

## شرح وتحليل النصوص الشعرية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-26 19:30:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: أحمد كامل عثمان محمد

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

شرح وتحليل قصيدة تلك الطبيعة للشاعر أحمد شوقي

1

قاعدة إعراب المثنى والملحق به مع تمارين تطبيقية

2

شرح منهجية البحث عن أصول الكلمات في المعاجم

3

قاعدة كتابة الهمزة المتطرفة مع تمارين تطبيقية

4

شرح قواعد جمع التكسير وإعرابه مع تطبيقات عملية

5

# ملزمة الصف السادس الابتدائي



إعداد وجمع وترتيب / أحمد كامل عثمان حمد

معلم تأسيس الأطفال القراءة والكتابة  
أحمد كامل عثمان

# أولاً : النصوص الشعرية

تلك الطبيعة ( حفظ )

مرح الطفولة ( حفظ )

هواية ( فهم )

اختبارات



عنوان النص : تلك الطبيعة

نوع النص : نص شعري

كاتب النص ومصدره : أحمد شوقي ( الشوقيات )

الفكرة العامة للنص : الطبيعة تفقدنا إلى الخالق

الفكرة الأولى

تفكر وتأمل

تلك الطبيعة ، قف بنا يا ساري  
حتى أريك بديع صنع الباري  
الأرض حولك والسماء اهتزتا  
لروائع الآيات والآثار

الشرح

( 1 ) قف يا صاحبي لتأمل جمال الطبيعة ، ونتعرف على قدرة الخالق سبحانه وتعالى

( 2 ) تفرح السماء والأرض وتهتزان إعجابا بكثرة المظاهر الطبيعية البديعة من صنع

الخالق عز شأنه

مظاهر الجمال



الأرض والسماء اهتزتا : صور الشاعر الأرض والسماء بإنسان يتأثر بجمال

الطبيعة

جوال ٧١٠٦٤٤١٦

أحمد كامل عثمان محمد



## الفكرة الثانية

المُلْكُ يدل على المَلِكِ

دلت على ملك الملوك فلم تدع  
لأدلة الفقهاء والأخبار  
من شك فيه فنظرة في صنعه  
تمحو أثيم الشك والإنكار

## الشرح

( 3 ) الطبيعة البديعة تدل على الملك الخالق ، فلا تحتاج لمن يدل لنا على هذا الملك سواء كان فقيها أو حبرا

( 4 ) ومن شك وأنكر وجود الله عز وجل تكفيه نظرة في الطبيعة ليعرف أن خالقها هو الله عز وجل

## مظاهر الجمال

الشك الإنكار: بينهما ترادف يؤكد المعنى ويقويه ويوضحه



كم في الخمائل وهي بعض (بناتها ) من ذات خلخال وذات سوار  
وضحوك سن تملأ الدنيا سنى وغريقة في دمعها المدرار  
ووحيدة بالنجد تشكو وحشة وكثيرة الأتراب بالأغوار

### الشرح

- ( 5 ) تنتشر الجميالت اللاتي يرتدين الخلاخل والأساور في الطبيعة الجميلة  
( 6 ) فهذه ضاحكة تملأ الدنيا بجمال ضحكتها ، وتلك منعزلة في حزنها معبرة عنه بالدموع الغزيرة  
( 7 ) وهذه وحيدة تشتكي من الوحدة وهجر الأحبة ، وأخرى بين صديقاتها في أرض  
منخفضة متفردة الجمال

### مظاهر الجمال

الخمائل: جمع يدل على الكثرة والتعدد

تملأ الدنيا سنى: صور ضحكة الفتاة بالبرق الذي يملأ نوره الكون

تشكو وحشة: صور الوحشة بإنسان تشكو الفتاة الوحيدة

النجد - الأغوار: بينهما تضاد يوضح المعنى ويؤكد



والنبت مرآة زهت بإطار

ولقد تمر على الغدير تخاله

كأنامل مرت على أوتار

حلو التسلسل موجه وخيره

الشرح

( 8 ) وتظن عند مرورك على المياه الراكدة والنبات فيها كأنها مرآة مزينة بشكل جميل محدد

( 9 ) وتنساب موجات المياه تجري كما تعزف الأصابع على الأوتار

مظاهر الجمال

النبت مرآة : صور النيات بالمرآة التي يرى فيها الساري جمال الطبيعة

حلو التسلسل موجه : صور الموج بشئ يتسلسل ويتواصل

كأنامل : صور تسلسل الموج كأطراف الأصابع عازفة على الأوتار





الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
بديع	رائع / جذاب	بديع	قبيح / كره	رائعة	روائع
أثيم	كذاب	اهتزّت	استقرّت	أثر	آثار
الباري	الخالق	الشك	الثقة	فقيه	فقهاء
اهتزّت	ارتجّت	الإنكار	الإيمان	حبر	أحبار
الأحبار	العلماء	المدرار	الجاف / الشحيح	خلخال	خلاخيل
الخمائل	الشجر الكثيف	أثيم	صالح / عفيف	سوار	أساور
المدرار	الغريز			غور	أغوار
الأغوار	الأرض المنخفضة			أنملة	أنامل
خلخال	حلية تلبسها النساء كالسوار في أرجلهن				
الأنامل	المفصل الأعلى من الإصبع الذي فيه الظفر				





