

مذكرة شاملة للمادة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-24 21:43:53

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

مشروع عباقرة النحو

1

بوربوينت نشاط على درس جمع المؤنث سالم

2

نشاط تقييمي (جمع المذكر السالم)

3

اختبار قصير أول مع نموذج الإجابة

4

اختبار قصير أول نموذج ثاني مع الإجابات في محافظة الباطنة شمال

5

سيف ذو ثقافة
Moving Forward
with Confidence

روية عمان
2040
Vision 2040

سلطنة عمان
وزارة التربية والتعليم



مذكرة اللغة العربية لـلصف السادس



إعداد: علي السيد إسماعيل

94553705



لا تتردد في طلب المساعدة

الأنشطة النحوية

الدرس الأول: جمع المذكر السالم

✦ تعريف جمع المذكر السالم

هو جمع يدل على أكثر من اثنين من العاقل (ذكر) ويكون بزيادة واو ونون (ون) في حالة الرفع، أو ياء ونون (ين) في حالتي النصب والجر، دون تغيير في أصل الكلمة.

◆ كيفية جمع الاسم جمع مذكر سالم

١- إذا كان الاسم مفردًا، صحيح الآخر، مذكرًا عاقلًا، يُضاف له:

- (ون) في حالة الرفع .

- (ين) في حالتي النصب والجر .

✓ مثال:

معلم ← (نصب وجر) معلمين / (رفع) معلمون .

مهندس ← (نصب وجر) مهندسين / (رفع) مهندسون .

◆ شروط جمع الاسم جمع مذكر سالم

◆ أن يكون مذكرًا.

◆ أن يكون عاقلًا.

◆ أن يكون خاليًا من التاء المربوطة في نهايته.

◆ أن لا يكون من الأسماء التي لا تُجمع بهذا الجمع.

✓ مثال على أسماء لا تُجمع جمع مذكر سالم:

• كلمة "رجل" لا تُجمع على "رجلون"، بل تُجمع "رجال" (جمع تكسير)

◆ إعراب جمع المذكر السالم

١- يرفع بالواو (ون) في حالة الرفع.

• جاء المعلمون إلى المدرسة.

٢- ينصب بالياء (ين) في حالة النصب.

• رأيت المعلمين في الفصل.

٣- يجر بالياء (ين) في حالة الجر.

• مررت بالمعلمين المجتهدين.

◆ أمثلة متنوعة على جمع المذكر السالم في جمل

✓ المهندسون يعملون في موقع البناء (رفع).

✓ أكرمت المجتهدين في دراستهم (نصب).

✓ تحدثت مع المعلمين عن المنهج الجديد (جر).

! ملاحظات مهمة:

◆ بعض الأسماء تُجمع جمع مذكر سالم رغم أنها ليست لعائل، مثل:

أهلون، سنون، أولو، أرضون،

✦ علامات الإعراب الأصلية والفرعية

نوع الاعراب	العلامة الأصلية	العلامة الفرعية
الرفع	الضمة (المفرد وجمع التكسير)	الواو (جمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) – الألف (المثنى) – ثبوت النون (الأفعال الخمسة)
النصب	الفتحة (المفرد وجمع التكسير)	الياء (المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) – الألف (الأسماء الخمسة) – حذف النون (الأفعال الخمسة)
الجر	الكسرة (المفرد وجمع التكسير)	الياء (المثنى وجمع المذكر السالم والأسماء الخمسة) – الفتحة (الممنوع من الصرف)
الجزم	السكون (الفعل المضارع الصحيح الآخر)	حذف النون (الأفعال الخمسة) – حذف حرف العلة (الفعل المضارع المعتل الآخر)

المرفوعات، المنصوبات، والمجرورات مع أمثلة

الإعراب	مثال	أنواعها	الحالة الإعرابية
المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	جاء المعلم	الفاعل - ١	المرفوعات
الطالب: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة	كَرَّمَ الطالب	نائب الفاعل - ٢	
العلم: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة	العلم نور	المبتدأ - ٣	
مفيد: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة	العلم مفيد	الخبر - ٤	
الجو: اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة	الجو جميل	اسم كان - ٥	
النجاح: خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة	إنَّ النجاح قريب	خبر إن - ٦	
الدرس: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة	قرأ الطالب الدرس	المفعول به - ١	المنصوبات
اجتهادًا: مفعول مطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اجتهد اجتهدًا	المفعول المطلق - ٢	
طلبًا: مفعول لأجله منصوب وعلامة نصبه الفتحة	درست طلبًا للعلم	المفعول لأجله - ٣	
صباحًا: ظرف زمان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	جلسْتُ صباحًا	المفعول فيه - ٤	
مسرورًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة	جاء الطالب مسرورًا	الحال - ٥	
كتابًا: تمييز منصوب وعلامة نصبه الفتحة	اشتريتُ خمسين كتابًا	التمييز - ٦	
الطالب: اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة	إنَّ الطالب مجتهد	اسم إن - ٧	
حارًا: خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة	كان الجو حارًا	خبر كان - ٨	
المدرسة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة	ذهبتُ إلى المدرسة	المجرور بحرف الجر - ١	المجرورات
الطالب: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة	كتابُ الطالب جديد	المضاف إليه - ٢	
أحمد: اسم ممنوع من الصرف مجرور وعلامة جره الفتحة بدلًا من الكسرة	مررتُ بـ أحمد	الممنوع من الصرف - ٣	

هل لديك أي استفسارات أخرى.

