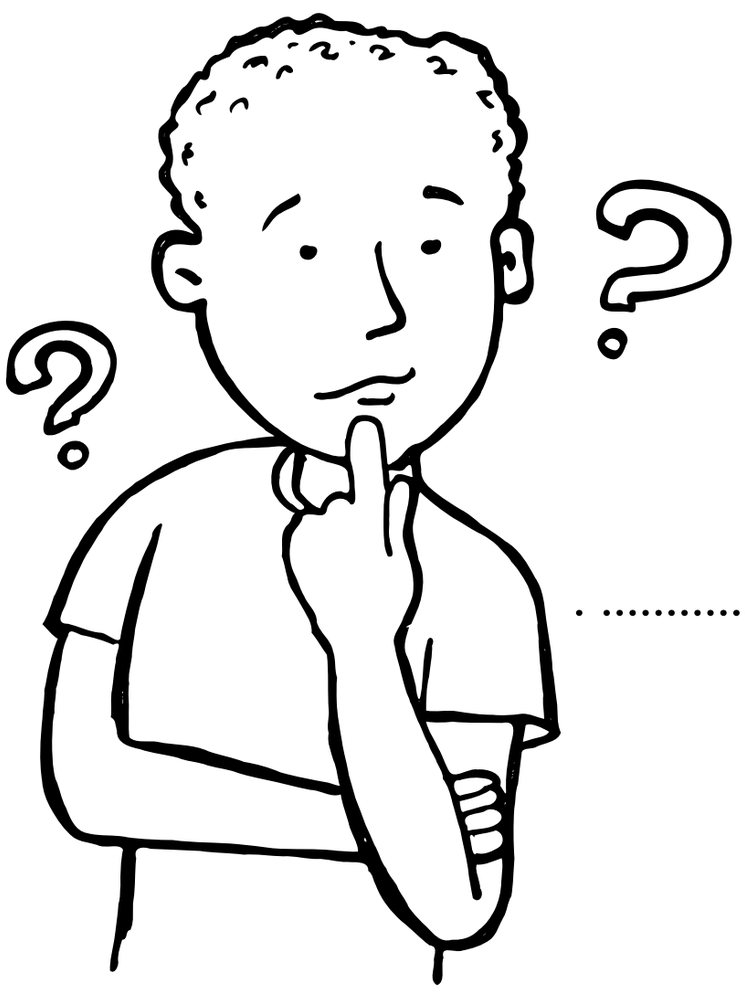
أ) اطمئنُ ب) اطمئنن ج) اطمئنِ د) اطمئنْ

- التنوين هو نون ..... تنطق عند الوصل فقط .

أ) ساكنة ب) أصلية ج) زائدة د) تكتب

- النون الساكنة هي نون أصلية ساكنة تكتب وتنطق عند ..... .

أ) الوقف ب) الوصل ج) الوقف والوصل



Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاتي العمانية

الدرس الخامس :ألف التغريق

- **هي حرف يزاد في أواخر الأفعال المنتهية بواو الجماعة (ذهبوا - اذهبوا)**
- **لا تضاف بعد واو جمع المذكر السالم المضاف (عاملو البناء)**
- **لا تضاف بعد الواو الأصلية (يسمو)**

التمرين الأول

ميز نوع الواو في الكلمات التالية:

يدعو - يدخروا - يهملوا - يشدو - يسمو - لاعبو - معلمو - يتقوا - مهندسو

واو أصلية	واو جمع المذكر السالم	واو الجماعة

التمرين الثاني

اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

- تزاد الألف الفارقة بعد ..... في ..... للتفريق بينها وبين الواو الأصلية.

أ) نون النسوة- الأسماء ب) واو الجماعة- الأفعال ج) واو الجماعة- الأسماء

- الكلمة التي تنتهي بألف تكتب ولا تلفظ هي .

أ) ذلك ب) الرحمن ج) حاولوا

- الألف الفارقة ..... .

أ) تكتب وتلفظ ب) تكتب ولا تلفظ ج) تلفظ ولا تكتب

- أي من الكلمات التالية يصح انتهائها بألف فارقة .

أ) ممثلو ب) يسمو ج) ثابرو

التمرين الثالث

أكمل الفراغ بما يناسبه من الأقواس:

1. عثر ..... الآثار على مخطوطات. (منقبو - منقبون - منقبوا)
2. إن الذين ..... البحث في وقته رائعون. (قدمو - قدموا - قدمون)
3. الأوائل لم ..... درجاتهم. (يفقدوا - يفقدون - يفقدو)

التمرين الرابع

علل زيادة / عدم زيادة الألف في الكلمات التي تحتها خط فيما يلي :

الطلاب اجتهدوا وحافظوا على تفوقهم .

.....

نرجو أن يزول الوباء .

.....

الدرس السادس :الميزان الصرفي

هو مقياس لوزن الكلمات في اللغة العربية ويتكون من (فَـعَـلَ)

- فاء الكلمة
- عين الكلمة
- لام الكلمة

لوزن الكلمات المجردة

ثلاثية

نقابل أحرفها الثلاثية بأحرف الميزان الصرفي

شَرِبَ ← فَعِلَ

رباعية

نقابل أحرفها الثلاثية بأحرف (فعلل)

دَحْرَجَ ← فَعْلَلَ

المجرد: هو ما كانت جميع حروفه أصلية

لوزن الكلمات المزيدة

1. **نرد الكلمة لفعلها المجرد** تكامل ← كمل
2. **نقابل الأحرف الأصلية بما يقابلها في الميزان الصرفي ونبقي الحروف الزائدة مع الحفاظ على الحركات والسكون كما في الكلمة الأصلية** اسْتَعْطَفَ ← اسْتَفْعَلَ

المزيد: هو ما زاد على حروفه أصلية حرف او اثنين أو ثلاثة تجمع في سألتمونيها + التضعيف

التمرين الأول

اقرأ الأمثلة التالية ثم دون الجدول بما هو مطلوب:

مثال	الفعل	وزنه
" قد افلح من تزكى "		
" واليل إذا عسعس "		
" وبشِّر الصابرين "		

التمرين الثاني

اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:



- ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة .ما وزن كلمة (ادعُ)

أ) افعل ب) افعُ ج) اعلُ د) فَعَلَ

- الكلمة التي على وزن فعلل مما يلي .

أ) شاهد ب) قرب ج) أقبل د) دحرج

- الوزن الصرفي لكلمة (انتصار) هو .

أ) افعلال ب) افتعال ج) انفعال د) افتلال

- ما الوزن الصرفي لكلمة (طال) .

أ) فال ب) فَعَلَ ج) فَعِلَ د) فُعُلَ



التمرين الثالث

اكمل الجدول التالي:

الكلمة	الحروف الأصلية	الحروف الزائدة	الوزن
استخرج	خرج		
ناضل		الألف	
	قدم		تَفَعَّل
	ظلم		فعول
شهيد			
أكرم			

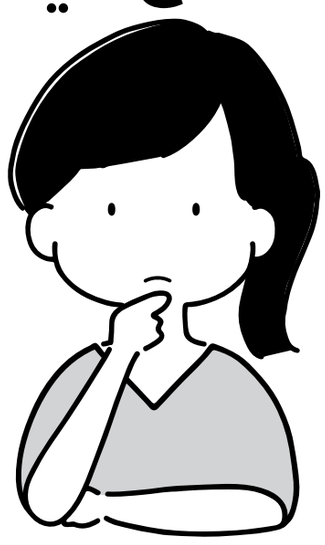
التمرين الرابع

ضع علامة (✓) امام العبارة الصحيحة و علامة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي:

1. يتألف الميزان الصرفي من ثلاثة حروف العين، واللام، والفاء على الترتيب
2. لوزن الفعل الرباعي المجرد فإننا نقابل حروفه بحروف فعل مع تكرار لامها
3. لوزن الفعل الثلاثي نقابل حروفه بحروف فعلل مع الحفاظ على التشكيل
4. الميزان الصرفي للفعل علَّم هو فعلل

التمرين الخامس

صل كل كلمة من العمود الأول بوزنها الصحيح في العمود الثاني:



شَدُّوا	فَعَلَ
كَتَبَ	فَعْلٌ
قَلْقَلَ	فَعْلَل
سَعْدٌ	فَعَلوا

التمرين السادس

بين الأحرف الزائدة فيما يلي مع بيان وزن الكلمة:



الكلمة	الحروف الزائدة	الوزن
تَبَلْوَرَ		
اسْتَبْشَرَ		
اطْمَأَنَ		
اسْتَنَدَ		
تَعَمَّدَ		

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

الدرس السابع:الهاء في آخر الكلمة

هاء أصلية

من جنس الكلمة ولا يمكن حذفها وإن حذفت يختل لا معنى للكلمة

اسم	فعل
منبه	يكره

هاء زائدة

ليست من جنس الكلمة وحذفها لا يؤثر على المعنى و غالبا ما تكون ضمير غائب

اسم	فعل	حرف
ذراعه	ينصره	عنه

التمرين الأول

ميز بين الهاء الزائدة والهاء الأصلية فيما يلي بوضع علامة (✓) في المكان المناسب مع بيان نوع الكلمة (اسم/ فعل/ حرف):

مثال	زائدة	أصلية	نوع الكلمة
وجه أخي جميل.			
محمد تلميذ نبيه.			
"فاستجبنا له "			
"ويحذركم الله نفسه "			
تاه الطفل في الحديقة.			
فرح الطالب بتفوقه			

التمرين الثاني

استخرج من الفقرة التالية كلمات تنتهي بهاء زائدة وأخرى هاء أصلية ثم دونها في الجدول:

ذهبت مع عائلتي ذات يوم للمتنزه رغم أني أكره ذلك ولكن ذهبت كي لا أحزنهما، وأثناء تجولي في انحائه أتأمل أشجاره الخضراء صادفت طفلا قد تاه عن عائلته ، كان يبكي أيعقل لم ينتبه أحد لغيابه؟! أخذته معي وبحثنا عن عائلته. وأخيرا وجدنا عائلته و فد ابتسم وجه الطفل و اطمأن ، وهكذا أحببت يومي في المتنزه كان مختلفا عن أيامي السابقة.

زائدة	أصلية

التمرين الثالث

اختار الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

- جميع الكلمات التالية تنتهي بهاء زائدة ما عدا:

أ) يكره ب) نفسه ج) يسمعه د) له

- جميع الكلمات التالية تنتهي بهاء أصلية ما عدا

أ) نبيه ب) وجه ج) عينه د) تائه



موقع فيلالي العلمي 2025 2026

تطبيقات على النحو

التطبيق الأول

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

ـ " أمتي خير أمة أخرجت للناس؛ لتحطم قيود الاستبداد، ولتنصف المظلوم والضعيف. أمتي ليس فيها فضل لأبيض على أسود، أبناؤها خرجوا يحملون للإنسانية رسالة أنارت لها الطريق وأخرجتها من الظلام الحالك إلى النور، يتولى أحدهم المسؤولية فيؤديها وهو يشعر بأن الله يراقبه، ولا يسمح لنفسه زلة، فلا تدعْ مسلكا لنيل رضا الله إلا وسر فيه حتى تنال ثوابه الجزيل، واتق. كل ما يفسد علاقتك مع خالقك"

اعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

تدع:.....

تنال:.....

استخرج من الفقرة ما يلي:

١-فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة: .....

٢-أداة جزم للفعل المضارع: .....

٣-فعل مضارع منصوب بلام التعليل: .....

أدخل على الفعل المضارع (يخشى) أداة من أدوات الجزم وادخله في جملة من انشائك مع تغيير ما يلزم.

.....

.....

التطبيق الثاني

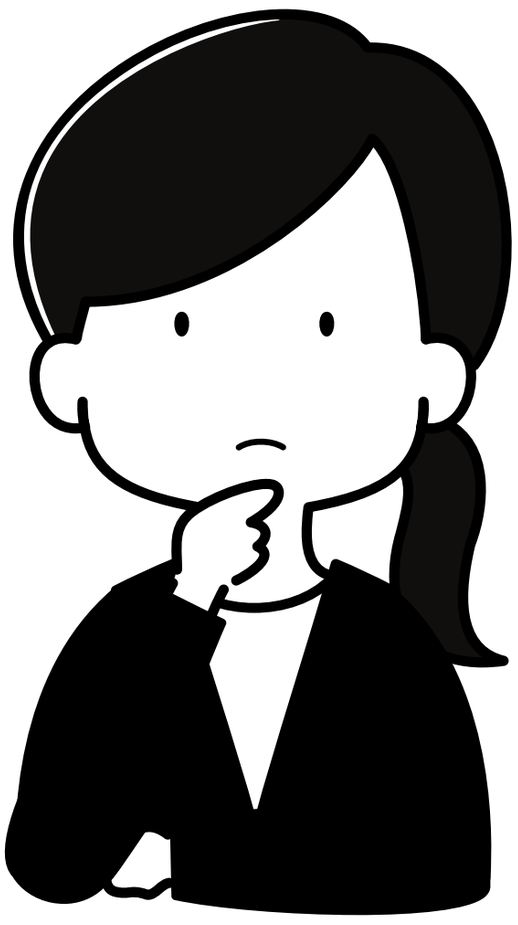
اضبط بالشكل أواخر الكلمات التي تحتها خط في الأمثلة التالية:

1. يحفظ الطالب الدرس. .....
2. لم يكرم المدير الطلاب المشاغبين . .....
3. لم يدع صديقي أبيه على العشاء. .....
4. أن تسعى في حوائج الناس ذلك أعظم الأمور. .....

التطبيق الثالث

ضع مكان النقط فعلا مضارعا وبين علامته الاعرابية:

1. ..... العامل من عمله مساء.
2. لا ..... صوت التلفاز.
3. يؤدي المسلسل الصلوات الخمس كي ..... رضا الله تعالى.
4. يجب أن ..... لتنجح.
5. لن تكون صادقا حتى ..... الصدق في قولك.
6. الإنسان ..... بما قسمه الله له.



www.eae.com/om

تطبيقات على الاملاء

التطبيق الأول

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

" لقد لقي الرسول صلى الله عليه وسلم في هجرته عناء كبيرا وشدة عظيمة فإن قومه كانوا يكرهون مهاجرته، لا ضنا به؛ بل مخافة أن يجد في دار هجرته من الأنصار ما لم يجد بينهم، كأنما كانوا يشعرون بأنه طالب حق سيجد أعوانا وأنصاراً، فوضعوا عليه الجواسيس، فخرج من بينهم متنكرا، بعدما ترك في فراشه ابن عمه؛ تضليلاً لهم عن اللحاق به"

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. كلمة ختمت بنون ساكنة: .....
2. كلمة ختمت بتنوين: .....
3. كلمة تنتهي بهاء أصلية: .....

التطبيق الثاني



١- صنف الكلمات التالية حسب الحدول التالي:

(معلمو - يعاهدوا - يدعو)

واو أصلية	واو جمع المذكر السالم	واو الجماعة

٢- صوب الخطأ الوارد في الأمثلة التالية مع التعليل:

1. حاملوا الأعلام يتصدر أولى صفوف الاحتفال .....
2. "لا تدخلون الجنة حتى تؤمنو" . .....
3. الطالب يدعوا الله أن يوفقه. .....

التطبيق الثالث

تخير المناسب من بين القوسين لاكمال الفراغ:

1. لا تحقرن ..... في مخاصمة. (صغيرنا - صغيرًا - صغيرً)
2. لا ..... صلبا فتكسر. (تك - تكن - تكون)
3. إن الحياة ..... أيامها. (قصيرتن - قصيرتنا - قصيرةٌ)

التطبيق الرابع

استخرج الكلمات المنتهية بهاء ثم بين نوعها (اصلية/ زائدة):

قال رسول الله-صلى الله عليه وسلم -:"بني الاسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمدا رسول الله وإقام الصلاة وإيتاء الزكاة وصوم رمضان و حج البيت لمن استطاع إليه سبيلا".

زائدة	أصلية

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلتي العمانية

تطبيقات على الصرف

التطبيق الأول

١- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (×) امام العبارة الخاطئة :

1. المجرد هو ما كانت أحرفه أصلية. ( )
2. المجرد يكون ثلاثيا و رباعيا. ( )
3. حروف الزيادة هي (س ب ت ن ح ج د). ( )
4. المزيد هو ما كانت حروفه اصلية. ( )

٢- بين فيما يأتي الفعل المجرد ونوعه والفعل المزيد مع بيان حروف الزيادة:

1. تبارك الله احسن الخالقين. .....
2. تفتحت الأزهار. .....
3. والليل اذا عسعس. .....
4. انقشع الظلام. .....
5. فمن زحزح عن النار وأدخل الجنة فقد فاز. .....

التطبيق الثاني

زن الكلمات التالية

الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها	الكلمة	وزنها
استقبال		قاضٍ		فرسان	
اعشوشب		ازدجر		ملك	
سميع		يفرح		عطاء	
غفور		فارس		يكتب	
فهّم		تباعد		اماكن	
استخرج		استبق		استمع	
أشهر		دحرج		قلقل	
خالد		اشمأزَّ		تذكَّر	

التطبيق الثالث

زد الأفعال المجردة التالية بما يمكن من حروف الزيادة ثم زنها:

(جلس - علم - غفر - دفع - عهد- فهم)

الفعل بعد الزيادة	وزنه

أسئلة من اختبارات سابقة

الاختبار الأول

اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها:

يهوى محمد عالم الحيوان ، لذلك إذن تحوى مكتبته الخاصة العديد من الموسوعات العلمية ،التي تعرض معلومات كثيرة ومفيدة عن هذا العالم المثير والغريب ، كما يحرص على مشاهدة البرامج العلمية الخاصة به قال يوما لوالده : أنا أعشق عالم الحيوان فقد أضحى العلم المفضل لدي فما رأيك ؟ قال الوالد : إن المعرفة باب إلى الإيمان بالله وبقدرته عز وجل وستجد في هذا المجال ما يدل على عظيم قدرته تعالى.

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. فعل مضارع معتل الآخر وبين علامته: .....
2. فعل مضارع منصوب وبين علامته: .....

اعرب ما تحته خط فيما سبق: .....

الاختبار الثاني

اقرأ الفقرة ثم أجب عما يليها:

يعامل الشخص صديقه مثلما يحب أن يعامل، بحيث يجعل الشخص نفسه ميزاناً بينه وبين غيره، ويحسن لأصدقائه كما يحب أن يحسنوا إليه، لتستمر علاقة الصداقة بينهما، إذ لا يمكن للصديق أن يكون ملاكاً يمشي على الأرض، فقد يخطئ أحياناً، أو قد يفعل شيئاً محرجاً، لذلك من المهم التوقف والتفكير بالكيفية التي يرغب الشخص أن يعامل بها، عندما يخطئ في حق أحدهم، أو بما سيشعر إذا سخر منه أحدهم عند تعرضه للإحراج.

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. فعل مضارع مرفوع: .....
2. فعل مضارع منصوب: .....