عهد الصبا

الفكرة الأولى

كم من عهود عذبة في عدوة الوادي النضير  
فضية الأسحار ، مذهبة الأصائل والبكور  
كانت أرق من الزهور ، ومن أغاريد الطيور  
وألذ من سحر الصبا في بسمة الطفل الغرير

الشرح

يتذكر الشابي أيام الطفولة الجميلة في جانب الوادي المزدهر بالخضرة . ويرجع ليؤكد مدى حبه لهذه الأيام وأوقاتها كلها . فقد كانت أعذب من جمال الزهور وشدو البلابل والطيور وابتسامة الطفل الصغير الذي لم يجرب الحياة بعد



فضية الأسحار ، مذهبة الأصائل والبكور: شبه أوقات هذه الأيام بالفضة والذهب

كانت ارق من الزهور ، ومن أغاريد الطيور: شبه الشاعر روعة هذه الأيام بأنها أكثر

من رقة الزهور وشدو الطيور

حياة المرح

الفكرة الثانية

أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور  
نبني ، فتهدمها الرياح ، فلا نضج ولا نثور  
ونعود نضحك للمروج ، وللزنابق ، والغدير



## الشرح

لم يعرف الشاعر في طفولته سوى أمرين : مرح السرور وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور .

كان الشاعر ورفاقه يبنون البيوت الصغيرة لتأتي الرياح فتهدمها ، ورغم ذلك يستقبل الأمر ببساطة دون غضب أو كدر . بل كانوا يرجعون إلى الحقول الخضراء والزنابق وجداول المياه وهم يضحكون.

## مظاهر الجمال

لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور: صور السرور بإنسان يمرح

نبني - تهدمها : بينهما تضاد يزيد المعنى وضوحًا وجمالًا

ونعود نضحك للمروج ، وللزنابق ، والغدير: شبه الشاعر المروج والزنابق والغدير

بإنسان يشارك الأطفال فرحتهم وضحكهم



لا نعرف الضجر

الفكرة الثالثة

ونخاطب الأصدقاء ، وهي ترف في الوادي المنير  
لا نسأم اللهو الجميل ، وليس يدركنا الفتور

الشرح

عند ذهاب الأطفال أثناء لعبهم إلى الوادي الواقع بين جبلين يتردد صدى صوتهم وكأن  
أحدًا يتحدث إليهم.  
لا يمل الأطفال من هذا اللهو البرئ ، ولا يتسلل إليهم التعب .

مظاهر الجمال

ونخاطب الأصدقاء: شبه صدى الصوت بالإنسان الذي يتحدثون إليه



## معاني المفردات

الكلمة	المعنى	الكلمة	المضاد	المفرد	الجمع
عذبة	جميلة	نضير	قبيح	عهد	عهود
عدوة	جانب	الصبا	الكبر	كوخ	أكواخ
نضير	أخضر - جميل	المنير	المظلم	عش	أعشاش
أرق	ألطف	نسأم	نتسلى	الريح	الرياح
الصبا	الطفولة	الفتور	العزم والهمة	الصدى	الأصداء
الغريب	الصغير الذي ليس له تجربة في الحياة			سحر	أسحار
نضجُ	نَزَعَجُ			أصيل	أصائل
ترف	تهتز			مرج	مروج
الأسحار	أوقات قبيل الفجر			الزنبق	الزنابق
الأصائل	وهو وقت زوال الشمس ويمتاز بلونه الأصفر				
نسأم	نملُ				
الفتور	التعب				
المروج	الأرض ذات المراعي				
الزنابق	نبات زهر جميل زكي الرائحة				
الأصداء	رجع الصوت وتردده				



الفكرة العامة للنص : ممارسة الرياضة أمر سهل لمن أراد

المشي رياضة آمنة

الفكرة الأولى

بلا عنف وإجهاد

أحب رياضة المشي

وما أخلفت ميعادي

دعوت إليّ أصحابي

كما أوصاني أجدادي

تبادلنا التحيات

مشينا مثل آساد

ومن بيتي لمدرستي

الشرح

- ( 1 ) يقول الشاعر إنه يفضل ممارسة رياضة المشي ؛ لأنها رياضة آمنة بلا عنف أو إجهاد ، ويمكن أن يمارسها الإنسان وسط مجموعة من الأصدقاء .
- ( 2 ) وقد دعا أصحابه ولم يخالفهم الموعد
- ( 3 ) ثم تبادلوا التحية كعادة الأجداد
- ( 4 ) وانطلقوا في الطريق من البيت إلى المدرسة في عزة وشجاعة



