

## أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السابع ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 10:04:29 2025-06-04

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل  
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السابع



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف السابع والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ملخص النصوص الأدبية

1

مقرر الحفظ وقواعد النحو والإملاء

2

ملخص ثاني لشرح كلمة شرف

3

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة شمال الباطنة

4

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية في محافظة جنوب الباطنة

5

## أجب عن جميع الأسئلة الآتية

١٠

### أولاً: النصوص القرائية (١٠ درجات)

#### السؤال الأول: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

١. في الطريق إلى المدرسة، تعود جماعة من التلاميذ الحديث عن المآثر والمبادرات، قال الأول: ما أروع إنقاذ طفل من الحريق! وتخيل الثاني: أروع منه اصطيد أكبر كركي، على الفور يعرفك الناس جميعاً، وقال الثالث: أروع من هذا كله أول من يطير إلى القمر؛ فإن العالم كله سيعرف صاحبه، بينما الرابع واسمه (بيتشوجين) لم يفكر في شيء من هذا، فقد كان فتى هادئاً صامتاً، ومثل باقي زملائه، يفضل الذهاب إلى المدرسة من طريق قصير عبر نهر صغير عند شاطئ شديد الانحدار، وكان عبوره قفزاً من أصعب الأمور.

٢. في العام الماضي، لم يتمكن تلميذ صغير من القفز إلى الضفة الأخرى عبر ذلك النهر؛ فسقط في الماء، وما زال يرقد في المشفى، وفي هذا الشتاء عبرته فتاتان في الجليد فعثرت أقدامهما عليه، وهكذا تعالت الصرخات منه، وحرمت جماعات التلاميذ الصغار من استخدام هذا الطريق القصير. وكم يكون المسير مرهقاً وطويلاً! عندما يوجد طريق آخر قصير.

٣. وها هو (بيتشوجين) يفكر، ويهتدي أخيراً إلى ضرورة قطع صفصافة قديمة من هذا الشاطئ ليسقطها على الشاطئ الآخر، وكانت لديه " بلطة " جيدة مشحونة من عهد جدّه، فراح يقطع في الصفصافة. اتضح بعد قليل أن هذا عملاً غير سهل، فقد كانت الصفصافة غليظة جداً، لا يمكن لإنسان واحد أن يضمها بذراعيه الاثنين، لكنها بعد يومين من العمل المتواصل سقطت، راقدة عبر النهر الصغير، وكان عليه أن يشدّب فروع الصفصافة التي تعوق المسير، وتشتبك تحت قدميه، لكنه وجد أن السير أصعب عندما يسقط الجليد، قرّر أن يُزكّب سوراً من أعواد الخشب.

٤. وهكذا ظهر جسرٌ جديدٌ، ولم يعد التلاميذ فقط هم من يستخدمونه وإنما كل سكان المنطقة عندما يعبرون من قرية إلى قرية أخرى، وعندما تأكلت الصفصافة، وأصبح السير عليها محفوفاً بالمخاطر استبدل بها أهالي القرى المجاورة جذع شجرة أخرى جيدة.

٥. ثم لم يلبث هذا الجسر أن تغير، وأصبح طريقاً معبداً. وعبر النهر السريع امتد الطريق، في نفس مكان ذلك الممر الصغير، حيث شيدت الحكومة جسراً كبيراً، ارتفعت على جانبيه قوائم من حديد الصلب، لم يفكر أحد على الإطلاق في أن يطلق عليه أي اسم آخر سوى (جسر بيتشوجين)، وهكذا يمثل تلك الأعمال؛ يصبح للإنسان اسمٌ في الحياة.

( قصص عالمية، إيرميالك، ترجمة: حامد طاهر، بتصرف )

الإضاءة المعجمية: الكركي: اسم طائر، الصفصافة: جنس من الأشجار، بلطة: فأس، يشدّب: يقطع.



### تابع أولاً النصوص القرائية السؤال الأول:

(١) تخيّر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ. "كانت لديه بلطة مشحوذة" كلمة "مشحوذة" في سياقها تعني:

- قديمة - طويلة - حادة - منحنية

ب. علاقة جملة (يصبح للإنسان اسم في الحياة) بما قبلها في الفقرة الخامسة علاقة .....

- تفصيلية - تأكيدية - إجمالية - سبب ونتيجة

(٢) ضع رقم الفقرة أمام الفكرة المناسبة لها من أفكار النص فيما يلي:

أ. تمكّن أهالي القرى من عبور النهر الصغير عبر الجسر الجديد. ( )

ب. التحديات التي واجهها (بيتشوجين) لإتمام بناء الجسر. ( )

(٣) يَمِّ وصف الراوي التلميذ الرابع عند الحديث مع زملائه بداية القصة؟

(٤) دفعت بعض الأحداث (بيتشوجين) إلى اتخاذ قرار بناء جسر على النهر. اذكر حدثاً واحداً.