اعرب ما تحته خط فيما سبق: .....

كان حنين إسكافيا فساومه أعرابياً في خفين حتى بدأ الغضب يزداد في وجهه، ولم يشتر شيئاً فلما ارتحل الأعرابي بقافلة من الجمال أخذ الإسكافي الخفين وألقاهما متباعدين في طريق الأعرابي فلما مر هذا بأحد الخفين قال لن أنتفع به منفرداً فمر بالثاني فطمع، فقفل راجعاً ليجمع الخفين بلا ثمن، واتخذهما حذاء له ،فخرج حنين من مكمنه ، وأخذ القافلة. أقبل الأعرابي على قبيلته،فقال له قومه :ماذا جئت به من سفرك ؟قال جئتكم بخفي حنين ،فذهبت مثلاً.

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. نون ساكنة: .....
2. تنوين: .....

استخرج من الفقرة كلمتين منتهيتين بهاء وحدد نوعهما:

.....

.....



Filaae.com/om 2026 2025 موقع فيلاتي العالمي

صوب الخطأ الاملائي في العبارة التالية:

مختروا الطائرة مبدعون: .....

الاختبار الثالث

اقرأ الفقرة ثم أجب عما يليها:

أي بني، لا تظن أنك تستطيع أن تكون مهندسا عظيما بقراءتك في الهندسة وحدها، ولا أن يكون زمينك طبيبا عظيما بقراءته في الطلب وحده؛ فالعقل وحدة متكاملة لا تتجزأ وثقافته في أي موضوع آخر يفيده في العلم الذي تخصص فيه، فكم أنت فكرة هندسية عظيمة من قراءة كتاب في الأدب أو الاجتماع، وكم أتت فكرة طبية سامية من ثقافة اجتماعية أو فلسفية، فالعلم في زمنكم أكثر مضاعفة من العلم في زمننا، ولا يفيد في السعادة والرقي إلا إذا صحبه الشعور بالواجب. فلتكن خير من يوجه العلم إلى مقصده.

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. فعل مضارع مجزوم: .....
2. فعل مضارع منصوب: .....

اعرب ما تحته خط فيما سبق:

.....

.....

اختر الاجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يلي:

- الميزان الصرفي لكلمة فِكرة:

أ) فَعْلة ب) فَعُلة ج) فِعْلة د) فَعَلة

- أداة من الأدوات التالية لجزم الفعل المضارع:

أ) أن ب) لم ج) كي د) حتى

عندما انهيت إجراءات السفر جلست في قاعة المغادرة وأنا أفكر في هذا البلد الذي أتيته قبل يومين فأحسست في نفسي أنني اترك مدينة طوكيو غير آسف على شيء فيها عدا معاملة أهلها المؤدبين المهذبين فالمدينة كبيرة إلى حد ما وغالية إلى حد أن تكون من أغنى عواصم العالم وضيقة إلى حد أن يشعر المرء في بعض احيائها أنه في قرية وليس في عاصمة إلا أن المرء مع ذلك يعجب من مهارة اليابانيين الذين جعلوا المرور فيها رغم ضيقها أسهل بكثير من المرور في اكثر البلدان الواسعة الشوارع.

استخرج من الفقرة ما يلي:

1. اسم ختم بتنوين كسر: .....
2. كلمة بها ألف التفريق: .....
3. كلمة تنهي بهاء: .....



اعد كتابة الجملة مع تصويب الخطأ:

زعمو أن رجلا نام وحده احدى الليالي

.....

fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياتي العالمي



كراسة تدريبية علاجية

للنحو والاملاء والصرف

للصف السابع الفصل الدراسي الأول

إعداد:
أ. كريمة الخنبشية

2023/2024

تمهيد:الفعل المضارع

التمرين الأول

ميز الأفعال المضارعة فيما يلي:

هزم	يعود	يكتب	يدعو	أمطرت	يسعى
دعا	سمع	أسمعُ	يسقط	اسمعْ	تبني



فعل مضارع

ليس فعل مضارع

التمرين الثاني

حول الأفعال الماضية التالية لأفعال مضارعة:

الفعل الماضي	الفعل المضارع	الفعل الماضي	الفعل المضارع
رفع		اجتهد	
سمع		أسرف	
دعا		سعى	
درس		زرع	
كسب		رمى	

التمرين الثالث

ميز الأفعال المضارعة فيما يلي بدائرة:

"يحكى أنّه كان هناك رجل حكيم يأتي إليه الناس من كلّ مكان لاستشارته. لكنهم كانوا في كلّ مرّة يحدّثونه عن نفس المشاكل والمصاعب التي تواجههم، حتى سئم منهم. وفي يوم من الأيام، جمعهم الرجل الحكيم وقصّ عليهم نكتة طريفة، فانفجر الجميع ضاحكين، وبعد بضع دقائق، قصّ عليهم النكتة ذاتها مرّة أخرى، فابتسم عدد قليل منهم. ثمّ ما لبث أن قصّ الطرفة مرّة ثالثة، فلم يضحك أحد، عندها ابتسم الحكيم وقال: "لا يمكنكم أن تضحكوا على النكتة نفسها أكثر من مرّة، فلماذا تستمرون بالتذمر والبكاء على نفس المشاكل في كلّ مرة؟!"

تمهيد: الصحيح والمعتل

التمرين الأول

ميز الافعال الصحيحة بلون والمعتلة بلون آخر فيما يلي:

خرج رائد يتنزه، ويُمتّع نظره بجمال الطبيعة، فصادف جَدْولاً يجري ماؤه، فيُرْوي الزرع ويُلطِّف الهواء، ولَقِي أغناماً تروح وتغدو آمنة تَرعى الكلأ وتشرب الماء، ورأى أشجاراً تدنو أثمارها وتميل بأغصانها، فوقف عندها ساعة، حتى إذا مالت الشمسُ إلى الغروب قفل راجعاً.

التمرين الثاني

صنف الأفعال المضارعة التالية كما هو مطلوب في الجدول:

يكسو	يتفانى	يسقي	يدعو	يسمع

صحيح الآخر	معتل الآخر



التمرين الثالث

ميز الأفعال المضارعة الصحيحة والمعتلة فيما يلي:

1. **يجري الماء بين الوديان.** **(معتل - صحيح)**
2. **يرسم الرسام لوحة جميلة.** **(معتل - صحيح)**
3. **يصفو الجو صباحا.** **(معتل - صحيح)**
4. **يجيد الفارس ركوب الخيل.** **(معتل - صحيح)**

التمرين الرابع

أكمل ما يلي:

1. الفعل ..... هو ما كان أحد حروفه حرف ..... .
2. الفعل ..... هو ما كانت حروفه كلها ..... .

الدرس الأول:الفعل المضارع المرفوع

التمرين الأول

ميز الأفعال المضارعة المرفوعة فيما يلي بدائرة:

يذهب الفلاح كل يوم إلى الحقل، ويسقي الزرع ثم يطعم البقرات، وقبل عودته إلى البيت، يحمل الأخشاب إلى البيت وعندما يرجع إلى البيت يوقد المدفأة ويشرب حساء ساخناً

التمرين الثاني

صنف الأفعال المضارعة التالية كما هو مطلوب في الجدول:

يقسم	يدعو	تدنو	ترسم	يسمو	يسمع
يرشد	ينصح	يكسو	يرنو	يلعب	يكتب
يقسو	يرضى	يسرع	تلهو	تنام	أستمتع

مرفوع بالضمة الظاهرة	مرفوع بالضمة المقدرة

التمرين الثالث

صل الفعلين التاليين بما يناسبهما:

يأمن

يسعى

- مرفوع بالضمة المقدرة
- صحيح الآخر
- معتل الآخر
- مرفوع بالضمة الظاهرة
- فعل مضارع



التمرين الأول

اضبط بالشكل ما تحته خط:

أذهب إلى الحقل و أقطف الفاكهة.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاتي التعليمي

الدرس الثاني:الفعل المضارع المنصوب

التمرين الأول

ميز الأفعال المضارعة المنصوبة فيما يلي بدائرة واداة نصبها بخط:

يا بني إنني أحب لك الخير، وأن تكون أكثر خيرا منى. أنت في عصر العلوم والتكنولوجيا. عليك أن تفكر أولا لتعبر بعد ذلك، لن تحفظ فقط، حتى يكون لك رأى وقدرة على اتخاذ القرار؛ حتى تعيش عيشة سعيدة

التمرين الثاني

ادمج ما يلي مع تغيير ما يلزم بوضع الضبط الصحيح:



لن	✚	يكتب	=	
أن	✚	تدعو	=	
لـ	✚	تنجح	=	
إذن	✚	تستعد	=	
كي	✚	أتعلم	=	

التمرين الثالث

أجب على الأسئلة التالية بجمل تشمل فعل مضارع منصوب مع ضبط آخره:

1. لم دخلت للمدرسة؟! .....
2. ما الذي تخشاه إذا لعبت بالنار؟! .....
3. من تريد أن يحضر حفلة مولدك؟! .....

التمرين الرابع

صل أداة النصب في العمود الأول بمعناها في العمود الثاني:

①	②
لن	النفي
أن	التعليل
لـ	الجواب
إذن	التعليل
كي	انتهاء الغاية
حتى	التعليل

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاني العمانية

الدرس الثالث: الفعل المضارع المجزوم

التمرين الأول

استخرج الفعل المضارع المجزوم فيما يلي ودونه في الشكل المقابل:

1. غامت السماء ولم تمطر.
2. لا تتعود كثرة المزاح.
3. لتأكل هذه التفاحة.
4. مشيت بطريق مسدود ولم أتعب.

التمرين الثاني

اكتب الأفعال على الصورة المضارعة المجزومة حسب الأداة المطلوبة مع تغيير ما يلزم:



لم	لعب	
لما	دعا	
لا	جلس	
إن	درس	
من	خشى	
لـ	سعى	

التمرين الثالث

أكمل الفراغ بأداة جزم مناسبة مع ضبط الفعل الذي يليها:

1. ..... يعمل أبي في الليل.
2. ..... ترسم على الحائط.
3. ..... تعطف على الفقراء.
4. ..... تتأخر في القدوم إلى البيت.
5. ..... تنفق من أموالك.

التمرين الرابع

أي الجملتين جملة صحيحة ولماذا:

1. لا تمشي أمام الشاحنة.
2. لا تمشِ أمام الشاحنة.

.....

.....

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاتي التعليمي

الدرس الرابع: النون الساكنة والتنوين

التمرين الأول

صل الكلمتين التاليين بما يناسبهما:

يمكن حذفها	لا تكتب النون	تكتب النون

اطمئنْ **وطنًا**

نون أصلية	نون زائدة	لايمكن حذفها

التمرين الثاني

صنف الكلمات التالية في الجدول أدناه:

إنْ	مسجدٌ	كتابًا	لن	من

نون ساكنة	تنوين



التمرين الثالث

أي الجملتين جملة صحيحة ولماذا:

1. العلم نورنْ.
2. العلم نورٌ.

.....

.....

1. منْ يجتهد ينتصر.
2. منَ يجتهد ينتصر.

.....

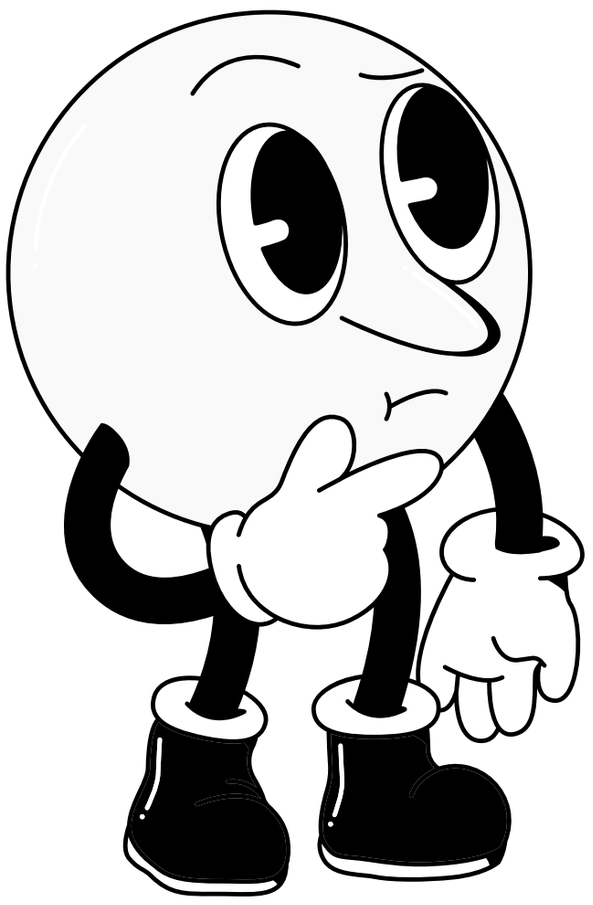
.....

1. لا تكن قاسينْ.
2. لا تكن قاسيًا.

.....

.....

الدرس الخامس:ألف التغريق



التمرين الأول

أكمل بحسب المثال:

1. المسافر رجع المسافرون رجعوا
2. المجاهد انتقم .....
3. المجاهد انتصر .....
4. أنا أدعو .....

التمرين الثاني

أكمل الفراغ فيما يلي:

1. تلحق الالف الفارقة واو ..... في ..... لتفريقها عن الواو..... .
2. الألف الفارقة هي ألف ..... .

التمرين الثالث

أي الجملتين جملة صحيحة ولماذا:

1. حضر مناصروا الفريق.
2. حضر مناصروا الفريق.

.....

1. الفكرة السليمة تعلو بالانسان.
2. الفكرة السليمة تعلو بالانسان.

.....

1. الطلبة المقصرين لم يبذلوا جهدهم.
2. الطلبة المقصرين لم يبذلو جهدهم.

.....

التمرين الرابع

صنف الكلمات التالية في الجدول أدناه:

كتبوا	أرجو	لعبوا	يسمو	مقاتلو
يدعو	سمعوا	انتصروا	درسوا	مدرسو

واو جماعة	واو أصلية	واو جمع المذكر

Filiae.com/om
2020 2025
موقع فيلاتي العالمي

تمهيد :المجرد والمزيد

التمرين الأول

جرد الفعل من أحرف الزيادة مع بيانها فيما يلي:

الفعل المزيد	الفعل المجرد	أحرف الزيادة
كاتب		
استعمل		
تمسك		
تضارب		
زلزال		

التمرين الثاني

انقل الكلمات التالية في مكانها الصحيح:

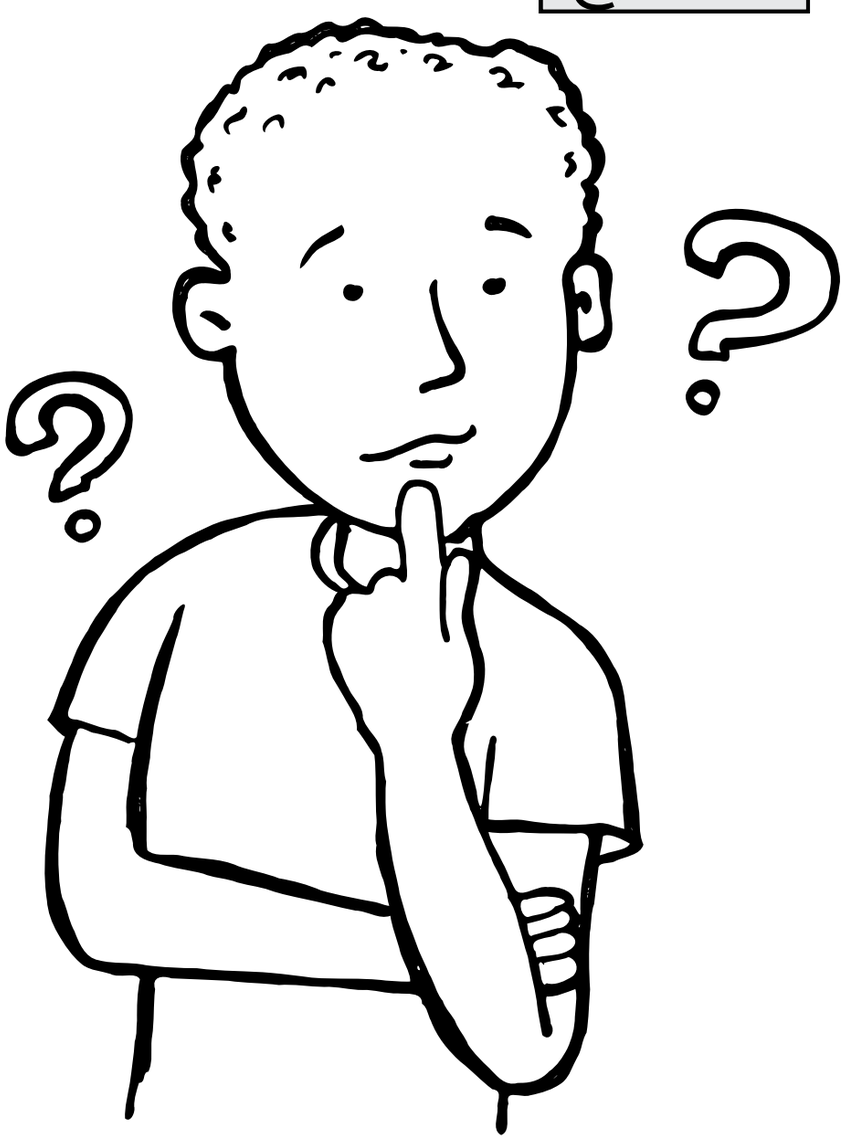
كاتب	كتب	دحرج	انجبر	الكتابة	استعمل

1. الفعل المزيد بالألف والسين: .....
2. الفعل المجرد الثلاثي: .....
3. الفعل المزيد بالألف فقط: .....
4. مصدر الفعل المجرد كتب: .....
5. الفعل المجرد الرباعي: .....
6. الفعل المزيد بحرفين: .....