تمارين للتدرب عليها

النشاط الأول: أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة

اجتمع _____ في قاعة الاجتماعات. (المهندسون - المهندسات - المهندس)
فاز _____ في المسابقة العلمية. (المتفوقون - المتفوقات - المتفوق)
يعمل _____ بإخلاص في بناء الوطن. (العمال - العاملون - العامل)

النشاط الثاني: حوّل الكلمات المفردة إلى جمع مذكر سالم

طبيب _____
ناجح _____
مجتهد _____

النشاط الثالث: ضع الكلمات التالية في جملة مفيدة

(المعلمون - الفائزون)

.....

.....

النشاط الرابع: أعرب الكلمات التي تحتها خط

- فازَ المتفوقون في المسابقة
- يعمل المعلمون بإخلاصٍ
- كرم المدير الناجحين في الحفل
- اجتمع المبدعون في المؤتمر الدولي

الإجابات

إجابات النشاط الأول:

المهندسون

المتفوقون

العاملون

إجابات النشاط الثاني:

طبييون

ناجحون

مجتهدون

إجابات النشاط الثالث (أمثلة لجمل مفيدة):

المعلمون يحرصون على تقديم العلم بأفضل طريقة.

الفائزون يحتفلون بإنجازهم الكبير.

إجابات النشاط الرابع: (الإعراب):

● **المتفوقون:** اسم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

● **المعلمون:** اسم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

● **الناجحون:** مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

● **المبدعون:** اسم فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

🎯 هل تحتاج إلى المزيد من التمارين أو التوضيحات؟

الأنشطة النحوية

الدرس الثاني: المثنى

✦ تعريف المثنى:

المثنى هو اسم يدل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون (ان) في حالة الرفع، أو ياء ونون (ين) في حالتي النصب والجر، دون تغيير في أصل الكلمة.

◆ كيفية تثنية الاسم المفرد:

الاسم نضيف (ان) في حالة الرفع و (ين) في حالتي النصب والجر، بشرط أن يكون

١- مفردًا

٢- مذكرًا أو مؤنثًا

٣- قابلاً للتثنية

✓ أمثلة:

طالب ← طالبان (رفع) / طالبين (نصب وجر)

كتاب ← كتابان (رفع) / كتابين (نصب وجر)

معلمة ← معلمتان (رفع) / معلمتين (نصب وجر)

◆ إعراب المثنى

١- في حالة الرفع: يرفع بالألف (ان)

● جاء الطالبان إلى المدرسة

٢- في حالة النصب: ينصب بالياء (ين)

● رأيت الطالبين في الفصل

٣- في حالة الجر: يجر بالياء (ين)

● مررتُ بالطالِبين المجتهدِين

◆ حالات خاصة في التثنية

◆ إذا انتهى الاسم بتاء مربوطة، نحولها إلى تاء مفتوحة ثم نضيف علامة التثنية:

معلمة ← معلمتان

وردة ← وردتان

◆ إذا انتهى الاسم بألف، نحذف الألف ونضيف علامة التثنية:

فتى ← فتّيان

عصا ← عصوان

◆ إذا انتهى الاسم بياء، نبقىها ونضيف علامة التثنية:

قاضي ← قاضيان

جاني ← جانيان

◆ أمثلة على المثنى في جمل متنوعة

✓ اللعبتان جميلتان. (رفع)

✓ اشتريتُ كتابين جديدين. (نصب)

✓ مررتُ بصديقين قديمين. (جر)

ملحق المثنى؟

ملحق المثنى هو كل اسم ليس مثنى حقيقياً لكنه يعامل في الإعراب معاملة المثنى، أي يرفع بـ(الألف) وينصب ويجر بـ(الياء).

✖ أمثلة على ملحق المثنى:

الإعراب	في جملة	الكلمة
كلا: اسم ملحق بالمثنى مرفوع بالألف	كلا الطالبين مجتهد	كلا
كلتا: اسم ملحق بالمثنى مرفوع بالألف	كلتا الطالبتين متفوقتان	كلتا
اثنان: اسم ملحق بالمثنى مرفوع بالألف	جاء اثنان من الضيوف	اثنان
اثنتان: اسم ملحق بالمثنى مرفوع بالألف	وصلت اثنتان من المعلمات	اثنتان

💡 ملاحظات إضافية:

المثنى لا يُستخدم إلا إذا كان المقصود اثنين فقط، أما العدد الأكبر فيُستخدم معه الجمع عند إضافة الضمائر للمثنى، تحذف النون، مثل: كتاباهُ، معلميه، طالبتيه