وما أخلفت ميعادي : تعبير جميل متأثر بالأسلوب القرآني

تبادلنا التحيات كما أوصاني أجدادي : يوحي بأن المنافسة الشريفة لا تطفئ على

العادات والتقاليد الجميلة التي أوصى بها الأجداد

مشينا مثل آساد : شبه مجموعة من الرياضيين بالأسود في الشجاعة والإقدام





الفكرة الثانية

التزام بالقواعد

نظام السير نفذناه

لم نهزأ بإرشاد

تصارحنا .... تحدثنا

عن الدرس ... عن النادي

الشرح

( 5 ) التزامنا بقواعد اللعبة ولم نستهن بالإرشادات

( 6 ) وأثناء ممارسة الرياضة تحدثنا في شؤون مختلفة منها ما يخص المذاكرة والدروس

وتجمعهم سوياً

مظاهر الجمال

نظام السير نفذناه ... لم نهزأ بإرشاد: قدّم نظام السير لأهميته

تصارحنا تحدثنا: تعبير يوحى بالمصارحة والود



جوال ٧١٠٦٤٤١٦



أحمد كامل عثمان محمد

فوائد أخرى

الفكرة الثالثة

رسمنا خطة للعيش  
قصدنا يوم عطلتنا  
في حب وأعياد  
حديقة حيننا الهادي

الشرح

( 7 ) لم تقتصر ممارسة الرياضة على اكتساب الفوائد الصحية فقط ، بل تجاوزت ذلك إلى أحاديث ودية جميلة وراقية  
( 8 ) حددنا ساحة الرياضة في حديقة الحي الهادي

مظاهر الجمال

رسمنا خطة للعيش في حب وأعياد: شبه أسلوب الحياة بخطة ترسم



جوال ٧١٠٦٤٤١٦



أحمد كامل عثمان محمد

قفزنا مثل سنجاب      تسلق جوزة الوادي  
وطرنا مثل دوري      يحاول جمع أعواد  
تأرجحنا ... تسابقنا      تبارينا بإنشاد  
أحس بفرحة كبرى      إذا لاقيت أندادي

الشرح

- ( 9 ) قفزنا مثل سنجاب تسلق شجرة الجوز  
( 10 ) وطرنا مثل عصفور بسرعة وهمة يحاول بناء عشه  
( 11 ) تمايلنا وتسابقنا مرددين بعض الأناشيد  
( 12 ) أشعر بسعادة كبرى عند مواجهة المنافسين الأكفاء



قفزنا مثل سنجاب : تعبير يوحي بمدى السرعة والرشاقة

وطرنا مثل دوري يحاول جمع أعواد: يوحي بالخفة والهمة

أحس بفرحة كبرى إذا لاقيت أندادي : يوحي بمدى الفرحة عند مواجهة المنافسين الأكفاء



## معاني المفردات

الجموع	المفرد	المضاد	الكلمة	المعنى	الكلمة
رياضيات	رياضة	رفق	عنف	مشقة	إجهاذ
التحيات	التحية	نحترم	نهزأ	أسد وأسود	آساد
آساد وأسود	أسد	وفيت	أخلفت ميعادي	نسخر وننتهاون	نهزأ
خطط	خطة	حزن	فرحة	أمثالي ونظرائي	أندادي
عطلات وعطل	عطلة	راحة	إجهاذ		
سناجيب	سنجاب				
أنداي	ندي				
مواعيدي	ميعادي				
أجداي	جدي				



# اختیارات



تلك الطبيعة ، قف بنا يا ساري      حتى أريك بديع صنع الباري  
الأرض حولك والسماء اهترتا      لروائع الآيات والآثار  
دلت على ملك الملوك فلم تدع      لأدلة الفقهاء والأخبار  
من شك فيه فنظرة في صنعه      تمحو أثيم الشك والإنكار

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى ( ارتجّت ) .....

( ب ) ( لروائع الآيات والآثار ) كلمة ( روائع ) جمع مفردھا .....

( 2 ) اشرح البيت الأول بأسلوبك

.....

( 3 ) الطبيعة البديعة تدل على الملك الخالق اكتب البيت الدال على ذلك

.....

( 4 ) ورد في البيت الرابع كلمتان بينهما ترادف اذكرهما

.....

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر ( الأرض حولك والسماء اهترتا )

.....