التمرين الثالث

صنف الأفعال التالية في الجدول أدناه:

كسر	بارك	شرب	مرَّ	تعاون
انهمر	وسوس	دعا	استمتع	استخرج



الفعل المجرد	الفعل المزيد

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاي العمانية

الدرس السادس: الميزان الصرفي

التمرين الأول

صل الفعل في العمود الأول بوزنه في العمود الثاني:

كَتَبَ	فُلْ
اسْتَخْرَجَ	أَفْعَلَ
فَارِس	اسْتَفْعَلَ
أَكْرَمَ	فَعْلَلَ
زَلْزَلَ	فَاعِلْ
قُلْ	فَعَلَ

التمرين الثاني

زد على الأفعال المجردة التالي أحرف حسب الأوزان المذكورة:

	فاعِل	مفعول	فعَّال	مَفْعَل
خرج				
صنع				
جمع				
كتب				

التمرين الثالث

زن الأفعال التالية ثم جردها من أحرف الزيادة:

الكلمة	وزنها	تجريدها
اندفع		
زلزال		
استخرج		
تدحرج		



التمرين الرابع

اختر الوزن المناسب الأفعال التالية:

1. عَلِمَ (فَعُلَ - فَعِلَ - فَعَلَ)
2. اسْتَفْتَحَ (اسْتُفْعِلَ - اسْتِفْعَلَ - اسْتَفْعَلَ)
3. تَبَسَّمَ (تَفَعَّلَ - تَفْعَلَ - تَفَعِلَ)

Fileae.com/om
موقع فيلياء العلمية 2025

الدرس السابع: الهاء آخر الكلمة

التمرين الأول

صل الكلمة في العمودين بنوع الهاء فيهما:

يكره	**هاء أصلية**	وجه
نبيه		عليه
له	**هاء زائدة**	صديقه
انتبه		مشتبه
منه		نفسه

التمرين الثاني

ميز الكلمات المنتهية بهاء ثم صنفها في الجدول المقابل:

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لأمته:"بني الاسلام على خمس: شهادة أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله وإقام الصلاة وايتاء الزكاة وصوم رمضان وحج البيت لمن استطاع إليه سبيلا

هاء أصلية	هاء زائدة

التمرين الثالث

بين إن كان بالإمكان حذف الهاء فيما يلي مع بيان السبب:



١. عنه:

.....

٢. منبه:

.....

٣. تائه:

.....

٤. وطنه:

.....

٥. عليه:

.....

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياء العمانية

القواعد النحوية
للصف السابع



تصميم معلمة المادة : داليا علي

اللغة العربية



الفعل المضارع المرفوع

الفعل المضارع المرفوع

(الـفـعـل المــضارع)
هو الفعل الذي يدل على حدث مقترن بزمن صالح للحال أو الاستقبال .

انــتـبه جـيـدا :-

☺ يرفع الفعل المضارع إذا لم يسبق بناصب أو جازم .

☺ علامة رفع الفعل المضارع صحيح الآخر هي الضمة الظاهرة على آخره

☺ علامة رفع الفعل المضارع معتل الأخر الضمة المقدرة على آخره

☺ أحرف المضارعة هي : (أ - يـ - تـ - نـ) .

لاحظ الجدول الآتي :-

أذهبُ	تذهبُ	يذهبُ	نذهبُ
ألعبُ	تلعبُ	يلعبُ	نلعبُ
أكتبُ	تكتبُ	يكتبُ	نكتبُ
أمرحُ	تمرحُ	يمرحُ	نمرحُ

تعلم الإعراب

مثال :- يشرحُ المعلمُ الدرسَ .

الكلمة	إعرابها
يشرحُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره .
المعلمُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
الدرسَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال :- يشربُ الطفلُ الحليبَ .

الكلمة	إعرابها
يشربُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة الظاهرة على آخره.
الطفلُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
الحليبَ	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

مثال :- يسمو الولدُ إلى النجاح .

الكلمة	إعرابها
يسمو	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعة الضمة المقدرة على آخره.
الولدُ	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.
النجاح	النجاح : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة .

اللغة العربية



الفعل المضارع المنصوب

الفعل المضارع المنصوب

☺ ينصب الفعل المضارع إذا سبق بأحد أحرف النصب وهي :

أنْ	حتــى
لــنْ	إذنْ
كــي	لام التعليل

انــتبه جـيـدا :-

☺ عندما يسبق الفعل المضارع بأحد هذه الحروف يصبح إعرابه :-

(فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره)

الفتحة الظاهرة	الفتحة المقدرة
إذا كان صحيح الآخر . (تلعب – أتفوق)	إذا كان معتل الآخر بـ الألف . (تسعى – يرضى)
إذا كان معتل الآخر بـ الواو أو الياء . (يسمو – تهدي)	



تعلم الإعراب

مثال :- يجب أن تذاكرَ لتنجح .

الكلمة	إعرابها
أنْ	حرف نصب مبني لا محل له من الاعراب .
تذاكرَ	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.

مثال :- يجب أن يدعو المسلم ربه.

الكلمة	إعرابها
أن	حرف نصب مبني لا محل له من الاعراب .
يدعـو	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره لأنه معتل الاخر بالواو .
المسلم	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره

مثال : يطيع المؤمن والديه ليرضى ربه .

الكلمة	إعرابها
لام التعليل	حرف نصب مبني لا محل له من الاعراب .
يرضى	فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة المقدرة على آخره لأنه معتل الاخر .

اللغة العربية



الفعل المضارع
المجزوم

الفعل المضارع المجزوم

أدوات جزم الفعل المضارع .

☺ يجزم الفعل المضارع إذا سبق بأي أداة من هذه الأدوات وهي :-

(لـمْ – لمَّا – (لا) الناهية – لام الأمر).

علامة إعراب جزم الفعل المضارع .

مجزوم بالسكون	مجزوم بحذف حرف العلة
إذا كان الفعل صحيح الآخر . (لا تلعب – لأتفوق)	إذا كان الفعل معتل الآخر . (لم تسعى – لا تنهَ – لا تدعُ)

❖ **تـذكــر وانتبه :-**

- صحيح الآخر : ليس أخره حرف علة .
- معتل الآخر : آخره حرف من حروف العلة .
- حروف العلة : (ا – و – ي) .

تعلم الإعراب

المثال	الأداة	إعرابه
الفعل صحيح الآخر		
لم يهملْ المتميز واجبه .	لم	فعل مضارع مجزوم بـ (لم)وعلامة جزمه السكون.
لا تنظرْ إلى عيوب الناس .	لا الناهية	فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) وعلامة جزمه السكون .
لتحرصْ على الصلاة .	لام الأمر	فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر) وعلامة جزمه السكون .
حان الموعد ولمَّا يصلْ زيد.	لمَّا	فعل مضارع مجزوم بـ (لما) وعلامة جزمه السكون.
الفعل معتل الآخر		
لتقضِ بالحق .	لام الأمر	فعل مضارع مجزوم بـ (لام الأمر) وعلامة حذف حرف العلة .
لا تنهَ عن خلق وتأتي بمثله	لا الناهية	فعل مضارع مجزوم بـ (لا الناهية) وعلامة جزمه حذف حرف العلة .
لم يشدُ البلبل اليوم.	لم	فعل مضارع مجزوم بـ (لم)وعلامة جزمه حذف حرف العلة.

الفرق بين لا النافية – ولا الناهية

☺ لا النافية :-

- ترفع الفعل المضارع بالضمة الظاهرة .
- تستخدم لنفي العمل عن الفعل للشخص الغائب .
- مثال :- لا يقطف الأزهار .
- يقطف : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

☺ لا الناهية :-

- تجزم الفعل المضارع بالسكون .
- تستخدم للنهي والتحذير للمخاطب من عمل الفعل السيء .
- مثال :- لا تقطف الأزهار .
- تقطف : فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه السكون .

الفعل المعتل

ـ هو الفعل الذي ينتهي بحرف علة والحروف هي (ا – ى – و – ي) .

ـ مثال (يسمو – يدعو – يرضي – يخشى) .

اللغة العربية



الفعل المجرد

الـفـعـل الـمـجـــرد

☺ **تـأمـل الـجـمـل الآتـيـة:**

ـ فهِمَ التلميذُ الدرسَ.

ـ لعبَ الولدُ بالكرة .

ـ رفعَ الجندي الرايةَ .

ـ بعثر الولد ألعابه .

ـ دحرج الولد أخاه من على السلم .

– طمأن المعلم الطلاب .

☺ إذا تأملنا الأفعال الثلاثة الأولى (فهم – لعب – رفع – بعثر – دحرج - طمأن) وجدناها كلها أفعال ماضية تتركب من ثلاثة أحرف أصلية لا يمكن حذفها.

فالحروف (ل ، ع ، ب) هي الحروف الأصلية التي يتكون منها الفعل (لعب) ، ولو حذفنا حرفا واحدا منها ضاع لفظ الفعل ومعناه ، فجميع هذه الأفعال إذاً لا تشتمل إلا على حروف أصلية ، فهي خالية ومجردة من أي حرف زائد ، ولذلك يسمى كل فعل منها : **(الفعل المجرد)** .

الـفعل الـمـجـرد

ـ هو مـا كـانـت جميع حروفه أصلـيـة .

☺ينقسم الفعل المجرد إلى :-

فعل مجرد ثلاثي	فعل مجرد رباعي
(وهو كل فعل كانت عدد حروفه الأصلية ثلاثة حروف)	(وهو كل فعل كانت عدد حروفه الأصلية أربعة حروف)
مثال : ذَهَبَ – سمع – كتب . لعب – شرب – شرح .	مثال : دحرج – فعلل – بعثر – طمأن – زلزل – قلقل - وسوس.
(وزن الفعل المجرد الثلاثي) ـ هو(فَـعَـلَ)	**(وزن الفعل المجرد الرباعي)** ـ هو (فـعـلـل)

النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة

ـ حرف ساكن يكتب وينطق عند الوصل وعند الوقف .

ـ النون الساكنة تأتي في نهاية بالحرف وبالاسم وبالفعل .

ـ مثال : (منْ – إنْ – اطمأنْ)

التنوين

ـ نون ساكنة زائدة تنطق عند الوصل فقط .

ـ التنوين يأتي في نهاية الاسم فقط .

ـ التنوين ثلاثة أنواع (تنوين بالفتح – تنوين بالضم – تنوين بالكسر) .

ـ التنوين بالفتح يضاف معه الف .

ـ مثال : (علمًا – علمٌ – علمٍ) .

ألــف الـتـفـريـق

☺ هي ألـف تزاد بعد واو الجماعة .

انتبه جيدا لنمط أسئلة أكمل :-

ـ تزاد ألف التفريق بعد الأفعال المنتهية بواو الجماعة .

ـ لا تزاد أو تأتي أو تضاف ألف التفريق بعد الواو الأصلية ، وواو جمع المذكر السالم المضاف .

ـ الألف الذي يضاف بعد واو الجماعة هو حرف الألف .

أنــواع الـــواو :-

١- (واو الجماعة)
ـ تأتي في نهاية الأفعال الماضية والمضارع والأمر التي تدل على الجمع) . ـ مثال :- كتبوا – يكتبوا – اكتبوا .

٢- الواو الأصلية
ـ (تأتي في نهاية الفعل المضارع المعتل بالواو وهذه الواو لا يمكن حذفها من الكلمة) . ـ مثال : (يسمو – يدعو – ينمو)

٣- واو جمع المذكر السالم المضاف .
ـ (تأتي في نهاية الاسم فقط ويكون هذا الاسم نكرة لا يوجد به الـ ويأتي بعده اسم معرفة به الـ) . مثال : معلمو المدرسة متميزون .

(أسئلة الاختبار)

(جعلوا أول أهدافهم أن تصفو أرواحهم).
علل رسم الألف بعد الواو في كلمة **(جعلوا)** ولم ترسم في كلمة **(تصفو)**؟

الإجابة :- (جعلوا) لأن الواو واو جماعة .
الإجابة :- (تصفو) لأن الواو واو أصلية .

صوب الخطأ فيما تحته خط في الجمل التالية مع ذكر السبب:

الجملة	التصويب	السبب
صائموا رمضان يبحثون عن الأجر		

الإجابة : التصويب : صائمو
ـــــــــ: السبب : لأن ألف التفريق لا تزاد بعد واو جمع المذكر السالم .

الهاء في آخر الكلمة

التاء المربوطة

☺ هي التي تكتب بهذا الشكل في نهاية الكلمة(ـة ، ة).

☺ تلفظ تاء عند الوصل بكلمة أخرى وهاء عند الوقف .

☺ مثال : (حديقةُ المنزل) هنا لفظنا التاء المربوطة (تاء) وذلك لعدم الوقوف والاستمرار في الكلام وقراءتها مع كلمة (المنزل) .

☺ (حمزة) هنا لفظنا التاء المربوطة (هاء) هاءً لأننا وقفنا عليها .

الهاء المربوطة

☺ هي التي تُكتب بهذا الشكل في نهاية الكلمة(ـه ، ه) .

☺ وتلفظ هاء عند الوقف أو الوصل بكلمة أخرى .

☺ مثال : عند الوقف مثلاً (كتب أحمد واجبه) - وعند الوصل (جاء عمر وصديقه إلى الملعب) .

الهاء في آخر الكلمة نوعان :-

الهاء الأصلية

ـ هو حرف أصلي لا يمكن حذفه من الكلمة .

ـ تتصل بالاسم فقط .

ـ مثال : (وجه ـ مياه) .

الهاء الزائدة

ـ يمكن حذفها من الكلمة .

ـ تتصل بالاسم وبالفعل وبالحرف .

ـ مثال : (بـه ـ عليه ـ فيه ـ إنه ـ ترفعه ـ كتابه ـ مدرسته) .

للتفرقة بين الهاء الأصلية والهاء الزائدة :-

ـ قم بحذف الهاء من آخر الكلمة اذا حدث خلل في الكلمة فتكون الهاء أصلية ، واذا قمنا بحذف الهاء ولم يحدث خلل في معنى الكلمة فإن هذه الهاء زائدة .

(نـــمـــاذج لأسئـلـة الاختبار)

:اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-

مر كسرى بفلاح عجوز، سطر الزمن على خديه عشرات الأعوام، ووضع على كتفيه عبئًا ثقيلًا ، وكان يغرس شجرًا في حقله، فتعجب من عمل العجوز الذي يغرس شجرًا لا يستطيع أن يأكل من ثمره، فسأله: لمن تغرس الشجرة يا أيها الشيخ؟ فأجابه الفلاح: غرسوا فأكلنا

ونغرس فيأكلون لذلك أيها الانسان لا تقطع الأشجار وحافظ عليها ولن تهمل في زراعتها .

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- **كلمة منتهية بألف تفريق.....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة.....**
- **كلمة منتهية بهاء زائدة.....**
- **أداة جزم الفعل المضارع.....**
- **أداة نصب الفعل المضارع.....**
- **فعل مضارع مرفوع ..... وبين علامة اعرابه.....**

٢- اعرب ما تحته خط :-

الكلمة	اعـرابـهـا
كسرى	
الأعوام	
عـمل	
يستطيع	
الشجرة	

اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:-

أ- "تعجب كسرى من عمل العجوز". الوزن الصرفي للفعل (تعجب) في الجملة السابقة هو:

(١-فعل ٢- تفعلل ٣-تفاعل ٤- تفعّل)

ب- (لا يسمُ الطالب إلى الفشل) يسم فعل مضارع مجزوم بـ.....

(١- السكون ٢- الفتحة ٣- حذف حرف العلة ٤- الضمة)

ج- من أدوات نصب الفعل المضارع .....

(١- لا ٢- لام الامر ٣- لام التعليل ٤- لم)

د – (أقبل الأب إلى المنزل ولم يحضر هدية) كلمة (يحضر) ....

١- فعل مضارع مرفوع

٢- فعل مضارع مجزوم

٣- فعل مضارع منصوب

٤- فعل مضارع معتل

ج- من الأدوات التي تجزم فعلا مضارعا .....

(١- لما ٢- حتى ٣- إذن ٤- كي)

د- ينصب الفعل المضارع إذا .....

١- لم يسبق بناصب أو جازم

٢- سبق بأداة جزم

٣- سبق بحرف جر

٤- سبق بأداة نصب

(النموذج الثاني)

اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

حُكي: أن رجلا صعد جبلا وعلى ظهره شوال من العدس، فأخذ منه التعب، فوضع (الشوال) ليستريح، وشرب كثيرا من المياه ، وكان الجبل موطنًا لجماعة من (القردة)، فنزل قرد من الشجرة، فأخذ ملء كفه من العدس وصعد بما معه، فسقطت من يده حبة واحدة، فنزل في طلبها فلم يجدها، وانتثر ما كان في يده من العدس أجمع، وصادف أن مر بالمكان في ذلك الوقت صائد فذعرت القردة وهربت، ومضى القرد مذعورً ا، فلم يبق في كفه من العدس كثير ولا قليل، وقد قيل: من زاد في الحرص وقع في النقص .

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- **كلمة منتهية بألف تفريق .....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة .....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة زائدة .....**
- **كلمة منتهية بهاء زائدة .....**
- **كلمة منتهية بهاء أصلية .....**
- **فعلا مجردا ..... ثم اوزنه .....**
- **فعل مضارع منصوب ..... وبين علامة اعرابه .....**

٢- اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة وهما:

(الشوال - القردة)

٣- اعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :-

الكلمة	اعـرابـهـا
ليستريح	
قرد	
الوقت	
الحرص	

اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:-

ب- (لا تقول الكذب في الكلام)" تقول " فعل مضارع مجزوم بـ.....

(١- السكون ٢- الفتحة ٣- حذف حرف العلة ٤- الضمة)

د – (أقبل الأب إلى المنزل ولن يحضر هدية) كلمة (يحضر) ....

٥- فعل مضارع مرفوع

٦- فعل مضارع مجزوم

٧- فعل مضارع منصوب

٨- فعل مضارع معتل

د- يرفع الفعل المضارع إذا .....

٥- لم يسبق بناصب أو جازم

٦- سبق بأداة جزم

٧- سبق بحرف جر

٨- سبق بأداة نصب

- ضع (لــم) بدلا من (لــن) في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .
ــ لــن يكتبَ الولد الواجب .

.....

- ضع (لــن) بدلا من (لا) في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .
ــ لا يقرأ الولد القصة .

.....

- أدخل (لــم) على الجملة الآتية وغير ما يلزم (يتعلم الولد الإنجليزية) .

.....

- أدخل إحدى أدوات نصب الفعل المضارع على الجملة الآتية وغير ما يلزم .
(يجب تحضر مبكرا)

.....

- ضع (لا الناهية) بدلا من (لا النافية) على الجملة الآتية وغير ما يلزم .
(لا يكثر مــن الضحك)

.....

(النموذج الثالث)

- **اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة التى تليها:**

عقبة بن نافع فتى من أبطال الحجاز ، أرسله عثمان بن عفّان على رأس جيش إلى أفريقية؛ لينقذها من الروم، و لم يتقاعس عن رفع راية (الإسلام) كما أبدى عقبة بن نافع شجاعةً نادرة وبطولةً وحكمةً ، حتّى أصبح قائداً للجيش في كل أفريقية ولن يخاف عقبة من (الروم) وأيضا لم يخافوا المسلمون من الروم .

٣- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتى:

- **كلمة منتهية بألف تفريق .....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة .....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة زائدة .....**
- **كلمة منتهية بهاء زائدة .....**
- **فعلا مجردا ..... ثم اوزنه .....**
- **كلمة على وزن (المفعلون) .....**
- **فعل مضارع منصوب ..... وبين علامة اعرابه .....**
- **فعل مضارع مجزوم ..... بين علامة جزمه .....**

- **اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة وهما:**

(الاسـلام - الـــروم)

١- اعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :-

الكلمة	اعـرابـهـا
عقبة	
عثمان	
يتقاعس	
عقبة	

اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:-

أ- مياه البحر مالحة ، نوع الهاء في أخر كلمة (مياه) هي .