💬 هل لديك أي استفسارات أخرى؟

2025

2024

94553705



لا تتردد في طلب المساعدة

المعنا هج

تمارين للتدرب عليها

أولاً: الأنشطة

النشاط الأول: أكمل الجمل بالمتنى المناسب

- اشتريتُ _____ جميلين من المكتبة. (كتاب – كتابان – كتابين)
قابلتُ _____ في الحديقة. (صديق – صديقان – صديقين)
جلسَ _____ في الصف الأول. (طالبان – طالب – طالبين)
رأت الفتاة _____ يضحكان في الحديقة. (طفلان – طفل – طفلين)

النشاط الثاني: حوّل الكلمات المفردة إلى متنى

- طالب → _____
معلمة → _____
كتاب → _____
طفل → _____

النشاط الثالث: كوّن جملة مفيدة باستخدام المتنى

- (الطالبان – المهندسان – الحارسان – الفلاحان)

.....

.....

.....

.....

النشاط الرابع: ضع الكلمات التالية في جملة بحيث تكون مرفوعة، ثم منصوبة، ثم مجرورة

(طبيبان – معلمتان – كتابان)

.....

.....

.....

النشاط الخامس: أعرب الكلمات التي تحتها خط

● نجح الطالبان في الامتحان

● رأيتُ المعلمين في المدرسة

● سلمتُ على الصديقين في الحفل

الإجابات

ثانيًا: الإجابات

إجابات النشاط الأول:

كتابين

صديقين

طالبان

طفلان

إجابات النشاط الثاني:

طالبان (رفع) / طالبين (نصب وجر)
معلمتان (رفع) / معلمتين (نصب وجر)
كتابان (رفع) / كتابين (نصب وجر)
طفلان (رفع) / طفلين (نصب وجر)

إجابات النشاط الثالث (جمل مفيدة بالمتنى):

الطالبتان تدرسان بجدٍ لاجتياز الامتحان.
المهندسان صمما الجسر الجديد.
الحارسان يحميان المدرسة ليلاً.
الفلاحان يحرقان الأرض في الصباح.

إجابات النشاط الرابع (جمل توضح الرفع والنصب والجر للمتنى):

رفع: جاء طبيبان إلى المستشفى.
نصب: قابلتُ طبيبين في العيادة.
جر: تحدثتُ مع طبيبين عن العلاج.

إجابات النشاط الخامس (الإعراب):

الطالبان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى
المعلمين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى
الصديقين: اسم مجرور بحرف الجر "على" وعلامة جره الياء لأنه مثنى

الأنشطة النحوية

الدرس الثالث: جمع المؤنث السالم

✦ تعريف جمع المؤنث السالم

جمع المؤنث السالم هو جمع يدل على أكثر من اثنتين، ويتم بزيادة ألف وتاء (ات) على آخر الاسم المفرد، دون تغيير في أصله غالبًا.

◆ كيفية جمع الاسم جمع مؤنث سالم

يتم الجمع بإضافة (ات) إلى الاسم المفرد إذا كان مؤنثًا غير منتهٍ بتاء مربوطة (غالبًا)

✓ أمثلة:

معلمة → معلمات

طالبة → طالبات

مدرسة → مدارس (X لا يجمع جمع مؤنث سالم، بل جمع تكسير)

زهرة → زهرات

◆ إعراب جمع المؤنث السالم:

١- في حالة الرفع: يرفع بالضمة (اتُ)

● حضرت المعلمات إلى الفصل.

٢- في حالة النصب: ينصب بالكسرة بدلاً من الفتحة (اتِ)

● أكرمت الطالبات المجتهدات

٣- في حالة الجر: يجر بالكسرة (اتِ)

● مررت بالمرضات في المستشفى

📌 ملحوظة: جمع المؤنث السالم يُنصب بالكسرة بدلاً من الفتحة، وهي قاعدة خاصة به

◆ شروط جمع الاسم جمع مؤنث سالم:

✓ أن يكون مؤنثاً.

✓ أن يكون عاقلاً أو غير عاقل.

✓ أن يكون مفرداً قابلاً للجمع بهذه الطريقة.

◆ أمثلة متنوعة على جمع المؤنث السالم:

✓ المهندسات يعملن بجد. (رفع)

✓ رأيت الطبيبات في المستشفى. (نصب)

✓ تحدثت مع الفتيات عن المستقبل. (جر)

◆ حالات خاصة في الجمع

◆ بعض الأسماء تتغير عند جمعها:

فتاة → فتيات

سنة → سنوات

أرملة → أرامل (X جمع تكسير)

◆ بعض الأسماء المؤنثة تُجمع جمع تكسير بدلاً من جمع مؤنث سالم

امراة → نساء

عين → أعين

💡 نصيحة: انتبه عند جمع الأسماء إلى القاعدة العامة، لكن لاحظ أن بعض الأسماء لها جمع خاص بها يختلف عن القاعدة