(٥) مرّ الجسر بمراحل تجديد بعدما تآكلت الصفصافة التي وضعها (بيتشوجين). بين ذلك وفق الجدول الآتي:

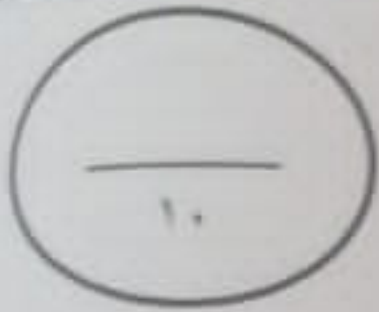
م	التجديد الذي طرأ على الجسر	مَنْ قام بالتنفيذ
١	.....	أهالي القرى المجاورة
٢	بناء جسر كبير	.....

(٦) (تعوّد جماعة من التلاميذ الحديث عن المآثر والمبادرات).

أ. يُعدّ بناء (بيتشوجين) الجسر من المآثر والمبادرات. علّل ذلك من وجهة نظرك.

ب. اذكر مبادرة واحدة ترغب في القيام بها بعد قراءة تلك القصة السابقة.





ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني (١٠ درجات)  
اقرأ النص الآتي من قصيدة "السلحفاة والبطتان" لعمر محمد عمر،  
ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- |   |                                      |   |
|---|--------------------------------------|---|
| ١ | إِيَّاكَ والكَلَامَ في الطَّرِيقِ    | فَتُصْبِحِي في كُرْبَةٍ وُضِيْقِي           |
| ٢ | وَطَارَتَا فَجَدَّتَا في السَّيْرِ   | فَاعْجَبْ لِبَنَتِ المَاءِ بَيْنَ الطَّيْرِ |
| ٣ | وَمَرَّتَا مِنْ الطَّرِيقِ بالقُرَى  | فَأَكْثَرَ النَّاسُ إِلَيْهَا النَّظْرَا    |
| ٤ | وَعَجَبُوا مِنْ أَمْرِهَا وَنَطَقُوا | وَاجْتَمَعُوا مِنْ خَلْفِهَا وَصَفَّقُوا    |
| ٥ | فَغَضِبَتْ لما يَقُولُ النَّاسُ      | وَارْتَفَعَتْ مِنْ غِيظِهَا الأنْفُاسُ      |
| ٦ | وَفَتَحَتْ فَاها لَتُشْفِي بالكَلَمِ | مَا قَرَّ في ضَمِيرِهَا مِنَ الأَلَمِ       |
| ٧ | فَسَقَطَتْ قَتِيلَةً النِّسِيَانِ    | وَلَمْ تَنْلُ شَيْئًا سِوَى الأَحْزَانِ     |

- (٧) تَخَيَّرِ الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يأتي:
- (أ) تركيب (إِيَّاكَ والكَلَامَ في الطَّرِيقِ) هذا الأسلوب يفيد:
- التشويق - التحذير - السخرية - الترغيب
- (ب) تركيب (فَجَدَّتَا في السَّيْرِ) يراد به:
- السرعة - الكسل - التوقف - الانتظار
- (٨) من يقصد الشاعر بـ (بنت الماء) في البيت الثاني؟

(٩) قدّمت البطتان للسلحفاة نصيحة. وضحها، مبينًا نتيجتها في الأحداث اللاحقة.

النصيحة	نتيجتها في الأحداث اللاحقة
.....	.....

(١٠) من عناصر القصة (النهاية). حدّد البيت الذي يمثل هذا العنصر من الأبيات السابقة.

(١١) وضح الصورة الجمالية الواردة في قول الشاعر: (فسقطت قتيلة النسيان).



**تابع ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثاني**

(١٢) شاع في الأبيات السابقة الفاظ تدل على المشاعر. دّل على ذلك بأربعة أظاظ.

(١٣) اذكر درسًا واحدًا استفدته من قصة (السلحفاة والبطتان).