(١- زائدة ٢- أصلية ٣- مربوطة ٤- عامة)

ب- حرف ساكن يكتب وينطق عند الوصل والوقف .

(- التنوين ٢- الألف ٣- النون الساكنة ٤- الياء)

ج- الحرف الذي يزاد بعد واو الجماعة هو .....

(١- النون ٢- الألف ٣- الواو ٤- الياء)

د- يدعو المسلم ربه ، نوع الواو في كلمة (يدعو) .....

(١- جماعة ٢- جمع مذكر سالم ٣- أصلية ٤- كثرة)

١- صوب الخطأ في الجملة الآتية :-

أ- هذة الفتاة مهذبة .

ب- مقاتلوا الجيش شجعان .

المثال	الخطأ	الصواب	ذكـــر الســبـب
أ			
ب			

٢- (الأولاد لـم يلـعبوا فـي الـحديقـة) .
علل سبب رسم الألف بعد الواو في كلمة (يلعبوا).

.....

٣- (يسمو الطلاب إلى النجاح) .
علل سبب عدم مجيء الألف بعد الواو في كلمة (يسمو).

.....

(النـمـوذج الــرابــع)

ــ اقرأ الفقرة الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :-

الفلاح الأخير في قريتي مات منذ سنة، بعده لم يبق فلاحون أقوياء يحرثون (التراب)، كان فلاحًا أصيلاً، تعمقت جذوره في الأرض، ومع طلوع كل ضوء تراه يقطف أو يزرع، كان فلاحًا قويا عاليا كأشجاره، وعاش كثيرا ولم تنحن قامته ، ولا التوى عوده، إنه رجل نادر لن تجد مثله قوةً وبأسًا وعمرًا مباركًا، واليوم تبكي عليه الأرض العطشى، فلا خليفة بعده يحيها (بالغرس) والريّ والحرث، فيا رب الأرض ارحم ذلك الفلاح ولا تقطع أمثاله عنا.

٤- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

- **كلمة على وزن (افعل) .....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة .....**
- **كلمة منتهية بنون ساكنة زائدة.....**
- **كلمة منتهية بهاء زائدة.....**
- **كلمة على وزن (كأفعل) .....**
- **فعلا مجردا..... ثم اوزنه .....**
- **فعل مضارع منصوب ..... وبين علامة اعرابه .....**
- **فعل مضارع مجزوم ..... بين علامة جزمه .....**

- **اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة وهما:**

(التراب - بالـغـرس)

٢- اعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة :-

الكلمة	اعـرابـهـا
الفلاح	
تنحن	
تجد	
الأرض	

اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:-

ب- (يذاكر الطالب حتى ينجح)" ينجح " فعل مضارع منصوب بالـ.....

(١- السكون ٢- الفتحة ٣- حذف حرف العلة ٤- الضمة)

د – (يصنع العامل اللعبة) كلمة (يصنع) .....

١- فعل مضارع مرفوع

٢- فعل مضارع مجزوم

٣- فعل مضارع منصوب

٤- فعل مضارع معتل

د- يجزم الفعل المضارع إذا .....

١- لم يسبق بناصب أو جازم

٢- سبق بأداة جزم

٣- سبق بحرف جر

٤- سبق بأداة نصب

- ضع (لــم) بدلا من (لــن) في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .
ــ لــن يذهبَ الرجل إلى الاجتماع .

.....

- ضع (لــن) بدلا من (لا) في الجملة الآتية ، وغير ما يلزم .
ــ لا يشربُ أخي الحليب .

.....

- أدخل (لام الأمر) على الجملة الآتية وغير ما يلزم (الولد يقرأُ القصة) .

.....

- أدخل إحدى أدوات نصب الفعل المضارع على الجملة الآتية وغير ما يلزم .
(يجب تذاكر دروسك)

.....

- ضع (لا الناهية) بدلا من (لا النافية) على الجملة الآتية وغير ما يلزم .
(لا يـقطف الأزهار)

.....

الصف السابع الفصل الدراسي الأول

تصميم معلمة المادة : داليا علي

قصـة قـارون

قصة قارون

الدرس الأول:

قصَّةُ قارونَ

قالَ اللهُ تعالى: ۞ إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ
عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ
أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ
﴿٧٦﴾ وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ
نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ
وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾
قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ
مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ

وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْـَٔاخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ ﴿٧٦﴾
نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ
وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾
قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ
مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ
وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ ﴿٧٨﴾ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ
فِى زِينَتِهِۦ ۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا



التفسير

لقد أتى الله قارون مالاً عظيماً يعجز رجال الأرض عن حمل مفاتيحه ، وقد كان يظن قارون بأن هذا المال حصل عليه إنِه : بقدرته وحده ، وأنه المتصرف الوحيد به .لم يكن قارون حريصاً على طاعة الله في ماله ، بل استخدمه لتجبر على الناس ويبطش بهم ، وذكرت الآيات بأن المعتدلين من قومه حاولوا ثنيه عن الطريق التي يسلكه ، وبأنه لابد من اتباع طريق الاعتدال ، والقصد في التصرف بالمال، وبأن بعض الفرح قد ينسي صاحبه مصدر المال ومنعم النعم وهو الله سبحانه وتعالى إلا أن غروره بماله ونفسه صده عن اتباع نصائحهم ، ونسي أن الله وهبه المال وله القدرة سبحانه وتعالى على سلبه وإذاقته أصناف العذاب وبينما هو خارج إلى الناس بكامل زينته ذات يوم تمنى بعض الناس ما عنده ، وهنا شاءت قدرته - سبحانه - أن يبين الطريق السليم لهم ، فخسف به وبداره الأرض ، ولم يستطع ماله أن ينقذه ، فسبحان الله الذي يبسط الرزق لمن شاء ويوسع عليه أو يقبض ذلك فخسفنا بقارون وبداره الأرض ، فما كان له من جند ينصرونه من دون الله ، وما كان ممتنعاً من الله إذا أحل به نقمته ، وصار الذين تمنوا حاله بالأمس يقولون متوجعين

ومعتبرين وخائفين من وقوع العذاب بهم : إن الله يوسع الرزق لمن يشاء من عباده ، ويضيق على من يشاء منهم ، لولا أن الله من علينا فلم يعاقبنا على ما قلنا لخسف بنا كما فعل بقارون ، ألم تعلم أنه لا يفلح الكافرون ، لا في الدنيا ولا في الآخرة ؟

معاني الكلمات :-

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
بغى	تجاوز	**مفاتح**	(م) مفتاح
قوم	جماعة من الناس (ج) أقوام	**الكنوز**	الأموال والجواهر الثمينة (م) الكنز
تنوء	تثقل - تميل	**العصبة**	جماعة من الناس (ج) العصب
أولي	أصحاب	**لا تغتر**	لا تفرح
ابتغ	اطلب - التمس	**لا تبغ**	لا تعمل
المفسدين	المدمرين (ض)المصلحين	**القرون**	الأمم الماضية (م) القرن
حظ	نصيب – (ج) حظوظ	**أوتوا العلم**	أهل العلم

يبسط	يوسع – يكثر (ض) يقدر – يضيق	**يقدر**	يضيق الرزق . (ض) يوسع
علــوا	تكبرا وطغيانا	**فــسادا**	ظلما وعدوانا

1- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص ؟

- جزاء ظلم وغرور قارون .
- نهاية غرور قارون .

2- في أي زمن حدثت القصة ؟

حدثت في زمن سيدنا موسى عليه السلام .

3- بم أنعم الله على قارون ؟

أنعم الله عليه بالمال الكثير .

4- ما موقف قارون من نعم الله ؟

تكبر وبطر واغتر بماله على قومه .

5- كيف كانت نهاية قارون ؟

خسف الله به وبداره الأرض .

6- وردت في الآيات السابقة كلمتان متضادتان استخرجهما .

- (يبسط – يقدر)
- (الدنيا – الآخرة)

7- حدد عناصر قصة قارون :-

الشخصيات	الزمان	المكان	العقدة	الحل
ـ قارون ـ أولو العلم ـ الذين يريدون الحياة الدنيا	ـ زمن سيدنا موسى عليه السلام .	ـ أرض مصر	ـ بغي قارون على قومه وكفره بنعم الله عليه	ـ خسف الله به وبداره الأرض





٣ حدِّد الشخصيَّةَ الرَّئيسةَ في القصَّةِ القرآنيَّة، ثُمَّ بيِّنْ صفاتِها.

الشخصية الرئيسة هي قارون

الصفات : التكبر والغرور وعدم تقبل النصح من الآخرين

٥ انقسمَ قومُ قارونَ إلى فئتينِ. وضِّحْهُما، ثُمَّ بيِّنْ سببَ انْقِسامِهما.

الفئة الأولى : (الذين يريدون الحياة الدنيا) : تمنوا مثل ما عند قارون

الفئة الثانية : (ألو العلم) : حذروهم من التكبر والغرور ونصوحهم بالعمل الصالح

سبب الانقسام : الأولى تريد التمتع بالدنيا

والثانية تريد ثواب الآخرة وهو الجنة

الجماليات والأساليب

1-(إن قارون – إن مفاتحه لتنوء بالعصبة – إن الله لا يحب الفرحين)

ـ أسلوب مؤكد بـإن .

2- (لا تفرح) .

ـ أسلوب نهي للنصح والارشاد .

3- (وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة).

ـ أسلوب أمر للنصح والارشاد .

4- (الآخرة – الدنيا) .

ـ بينهما طباق – أو بينهما تضاد .

5- (يا ليت لنا مثل ما أوي قارون) .

ـ أسلوب تمني .

6- (فخسفنا به وبداره الأرض) .

ـ تعبير يدل على سوء خاتمة المتكبرين .

7-(يبسط – يقدر)

ـ بينهما طباق – بينهما تضاد .

النــص الأدبي الثانـي :

وتجـلت لـي عمـان

وَتَجَلَّتْ لي عُمانُ

١. كُلَّما وجَّهْتُ قلبي في مكانٍ لستُ أهلَهْ

٢. هزَّ نَبْضي مِنْ حقولِ الْشَّوقِ فاسَّاقطَ نخلَهْ

٣. وتَجلَّتْ لي عُمان في ضَنى الغُربةِ قِبلَهْ

٤. عَطَشٌ يأكلُ عُمْري فاهْطُلي في العُمْرِ قُبْلَهْ

٥. يا لَإيقاعِ السَّواقي إنْ غوى قلبيَ دَلَّهْ

٦. يَعْزِفُ المجدَ اخضرارًا خالدًا يُشْبِهُ حقْلَهْ

٧. كُلُّ حرفٍ في عُمانَ غُصْنُ حُبٍّ مَدَّ ظِلَّهْ

٨. فافتحوا صدري ففيهِ جَبَلٌ يَحْضِنُ سَهْلَهْ

هشامُ الصَّقريُّ، نوفمبر ٢٠١٥م

نبذة عن حياة الشاعر:

الشاعر هشام بن ناصر الصقري ، وهو معيد في كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بجامعة نزوى ، تخرج في تخصص المحاسبة من الجامعة نفسها ، عاش في عائلة شعرية ، ويرى أن والده كان سبباً في ذهابه في طريق الشعر .

شرح أبيات النص :-

البيت الأول : يخاطب الشاعر وطنه قائلاً له : أنه كلما وجه قلبه أي سافر واغترب في بلد آخر.

البيت الثاني : يهتز نبض قلبه شوقاً وحباً لعمان بشدة فتساقطت النخيل التي تملأ حقول الشوق داخل قلب الشاعر.

البيت الثالث : ظهرت عمان أمام عين الشاعر وهو يشعر بالمعاناة في بلاد الغربة .

البيت الرابع : شوق الشاعر لعمان يأكل عمره أي تمر حياة الشاعر في بلاد الغربة كأنها تتآكل فلا يروي عطش الشاعر إلا هطول مطر عمان أي عندما يعود إلى وطنه .

البيت الخامس : يتعجب الشاعر من أفلاج بلاده عمان التي تصدر إيقاعاً موسيقياً يهدي قلبه إن مال وهوى عنها.

البيت السادس : يعزف المجد بطولات مخضرة باقية مثل حقول وأراضِ عمان.

البيت السابع : يتحدث الشاعر أن حروف الوطن كشجرة تمتد أغصانها بالحب والظل .

البيت الثامن : يطلب الشاعر بأن يُفتح صدره وقلبه لأن عمان تسكن قلب الشاعر كما يسكن هو أرضها.

الأسئلة والمناقشة

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
وجهت	أدرتُ	**أهله**	أصحابه
نبضي	ضرباته - دقاته	**هزّ**	حرَكَ
حقول	أراضي – (م) حقل .	**الشوق**	الحب – الحنين
فاساقط	نزل متتابعا .	**تجلت**	ظهرت – انكشفت – اتضح (ض) اختفت
ضنى	معاناة	**قبلة**	وجهة – (ج) قبلات .
عطش	ظمأ – (ض) ارتواء	**اهطلي**	امطري

قبلة	قُبل - قُبلات	**السواقي**	القنوات – الأفلاج (م) الساقية .
المجد	الرفعة - الشرف (ج)الأمجاد (ض) الذل - الهوان	**غوى**	ضـل – مال (ض) اهتدى
دلــه	هداه وأرشده (ض) أضله	**يعزف**	يخرج نغما .
خالدًا	باقيا دون فناء (ض) فانيا	**مد**	بسط (ض) قبض
ظله	(ج) أظلال - ظلال	**غصن**	فرع (ج) أغصان - غصون
السهل	أرض منخفضة .		

1- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها النص ؟

أ- الحنين إلى الوطن .

ب- الشوق إلى الوطن .

2- ما نوع العاطفة التي سيطرت على الشاعر في هذه الأبيات ؟

عاطفة الحزن والحنين إلى الوطن .

3- ما الغرض الشعري للنص ؟

الحنين إلى الوطن .

4- كيف تجلت عمان للشاعر في مخيلته ؟

تجلت له بالقبلة التي يتجه إليها دائما .

5- وردت في البيت الخامس كلمتان متضادتان – استخرجهما .

(غــوى – دلــه)

6- متى تشتد عواطف الشاعر تجاه عمان كما تفهم من مطلع القصيدة في البيت الأول ؟

عندما يكون بعيدا عن وطنه في بلاد الغربة .

7- مم يتعجب الشاعر في البيت الخامس ؟

يتعجب من صوت مياه الأفلاج التي تصدر إيقاعا موسيقيا فتهدي قلب الشاعر .

8- وردت في الأبيات السابقة كلمتان مترادفتان – استخرجهما .

(قلبي – صدري)

9- علام تدل عبارة (في مكان لست أهله) ؟

تدل على أن الشاعر لحظة كتابته للنص كان مغتربا عن وطنه .

10 – البيئة العمانية التي ظهرت في الأبيات السابقة هي بيئة .

بيئة عمانية .

11- ما المقصود بـ (يا لإيقاع السواقي) ؟

صوت مياه الأفلاج .

12 - ورد في النص السابق بعض المظاهر الطبيعية والجغرافية لعُمان – استخرجها .

نخله – جبل – إيقاع السواقي – سهله –غصن – حقله .

13- شاع وظهرت في الأبيات السابقة معجم الطبيعة . استخرجهما .

نخله – جبل – إيقاع السواقي – سهله –غصن – حقله .

14- ما العلاقة بين البيتين الأول والثاني ؟

علاقة سبب ونتيجة .

16- وردت في النص ألفاظ تدل على مكونات الطبيعة – وضح ذلك كما في الجدول .

النباتات	التضاريس	المـــاء
نـخـلـه	جبال	إيقاع السواقي
حـقـلـه - غصن	سهل	

الصور الجمالية:-

1- (وجهت قلبي) .
شبه الشاعر قلبه بالشيء الذي يوجهه .

2- (حقول الشوق) .
شبه الشاعر الشوق بالحقول .

3- (حقول الشوق فاساقط نخله) .
شبه الشاعر الشوق بالحقول التي تساقط نخلها .
شبه الشاعر الشوق بالحقول الممتلئة بالنخيل .

4- (وتجلت لي عمان) .
شبه الشاعر عمان بشيء مادي يراه أمامه .

5- (عطش يأكل عمري) .
شبه الشاعر العطش بالإنسان الذي يأكل .
شبه الشاعر العمر بالطعام الذي يؤكل .

6- (اهطلي في العمر قبلة) .
شبه الشاعر القُبلة بالمطر الذي يهطل.

7- (غــوى – دلــه) .
بينهما تضاد – بينهما طباق

8- (قلبي – صدري) .
بينهما ترداف

9- (يا لإيقاع السواقي) .
شبه الشاعر إيقاع السواقي بالعازف أو الآلة الموسيقية .

10- (إن غوى قلبي دلــه) .
شبه الشاعر إيقاع السواقي بالإنسان الذي يرشد الشاعر .

11- (يعزف المجد اخضرارا خـالدا يـشبه حـقـله) .
شبه الشاعر المجد بالحقل دائم الخضرة .

12- (كل حرف في عمان غـصن حب مد قلبه) .
شبه الشاعر حروف عمان كشجرة تمتد أغصانها بالحب والظل .

13- (فافتحوا صدري ففيه جـبل يـحضن سهله) .
شبه الشاعر قلبه بالبيت الذي يسكن فيه الوطن .

14- (الجبل – السهل) .
بينهما تضاد – بينهما طباق .

تحفظ أبيات القصيدة كاملة

الـــنـص الأدبـي الـثـالـث :-

نسـيم الـصـبـح

نَسِيمُ الصُّبحِ

١ نَسِيمُ الصُّبحِ باكَرَني بَلِيلا فأبرأَ طِيبُهُ قلبًا عَلِيلا

٢ وأشرقَتِ الغزالةُ مِنْ سَماءٍ كبِلَّورٍ غَدا مَلآنَ نِيلا

٣ فَتَحتُ لَها الفؤادَ جَناحَ نَسْرٍ فأدفأَ نُورُها جِسْمي النَّحيلا

٤ وفاحَ الوردُ يَجْمَعُ كلَّ لونٍ لَدَى شَجَرٍ عَلَيهِ حَنا ظَلِيلا

٥ فَخِلتُ الحَقلَ طاووسًا تَمَشَّى يُجَرِّرُ ريشَهُ ذَيلًا خَضِيلا

٦ وغرَّدَتِ الطُّيورُ بألفِ لَحنٍ تُحَيِّي المَشهدَ الحَسَنَ الجَليلا

٧ فَهاجَ الشَّوقُ فيَّ إلى رُبُوعٍ سَأَذْهَبُ في مَحَبَّتِها قَتِيلا

٨ بِها علَّقْتُ آمالي وفِكْري فَقَلْبي لَنْ يَملَّ ولَنْ يَميلا

٩ أأرتعُ في حِماها بينَ صَحْبي وأشْفي مِنْ أطايِبِها الغَليلا؟

١٠ وبعدَ الموتِ أُدْفَنُ في ثَراها فَأَبْقى بَينَ أَحْبابي نَزيلا

١١ وتَسْقي زهرَهُ رَشَّاتُ مُزْنٍ مُكافَأَةً لِمَنْ صَنعَ الجميلا

١٢ وحينَ يَنوحُ غُصْنُ الدَّوْحِ فوقي صَدى قَبْري يجاوِبُه طَويلا

بليلا: رَطبًا.