✍ هل لديك أي استفسارات أخرى؟



تمارين للتدرب عليها

أولاً: الأنشطة

النشاط الأول: أكمل الجمل بجمع المؤنث السالم المناسب

حضرت _____ إلى الحفل المدرسي. (المعلمة – المعلمات – المعلمتان)
فازت _____ في المسابقة العلمية. (الطالبة – الطالبات – الطالبين)
ساعدت الدولة _____ في تنمية المجتمع. (المرأة – النساء – السيدات)
أبدعت _____ في اللوحات الفنية. (الفنانة – الفنانات – الفنانتين)

النشاط الثاني: حوّل الكلمات المفردة إلى جمع مؤنث سالم

→ مدرسة _____

→ فائزة _____

→ مهندسة _____

→ مبدعة _____

النشاط الثالث: كوّن جملة مفيدة باستخدام جمع المؤنث السالم

(المعلمات – الطبيبات – الممرضات – الطالبات)

.....

.....

.....

.....

النشاط الرابع: ضع الكلمات التالية في جملة بحيث تكون مرفوعة، ثم منصوبة، ثم مجرورة

(معلمات – فائزات – مهندسات)

.....

.....

.....

النشاط الخامس: أعرب الكلمات التي تحتها خط

- نجحت الطالبات في الامتحان.
- رأيتُ المعلمات في المدرسة.
- سلمتُ على المرضات في المستشفى.

الإجابات

ثانيًا: الإجابات ✓

إجابات النشاط الأول:

المعلمات

الطالبات

النساء

الفنانات

إجابات النشاط الثاني:

مدارس

فائزات

مهندسات

مبدعات

إجابات النشاط الثالث (جمل مفيدة بجمع المؤنث السالم):

المعلمات يقدمن دروساً مفيدة للطلاب

الطبيبات يعالجن المرضى في المستشفى

المرضات يعتنين بالمرضى بحب وإخلاص

الطالبات يذاكرن بجد للحصول على أعلى الدرجات

إجابات النشاط الرابع (جمل توضح الرفع والنصب والجر لجمع المؤنث السالم):

رفع: نجحت المعلمات في التدريس

نصب: كرم المدير المعلمات المتفوقات

جر: تحدثت مع المعلمات عن خطط التعليم

إجابات النشاط الخامس (الإعراب):

الطالبات: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة لأنه جمع مؤنث سالم

المعلمات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم

المرضات: اسم مجرور بحرف الجر "على" وعلامة جره الكسرة لأنه جمع مؤنث

سالم

الأنشطة النحوية

الدرس الرابع: جمع التكسير

تعريف جمع التكسير

جمع التكسير هو الجمع الذي تتغير فيه صورة المفرد عند الجمع، أي أنه لا يتبع قاعدة ثابتة مثل جمعي المذكر والمؤنث السالمين.

♦ مثال:

رجل ← رجال

كتاب ← كتب

مدينة ← مدن

♦ لماذا سُمي "جمع التكسير" بهذا الاسم؟

لأنه يُكسر الكلمة المفردة، أي يغيّر ترتيب حروفها أو يُبدل بعضها عند الجمع.

♦ أنواع جمع التكسير

ينقسم جمع التكسير إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

- ١- جمع القلة (يدل على العدد القليل: من ٣ إلى ١٠ تقريبًا)
- ٢- جمع الكثرة (يدل على العدد الكبير: أكثر من ١٠)
- ٣- جمع الجمع (جمع يُجمع مرة أخرى)

♦ أولاً: جمع القلة

يُستخدم عندما يكون العدد قليلاً، ويتبع أوزاناً معينة، مثل:

♦ أوزان جمع القلة: (أَفْعُل - أَفْعَال - أَفْعَلَة - فِعْلَة)

✓ أمثلة:

جبل → أجْبُل (أَفْعُل)

قلم → أقْلَام (أَفْعَال)

غرفة → غَرْف (فِعْلَة)

رسالة → رسَائِل (أَفْعَلَة)

♦ ثانياً: جمع الكثرة

يُستخدم عندما يكون العدد كبيراً (أكثر من ١٠)، وله أوزان متنوعة مثل

♦ أوزان جمع الكثرة: (فُعْلَاء - فِعَال - فُعُول - فَعَائِل - فَعَالِي - فَعَالِي)

✓ أمثلة:

عالم → علمَاء (فُعْلَاء)

كتاب → كُتِب (فِعَال)

كرسي → كراسِي (فَعَالِي)

مدينة → مدَن (فِعَال)

صديق → أصدِقَاء (أَفْعِلَاء)

◆ ثالثًا: جمع الجمع

هو جمع يُجمع مرة أخرى، أي أن الكلمة تُجمع أولاً ثم تُجمع جمعًا ثانيًا.

