

ملخص شروح ونماذج اختبارات لقصيدة وتجلت لي عمان



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 09:52:28 2025-10-27

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: جاسم السنيدي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ورقة عمل على درسي قصة قارون والفعل المضارع

1

عرض بوربوينت لدرس علام تقولين شكراً ؟

2

ملخص فرعي النحو والصرف

3

ملخص دروس الإملاء

4

ملخص شرح درس الخفاش يبصر بأذنيه

5



وَتَجَلَّتْ لِي عُمانُ

أ. جاسم السنيدي
الصف: السابع



وتجلت لي عُمانُ

التعريف بالشاعر:

هشام بن ناصر الصقري، وهو عميد في كلية الاقتصاد والإدارة ونظم المعلومات بجامعة نزوى، تخرج في تخصص المحاسبة من الجامعة نفسها، عاش في عائلة شعرية، ويرى أن والده كان سببا في ذهابه في طريق الشعر.

مناسبة القصيدة:

تعبّر القصيدة عن شوق الشاعر لغربته في قالب شعري يعكس حنينه، مستخدما عناصر الطبيعة في إبراز هذا الشوق.

فائدة لغوية

القضاد: هو الكلمة وعكسها ← مثال: الخير / الشر

المرادف: هو معنى الكلمة ← مثال: الاهتمام معناه الرعاية

الأساليب اللغوية:

أسلوب نداء: ← مثال: يا محمد اجتهد

أسلوب أمر: ← مثال: ذاكر دروسك (فيه أمر)

أسلوب نهى: ← مثال: لا تلعب بالنار فتحرقك

التشبيهات: هو مقارنة بين شيئين في صفة واحدة

وتجلت لي عُمانُ

1 شوق الشاعر للوطن في غربته

١. كُلَّمَا وَجَّهْتُ قَلْبِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ أَهْلَهُ
٢. هَزُّ نَبْضِي مِنْ حَقُولِ الشَّوْقِ فَاسَاقَطَ نَخْلُهُ
٣. وَتَجَلَّتْ لِي عُمانُ فِي ضَنْيِ الْغُرْبَةِ قِبْلَةً
٤. عَطَشٌ يَأْكُلُ عُمْرِي فَاهْطُلِي فِي الْعُمْرِ قُبْلَةً

معاني الكلمات:

- وجهت : أدت
- أهله : من سكانه وأصحابه
- هز : حرك
- حقول : أراضي (مفرداها) حقل
- الشوق : الحب والعشق والحنين
- فاساقط : نزل متتابعاً
- تجلت : انكشف واتضح (مضاد) اختفت
- ضنى : سقم، وهن أو معاناة.
- قبلة : وجهة (الجمع) قِبَلات
- عطش : ظمأ (المضاد) ارتواء
- اهطلي : امطري

الشرح:

(1-2) يخاطب الشاعر وطنه قائلاً له: أنه كلما وجه قلبه أي سافر واغترب في بلد آخر، اهتز نبض قلبه شوقاً وحبا لعُمان بشدة فتساقطت النخيل التي تملأ حقول الشوق داخل قلب الشاعر.
(3-4) ظهرت عُمان أمام عين الشاعر وهو يشعر بالمعاناة في دار الغربة، شوق الشاعر لعُمان يأكل عمره أي تمر حياة الشاعر في بلاد الغربة كأنها تتأكل فلا يروي عطش الشاعر إلا هطول مطر عُمان أي عندما يعود إلى وطنه.

الجماليات:

- كلما: ظرف زمان يفيد الاستمرار والتكرار
- وجهت قلبي: شبه الشاعر قلبه بالشيء الذي يوجهه الشاعر.
- حقول الشوق فاساقط نخله: شبه الشاعر الشوق بالحقول التي تساقط نخله
- تجلت لي عُمان: شبه الشاعر عُمان بشيء مادي يراه أمامه.
- عطش يأكل عمري: شبه الشاعر العطش بالإنسان الذي يأكل ، شبه العمر بالطعام
- اهطلي في العمر قبلة: أسلوب أمر غرضه التمني.
- قبلة / قبلة: جناس ناقص.



نماذج اختبارات

١. كُلَّمَا وَجَّهْتُ قَلْبِي فِي مَكَانٍ لَسْتُ أَهْلَهُ
٢. هَزُّ نَبْضِي مِنْ حَقُولِ الشُّوقِ فَاسَّاقَطَ نَخْلُهُ
٣. وَتَجَلَّتْ لِي عُمانُ فِي ضَنْيِ الْغُرْبَةِ قِبْلَةً
٤. عَطَشٌ يَأْكُلُ عُمرِي فَاهْطُلِي فِي الْعُمْرِ قُبْلَةً

(1) (في مكان لست أهله) تدل هذه العبارة على أن الشاعر لحظة كتابته هذا النص كان: (أ) مقيماً في وطنه (ب) مغترباً عنه (ج) زائراً وطنه

(2) (في ضنى الغربية قبلة) مرادف (ضنى)... (أ) معاناة (ب) الصحة (ج) العافية

(3) كيف تجلت عمان للشاعر في مخيلته؟

تجلت له قبلة يتجه إليها

(4) العلاقة بين البيتين الأول والثاني علاقة:

(أ) سبب ونتيجة (ب) توضيح بعد غموض (ج) تفصيل بعد إجمال

(5) اشرح الصورة الجمالية (من حقول الشوق)

شبه الشاعر الشوق بالحقول التي تساقط نخله

(6) امتلأ النص بالمظاهر الطبيعية والجغرافية لعمان ، اذكر اثنين منها

حقول

نخله



وتجلت لي عُمانُ

2 وصف قرية الشاعر

٥. يا لإيقاعِ السَّواقِي إنْ غوى قلبي دَلَّهْ
٦. يَعْرِفُ المجدَ اخضرارًا خالداً يُشْبِهُ حَقْلَهْ

معاني الكلمات:

- إيقاع: أنغام
- السواقِي: القنوات أو الأفلاج (مفرد) الساقية
- غوى: ما حاد عن الحق ومال عن هواه (مضاد) اهتدى
- دله: هداه وأرشده (مضاد) أضله
- المجد: الرفعة والشرف (مضاد) الذلة
- خالدا: باقيا دون فناء (مضاد) فانيا
- حقله: وهو الأرض الزراعية

الشرح:

البيت 5: يتعجب الشاعر من أفلاج بلاده عمان التي تصدر إيقاعا موسيقيا يهدي قلبه إن مال وهوى عنها

البيت 6: يعرّف مجدا وبطولات مخضرة باقية مثل حقول وأراض عمان

الجماليات:

- غوى / دله: تضاد (طباق) يوضح المعنى ويؤكد
- يا لإيقاع السواقِي: شبه الشاعر إيقاع السواقِي (الأفلاج) بالعازف أو الآلة الموسيقية
- إنْ غوى قلبي دله: شبه الشاعر إيقاع السواقِي بالإنسان الذي يرشد الشاعر.
- يعرّف المجد اخضرارًا --- خالدا يشبه حقله: شبه الشاعر المجد بالحقل دائم الخضرة





وتجلت لي عُمانُ

3 عمان تسكن قلب الشاعر

٧. كُلُّ حَرْفٍ فِي عُمَانٍ غُصْنُ حُبٍّ مَدَّ ظِلَّهُ

٨. فَافْتَحُوا صَدْرِي فِيهِ جَبَلٌ يَحْضِنُ سَهْلَهُ



معاني الكلمات:

- **غصن:** (الجمع) أغصان ، غصن الشجرة: فرعها
- **حب:** (المضاد) كره
- **مد:** بسط (المضاد) قبض
- **ظله:** ستره (جمع) أظلال وظلال
- **السَّهل:** مساحة واسعة من الأرض المنخفضة والمنبسطة (جمع) سهول

الشرح:

البيت السابع: حروف الوطن كشجرة تمتد أغصانها بالحب والظل

البيت الثامن: يطلب الشاعر بأن يُفتح صدره وقلبه لأن عمان تسكن قلب الشاعر كما يسكن هو أرضها

الجماليات:

- **كل حرف في عمان --- غصن حب مد ظله:** شبه الشاعر حروف الوطن كشجرة تمتد أغصانها بالحب والظل.
- **فافتحوا صدري:** أسلوب أمر غرضه الالتماس
- **فافتحوا صدري ففيه --- جبل يحضن سهله:** شبه الشاعر قلبه بالبيت الذي يسكن فيه الوطن
- **الجبل / السهل:** تضاد (طباق) يوضح المعنى.



نماذج اختبارات

٥. يا لآيقاع السَّواقِي إِنَّ غَوَى قَلْبِي ذَلُّهُ
٦. يَعْرِفُ المَجْدَ اخْضِرَارًا خَالِدًا يُشْبِهُ حَقْلَهُ
٧. كُلُّ حَرْفٍ فِي عُمانَ غُضُنُ حُبٍّ مَدَّ ظِلَّهُ
٨. فافتحوا صَدْرِي ففِيهِ جَبَلٌ يَحْضُنُ سَهْلَهُ

البيئة العمانية التي ظهرت في النص السابق بيئة:

(أ) صحراوية (ب) جبلية (ج) ساحلية

(2) (يعرف المجد اخضرارا) مرادف (المجد) ...

(أ) العز والشرف (ب) الهوان (ج) الضعف

(3) ما أثر هذه التفاصيل في كل من: نفس الشاعر ووطنه؟

زاد من شوقه وحنينه وأصبح وطنه أكثر جمالا وتأثيرا في نفسه

(4) موضوع النص الشعري يدور حول:

(أ) الحنين إلى الوطن (ب) جمال الطبيعة (ج) ذكريات الطفولة

(5) اشرح الصورة الجمالية (جبل يحضن سهله)

شبه الشاعر الجبل بإنسان يحضن السهل

وردت في البيت الخامس كلمتان متضادتان، حددهما

دله

عوى

رسالة لك

اجعل نيتك خالصة، وكن بين يدي العلم متأدبًا، ومع معلمك محترمًا، وفي بحثك مجتهدًا،
فالعلم ميراث الأنبياء، ومن حاز منه نصيبًا فقد نال شرفًا عظيمًا.
واعلم أن الله يراك في كل سطر تقرأه، وفي كل نية تُخلصها، فاستعن به دائمًا،
وقل:

“رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا” (طه: 114)