نيلا: لونًا أزرقَ داكنًا.

حنا: مالَ وانحنى.

إلياسُ طُعْمَةُ

ديوانُ أبي الفضلِ الوليدِ.

نبذة عن حياة الشاعر:

الجوُّ العامُّ للقصيدةِ:

إلياسُ طُعمةُ مِنْ شُعراءِ المَهْجرِ الذين ارتبطوا بالطَّبيعَةِ، ووجَدوا فيها مَلاذًا لِهُمومِهم يبثُّونَها أشواقَهم وألمَ غُربتِهم وحنينَهم إلى أوطانِهم، فكلُّ مَشْهدٍ تَحْتويهِ مِنْ زَهرٍ وطَيرٍ وحَقلٍ وسَماءٍ يثيرُ الذكرياتِ، ويجدِّدُ رغبتَهم في العودةِ إلى أحبَّتِهم والبقاءِ في أرضِهم حَتَّى المماتِ.

شرح أبيات النص :-

البيت الأول : يتحدث الشاعر عن ظهور نسيم الصبح باكراً ،فأشفى النسيم الصافي اللطيف قلبه المريض .

البيت الثاني : أشرقت الشمس من سماء صافية كزجاج البلور الصافي الذي يعكس ضوء السماء الأزرق ويأخذ لونه .

البيت الثالث : فتح الشاعر قلبه لضوء الشمس وكأنه جناح نسر حتى يحتضن أشعة الشمس ، فالأشعة تعطيه الدفء لجسده الهزيل النحيف .

البيت الرابع : انتشرت روائح الورد الجميلة ، مختلفة الألوان بجانب الشجر المائل بأغصانه عليها .

البيت الخامس : تخيل الشاعر الحقل بألوانه وأشجاره وورده كالطاووس الذي يمشي متمايلاً ومعجبا بذيله الزاهي الجميل .

البيت السادس : يتحدث الشاعر عن تغريد الطيور بألحان وأصوات كثيرة مستقبلة مشهد الشروق الجميل

البيت السابع : مشهد شروق الشمس وصوت الطيور ألهب وأثار شوق الشاعر إلى الأماكن الجميلة في الطبيعة التي عشق رؤيتها في ذلك الو ت

البيت الثامن : هنا يتحدث الشاعر عن الأماكن التي تعلق قلبه وفكره بها فيقول : لن أمل ولن أسأم من زيارتها

البيت التاسع : في هذه الأماكن ألعب وأمرح مع أصحابي وأستنشق الهواء الصافي الجميل

البيت العاشر : ذلك المكان هو وطني الغالي الذي أعشق الحياة به وإذا مت دفنت في ترابه بين أهلي وأحبابي يزوروني .

البيت الحادي عشر : بعد موتي أجد من يسقي أزهار قبري وفاءً وإخلاصاً لحسن عشرتي وجميلي في الحياة .

البيت الثاني عشر : حين يبكي وينوح الغصن عند وفاتي يرد عليه القبر مطمئناً له بحسن نزلي .

الأسئلة والمناقشة :

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
باكرني	أتاني باكرا في الصباح	**نسيم**	هواء رقيق (ج) نسائم
بليلا	رطبًا (ض) جافًا	**أبرأ**	أشفى
طيبه	عطره – أو رائحته الطيبة	**عليلا**	مريضا - أو هزيل الجسم (ض) معافيا
بلور	حجر أبيض شفاف	**غدا**	أصبح - أو صار
ملآن	ممتلئ (ض) فارغ	**نيلا**	اللون الأزرق الداكن
الفؤاد	القلب (ج) أفئدة	**نسر**	طائر من الجوارح
النحيل	هزيل الجسم – أو الضعيف - أو الهزيل	**فاح**	انتشرت رائحته
لدى	عند	**حنا**	مال وانحنى
ظليلا	دائم الظل	**خلت**	ظننت
الحقل	الأرض (ج) الحقول	**طاووسا**	طائر حسن الشكل (ج) طواويس

يجرر	يسحب	**غردت**	غنت
المشهد	المنظر (ج) المشاهد	**الحسن**	الجميل (ج) القبيح
الجليلا	العظيم	**هاج**	ثار - ازداد
ربوع	نواحي متفرقة	**آمالي**	أحلامي
يـمل	يضجر	**يميل**	يبعد
أأرتع	ألعب - أتنعم	**حماها**	أرضها – مكان الرعي
الغليلا	حرارة الشوق	**ثراها**	ترابها
نزيلا	مقيما (ج) نزلاء	**مزن**	سحاب يمطر
ينوح	يبكي بصوت حزين	**الدوح**	الشجر العظيم
أصداء	الصوت المردد	**يجاوبه**	يرد عليه
مكافأة	جزاءً حسنا - (ض) عقابا	**الجميلا**	الاحسان أو المعروف

1- ما الفكرة العامة التي يتحدث عنها الأبيات ؟

- الشوق والحنين إلى الوطن .
- شدة شوق الشاعر لوطنه وأصحابه .

2- عن ماذا يتحدث الشاعر في البيت الأول ؟

- يتحدث عن ظهور النسيم في الصباح الباكر .

3- حدد الوقت الذي يصفه الشاعر في الأبيات .
في الصباح الباكر .

4- اذكر حال الطقس الوارد في الأبيات السابقة ؟
كان مشرقا .

5- كيف أقبل نسيم الصبح على الشاعر ؟
ظهور نسيم الصبح باكرا بليلا .

6- وظف الشاعر حقولا دلالية للماء – استخرجها .
(بليلا - خضيلا - مزن - تسقي - رشات) .

7- وظف الشاعر حقولا دلالية للنبات – استخرجها .
(الدوح - غصن - الورد - شجر - زهرة) .

8- وظف الشاعر حقولا دلالية للطيور – استخرجها .
(جناح - نسر - طاووسا - ريشه - ذيله)

9- لماذا اختار الشاعر جناح النسر دون أجنحة الطيور الأخرى في هذا الوصف من الشطر (فتحت لها الفؤاد جناح نسر) .
لأن جناح النسر يتميز بالقوة والطول .

10- هل وفق الشاعر في تشبيه الحقل بالطاووس في البيت السادس - ولماذا ؟
نعم – لأن الطاووس يتميز بجمال ألوانه.

11- حدد البيت الدال على (مكافأة المزن للشاعر على جميل أفعاله) .
وتسقي زهرة رشات مزن مكافأة لمن صنع الجميلا

12- حدد البيت الدال على ذلك (شدة شوق الشاعر لصحبه وأهله).

أأرتع في حماها بين صحبي وأشفي من أطايبها الغليلا ؟

13- ما البيئة التي وصفها الشاعر ؟

وصف الطبيعة

14- حدد البيت الدال على (ثبات عواطف تجاه من يحب) .

بها علقت آمالي وفكري فقلبي لن يمل ولن يميلا

15- حدد البيت الدال على ذلك (تضحية الشاعر بروحه في سبيل محبته).

فهاج الشوق في إلى ربوع سأذهب في محبتها قتيلا

16- وضح أثر نسيم الصبح على الشاعر .

يشفي النسيم الصافي اللطيف القلب السقيم المريض .

17- وضح أثر شروق الشمس على الشاعر .

أشعة شروق الشمس تعطيه الدفء لجسده الهزيل فيشفى .

18- ماذا يقصد بالغزالة في الشطر (وأشرقت الغزالة من سماء) ؟.

الشمس عند طلوعها .

19- ماذا تمنى الشاعر بعد موته ؟

عندما موته يدفن في تراب وطنه فيبقى بين أهله وأصحابه مقيما .

20- استخدم الشاعر الأفعال المضارعة التي تدل على التجدد والاستمرار – استخرجها .

(يجرر – تحيي - تميلا - تسقي – ينوح – يجاوبه – تمشي – يمل)

21- استخدم الشاعر ألفاظ من حقل الطبيعة – استخرجهما .

(نسيم – سماء – الورد – طاووس – ثرى – الغصن – زهرة – الدوح – نسر)

الصور الجمالية:-

1- (نسيم الصبح باكرني) .

شبه الشاعر نسيم الصبح بإنسان يأتي مبكرًا .

2- (فأبرأ طيبه قلبا عليلا) .

شبه الشاعر نسيم الصباح بالدواء الذي يشفي .

3- (أشرقت الغزالة) .

شبه الشاعر الشمس بالغزالة .

4- (من سماء كبلور غدا ملآن نيلا) .

شبه الشاعر السماء بالبلور الصافي الذي يعكس ضِوءه الأزرق .

5- (فتحت لها الفؤاد جناح نسر) .

شبه الشاعر الفؤاد بالباب الذي يفتح وكأنه جناح نسر .

6- **(فأدفأ نورها جسمي النحيلا) .**

- شبه الشاعر أشعة الشمس بالدواء الشافي .
- شبه الشاعر أشعة الشمس بالمدفأة .

7- (شجر عليه حنا ظليلا) .

شبه الشاعر الشجر بإنسان ينحني ليحمي الورد من حرارة الشمس.

8- (فخلت الحقل طاووسًا) .

شبه الشاعر الحقل من روعة جمال أزهاره وتعدد ألوانه كأنها طاووس يمشي متمايلاً .

9- (يجرر ريشه ذيلًا خضيلا) .

شبه الشاعر ذيل وريش الطاووس المبتل باللؤلؤ والجواهر .

10- (غردت الطيور بألف لحن) .

شبه الشاعر الطيور بإنسان يغني بألحان كثيرة .

11- (فهاج الشوق من شدة حبه لتلك الأماكن) .

شبه الشاعر الشوق بالنار المشتعلة التي أودت به قتيلاً .

12- (فقلبي لن يمل ولن يميلا) .

شبه الشاعر القلب بالإنسان الذي لا يسأم وبه مجاز .

13- (وأشفي من أطايبها الغليلا) .

شبه الشاعر الغليل بالمرض الذي يشفى منه .

14- (ينوح غصن وينوح على من مات) .

شبه الشاعر الغصن بإنسان يبكي .

٢ رسمَ الشَّاعرُ صورةً جميلةً لشُروقِ الشَّمسِ في البيتينِ الثَّاني والثَّالثِ. وضِّحْها.

أشرقت الغزالة : شبه الشمس بالغزالة

فأدفأ نورها جسمي النحيلا : شبه الشمس بالدواء الشافي

٥ جَميعُ الأبْياتِ الآتيةِ بينَ شَطْرَيْها عَلاقةُ (سببٍ ونتيجةٍ) ما عَدا:

- نَسيمُ الصُّبحِ باكَرَني بَليلا ... فأبرأَ طيبُهُ قَلْباً عليلا
- فَتَحْتُ لها الفؤادَ جَناحَ نَسْرٍ ... فَأَدْفَأَ نُورُها جِسْمي النَّحيلا
- وأَشْرقَتِ الغَزالةُ مِنْ سَماءٍ ... كبلَّورٍ غَدا مـلآنَ نيلا
- وبعدَ الموتِ أُدفَنُ في ثَراها ... فأبقى بَينَ أحبابي نزيلا

شرح المحفوظات

للصف السابع

الفصل الاول

قصة قارون

قصيدة وتجلت لي عمان

قصيدة نسيم الصبح

تجميع / أبو الياس الوضاحي

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

شرح درس قصة قارون للصف السابع الفصل الدراسي الأول

شرح درس قصة قارون للصف السابع الفصل الدراسي الأول لمادة لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة مع حل الأسئلة والتدريبات الواردة في درس قصة قارون ومعاني الكلمات.

ملاحظة مهمة : يحفظ الطالب الآيات من (٧٦-٨٠)

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمية

قصَّةُ قارونَ

قالَ اللهُ تعالى: ۞ إِنَّ قَـٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ
عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَـٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ
أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ
﴿٧٦﴾ وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْـَٔاخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ
نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ
وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾
قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ
مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

٧٦ وَٱبۡتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلۡأٓخِرَةَۖ وَلَا تَنسَ
نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنۡيَاۖ وَأَحۡسِن كَمَآ أَحۡسَنَ ٱللَّهُ إِلَيۡكَۖ
وَلَا تَبۡغِ ٱلۡفَسَادَ فِي ٱلۡأَرۡضِۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡمُفۡسِدِينَ ٧٧
قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلۡمٍ عِندِيٓۚ أَوَلَمۡ يَعۡلَمۡ أَنَّ ٱللَّهَ قَدۡ أَهۡلَكَ
مِن قَبۡلِهِۦ مِنَ ٱلۡقُرُونِ مَنۡ هُوَ أَشَدُّ مِنۡهُ قُوَّةٗ وَأَكۡثَرُ جَمۡعٗاۚ
وَلَا يُسۡـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلۡمُجۡرِمُونَ ٧٨ فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوۡمِهِۦ
فِي زِينَتِهِۦۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلۡحَيَوٰةَ ٱلدُّنۡيَا يَٰلَيۡتَ لَنَا



Fileae.com/on
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

أفكار قصة قارون :

- تكبر قارون وبغيه على قومه
- نصح أولي العلم من قوم قارون وإرشادهم له
- عدم استماع قارون لنصائح قومه
- انقسام الناس حول قارون إلى فريقين
- عقاب الله تعالى لقارون ونهايته

شرح قصة قارون :

لقد أتى الله قارونـاً مالاً عظيماً يعجز رجال الأرض عن حمل مفاتيحه ، وقد كان يظن قارون بأن هذا المال حصل عليه بقدرته وحده ، وأنه المتصرف الوحيد به قال تعالى : إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ

لم يكن قارون حريصاً على طاعة الله في ماله ، بل استخدمه لتجبر على الناس ويبطش بهم ، وذكرت الآيات بأن المعتدلين

من قومه حاولوا ثنيه عن الطريق التي يسلكه ، وبأنه لابد من اتباع طريق الاعتدال ، والقصد في التصرف بالمال ، وبأن بعض الفرح قد ينسي صاحبه مصدر المال ومنعم النعم وهو الله سبحانه وتعالى.

إلا أن غروره بماله ونفسه صده عن اتباع نصائحهم ، ونسي أن الله وهبه المال وله القدره سبحانه وتعالى على سلبه وإذاقته أصناف العذاب.

وبينما هو خارج إلى الناس بكامل زينته ذات يوم تنمنى بعض الناس ما عنده ، وهنا شاءت قدرته ـ سبحانه ـ أن يبين الطريق السليم لهم ، فخسف به وبداره الأرض ، ولم يستطع ماله أن ينقذه ، فسبحان الله الذي يبسط الرزق لمن يشاء ويوسع عليه أو يقبض ذلك.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

شرح قصة قارون (معاني الكلمات ، التفسير ، الجماليات والأساليب) :

۞ إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ۖ وَءَاتَيْنَٰهُ مِنَ ٱلْكُنُوزِ مَآ إِنَّ مَفَاتِحَهُۥ لَتَنُوٓأُ بِٱلْعُصْبَةِ أُو۟لِى ٱلْقُوَّةِ إِذْ قَالَ لَهُۥ قَوْمُهُۥ لَا تَفْرَحْ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ

. (٧٦)

معاني الكلمات :

رجل من قوم موسى أعطاه الله سعة في الرزق وكثرة في الأموال : قارون

تجاوز الحد في الكبر أو تكبر عليهم : بغى

أقوام (الجمع) : قوم

الكنز (المفرد)الأموال والجواهر الثمينة المدخرة : الكنوز

مفتح (المفرد) : مفاتح

تثقل أو تميل بهم من ثقلها : تنوء

العصب (الجمع)الجماعة من الناس : العصبة

ذي (المفرد)أصحاب : أولي

لا تغتر : لا تفرح

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

التفسير :

إن قارون كان من قوم موسى عليه السلام فتجاوز حده في الكبر والتجبر عليهم ، وآتينا قارون من كنوز الأموال شيئاً عظيماً ، حتى إن مفاتحه ليثقل حملها على العدد الكثير من الأقوياء ، إذ قال له قومه : لا تتكبر فرحاً بما أنت فيه من المال ، إن الله لا يحب من خلقه المتكبرين الذين لا يشكرون الله تعالى ما أعطاهم.

الجماليات والأساليب :

إن قارون... ، إن مفاتحه لتنوء بالعصبة... ، إن الله لا يحب أساليب توكيد : الفرحين.

أسلوب نهي للنصح والإرشاد : لا تفرح.

وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْآخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ (٧٧).

معاني الكلمات :

التمس أو اطلب : ابتغ

ولا تعمل بما يغضب الله : ولا تبغ الفساد في الأرض

المصلحين (المضاد) : المفسدين

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيليني العالمي

التفسير :

التمس فيما أتاك الله من الأموال ثواب الدار الآخرة ، بالعمل فيها بطاعة الله في الدنيا ، ولا تترك حظك من الدنيا بأن تتمتع فيها بالحلال دون إسراف ، وأحسن إلى الناس بالصدقة ، كما أحسن الله إليك بهذه الأموال الكثيرة ، ولا تلتمس ما حرم الله عليك من البغي على قومك ، إن الله لا يحب المفسدين.

الجماليات والأساليب :

وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة " و " أحسن كما أحسن " أسلوبا أمر للنصح والإرشاد : " الله إليك.

ولا تنس نصيبك من الدنيا " و " ولا تبغ الفساد في " أسلوبا نهي للنصح والإرشاد : " الأرض.

بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه : الآخرة ـ الدنيا.

أسلوب مؤكد بأن : " إن الله لا يحب المفسدين ".

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

قَالَ إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ ۚ أَوَلَمْ يَعْلَمْ أَنَّ ٱللَّهَ قَدْ أَهْلَكَ مِن قَبْلِهِۦ مِنَ ٱلْقُرُونِ مَنْ هُوَ أَشَدُّ مِنْهُ قُوَّةً وَأَكْثَرُ جَمْعًا ۚ وَلَا يُسْـَٔلُ عَن ذُنُوبِهِمُ ٱلْمُجْرِمُونَ (٧٨).

: معاني الكلمات

حصلت عليه : أوتيته

بحسن تدبيري وعلمي : على علم عندي

قرن (المفرد)الأمم الماضية : القرون

: التفسير

قال قارون لقومه الذين وعظوه : إنما أُعطيت هذه الكنوز بما عندي من العلم والقدرة ، أولم يعلم قارون أن الله قد أهلك من قبله من الأمم من هو أشد منه قوة ، وأكثر جمعاً للأموال ؟ ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون ، لعلم الله تعالى بها ، إنما يُسْألون سؤال توبيخ وتقرير ، ويعاقبهم الله على ما علمه منهم.