✓ أمثلة:

رجل → رجال → أرْجال

كتاب → كتب → أكْتُب

مدينة → مدن → مُدُنات

◆ إعراب جمع التكسير

◆ يعامل جمع التكسير معاملة الاسم المفرد في الإعراب، حيث يكون

١- في حالة الرفع: مرفوعًا بالضمة

● جاء الأصدقاء إلى الحفل

٢- في حالة النصب: منصوبًا بالفتحة

● رأيت الرجال في السوق

٣- في حالة الجر: مجرورًا بالكسرة

● تحدثت مع الأطباء عن الصحة

◆ أمثلة متنوعة في جمل

✓ في المكتبة كُتِبَ مفيدة. (جمع تكسير على وزن فُعْل)

✓ ساعدتُ الفقراء في الشتاء. (جمع تكسير على وزن فُعلاء)

✓ في المدينة شوارعٌ واسعة. (جمع تكسير على وزن فُعائل)

ملاحظات إضافية

لا توجد قاعدة ثابتة لجمع التكسير، لذلك يجب حفظ صيغ الجمع الشائعة

بعض الكلمات لها أكثر من جمع تكسير، مثل

بيت → بيوت / أبيات

عين → أعين / عيون

هل لديك أي استفسارات أخرى؟

تمارين للتدرب عليها

أولاً: الأنشطة

النشاط الأول: أكمل الجمل بجمع التكسير المناسب

- قرأتُ عدة _____ مفيدة. (كتاب – كتب – كتابان)
فازت _____ في البطولة. (المرأة – النساء – السيدات)
في الحديقة كثير من _____ الملونة. (زهرة – زهور – زهرتان)
شاهدنا _____ ترتفع في السماء. (طائرة – طائرات – طيور)

النشاط الثاني: حوّل الكلمات المفردة إلى جمع تكسير

→ جبل _____

→ ولد _____

→ طريق _____

→ بيت _____

النشاط الثالث: كوّن جملة مفيدة باستخدام جمع التكسير

(رجال – أطفال – جنود – أصدقاء)

.....

.....

.....

.....

النشاط الرابع: ضع الكلمات التالية في جملة بحيث تكون مرفوعة، ثم منصوبة، ثم مجرورة

(كتب - مدارس - طلاب)

.....

.....

.....

النشاط الخامس: أعرب الكلمات التي تحتها خط

● قرأتُ **الكتب** في المكتبة

● رأيتُ **الرجال** في السوق

● سلمتُ على **الأطفال** في الحديقة

الإجابات

ثانيًا: الإجابات

إجابات النشاط الأول:

كتب

النساء

زهور

طيور

إجابات النشاط الثاني:

جبال

أولاد

طرق

بيوت

إجابات النشاط الثالث (جمل مفيدة بجمع التكسير):

الرجال يعملون بجد من أجل أسرهم

الأطفال يلعبون في الحديقة بسعادة

الجنود يدافعون عن الوطن بشجاعة

الأصدقاء يتعاونون في حل المشكلات

إجابات النشاط الرابع (جمل توضح الرفع والنصب والجر لجمع التكسير):

رفع: هذه كتب مفيدة

نصب: اشتريت كتبًا جديدة

جر: قرأت في كتب شيقة

إجابات النشاط الخامس (الإعراب):

الكتب: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير

الرجال: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة لأنه جمع تكسير

الأطفال: اسم مجرور بحرف الجر "على" وعلامة جره الكسرة لأنه جمع تكسير

الأنشطة الإملائية

الدرس الأول: كتابة الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة)

تُكتب الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة) إذا كانت مكسورة أو كان الحرف الذي قبلها مكسورًا، لأن الكسرة أقوى الحركات، وهي تناسب الياء.

حالات كتابة الهمزة على ياء (نبرة)

١- إذا كانت الهمزة مكسورة فقط:

مثال: **سَيْلٌ، يَيْسٌ، وَئِدٌ.**

٢- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مكسورًا، بغض النظر عن حركة الهمزة نفسها:

مثل: **بَرِيئَةٌ، مَشِيئَةٌ، مِئَةٌ، ذَنْبٌ، هَادِيٌّ، جُزْئِيَّةٌ**

٣- إذا جاءت الهمزة بعد ياء ساكنة:

مثل: **بَيْئَةٌ، سَيِّئَةٌ، خَطِئَةٌ، هَيْئَةٌ**

أمثلة على كتابة الهمزة المتوسطة على ياء (نبرة) في كلمات مختلفة:

✓ أمثلة من الأسماء:

فئة، بيئة، مروءة، جُزْئِيَّةٌ، شَيْئًا .

✓ أمثلة من الأفعال:

لَجِيَ، يَنْشَى، يَسْتَهْزِئُ، يَتَكَافَى .

✓ أمثلة من الجمل:

- الهواء النظيف ضروري **لبينة** سليمة .
- لم أكن على دراية **بجزئية** هذا الموضوع .
- **يستهزئ** الكسول بالمجتهدين، لكنه سيندم لاحقًا .