**تابع ثانيًا: النصوص الأدبية: السؤال الثالث: الحفظ (درجتان)**

(١٤) اكتب ممّا تحفظ من نصّ (أنت وأنا) البيتين التاليين للبيت الآتي مباشرة  
مراعياً الترتيب:

أنت إنسان وإنسان أنا

فلماذا نحن خصمان هنا؟

**ثالثًا: النحو والصرف (١٠ درجات)**

**السؤال الرابع: اقرأ النص الآتي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:**

فرض الله العبادات على عباده ابتغاء سعادتهم في الدارين، فلها في الدنيا أثر صحي على حالتهم الجسمانية والعقلية والنفسية، وفي الآخرة لها أجر عظيم عند الله تعالى يجزيهم بها الجنة. وقد بينت كثير من الدراسات العلمية الحديثة أنّ للإيمان القلبي أثرًا عظيمًا على حالة الإنسان الصحية والنفسية؛ فكّلما زاد الإيمان والروحانيات في قلب المؤمن زادت السعادة والانشراح وزيادة عظيمة، وانخفضت نسبة الحزن والتوتر؛ فاسع أيها المؤمن للفوز بجائزة رب العباد، واحرص على أن تكون صاحب همّة وطموح، وانصح أخاك وصديقك ومن يعزّ عليك، قلّ لهم: إنّ الجنة تشاق إليهم.

(١٥) استخرج من الفقرة السابقة:

أ- فعلاً خليف أحد حروفه على وزن (فُلّ):

ب- اسقا من الأسماء الخمسة:

(١٦) أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة:

أ- ابتغاء:

ب- عند:

تابع ثالثاً: النحو والصرف السؤال الرابع:

(١٧) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

رأتها (الشمس) فاستترت \*\*\* حياء من محيّاها

(أ) الضبط الصحيح للكلمة التي بين القوسين (الشمس) في البيت السابق هو:

- الشمس - الشمس - الشمس - الشمس

(ب) الضبط الصحيح للكلمة التي تحتها خط (حياء) في البيت السابق هو:

- حياء - حياء - حياء - حياء

(ج) المثال الذي تُعرب فيه كلمة (النهار) مفعولاً فيه هو:

- نهار الصيف أطول من الليل. - جاء النهار والشمس بين الغيوم.

- يستيقظ العصفور نهاراً لبحث عن رزقه. - إن تعاقب الليل والنهار من نعم الله.

(د) قَالَ تَعَالَى: ﴿وَادْعُ إِلَىٰ رَبِّكَ إِنَّكَ لَعَلَىٰ هُدًى مُّسْتَقِيمٍ﴾ (٦٧) الحج: ٦٧

وزن الفعل (ادع) الوارد في الآية القرآنية السابقة هو:

- افْعَلْ - افْعُلْ - افْعُ - افْعِي

(١٨) نوع المفعول في جملة (فهم الطالب فهم النبیه) ..... أكمل

(١٩) يبين سبب عدم إعراب الكلمة التي تحتها خط في الجملة الآتية إعراب الأسماء الخمسة:

الجملة	السبب
شكر المعلم الأبوين على حسن تربية ولدهما	.....

(٢٠) أعد كتابة الجملة الآتية على أن تحوي مفعولاً مطلقاً مبيّناً للنوع:  
(يسير الحصان بين الحقول)



## رابعاً: الإملاء والتّرقيم ( ٨ درجات )

٨

السؤال الخامس: اقرأ الفقرة الآتية، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها:  
فكّر في جسمك فالتفكير له أهمية كبرى في معرفة تفاصيل أعضاء الجسم وأجهزته، ومن النعم غير المرئية التي وهبها الله لك ( ) وكيف تعمل وتتناسق فيما بينها. ويؤدي هذا التّو إلى بيان قدرة الخالق وعظمته ( ) جلّ وعلا - وتغيير مفاهيم البعض إلى أنّ الإسلام دين ودين حياة، وليس دين رهبانية، قال تعالى ( ) ﴿ مَا فَرَطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ﴾ فاسع إلى ال والتّفكر في جسمك ( )

(٢١) ضع علامات التّرقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة.

(٢٢) استخرج من الفقرة السابقة ما يلي:

- أ) كلمة بها حرف الألف ينطق ولا يكتب: .....
- ب) فعل أمر حذف حرف العلة من آخره: .....
- (٢٣) حدّد الخطأ الإملائي في البيت الشعري الآتي، ثمّ صوّبه:

إلهي يا رحمان أسألُ رحمة تلمُّ بها صدعي وترحم غربتي

الخطأ الإملائي	التصويب
.....	.....

(٢٤) اختر الإجابة الصحيحة من البدائل المعطاة فيما يلي:

- أ) جميع الكلمات الآتية رسمها الإملائي صحيح عدا:  
-طالبين -أولو -الصدّق -ذهبوا
- ب) (..... الله حيثما كنت) الرّسم الصّحيح لفعل الأمر المعتلّ الآخر هو:  
-اتّقى - اتّقأ -اتّقى -اتّقى
- ج) الكلمة التي بها حرفٌ يكتب ولا ينطق من الكلمات الآتية هي:  
-المطر - رحلوا - مسجّد - هذا

انتهت الأسئلة مع الدعاء للجميع بالتوفيق والنجاح