: الجماليات والأساليب

أسلوب مؤكد بأن : " إنما أوتيته على علم عندي ".

أسلوب مؤكد بقد : " قد هلك من قبله من القرون ".

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

أسلوب : " أولم يعلم أن الله قد أهلك من قبله من القرون " استفهام للتعجب والتأنيب له على جهله.

أسلوب نفي : " ولا يسأل عن ذنوبهم المجرمون "

فَخَرَجَ عَلَىٰ قَوْمِهِۦ فِى زِينَتِهِۦ ۖ قَالَ ٱلَّذِينَ يُرِيدُونَ ٱلْحَيَوٰةَ ٱلدُّنْيَا يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ (٧٩).

: معاني الكلمات

في مظاهر ترفه ونعمته : في زينته

الدنا (الجمع) : الدنيا

حظوظ (الجمع)نصيب : حظ

: التفسير

فخرج قارون على قومه في زينته ، مريداً بذلك إظهار عظمته وكثرة أمواله ، وحين رآه الذين يريدون زينة الحياة الدنيا قالوا : يا ليت لنا مثل ما أعطي قارون من المال والزينة والجاه ، إن قارون لذو نصيب عظيم من الدنيا.

: الجماليات والأساليب

أسلوب تمنٍ : " يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون ".

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

أسلوب مؤكد بإن واللام : " إنه لذو حظ عظيم ".

وَقَالَ ٱلَّذِينَ أُوتُواْ ٱلۡعِلۡمَ وَيۡلَكُمۡ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيۡرٞ لِّمَنۡ ءَامَنَ وَعَمِلَ صَٰلِحٗا وَلَا يُلَقَّىٰهَآ إِلَّا ٱلصَّٰبِرُونَ (٨٠).

معاني الكلمات :

أهل العلم والفهم السليم : أوتوا العلم

تحذير لهم مما يتمنون : ويلكم

كفر (المضاد) : آمن

لا يُعطى هذه المنزلة في الآخرة إلا : لا يلقاها إلا الصابرون من صبر ولم تغره الدنيا بزينتها.

التفسير :

وقال الذين أوتوا العلم بالله وشرعه وعرفوا حقائق الأمور للذين قالوا : يا ليت لنا مثل ما أوتي قارون : ويلكم اتقوا الله وأطيعوه ، ثواب الله لمن آمن به وبرسله ، وعمل الأعمال الصالحة ، خير مما أوتي قارون ، ولا يتقبل هذه النصيحة ويوفق إليها ويعمل بها إلا من يجاهد نفسه ، ويصبر على طاعة ربه ويجتنب معاصيه.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

: الجماليات والأساليب

.أسلوب فيه تحذير مما يتمنون : " ويلكم ثواب الله خير "

أسلوب مؤكد بالنفي (لا) : " ولا يلقاها إلا الصابرون " . والاستثناء (إلا)

فَخَسَفْنَا بِهِۦ وَبِدَارِهِ ٱلْأَرْضَ فَمَا كَانَ لَهُۥ مِن فِئَةٍ يَنصُرُونَهُۥ مِن وَأَصْبَحَ ٱلَّذِينَ تَمَنَّوْا۟ (٨١) دُونِ ٱللَّهِ وَمَا كَانَ مِنَ ٱلْمُنتَصِرِينَ مَكَانَهُۥ بِٱلْأَمْسِ يَقُولُونَ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ مِنْ عِبَادِهِۦ ۖ وَيَقْدِرُ ۖ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ۖ وَيْكَأَنَّهُۥ لَا (٨٢) يُفْلِحُ ٱلْكَٰفِرُونَ.

: معاني الكلمات

وجعلنا الأرض تغور به وبكنوزه : فخسفنا به وبداره الأرض

فئات (الجمع)جماعة من الناس : فئة

تمنوا منزلته وغناه : تمنوا مكانه

صيغة تعجب : ويكأن الله

يقدر ويضيق (المضاد)يوسع : يبسط

يضيق الرزق : ويقدر

تفضل علينا ولطف بنا : من الله علينا

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

التفسير :

فخسفنا بقارون وبداره الأرض ، فما كان له من جند ينصرونه من دون الله ، وما كان ممتنعاً من الله إذا أحل به نقمته ، وصار الذين تمنوا حاله بالأمس يقولون متوجعين ومعتبرين وخائفين من وقوع العذاب بهم : إن الله يوسع الرزق لمن يشاء من عباده ، ويضيق على من يشاء منهم ، لولا أن الله مَن علينا فلم يعاقبنا على ما قلنا لخسف بنا كما فعل بقارون ، ألم تعلم أنه لا يفلح الكافرون ، لا في الدنيا ولا في الآخرة ؟

الجماليات والأساليب :

تعبير يدل على سوء خاتمة : " فخسفنا به وبداره الأرض " المتكبرين.

أسلوبا نفي : ... فما كان ... ، لا يفلح.

بينهما تضاد يوضح المعنى ويقويه : يبسط - يقدر.

تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِى ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۚ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ (٨٣).

معاني الكلمات :

تكبراً وطغياناً : علواً

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيليني العالمي

ظلماً وعدواناً : فساداً

النهاية الطيبة : العاقبة

للذين يخشون الله وينفذون أوامره : للمتقين

التفسير :

تلك الدار الآخرة نجعل نعيمها للذين لا يريدون تكبراً عن الحق في الأرض ولا فساداً فيها ، والعاقبة المحمودة - وهي الجنة - لمن اتقى عذاب الله وعمل الطاعات ، وترك المحرمات.

الجماليات والأساليب :

تعبر عن الجزاء الحسن للمتقين في الآخرة : " الآية ٨٣ ".

عناصر قصة قارون :

* الشخصيات : قارون ، أولوا العلم ، الذين يريدون الحياة الدنيا.

* الزمان : زمن سيدنا موسى عليه السلام.

* المكان : أرض مصر.

* العقدة : بغي قارون على قومه وكفره بنعم الله عليه.

* الحل : خسف الله به وبداره الأرض.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

حل أسئلة وتدريبات درس قصة قارون للصف السابع مادة لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة :



Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمي

المعجمُ والدَّلالةُ

١ هاتِ المفردَ مِنَ الجموعِ الآتيةِ:

(■ مفاتحَ ■ الفرحينَ ■ القرونِ).

مفتح فرح قرن

٢ الكلماتُ الَّتي تحتَها خطٌّ في التَّراكيبِ القرآنيةِ الآتيةِ تنتمي إلى الجذرِ الثُّلاثيِّ نفسِه، اذكُرْه، ثُمَّ بيِّنْ معنى كلٍّ منها:

أ. ﴿ فَبَغَىٰ عَلَيْهِمْ ﴾.

الجذر المعجمي : بغي (ب،غ،ي) المعنى : تجاوز الحد واعتدى

ب. ﴿ وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ﴾.

الجذر المعجمي : بغي (ب،غ،ي) المعنى : التمس

ج. ﴿ وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ ﴾.

الجذر المعجمي : بغي (ب،غ،ي) المعنى : لا تطلب

٣ ابحثْ عَنْ مُرادفِ الكلماتِ الآتيةِ:

أصحاب (■ أولي ■ مَنَّ ■ علوًّا). تكبراً

تفضل وتكرم

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

٤ ﴿ لَتَنُوٓأُ بِٱلۡعُصۡبَةِ أُوْلِي ٱلۡقُوَّةِ ﴾

العبارةُ الَّتي تحتَها خطٌّ تعني:

- لَتُثقِلُ الجماعةَ.
- لَتُبعِدُ الجماعةَ.
- لَتَسهُلُ على الجماعةِ.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاني العالمية

المعجمُ والدَّلالةُ

٥ ﴿ لَا تَفۡرَحۡۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلۡفَرِحِينَ ﴾ الفرحُ المذمومُ في الآيةِ السَّابقةِ:

- ○ الفرحُ والسُّرورُ عامةً.
- ○ الفرحُ بفضلِ اللهِ ورحمتِهِ.
- ● الفرحُ الذي يصحبُهُ التَّكبرُ والغرورُ.

٦ ﴿ وَيۡكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبۡسُطُ ٱلرِّزۡقَ لِمَن يَشَآءُ مِنۡ عِبَادِهِۦ وَيَقۡدِرُ ﴾

وردَ في التركيبِ القرآنيِّ السَّابقِ كلمتانِ مُتضادتانِ في المعنى، استخرجْهُما، ثمَّ بيِّنْ معناهما.

يبسط / يقدر

يبسط : يوسع عليه

يقدر : يضيق عليه

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ

١ تبدأُ القصَّةُ بحدث يشوِّقُ القارئَ لتتبُّع أحداثها. في ضوءِ العبارة السَّابقة، اذكر الحدثَ المحرِّكَ للقصَّة القرآنيَّة.

يتجلَى في البَغي والتطاول والإعراض عن النصح

٢ رتِّبِ الأحداثَ كما وردتْ في القصَّةِ القرآنيَّة:

4 نهايةُ قارونَ.

1 تكبُّرُ قارونَ وبَغْيُهُ على قومِه.

2 نُصْحُ أولي العِلمِ منْ قومِ قارونَ وإرشادُهُمْ لَهُ.

3 انقسامُ النَّاسِ إلى فريقينِ حينما خرجَ عَليهم قارونُ بزينَتِه.

٣ حدِّدِ الشخصيَّةَ الرَّئيسةَ في القصَّةِ القرآنيَّة، ثُمَّ بيِّنْ صفاتِها.

الشخصية الرئيسة هي قارون

الصفات : التكبر والغرور وعدم تقبل النصح من الآخرين

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العمانية

٤ وظَّفَ قومُ قارونَ أسلوبَي الأمرِ والنَّهي في نصحِهِمْ لهُ.

استشهدْ مِنَ الآياتِ على هذينِ الأسلوبينِ.

أسلوب الأمر	أسلوب النهي
وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ	وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ
وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْءَاخِرَةَ	وَلَا تَنسَ نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا
	لَا تَفْرَحْ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْفَرِحِينَ

٥ انقسمَ قومُ قارونَ إلى فئتينِ. وضِّحْهُما، ثُمَّ بيِّنْ سببَ انْقسامِهما.

الفئة الأولى : (الذين يريدون الحياة الدنيا) : تمنوا مثل ما عند قارون

الفئة الثانية : (ألو العلم) : حذروهم من التكبر والغرور ونصوحهم بالعمل الصالح

سبب الانقسام : الأولى تريد التمتع بالدنيا

والثانية تريد ثواب الآخرة وهو الجنة

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

٦ ﴿إِنَّمَآ أُوتِيتُهُۥ عَلَىٰ عِلْمٍ عِندِىٓ﴾ - ﴿إِنَّهُۥ لَذُو حَظٍّ عَظِيمٍ﴾

حملَ السياقانِ القرآنيانِ السَّابقانِ تبريرين لِغنى قارونَ.

أ. اذكرْهُما. الأول : علم قارون
الثاني : حظه الكبير - التوفيق من الله تعالى

ب. وضِّحْ رأيَكَ في هذين التبريرين.
تبريران في غاية الدقة لأن الإنسان ربما يكون له العلم والخبرة ولكن ليس له حظ أو نصيب أو توفيق من عند الله فهنا قارون كان عنده الخبرة والتوفيق من عند الله

٧ عيِّنِ الآياتِ القرآنيَّةَ الَّتي تتفقُ مَعَ معاني الشَّاهدينِ الآتيينِ:

أ. وردَ في الأثرِ:

«اعْمَلْ لدُنياكَ كأنَّكَ تَعيشُ أبَدًا،
واعمَلْ لآخرَتِكَ كَأنَّكَ تَموتُ غَدًا».

﴿٧٦﴾ وَٱبْتَغِ فِيمَآ ءَاتَىٰكَ ٱللَّهُ ٱلدَّارَ ٱلْـَٔاخِرَةَ ۖ وَلَا تَنسَ
نَصِيبَكَ مِنَ ٱلدُّنْيَا ۖ وَأَحْسِن كَمَآ أَحْسَنَ ٱللَّهُ إِلَيْكَ ۖ
وَلَا تَبْغِ ٱلْفَسَادَ فِى ٱلْأَرْضِ ۖ إِنَّ ٱللَّهَ لَا يُحِبُّ ٱلْمُفْسِدِينَ ﴿٧٧﴾

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

ب. قالَ رسولُ اللهِ ﷺ:

«لا يَدْخُلُ الجنَّةَ مَنْ كانَ في قلبِهِ مِثقالُ ذرَّةٍ مِنْ كِبْرٍ».

(رواهُ مسلمُ).

تِلْكَ ٱلدَّارُ ٱلْآخِرَةُ نَجْعَلُهَا لِلَّذِينَ لَا ﴿٨٢﴾
يُرِيدُونَ عُلُوًّا فِي ٱلْأَرْضِ وَلَا فَسَادًا ۚ وَٱلْعَٰقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ ﴿٨٣﴾

٨ اختَرْ مِنَ الأساليبِ الواردةِ في الصُّندوقِ ما يناسبُ الآياتِ الآتيةَ:

﴿ يَٰلَيْتَ لَنَا مِثْلَ مَآ أُوتِىَ قَٰرُونُ ﴾.

﴿ وَيْلَكُمْ ثَوَابُ ٱللَّهِ خَيْرٌ ﴾.

﴿ وَيْكَأَنَّ ٱللَّهَ يَبْسُطُ ٱلرِّزْقَ لِمَن يَشَآءُ ﴾.

التَّهديدُ

التَّعجبُ

التَّمنِّي

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ

٩ حاكِ التَّعبيرَ القرآنيَّ الآتيَ، مُحافظًا على ما تحتَهُ خطٌّ:

﴿ لَوْلَآ أَن مَّنَّ ٱللَّهُ عَلَيْنَا لَخَسَفَ بِنَا ﴾.

لو أن الطالب ذاكر دروسه لنجح في الاختبار

١٠ خُتِمَتِ القصَّةُ القرآنيةُ بآيةٍ تبيِّنُ المستحقينَ دخولَ الجنَّةِ:

أ. مَنْ هُمْ؟ المتقين

ب. ما صِفاتُهُمْ؟ لا يريدون علواً في الأرض ولا فسادا

١١ اذكرِ الدُّروسَ المستفادةَ مِنَ القصَّةِ القرآنيَّةِ.

* أن الله تعالى لا يحب أن يكون عباده مغرورين وفرحين بالدنيا
* في بداية الأحداث قد وصف الله عزوجل قارون بأنه رجل قام بالبغي على قومه ، كما أنه بالرغم من ذلك قد منحه من الكنوز ما لا يستطيع رجال شداد حمله ، كنوع من الاختبار له
* من أحسن الله إليه ، يجب عليه أن يتعامل بإحسان مع خلق الله ، وأن يتصرف بإحسان فيما منحه الله ولا يبارزه بنعمه

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العلمي

اسْتِثْمارُ النَّصّ وإبْداءُ الرَّأْيِ

﴿ إِنَّ قَٰرُونَ كَانَ مِن قَوْمِ مُوسَىٰ فَبَغَىٰ ﴾.

في ضَوْءِ هذهِ الآيةِ:

أ. صِفْ مظهرَ قارونَ كما تتخيَّلُهُ.

يرتدي أغلى الثياب من الحرير المرصع بالذهب والجواهر

يتكلم بغرور وتكبر مع الناس

ب. اكتبِ الحوارَ الَّذي دارَ بينَ قارونَ وقومِهِ كما تتوقَّعُهُ.

خرج قارون على قومه في زينته متكبراً

قال القوم له : لا تفرح إن الله لا يحب الفرحين ، واعمل لآخرتك وكن محسناً متواضعاً

قال قارون : كل هذا المال من علمي وخبرتي وليس لأحد فضل علي

قال ضعاف النفوس : يا ليت لنا مثل ما عند قارون من مال وقوة

قال المتقون : ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحاً وليس من تكبر واغتر بماله

بعد خسف الأرض بقارون وبداره

قال ضعاف النفوس : الحمد الله لولا أن تعطف علينا الله لأهلكنا كما أهلك قارون

Fileae.com/on
2026 2025
موقع فايلاتي العالمي

شرح قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع الفصل الدراسي الأول

شرح قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع الفصل الدراسي الأول مع شرح الكلمات والجمل الواردة في قصيدة وتجلت لي عمان ومعاني المفردات والصور الجمالية ومظاهر الجمال وحل أسئلة وتمارين قصيدة وتجلت لي عمان للصف السابع لكتاب لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمي

وَتَجَلَّتْ لي عُمانُ

١. كُلَّمـــا وجَّهْـــتُ قلبـــي في مكـــــانٍ لستُ أهلَهْ
٢. هـــزَّ نَبْضي مِـــنْ حقـــولِ الْشَّـوقِ فاسَّـــاقطَ نخلَـهْ
٣. وتَجلَّـــتْ لـــي عُمـــــان في ضَنى الغُربـةِ قِـــبلَهْ
٤. عَطَـشٌ يـأكـــلُ عُـمْـــري فـاهْطُلي فـي الـعُمْرِ قُبْلَهْ
٥. يـا لَإيقـــــاعِ السَّـواقـــي إِنْ غـــوى قـلـبيَ دَلَّـــهْ
٦. يَعْـزِفُ المجدَ اخضـرارًا خـالـدًا يـُشْبِـهُ حـقْـلَـــهْ
٧. كُلُّ حـــرفٍ فـــي عُمـــانَ غُـصْـنُ حُـبٍّ مَـدَّ ظِـلَّـــهْ
٨. فافتحـوا صـــدري ففيـــهِ جَـبَلٌ يَـحْـضِـنُ سَـهْـلَـهْ

هشامُ الصَّقريُّ، نوفمبر ٢٠١٥م

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

الحنين إلى الوطن : الفكرة العامة لقصيدة وتجلت لي عمان.

شوق الشاعر لعمان في : (١-٣) الفكرة الجزئية للأبيات غربته.

لا يروي عطش الغربة إلا : (٤) الفكرة الجزئية للأبيات هطول مطر الوطن.

وصف قرية الشاعر : (٥-٦) الفكرة الجزئية للأبيات.

عمان تسكن قلب الشاعر : (٧-٨) الفكرة الجزئية للأبيات.