ملحوظة:

✈ يجب التركيز على حركة الحرف السابق للهمزة، لأنها هي التي تحدد رسم الهمزة في معظم الحالات

هل لديك أي استفسار إضافي؟

تمارين للتدرب عليها

- ♦ أولاً: أكمل الفراغ بالكلمة الصحيحة مع كتابة الهمزة على نبرة
- ▲ يجب أن نعتني بـ _____ الأرضية للحفاظ على نظافة المكان. (بيئه – بيئة – بيأة)
- ▲ تحمل أحمد _____ كبيرة في عمله. (مسؤوليه – مسؤولية – مسئولية)
- ▲ من الضروري أن تكون الآراء _____ قبل اتخاذ القرار. (واضح – واضحة – جريئة)
- ▲ الغرفة _____ بالأثاث الفاخر. (مليئة – مليأه – مليئه)
- ▲ أكره التصرفات _____ التي تجرح الآخرين. (السيئه – السيئة – السيأة)

الأنشطة الإملائية

الدرس الثاني: الهمزة المتوسطة على السطر

متى تكتب الهمزة المتوسطة على سطر؟

تكتب الهمزة المتوسطة على سطر منفصل في حالتين فقط، وهما:

١- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد ألف مد (آ)

٢- إذا جاءت الهمزة المتوسطة مفتوحة بعد واو مد (ؤ)

♦ الحالة الأولى: الهمزة المفتوحة بعد ألف مد

✓ تكتب الهمزة منفصلة على السطر إذا كانت مفتوحة وجاءت بعد ألف مد

✓ لا يمكن أن تتصل بحرف الألف، لذا تكتب مفصولة على السطر

♦ أمثلة

قراءة .

تساعل .

تفاعل .

تساعل .

✗ خطأ شائع ✗ "قراءة" → الصواب: "قراءة" ✓

♦ الحالة الثانية: الهمزة المفتوحة بعد واو مد

✓ تكتب الهمزة منفصلة على السطر إذا كانت **مفتوحة** بعد حرف **واو مد** (و)

♦ أمثلة:

- مقروءة .
- مملوءة .
- وضوءان .
- سوءه .

✗ خطأ شائع ✗ "مقروءة" → الصواب: "مقروءة" ✓

♦ ملاحظات مهمة

• إذا كانت الهمزة بعد ألف أو واو لكنها مضمومة أو مكسورة، فإنها تكتب على واو

أو نبرة حسب القاعدة العامة

• الكلمات المشتقة من أفعال مثل قراءة - تساعل - مملوءة تتبع نفس القاعدة عند

تصريفها

♦ أمثلة توضيحية في جمل

✓ أحب قراءة الكتب المفيدة.

✓ المياه في الكوب مملوءة بالكامل.

✓ تساعل الطالب عن الإجابة الصحيحة.

💡 نصيحة: عند كتابة الهمزة المتوسطة، انتبه إلى الحركة الأقوى وتأثير الألف أو الواو السابقة لها لضمان الكتابة الصحيحة.

تمارين للتدرب عليها

استخرج الكلمات التي تحتوي على همزة متوسطة على السطر فقط

◆ الكلمات:

(قراءة - عباءة - تأزر - نبوءة - مسؤول - تساعل - تأخر - مروءة)

👑 تدريب إضافي: أكمل الفراغ بتعليل صحيح

- كُتبت الهمزة في كلمة (تفاؤل) على السطر لأنها
- كُتبت الهمزة في كلمة (مروءة) على السطر لأنها
- كُتبت الهمزة في كلمة (تساؤل) على السطر لأنها

الأنشطة الإملائية

الدرس الثالث: الهمزة المتطرفة

تعريف الهمزة المتطرفة

الهمزة المتطرفة هي الهمزة التي تأتي في آخر الكلمة، وتكتب بناءً على حركة الحرف الذي قبلها وليس حركتها هي.

كيفية كتابة الهمزة المتطرفة

قاعدة أساسية:

تُكتب الهمزة على الحرف الذي يناسب حركة الحرف السابق لها، وفقاً للترتيب التالي:

- ١- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مكسوراً (-) → تكتب على ياء (ئ)
- ٢- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مضموماً (ـ) → تكتب على واو (ؤ)
- ٣- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مفتوحاً (ـ) → تكتب على ألف (أ)
- ٤- إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة ساكناً (ـ) → تكتب على السطر منفصلة

أمثلة على كتابة الهمزة المتطرفة:

أولاً: إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مكسوراً (-) → تُكتب على ياء (ئ)

أمثلة

لاجئ	قارئ	هادئ	بادئ
------	------	------	------

ثانيًا: إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مضمومًا (ـُ) → تُكتب على واو (وُ) ✓

أمثلة

تباطؤ	تنبؤ	لؤلؤ	تجرؤ
-------	------	------	------

ثالثًا: إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة مفتوحًا (ـِ) → تُكتب على ألف (أ) ✓

أمثلة

ملجأ	بدأ	نشأ	قرأ
------	-----	-----	-----

رابعًا: إذا كان الحرف الذي قبل الهمزة ساكنًا (ـَ) → تُكتب على السطر منفصلة ✓

أمثلة

دفع	شيء	بطء	ماء
-----	-----	-----	-----

ملاحظة:

في حالة التنوين بالفتح، تُضاف ألف بعد الهمزة المتطرفة المكتوبة على السطر:

دفعًا	شيءًا	بطءًا
-------	-------	-------

◆ أمثلة على الهمزة المتطرفة في جمل

- ✓ قرأ الطالب الدرسَ بعناية.
- ✓ الماءُ ضروري للحياة.
- ✓ اللاجئُ يبحث عن مأوى.
- ✓ تباطؤُ السيارة أدى إلى حادث.