كم في الخمائل وهي بعض ( نباتها من ذات خلخال وذات سوار

وضحوك سن تملأ الدنيا سنى وغريقة في دمعها المدرار

ووحيدة بالنجد تشكو وحشة وكثيرة الأتراب بالأغوار

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى ( الشجر الكثيف ) .....

( ب ) ( وكثيرة الأتراب بالأغوار ) كلمة ( الأغوار ) جمع مفردھا .....

( 2 ) اشرح البيت الثالث بأسلوبك

( 3 ) فهذه ضاحكة تملأ الدنيا بجمال ضحكتها اكتب البيت الدال على ذلك

( 4 ) ورد في البيت الرابع كلمتان بينهما تضاد اذكرهما

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (سن تملأ الدنيا سنى )



والنبت مرآة زهت بإطار

ولقد تمر على الغدير تحاله

كأنامل مرت على أوتار

حلو التسلسل موجه وخريره

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى ( تظنه ) .....

( ب ) ( كأنامل مرت ) كلمة ( أنامل ) جمع مفردھا .....

( 2 ) اشرح البيت الثاني بأسلوبك

( 3 ) والنبات فيها كأنها مرآة مزينة بشكل جميل محدد اكتب البيت الدال على ذلك

( 4 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (والنبت مرآة زهت بإطار)



كم من عهود عذبة في عدوة الوادي النضير

فضية الأسحار ، مذهبة الأصائل والبكور

كانت أرق من الزهور ، ومن أغاريد الطيور

وألذ من سحر الصبا في بسمه الطفل الغرير

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى ( ألطف ) .....

( ب ) ( كم من عهود عذبة ) كلمة ( عهود ) جمع مفرد لها .....

( 2 ) اشرح البيت الثالث بأسلوبك

.....

( 3 ) يتذكر الشاعر أيام الطفولة الجميلة في جانب الوادي المزدهر بالخضرة اكتب البيت الدال على ذلك

.....

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر ( كانت أرق من الزهور ، ومن أغاريد الطيور )

.....



أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور  
وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور  
نبني ، فتهدمها الرياح ، فلا نضح ولا نشور  
ونعود نضحك للمروج ، وللزنابق ، والغدير

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (نَزَعُ) .....

( ب ) (ونعود نضحك للمروج) كلمة ( المروج ) جمع مفردھا .....

( 2 ) اشرح البيت الثالث بأسلوبك

( 3 ) لم يعرف الشاعر في طفولته سوى أمرين اكتب البيت الدال على ذلك

( 4 ) ورد في البيت الثالث كلمتان بينهما تضاد اذكرهما

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (ونعود نضحك للمروج ، وللزنابق ، والغدير)



أحب رياضة المشي	بلا عنف وإجهاد
دعوت إلي أصحابي	وما أخلفت ميعادي
تبادلنا التحيات	كما أوصاني أجدادي
ومن بيتي لمدرستي	مشينا مثل آساد

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (مشقة) .....

( ب ) (تبادلنا التحيات) كلمة ( التحيات ) جمع مفردھا .....

( 2 ) اشرح البيت الثالث والرابع بأسلوبك

( 3 ) يفضل الشاعر ممارسة رياضة المشي اكتب البيت الدال على ذلك

( 4 ) تأثر الشاعر بالأسلوب القرآني وضح ذلك

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (مشينا مثل آساد)



نظام السير نفذناه لم نهزأ بإرشاد

تصارحنا .... تحدثنا عن الدرس ... عن النادي

رسمنا خطة للعيش في حب وأعياد

قصدا يوم عطلتنا حديقة حينا الهدي

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (نسخ) .....

( ب ) ( في حب وأعياد ) كلمة ( أعياد ) جمع مفردھا .....

( 2 ) اشرح البيت الأول والثاني بأسلوبك

( 3 ) حددنا ساحة الرياضة في حديقة الحي الهادي اكتب البيت الدال على ذلك

( 4 ) بماذا يوحي التعبير الآتي (تصارحنا .... تحدثنا ) ؟

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (رسمنا خطة للعيش في حب وأعياد)



قفزنا مثل سنجاب	تسلق جوزة الوادي
وطرنا مثل دوري	يحاول جمع أعواد
تأرجحنا ... تسابقنا	تبارينا بإنشاد
أحس بفرحة كبرى	إذ لاقيت أندادي

( 1 ) أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

( أ ) الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى ( أمثالي ) .....

( ب ) ( قفزنا مثل سنجاب ) كلمة ( سنجاب ) مفرد جمعها .....

( 2 ) اشرح البيت الأول والثاني بأسلوبك

( 3 ) تمايلنا وتسابقنا مرددين بعض الأناشيد اكتب البيت الدال على ذلك

( 5 ) ما الصورة الجمالية في قول الشاعر ( قفزنا مثل سنجاب )