نبذة عن الشاعر :

الشاعر هشام بن ناصر الصقري ، وهو معيد في كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بجامعة نزوى ، تخرج في تخصص المحاسبة من الجامعة نفسها ، عاش في عائلة شعرية ، ويرى أن والده كان سبباً في ذهابه في طريق الشعر

.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

شرح الأبيات (١-٢) :

١. كُلَّمـــا وجَّهْـــتُ قلبـــي في مكـــانٍ لستُ أهلَهْ

٢. هـــزَّ نَبْضي مِـــنْ حقـــولِ الْشَّـوقِ فاسَّـــاقطَ نخلَـــهْ

معاني المفردات :

ظرف زمان يفيد الشرط : كلما

أدرت : وجهت

من سكانه وأصحابه : أهله

حرك : هز

ضرباته ودقاته المتتالية : نبضي

حقل (المفرد)أراضي : حقول

الحب والعشق والحنين : الشوق

نزل متتابعاً : فاساقط

شرح الأبيات الأول : أنه يخاطب الشاعر وطنه قائلاً له كلما وجه قلبه أي سافر واغترب في بلد آخر.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

اهتز نبض قلبه شوقاً وحباً لعمان بشدة : شرح البيت الثاني
فتساقطت النخيل التي تملأ حقوق الشوق داخل قلب الشاعر.

الجماليات :

ظرف زمان يفيد الاستمرار والتكرار : كلما.

مجاز مرسل عن الشاعر علاقته الجزئية حيث : وجهت قلبي ذكر الجزء وأراد الكل ، وقد شبه قلبه بالشيء الذي يوجهه الشاعر.

أسلوب نفي يدل على إحساس الشاعر بعدم : لست أهله الراحة في الغربة.

شبه الشاعر الشوق بالحقول : حقوق الشوق فاساقط نخله التي تساقط نخلها.

شرح الأبيات (٣-٤) :

٣. وتَجلَّـــتْ لـــي عُمـــــان في ضَنى الغُربـــةِ قِـــبلَةْ
٤. عَطَـشٌ يأكـــلُ عُـمْـــري فاهْطُلي في العُمْرِ قُبْلَةْ

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

معاني المفردات :

اختفت (المضاد)انكشف واتضح ، بدا للعيان ، ظهر : تجلت

سقم ، وهن أو معاناة : ضنى

قِبْلات (الجمع)وجهة : قِبْلة

ارتواء (المضاد)ظمأ : عطش

امطري : اهطلي

قُبل وقُبلات (الجمع) : قُبْلة

ظهرت عمان أمام عين : شرح الأبيات الثالث والرابع
الشاعر وهو يشعر بالمعاناة في بلاد الغربة ، شوق الشاعر

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العمانية

لعمان يأكل عمره أي تمر حياة الشاعر في بلاد الغربة كأنها تتآكل فلا يروي عطش الشاعر إلا هطول مطر عمان أي عندما يعود إلى وطنه.

الجماليات :

شبه الشاعر عمان بشيء مادي يراه أمامه : تجلت لي عمان تفيد اختصاص الشاعر وحده برؤية وطنه : (لي)، وكلمة عمان بسبب شوقه إليه.

تعبير يدل على معاناة الشاعر في : في ضنى الغربة قِبلة الغربة ، وفيه تشبيه لعمان بالقِبلة.

شبه الشاعر العطش بالإنسان الذي : عطش يأكل عمري يأكل - شبه العمر بالطعام الذي يؤكل.

أسلوب أمر غرضه الترجي : اهطلي.

شبه أسلوب أمر غرضه التمني ، : اهطلي في العمر قُبلة الشاعر القُبلة بالمطر الذي يهطل.

جناس ناقص يعطي جرساً موسيقياً : قِبلة - قُبلة.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

شرح الأبيات (٥-٦) :

٥. يا لَإيقـــاعِ السَّـواقـــي إنْ غـــوى قلـبيَ دَلَّـــهْ

٦. يَعْزِفُ المجدَ اخضرارًا خـالـدًا يـُشْبِـهُ حـقْـلَـهْ

معاني المفردات :

أنغام : إيقاع

الساقية (المفرد)القنوات أو الأفلاج : السواقي

المضاد)حاد عن الحق ومال إلى هواه أو ضل : غوى اهتدى (

أضله (المضاد)هداه وأرشده : دله

يخرج نغماً : يعزف

الأمجاد (الجمع)الرفعة والشرف : المجد

فانياً (المضاد)باقياً دون فناء : خالداً

الحقل وهو الأرض الزراعية : حقله

شرح الأبيات الخامس : يتعجب الشاعر من أفلاج بلاده عمان التي تصدر إيقاعاً موسيقياً يهدي قلبه إن مال وهوى عنها.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيليني العمانية

يعزف مجداً وبطولات مخضرة باقية : شرح البيت السادس
مثل حقول وأراضِ عمان.

الجماليات :

طباق يوضح المعنى ويؤكده : غوى - دله.

شبه الشاعر إيقاع السواقي (الأفلاج) : يا لإيقاع السواقي
بالعازف أو الآلة الموسيقية.

شبه الشاعر إيقاع السواقي بالإنسان : إن غوى قلبي دله
الذي يرشد الشاعر.

غوى - دله : بينهما تضاد (طباق) يوضح المعنى ويقويه.

شبه الشاعر : يعزف المجد اخضراراً *** خالداً يشبه حقله
المجد بالحقل دائم الخضرة.

شرح الأبيات (٧-٨) :

٧. كُلُّ حـــرفٍ فـــي عُمـــانَ غُـصْـنُ حُـبٍّ مَـدَّ ظِـلَّـــهْ

٨. فافتحـوا صـــدري ففيـــهِ جَـبَلٌ يَـحْـضِـنُ سَـهْـلَـهْ

معاني المفردات :

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

غضن : (الجمع) أغصان وغصون ، غضن الشجرة فرعها ، ما تشعب من ساقها :

حب : (المضاد) كره

قبض (المضاد)بسط : مد

ظِله : تعني ستره (الجمع) أظلال وظِلال

)مساحة واسعة من الأرض المنخفضة والمنبسطة : السهل سهول (الجمع

حروف الوطن كشجرة تمتد أغصانها : شرح الأبيات السابع بالحب والظل.

يطلب الشاعر بأن يُفتح صدره وقلبه : شرح البيت الثامن لأن عمان تسكن قلب الشاعر كما يسكن هو أرضها.

الجماليات :

شبه الشاعر : كل حرف في عمان *** غضن حب مد ظله حروف الوطن كشجرة تمتد أغصانها بالحب والظل.

أسلوب أمر غرضه الالتماس : فافتحوا صدري.

شبه الشاعر : فافتحوا صدري ففيه *** جبل يحضن سهله قلبه باليبت الذي يسكن فيه الوطن.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

شبه الشاعر الجبل بإنسان يحضن : جبل يحضن سهله السهل.

بينهما ترادف : قلبي - صدري.

بينهما طباق يوضح المعنى ويؤكده : الجبل - السهل.

حل الأسئلة والتدريبات الواردة في قصيدة وتجات لي عمان للصف السابع لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة الفصل الدراسي الأول :



الفَهْمُ العامُّ

١ تخيَّرِ الصَّوابَ مِنْ بينِ البدائلِ المُعطاةِ فيما يَأْتي:

أ. (في مكانٍ لستُ أهلَهْ) تدلُّ هذهِ العبارةُ عَلى أَنَّ الشَّاعرَ لحظةَ كتابتِهِ هذا النَّصَّ كانَ:

- مُقيمًا في وطنِه.
- مغتربًا عنهُ.
- زائرًا وطَنَهُ.

ب. البيئةُ العُمانيةُ الَّتي ظهرتْ في النَّصّ السابقِ بيئةٌ:

- ساحليَّةٌ.
- صحراويَّةٌ.
- جبليَّةٌ.

٢ كيفَ تجلَّتْ عُمانُ للشَّاعرِ في مخيِّلتِه؟

تجلت له بالقِبلة التي يتجه إليها دائماً

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

المعجمُ والدَّلالةُ

١ اختَرْ مِنَ الصُّندوقِ الكَلماتِ التي تؤدِّي المَعنى السِياقيَّ للمفرداتِ التي تحتَها خطٌّ فيما يأتي:

انكشفتْ　وِجْهة　مُعاناة　نزلَ متتابِعًا

أ. هـزَّ نبضي مِـنْ حقـولِ　الْشوقِ فاسَّـاقطَ نخلـهْ **نزل متتابعاً**

ب. وتَجلَّـتْ لـي عُمـان　في ضَنى الغربـةِ قـبلَهْ

انكشفت　**معاناة**　**وجهة**

٢ وردتْ في البيتِ الخامسِ كلمتانِ متضادَّتانِ. حدِّدْهُما.

غوى - دله

٣ (يا لَإيقاعِ السَّواقي) إيقاعُ السَّواقي هُنا يُرادُ بها صوتُ:

- طواحينِ الماءِ.
- مياهِ الأفلاجِ.
- سقوطِ المطرِ.

(تخيَّرِ الصَّوابَ).

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ

١ موضوعُ النَّصِّ الشِّعريِّ يدورُ حولَ: (تخيَّر الصَّوابَ).

- جمالِ الطَّبيعةِ.
- الحَنينِ إلى الوطنِ.
- ذكرياتِ الطُّفولةِ.

٢ متى تشتدُّ عواطفُ الشَّاعرِ تجاهَ عُمانَ كَما تفهمُ مِنْ مطلعِ القَصيدةِ؟ عندما يكون بعيداً عنها في بلاد الغربة

٣ امتلأَ النَّصُّ بالمظاهرِ الطَّبيعيةِ والجُغرافيَّةِ لعُمانَ. دلِّلْ عَلى كُلِّ واحدةٍ منها بقرينةٍ نَصِّيَّةٍ، مُستعينًا بالجدولِ الآتي:

المظهرُ	القرينةُ النَّصيَّةُ
النَّباتُ	نخله
التَّضاريسُ	جبال
الماءُ	إيقاع السواقي

٤ إلى مَنْ يوجِّهُ الشَّاعرُ خطابَهُ في المَوْضعَيْنِ الآتيينِ:

(اهطُلي - افتحوا صَدْري).

اهطلي : مطر الغربة / افتحوا صدري : أهل عمان أو القارئ

٥ العَلاقةُ بَيْنَ البيتينِ الأولِ والثَّاني عَلاقةُ: (تخيَّر الصَّوابَ).

- سببٍ ونتيجةٍ.
- توضيحٍ بعد غموضٍ.
- تفصيلٍ بعدَ إجمالٍ.

٦ حضرَتْ في ذاكرةِ الشَّاعرِ تفاصيلُ المكانِ الَّذي عاشَ فيهِ. في ضَوْءِ ذلكَ:

أ. اذكرْ بعضًا مِنْ تفاصيلِ هذا المكانِ كَما تفهمُ مِنَ النَّصِّ.

تذكر مياه الأفلاج التي تعزف ألحاناً والجبال التي تحتضن السهول والحقول الخضراء

ب. ما أثرُ هذهِ التفاصيلِ في كُلٍّ مِنْ: نَفْسِ الشَّاعرِ ووطنِهِ؟

نفس الشاعر : دلالة على أن عمان تسكن في قلب الشاعر بكل تفاصيلها

وطنه : يهدي ويرشد من ضل وابتعد عنه

المُناقَشَةُ والتَّحْليلُ

٧ مِمَّ يتعجَّبُ الشَّاعرُ في البيتِ الخامسِ؟

يتعجب من صوت مياه الأفلاج التي تهدي قلب الشاعر لعمان

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

٨ عيّنْ مِنَ النَّصّ البيتَ الَّذي يحملُ المعانيَ الآتيةَ:

- لا يروي عَطشَ الغُربةِ إلا هطولُ مطرِ الوطنِ.

عطش يأكل عمري *** فاهطلي في العمر قُبلة

- حروفُ الوطنِ كشجرةٍ تمتدُّ أغصانُها بالحُبّ والظّلّ.

كل حرف في عمان *** غصن حب مد ظله

- عُمانُ تسكنُ في قلبِ الشّاعرِ كَما أنَّهُ يسكنُ أرضَها.

فافتحوا صدري ففيه *** جبل يحضن سهله

٩ اشرحِ الصُّورةَ الجماليَّةَ الآتيةَ:

- (من حقولِ الشَّوقِ).

شبه الشاعر الشوق بالحقول

١٠ اتَّسمَ النَّصُّ السابقُ بتَكْرارِ التَّرادفِ والتَّضادِ. مثّلْ لكُلٍّ مِنْهُما بموضعٍ واحدٍ.

الترادف : قلبي - صدري
التضاد : غوى - دله

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العمانية

شرح قصيدة نسيم الصبح للصف السابع الفصل الدراسي الأول

شرح قصيدة نسيم الصبح للصف السابع الفصل الدراسي الأول

شرح قصيدة نسيم الصبح للصف السابع الفصل الدراسي الأول مع شرح الكلمات والجمل الواردة في قصيدة نسيم الصبح ومعاني المفردات والصور الجمالية ومظاهر الجمال
وحل أسئلة وتمارين قصيدة نسيم الصبح للصف السابع لكتاب لغتي الجميلة الفصل الدراسي الأول.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

نَسِيمُ الصُّبحِ

١ نَسِيمُ الصُّبحِ باكَرَني بَليلا فأبرأَ طِيبُهُ قلبًا عَليلا

٢ وأشرقَتِ الغزالةُ مِنْ سَماءٍ كبِلَّورٍ غَدا مَلآنَ نيلا

٣ فَتَحتُ لَها الفؤادَ جَناحَ نَسْرٍ فأدفأَ نُورُها جِسْمي النَّحيلا

٤ وفاحَ الوردُ يَجْمَعُ كلَّ لونٍ لَدَى شَجَرٍ عَلَيهِ حَنا ظَليلا

٥ فَخِلتُ الحَقلَ طاووسًا تَمَشَّى يُجَرِّرُ ريشَهُ ذَيلًا خَضيلا

٦ وغرَّدَتِ الطُّيورُ بألفِ لَحنٍ تُحيِّي المَشهدَ الحسَنَ الجَليلا

٧ فَهاجَ الشَّوقُ فيَّ إلى رُبُوعٍ سَأَذْهبُ في مَحَبَّتِها قَتيلا

٨ بها علَّقْتُ آمالي وفِكْري فَقَلْبي لَنْ يملَّ ولَنْ يَميلا

٩ أأرتعُ في حِماها بينَ صَحْبي وأشْفي مِنْ أطايِبِها الغليلا؟

١٠ وبعدَ الموتِ أُدْفَنُ في ثَراها فَأَبْقى بَينَ أَحْبابي نَزيلا

١١ وتَسْقي زهرَهُ رَشَّاتُ مُزْنٍ مُكافَأةً لِمَنْ صَنعَ الجميلا

١٢ وحينَ يَنوحُ غُصْنُ الدَّوْحِ فوقي صَدى قَبْري يجاوِبُه طَويلا

إلياسُ طُعْمَةُ

ديوانُ أبي الفضلِ الوليدِ.

بليلا: رَطِبًا.

نيلا: لونًا أزرقَ داكنًا.

حنا: مالَ وانحنى.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

الجوُّ العامُّ للقصيدةِ :

إلياسُ طُعمةُ مِنْ شُعراءِ المَهْجرِ الذين ارتبطوا بالطَّبيعَةِ، ووجَدوا فيها مَلاذًا لِهُمومِهم يبثُّونَها أشواقَهم وألمَ غُربتِهم وحنينَهم إلى أوطانِهم، فكلُّ مَشْهدٍ تَحْتويهِ مِنْ زَهرٍ وطَيرٍ وحَقلٍ وسَماءٍ يثيرُ الذكرياتِ، ويجدِّدُ رغبتَهم في العودةِ إلى أحبَّتِهم والبقاءِ في أرضِهم حَتَّى المماتِ.

.الشوق والحنين إلى الوطن : الفكرة العامة لقصيدة نسيم الصبح

.وصف الطبيعة : (١-٦) الأفكار الرئيسة للأبيات

.الشوق للوطن وذكراه : (٧-١٢) الأفكار الرئيسة للأبيات

: الأفكار الجزئية

.نسيم الصبح يباكر الشاعر *

.شروق الشمس وهي ساطعة *

.انتشار رائحة الورود *

.جمال الزهور والورود *

.ثبات عواطف الشاعر تجاه من يحب *

.تضحية الشاعر بروحه في سبيل محبته *

.شدة شوق الشاعر لصحبه *

.مكافأة المزن للشاعر على جميل أفعاله *

Filgae.com
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

- استخدم الشاعر الأفعال المضارعة التي تدل على التجدد والاستمرار مثل : يجرر ، تحبي ، تميلا ، أبقى ، يجاوبه ...

- استخدم الشاعر ألفاظ من حقل الطبيعة مثل : نسيم ، سماء ، الورد ، طاووس ، ثرى ، الغصن ، زهرة ، الدوح.

شرح الأبيات (١-٢) :

١ نَسِيمُ الصُّبحِ باكَرَني بَلِيلا فأبرأَ طِيبُهُ قلبًا عَلِيلا

٢ وأشرقَتِ الغزالةُ مِنْ سَماءٍ كبِلَّورٍ غَدا مَلآنَ نِيلا

معاني المفردات :

نسائم (الجمع)هواء رقيق : نسيم

أتاني بُكرة (في الصباح الباكر) : باكرني

جافاً (المضاد)رطباً : بليلا

أشفى : أبرأ

عطره أو رائحته الطيبة : طيبه

صحيح أو معافى (المضاد)مريضاً أو هزيل الجسم : عيلا

المقصود بها الشمس عند طلوعها : الغزالة

حجر أبيض شفاف : بلور

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

أصبح أو صار : غدا

فارغ أو خالٍ (المضاد)ممتلئ : ملآن

اللون الأزرق الداكن : نيلا

يتحدث الشاعر عن ظهور نسيم الصبح باكراً ، : شرح البيت الأول
فأشفى النسيم الصافي اللطيف قلباً سقيماً مريضاً.

أشرقت الشمس من سماء صافية كزجاج البلور : شرح البيت الثاني
الصافي الذي يعكس ضوء السماء الأزرق ويأخذ لونه.

: الجماليات

شبه الشاعر نسيم الصبح بإنسان يأتي مبكراً : نسيم الصبح باكرني.

شبه الشاعر نسيم الصباح بالدواء الذي يشفي : فأبرأ طيبه قلباً عليلا
الأمراض.

الفاء تدل على سرعة إشفاء المرض بالنسيم : فأبرأ.

بينهما تصريع موسيقي يعطي جرساً موسيقياً : بليلا - عليلا.

شبه الشاعر الشمس بالغزالة : أشرقت الغزالة.

شبه الشاعر السماء بالبلور الصافي : من سماء كبلور غدا ملآن نيلا
الذي يعكس ضوءه الأزرق.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمي

: (٤-٣) شرح الأبيات

٣	فَتَحتُ لَها الفــؤادَ جَنــاحَ نَسْرٍ	فأدفأَ نُورُهــا جِسْمي النَّحيــلا
٤	وفــاحَ الوردُ يَجْمَــعُ كلَّ لــونٍ	لـدَى شَجَرٍ عَلَيــهِ حَنا ظَلِيــلا

: معاني المفردات

أفئدة (الجمع)القلب : الفؤاد

نسور (الجمع)طائر من الجوارح : نسر

أدفأ : (المضاد) برد

السمين (المضاد)النحيل هو الهزيل أو الضعيف : النحيلا

انتشرت رائحته : فاح

عند : لدى

مال وانحنى : حنا

دائم الظل : ظليلا

شرح البيت الثالث : فتح الشاعر قلبه لضوء الشمس وكأنه جناح نسر حتى يحتضن أشعة الشمس ، فالأشعة تعطيه الدفء لجسده الهزيل.