💡 ملاحظات إضافية

الهمزة المتطرفة لا تتغير عند وصلها بالضمائر، إلا إذا سُبقت بألف مد، حيث تتحول إلى همزة متوسطة

بدأ → بدأنا تبقى كما هي ✓

ملجأ → ملجآن تبقى كما هي ✓

دفع → دفني تصبح "دفني" ✗

✗ هل لديك أي استفسارات أخرى؟

النصوص الشعرية والأدبية

النص الأول: قصيدة تلك الطبيعة

نظرة عامة على القصيدة

كتب الشاعر أحمد شوقي هذه القصيدة ليعبر عن جمال الطبيعة وروعته، داعياً القارئ إلى التأمل في مظاهرها الخلابة والتفكر في عظمة الخالق من خلال إبداعه في الكون.

شرح الأبيات

البيت الأول: "تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري"

يدعو الشاعر الماشي ليلاً (الساري) إلى التوقف والتأمل في جمال الطبيعة المحيطة به، ليدرك روعة إبداع الخالق فيها.

البيت الثاني: "حتى أريك بديع صنع الباري"

يؤكد الشاعر أن التأمل في الطبيعة يكشف عن جمال وروعة صنع الله (الباري)، مما يدعو إلى التفكير في قدرته.

البيت الثالث: "الأرض حولك والسماء اهتزت"

يشير الشاعر إلى أن الأرض والسماء تفاعلا معاً، وكأنهما تهتزان من روعة وجمال صنع الله.

البيت الرابع: "لروائع الآيات والآثار"

يُبرز الشاعر أن هذه الروائع هي دلائل وآيات على عظمة الخالق، وتُظهر آثار قدرته في الكون.

البيت الخامس: "من كل ناطقة الجلال، كأنها"

يصف الشاعر مظاهر الطبيعة بأنها تنطق بجلال الله وعظمته، وكأنها تشهد على قدرته

البيت السادس: "أم الكتاب على لسان القاري"

يشبه الشاعر الطبيعة بفاتحة الكتاب (أم الكتاب)، التي تتلى بلسان القارئ، مما يدل على قدسيتها وأهميتها

● معاني المفردات

□ الساري: الذي يسير ليلاً

□ الباري: الخالق، وهو أحد أسماء الله الحسنی

□ اهتزتا: تحركتا أو تفاعلا

□ الآيات: العلامات الدالة على قدرة الله

□ الآثار: العلامات أو الدلائل

□ ناطقة الجلال: تُظهر عظمة الله

□ أم الكتاب: فاتحة القرآن الكريم

● الجماليات والأساليب البلاغية

قف بنا يا ساري": أسلوب أمر يُستخدم للنصح والإرشاد"

الأرض حولك والسماء اهترّتا": تشبيه يُظهر تفاعل الأرض والسماء مع جمال الطبيعة.

لروائع الآيات والآثار": تعبير يُبرز جمال ودقة صنع الله في الكون"

أم الكتاب على لسان القاري": تشبيه يُقارن بين الطبيعة وفاتحة القرآن في قدسيتها"

● الفكرة العامة للقصيدة

الدعوة إلى التأمل في جمال الطبيعة والتفكير في عظمة الخالق من خلال إبداعه في الكون

النصوص الشعرية والأدبية

النص الشعري: قصيدة مرح الطفولة

التعريف بالشاعر

أبو القاسم الشابي (١٩٠٩-١٩٣٤) هو شاعر تونسي لُقّب بشاعر الخضراء. له ديوان شعر بعنوان "أغاني الحياة" ومجموعة من المذكرات والمحاضرات.

الفكرة العامة للقصيدة

تُعبر القصيدة عن حنين الشاعر إلى أيام الطفولة البريئة والمليئة بالفرح واللعب، وتُبرز جمال تلك الفترة وصفاءها

● (١-٤) شرح الأبيات

"البيت الأول: "عُهودُ صبايَ على شاطئِ النَّهرِ"

يستذكر الشاعر أيام طفولته الجميلة التي قضاها على ضفاف النهر، حيث كانت تلك اللحظات مليئة بالفرح والبراءة

"البيت الثاني: "وَتَحْتَ ظِلَالِ الْأَشجارِ الوارِفَةِ"

يشير إلى الأماكن التي كان يلعب فيها، تحت ظلال الأشجار الكثيفة التي توفر له الحماية والراحة

"البيت الثالث: "نَبني أكواخنا الصَّغيرةَ"