شرح البيت الرابع : انتشرت روائح الورد الجميلة ، مختلفة الألوان بجانب الشجر المائل بأغصانه عليها.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

: الجماليات

شبه الشاعر الفؤاد بالباب الذي يفتح وكأنه جناح نسر. : فتحت لها الفؤاد جناح نسر

شبه الشاعر أشعة الشمس بالدواء الشافي أو المدفأة. : فأدفأ نورها جسمي النحيلا

شبه الشاعر الشجر بإنسان ينحني ليحمي الورد من حرارة الشمس. : شجر عليه حنا ظليلا

: (٦-٥) شرح الأبيات

٥ فَخِلتُ الحَقلَ طاووسًا تَمَشَّى يُجَرِّرُ ريشَهُ ذَيلًا خَضيلا

٦ وغَرَّدَتِ الطُّيورُ بألفِ لَحنٍ تُحَيِّي المَشهدَ الحَسَنَ الجَليلا

: معاني المفردات

ظننت : خلت

حقول (الجمع)الأرض الخضراء : الحقل

طواويس (الجمع)طائر حسن الشكل : طاووسا

يسحب : يجرر

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

خضيلا : مبتلاً ، خضل هو اللؤلؤ الجيد وأيضاً هو الدر الصافي كأنه قطرات الماء.

غنت : غردت

المشاهد (الجمع)المنظر : المشهد

القبيح (المضاد)الجميل : الحسن

الجليل هو العظيم : الجليلا

شرح البيت الخامس : تخيل الشاعر الحقل بألوانه وأشجاره وورود كالطاووس الذي يمشي متمايلاً بذيله الزاهي الجميل.

شرح البيت السادس : يتحدث الشاعر عن تغريد الطيور بألحان وأصوات كثيرة مستقبلة مشهد الشروق الجميل.

الجماليات :

فخلت الحقل طاووساً : شبه الشاعر الحقل من روعة جمال أزهاره وتعدد ألوانه كأنها طاووس يمشي متمايلاً.

يجرر ريشه ذيلاً خضيلا : شبه الشاعر ذيل وريش الطاووس المبتل باللؤلؤ الجيد والجواهر الصافية.

وغردت الطيور بألف لحن : شبه الشاعر الطيور بالمطرب الذي يغني بألحان كثيرة مبهجة استقبالاً للشروق.

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

: (٨-٧) شرح الأبيات

٧ فَهـاجَ الشَّـوقُ فيَّ إلى رُبُوعٍ سَأَذْهَـبُ فـي مَحَبَّتِهـا قَتيـلا
٨ بهـا علَّقْـتُ آمالي وفِكْـري فَقَلْبـي لَـنْ يمـلَّ ولَـنْ يَميـلا

: معاني المفردات

ازداد أو ثار : هاج

ميل النفس إلى الشيء وتعلقها به : الشوق

ربع (المفرد)نواحي متفرقة : ربوع

تمسكت : علقت

أحلامي : آمالي

يسأم ويضجر : يمل

يبعد : يميل

شرح البيت السابع : مشهد شروق الشمس وصوت الطيور ألهب شوق الشاعر إلى الأماكن الجميلة في الطبيعة التي عشق رؤيتها في ذلك الوقت.

شرح البيت الثامن : هنا يتحدث الشاعر عن الأماكن التي تعلق قلبه وفكره بها فيقول : لن أمل ولن أسأم من زيارتها.

: الجماليات

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمية

شبه الشاعر الشوق بالنار المشتعلة التي أودت به قتيلاً : فهاج الشوق
من شدة حبه لتلك الأماكن.

شبه الشاعر القلب بالإنسان الذي لا يسأم وبه مجاز : فقلبي لن يمل
مرسل علاقته الجزئية حيث ذكر الجزء وأراد الكل.

شرح الأبيات (٩-١٠) :

٩ أأرتعُ في حِماها بينَ صَحْبي وأشْفي مِنْ أطايِبِها الغليلا؟
١٠ وبعدَ الموتِ أُدْفَنُ في ثَراها فَأَبْقى بَينَ أَحْبابي نَزيلا

معاني المفردات :

ألعب أو أتنعم : أرتع

مكان الرعي أو أرضها : حماها

حرارة الشوق : الغليلا

أثراء (الجمع)ترابها : ثراها

نزلاء (الجمع)مقيماً : نزيلا

شرح البيت التاسع : في هذه الأماكن ألعب وأمرح مع أصحابي وأستنشق
الهواء الصافي الجميل.

شرح البيت العاشر : ذلك المكان هو وطني الغالي الذي أعشق الحياة به
وإذا مت دفنت في ترابه بين أهلي وأحبابي يزوروني

.

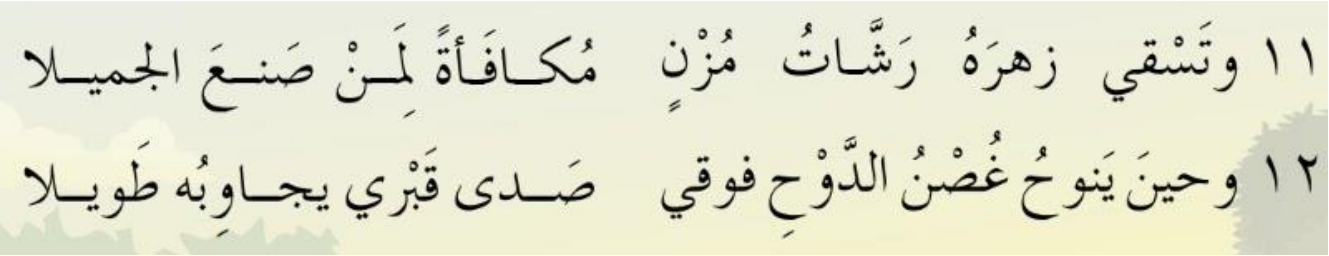
Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمية

: الجماليات

.أسلوب استفهام غرضه التقرير : أأرتع في حماها

شبه الشاعر الغليل بالمرض يشفى منه : وأشفي من أطايبها الغليلا
.الشاعر

: (١٢-١١) شرح الأبيات


١١ وتَسْقي زهرَهُ رَشَّاتُ مُزْنٍ مُكافَأةً لِمَنْ صَنعَ الجميلا
١٢ وحينَ يَنوحُ غُصْنُ الدَّوْحِ فوقي صَدى قَبْري يجاوِبُه طَويلا

: معاني المفردات

مزنة (المفرد)سحاب يمطر أو يمكن أن يؤدي إلى سقوط مطر : المزن

يبكي بصوت حزين : ينوح

عقاباً (المضاد)جزاءً حسناً : مكافأةً

المعروف أو الإحسان : الجميلا

يبكي بصوت حزين : ينوح

الدوحة (المفرد)الشجر العظيم : الدوح

أصداء (الجمع)الصوت المتردد : صدى

يرد عليه : يجاوبه

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياتي العالمية

شرح البيت الحادي عشر : بعد موتي أجد من يسقي أزهار قبري وفاءً وإخلاصاً لحسن عشرتي وجميلي في الحياة.

شرح البيت الثاني عشر : حين يبكي وينوح الغصن عند وفاتي يرد عليه القبر مطمئناً له بحسن نزلي.

الجماليات :

وتسقي زهرة رشات مزن : شبه الشاعر رشات المزن بالإنسان الذي يكافئ.

ينوح غصن : تعبير جميل حيث شبه الشاعر الغصن بالإنسان الذي يبكي وينوح على من مات.

يجاوبه طويلا : شبه الشاعر القبر بالشخص المجيب الذي يتكلم.

حل أسئلة وتدريبات قصيدة نسيم الصبح للصف السابع لمادة لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة الفصل الدراسي الأول :

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمية

١ حدِّدِ الوقتَ الَّذي يصفُه الشَّاعرُ في الأبياتِ. الصباح الباكر

٢ كانَ الطقسُ في النَّصِّ: (تخيَّر الصَّوابَ).

- مُشرقًا.
- غائمًا.
- ماطِرًا.

٣ حدِّدِ البيتَ الَّذي يوضِّحُ شوقَ الشاعرِ إلى وَطَنِهِ.

البيت السابع

فهاج الشوق في إلى ربوع *** سأذهب في محبتها قتيلا

٤ اذكرْ ثَلاثةً مِنْ مظاهرِ الطَّبيعَةِ الَّتي وصفَها الشَّاعرُ في قصيدتِهِ.

الشمس مشرقة - النسيم رطب في الصباح - انتشرت روائح الورد الجميلة

تغريد الطيور بألحان وأصوات كثيرة

٥ ماذا تمنَّى الشَّاعرُ بَعْدَ موتِهِ؟

حين يبكي وينوح الغصن عند وفاته يرد عليه القبر مطمئناً إياه بحسن نزله

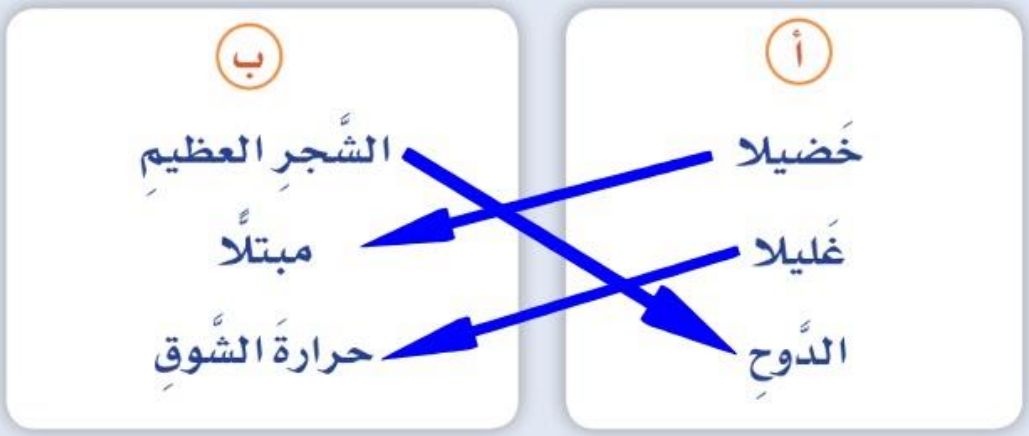
Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمية

١ استخرجْ مِنَ النَّصِّ كلماتٍ تحملُ المعاني الآتيةَ:

- حجرًا أبيضَ شفَّافًا. بلور
- هزيلَ الجِسْمِ. النحيلا
- انتشرتْ رائحتُه. فاح

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلاني العمانية

٢ اربِطْ بينَ الكلمةِ في العَمودِ (أ) وَمَعْناها في العَمودِ (ب):



٣ وظَّفَ الشَّاعرُ حقولًا دلاليَّةً متنوِّعةً. تتبَّعْها، مُستعينًا بالشَّكلِ الآتي:

الماءُ	النَّباتُ	الطُّيورُ
بَليلا ، خَضيلا، مزن ، تسقي رشات	الدَّوح ، غُصن الورد ، شجر زهرة	جَناح، غرَّدت، نسر ، طاووساً ريشه ، ذيله .....

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمية

٤ "وأشْرَقَتِ الغزالةُ مِنْ سماءٍ" يقصدُ الشَّاعرُ بـ(الغَزالةِ) هُنا:

- حيوانًا بريًّا.
- الشَّمسَ عندَ طلوعِها.
- آلةً لنسجِ الصُّوفِ.
- حَلوى قُطْنيَّةً.

١ كيفَ أقبلَ نَسيمُ الصُّبحِ عَلى الشَّاعرِ؟

ظهور نسيم الصبح باكراً بليلا

٢ رسمَ الشَّاعرُ صورةً جميلةً لشُروقِ الشَّمسِ في البيتينِ الثَّاني والثَّالثِ. وضِّحْها.

أشرقت الغزالة : شبه الشمس بالغزالة

فأدفأ نورها جسمي النحيلا : شبه الشمس بالدواء الشافي

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العالمي

٣ بَيِّنْ أثرَ كُلٍّ مِنَ المظَهَرْينِ الطَّبيعيَّينِ الآتيينِ في الشَّاعِرِ:

أ. نَسيمُ الصُّبْحِ. يشفي النسيم الصافي اللطيف القلب السقيم المريض

ب . شُروقُ الشَّمْسِ. الأشعة تعطيه الدفء لجسده الهزيل فيشفى

٤ (فتحتُ لها الفؤادَ جناحَ نَسْرٍ) لماذا اختارَ الشَّاعِرُ جَناحَ النَّسْرِ دونَ أجنحةِ الطُّيورِ الأخْرى في هَذا الوَصْفِ؟

لأن جناح النسر يتميز بالقوة والطول

٥ جَميعُ الأبْياتِ الآتيةِ بينَ شَطْرَيْها عَلاقةُ (سببٍ ونتيجةٍ) ما عَدا:

- نَسيمُ الصُّبحِ باكَرَني بَليلا فأبرأَ طيبُهُ قَلْباً عَليلا
- فَتَحْتُ لها الفؤادَ جَناحَ نَسْرٍ فَأَدْفَأَ نُورُها جِسْمي النَّحيلا
- وأَشْرقَتِ الغَزالةُ مِنْ سَماءٍ كبلَّورٍ غَدا مِلآنَ نيلا
- وبعدَ الموتِ أُدفَنُ في ثَراها فأبقى بَينَ أحبابي نزيلا

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العمانية

٦ تفـاعلَ الشَّاعـرُ مـعَ مَظـاهرِ الطَّبيعةِ. بَيِّنْ ذَلِكَ، مُسْتَعـينًا بالجَدْوَلِ الآتي:

مَظاهرُ الطَّبيعةِ	كيفيَّةُ تفاعلِ الشَّاعرِ معَها
الوردُ الملوَّنُ	فخلت الحقل طاووسًا تمشى
تغريدُ الطُّيورِ	فهاج الشوق في إلى ربوع

٧ هلْ وُفِّقَ الشَّاعرُ في تَشْبيهِ الحَقْلِ بالطاووسِ في البيتِ السَّادسِ؟ وَلِماذا؟

نعم لأن الطاووس يتميز بجمال ألوانه

٨ استخرجْ مِنَ الأبياتِ ما يَدلُّ عَلى الأفكارِ الآتيةِ:

-ثباتُ عواطفِ الشَّاعرِ تجاهَ مَنْ يُحبُّ.

٨ بهـا علَّقْـتُ آمالي وفِكْـري فَقَلْبـي لـنْ يمـلَّ ولـنْ يَميـلا

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلقي العمانية

٨ استخرجْ مِنَ الأبياتِ ما يَدلُّ عَلى الأفكارِ الآتيةِ:

- تَضحيةُ الشَّاعرِ بروحِه في سبيلِ محبَّتِه.

٧ فَهـاجَ الشَّـوقُ فيَّ إلى رُبُوعٍ سَأَذْهَـبُ فـي مَحَبَّتِهـا قَتيـلا

٨ استخرجْ مِنَ الأبياتِ ما يَدلُّ عَلى الأفكارِ الآتيةِ:

- شِدَّةُ شوقِ الشَّاعرِ لِصَحْبِه.

٩ أأرتعُ في حِماها بينَ صَحْبي وأشْفي مِنْ أطايِبِهـا الغليـلا؟

٨ استخرجْ مِنَ الأبياتِ ما يَدلُّ عَلى الأفكارِ الآتيةِ:

-مكافأةُ المُزْنِ للشَّاعرِ عَلى جَميلِ أَفْعالِه.

١١ وتَسْقي زهرَهُ رَشَّـاتُ مُزْنٍ مُكـافَـأَةً لِمَـنْ صَنـعَ الجميـلا

Fileae.com/om
2026 2025
موقع فيلياني العالمي

٩ انْقَسَمتِ القَصيدةُ إلى قسمينِ أساسيَّينِ، هما:

- وصفُ الطَّبيعةِ.
- الشَّوقُ للوطنِ وذِكْراهُ.

أ. حدِّد الأبياتَ الَّتي تَنْتمي إلى كُلِّ قِسْم.

ب. بيِّنْ دلالةَ ربطِ الشَّاعرِ بينَ وَصْفِ الطَّبيعةِ والشَّوقِ إلى الوَطَنِ.

أ - وصف الطبيعة : الأبيات 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6

الشوق للوطن وذكراه : الأبيات 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12

ب -دائماً ما ربط الشعراء بين الطبيعة وما بها من جمال وورود وسحب فهذه الأشياء تحرك مشاعر الشوق عند الشعراء لأنهم عندما يشاهدونها يتذكرون ما بأوطانهم من أشياء مشابهة وهذا يدل على الانتماء وحب الوطن

١ وازِنْ بينَ قصيدةِ (نسيمُ الصُّبحِ) وقصيدةِ (وتجلَّتْ لي عُمانُ) مِنْ حيثُ:

- البيئةُ التي وصفَها الشَّاعرُ. وصف الطبيعة
- العاطفةُ المُسيطرةُ على القَصيدَتينِ. الشوق والحنين للوطن
- شكلُ القصيدةِ وقافيتُها (الحرفُ الأخيرُ).

نسيم الصبح : القصيدة عمودية والقافية اللام الممدودة

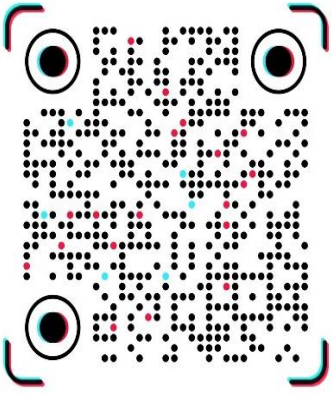
وتجلت لي عمان : القصيدة عمودية والقافية الهاء

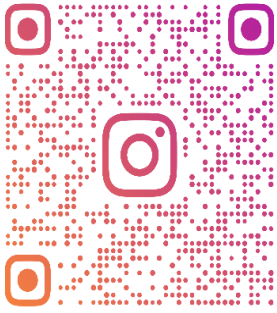
Fileae.com/om
2026 2025
موقع فايلاتي العالمية











AHMED_KAMEL_OTHMAN

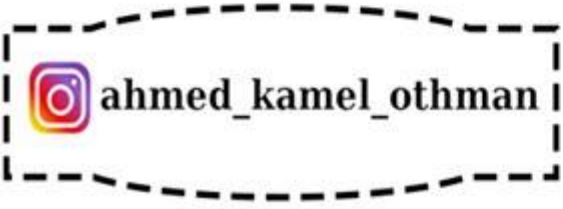




لمن أراد الملفات بصيغة pdf



00968 710 6 44 16





أحمد كامل عثمان