يصف كيف كان هو وأصدقاؤه يبنون أكواخًا صغيرة من مواد بسيطة، مستمتعين بوقتهم

"البيت الرابع: "وَنَلْهُو حَتَّى تَغيبَ الشَّمْسُ"

يُبرز مدى استمتاعهم باللعب حتى غروب الشمس، دون شعور بالملل أو التعب

● معاني المفردات

عهود: أوقات أو فترات

صباي: فترة الطفولة

شاطئ: ضفة أو جانب النهر

الوارفة: الكثيفة أو المظلة

أكواخ: بيوت صغيرة بسيطة

نلهو: نلعب ونمرح

● الجماليات والأساليب البلاغية

عهود صباي: " تعبير يُظهر الحنين إلى الماضي "

تحت ظلال الأشجار الوارفة: " تصوير لمكان اللعب المليء بالراحة والجمال "

نبني أكواخنا الصغيرة: " يدل على براءة الأطفال وإبداعهم في اللعب "

نلهو حتى تغيب الشمس: " تعبير عن مدى استغراقهم في اللعب دون الإحساس بالوقت "

● (١٠-٥) شرح الأبيات

البيت الخامس: "نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نشور

يصف الشاعر كيف كان الأطفال يبنون أكواخهم الصغيرة، ولكن الرياح كانت تهدمها. ورغم ذلك، لم يكن الأطفال يحزنون أو يغضبون؛ بل كانوا يتقبلون ذلك بروح مرحة

البيت السادس: "ونعود نضحك للمروج وللزنايق والغدير

بعد أن تهدم الرياح أكواخهم، يعود الأطفال للضحك واللعب في المروج الخضراء وبين الزنايق الجميلة، ويستمتعون بجمال الغدير (النهر الصغير)

"البيت السابع: "ونخاطب الأصداء وهي تلغو بالخير

يشير الشاعر إلى أن الأطفال كانوا يتحدثون مع صدى أصواتهم الذي يتردد في الوادي، ويستمتعون بصوت المياه المتدفقة (الخير) كأنها تتحدث معهم

"البيت الثامن: "ونركض خلف أسراب الفراش الطائر

يصف الشاعر كيف كان الأطفال يركضون خلف أسراب الفراشات الطائرة، مستمتعين بمطاربتها واللعب معها

"البيت التاسع: "نشدو ونرقص كالبلابل للحياة وللحبور

يشبه الشاعر الأطفال بالبلابل المغردة، حيث كانوا يغنون ويرقصون بفرح وسعادة، معبرين عن حبهم للحياة

"البيت العاشر: "ونظل ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير

يصف الشاعر كيف كان الأطفال ينثرون فرحهم وسعادتهم في الفضاء الواسع وعلى ضفاف النهر الكبير، مما يضيف جواً من البهجة على المكان

● معاني المفردات

نضجُ: نحزن أو نجزع

نثور: نغضب

المروج: الأراضي الخضراء الواسعة

الزنايق: نوع من الأزهار الجميلة ذات الرائحة العطرة

الغدير: النهر الصغير أو تجمع الماء في الوادي

الأصدااء: جمع صدى، وهو تردد الصوت

الخرير: صوت جريان الماء

أسراب: جمع سرب، وهو مجموعة من الطيور أو الفراشات الطائرة

نشدو: نغني

الخبور: الفرح والسرور

الفضاء الرحب: الفضاء الواسع

● الجماليات والأساليب البلاغية:

نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور: تعبير يُظهر براءة الأطفال وتقبلهم " للأمر دون حزن أو غضب

نضحك للمروج وللزنايق والغدير: شخص الشاعر المروج والزنايق والغدير كأنها " تشارك الأطفال في الضحك والمرح

نخاطب الأصدااء: تجسيد لصدى الصوت كأنه كائن حي يمكن التحدث معه

نشدو ونرقص كالبلابل: تشبيه يبرز فرح الأطفال ونشاطهم، حيث شبههم بالبلابل " المغردة

ننثر للفضاء الرحب والنهر الكبير: تعبير يدل على انتشار فرح الأطفال وسعادتهم " في كل مكان

(١٠-٥) الفكرة العامة للأبيات

يواصل الشاعر وصف مظاهر الفرح والبراءة في مرحلة الطفولة، مسلطاً الضوء على ألعاب الأطفال وتفاعلهم مع الطبيعة من حولهم، وكيف كانوا يستمتعون بكل لحظة دون أن يدعوا للحزن أو الغضب مكاناً في قلوبهم.

الخاتمة:

الحمد لله الذي وفقني لإتمام هذه المذكرة، فهذا من فضل الله عليّ وتوفيقه، فإن أصبتُ فيما قدمتُ فهو بفضل الله وكرمه، وإن كان هناك أي تقصير أو خطأ، فذلك من نفسي ومن الشيطان. أسأل الله أن ينفع بهذا العمل، وأن يجعله خالصًا لوجهه الكريم، وأن يكون لبنة في بناء المعرفة والتعلم.

وما توفيقني إلا بالله، عليه توكلتُ وإليه أنيب.