

إجابات دليل النجوم مذكرة مراجعة شاملة مميزة ومساندة للمنهج



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف السادس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-03-2026 16:19:42

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: أحمد كامل عثمان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

عرض شغوي بخط اليد محمد والفراشة الجميلة	1
سلسلة الريحان في الإعراب والقواعد مدخل مبسط لبناء الجملة العربية	2
سلسلة شفاء العليل منهج متكامل لتنمية مهارات القراءة والكتابة	3
تحليل النصوص الشعرية استكشاف الجمال الفني والمضامين الفكرية في الشعر العربي	4
الخرائط الذهنية دليل شامل ومرئي للإعراب والنواسخ والمشتقات	5



ملف شامل اختبارات الصف السادس

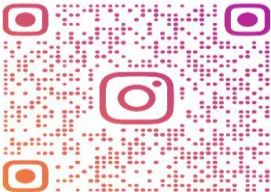
ملف شامل للاختبار القصير

مع شرح للدروس النصوص والنحو وإملاء

أحمد كامل عثمان 

يمكنكم متابعتنا على

https://www.instagram.com/ahmed_kamel_othman/



AHMED_KAMEL_OTHMAN

أحمد كامل عثمان



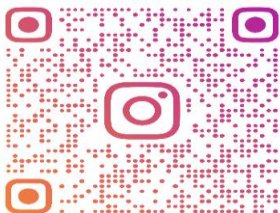
اختبارات

شروحات لبعض الدروس

النصوص الأدبية

القواعد النحوية

القواعد الإملائية



AHMED_KAMEL_OTHMAN



الاختبار القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف السادس للعام الدراسي (٢٠٢٤\٢٠٢٥م) الفصل الثاني

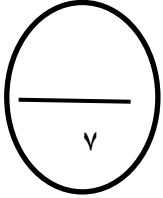
الاسم:.....

الصف: (السادس).....

أولا (النصوص القرآنية): اقرئ الفقرة الآتية، ثم أجب عما يليها من أسئلة:

كل من ساروا في طريق العمل بدأوا حياتهم بنوع من الغموض والشك والظلام، ولكن من نجح منهم، إنما نجح ؛ لإحساسه بعظم الأمانة الملقاة على عاتقه كأنها مصباح يُضئ له الطريق، ويستحثه على السير، وكلما تقدم إلى الأمام خطوة استحثته على متابعة الخطى في غير خوف ولا ملل، ومتى أراه مصباحه أنه سائر على هدى وعلى صراط مستقيم لم يتشكك في سيره، ولم يتعجل النجاح، واستمر في طريقه، حتى يبلغ الغاية.

(١) تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:



(أ) " من الغموض والشك والظلام " المضاد اللغوي لكلمة (الشك) هو: (درجة)

(١) اليقين (٢) الغموض (٣) الوضوح (٤) الظن

(ب) " لإحساسه بعظم الأمانة الملقاة " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسير (٢) تعليل (٣) تأكيد (٤) توضيح (درجة)

(٢) ما الفكرة المناسبة للنص السابق؟ (درجة واحدة)

(٣) ما السبب الرئيسي للنجاح كما ورد في الفقرة السابقة؟ (درجة واحدة)

(٤) بم شبه الشاعر الأمانة في الفقرة السابقة؟ (درجة واحدة)

(٥) يفهم بعض الناس أن النجاح يحتاج أن يكون الإنسان عبقريا. وجهي نصيحة لهؤلاء. (درجة واحدة)

ثانيا/ النصوص الأدبية :اقرأ الأبيات الآتية من نص (تلك الطبيعة)، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

- ١ - تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري
٢ - الأرض حولك والسماء اهتزتا لروائع الآيات والآثار
٢- دلت على ملك الملوك فلم تدع لأدلة الفقهاء والأخبار
٤ - من شك فيه فنظرة في صنعه تمحو أثيم الشك والإنكار
٥- كم في الخمائل وهي بعض بناتها من ذات خلخال وذات سوار

(١) "قف بنا " يدل أسلوب الأمر على: (نصف درجة)

(أ) التنبيه (ب) التعجب (ج) النصح والإرشاد (د) النداء (تخييري الصواب)

(٢) لماذا طلب الشاعر من الساري التوقف، كما تفهمين من البيت الأول ؟ (درجة واحدة)

(٣) اشرح الصورة الجمالية في قول الشاعر (الأرض حولك والسماء اهتزتا) . (درجة واحدة)

(٤) (من يشك في وجود الله سبحانه وتعالى عليه أن يتأمل الطبيعة من حوله فيزول الشك من عنده ويتيقن من وجود الله).
حددي البيت الدال على المعنى السابق. (نصف درجة)

(٥) تعج القصيدة بمفردات معجم البيئة الطبيعية. اذكرى لفظتين وردت في الأبيات السابقة. (درجة)
(أ) (ب)

ثالثا: (النحو والصرف): اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

القدس مدينة السلام، ومسرى رسول الله الكريم، وزهرة المدائن، وهي أقدم المدن في العالم، وهي عاصمة فلسطين. وسيأتي يوم وتعود القدس لأهلها، هذا أمر الله وقدره المحتوم، فعلينا أن نكون من الذين بذلوا الغالي والنفيس دفاعا عن القدس. فقد ربى المسلمون أبناءهم على حب المسجد الأقصى، وزرعوا فيهم بذرة الإخلاص والحب.

(١) أعرب ما تحته خط:

(مدينة) (درجة)

(٢) استخرجي من الفقرة السابقة:

أ. جمعا لمذكرا سالما.....

(٣) اضبطي ما بين القوسين في الفقرة السابقة:

دفاعا عن (القدس) (درجة)

(٤) (انتصر الغزيون في حربهم مع الصهاينة) ثعرب كلمة (الغزيون): (نصف رجة)

(١) مفعول به منصوب بالياء (٢) فاعل مرفوع بالواو (٣) اسم مجرور بالياء (٤) فعل (تخييري الصواب)

(٥) حولي الكلمة المفردة إلى مثني، وغيري ما يلزم: (درجة)

الطالب مجتهد

وفكّن الله صغيراتي المثابرات



أنموذج إجابة اختبار الصف السادس الأساسي
للعام الدراسي ١٤٤٥/١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥
المادة: اللغة العربية

السؤال الأول : النصوص القرآنية		(٧) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى الدرجة
١	أ	(١) اليقين	معرفة وفهم ١
	ب	(٢) تعليل	معرفة وفهم ١
٢		أهمية الأمانة في العمل	
٣		استشعار أهمية الأمانة	معرفة وفهم ٢
٤		شبه الأمانة بالمصباح	تحليل ٢
٥		النجاح ليس مقصور على العباقرة، ربما يصل الإنسان للنجاح عن طريق الإخلاص في العمل واستشعار الأمانة.....	تقويم ١

السؤال الثاني : النصوص الأدبية		(٤) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى الدرجة
١		(ج) النصح والإرشاد	معرفة وفهم درجة واحدة
٢		ليدرك جمال الطبيعة وإبداع الخالق فيها	معرفة وفهم نصف درجة
٣		شبه الشاعر الأرض والسماء بإنسان يعتز من الخشوع	تحليل درجة واحدة
٤		٤- من شك فيه فنظرة في صنعه تمحو أثيم الشك والإنكار	معرفة وفهم درجة واحدة
٥		الطبيعة - الأرض - السماء - الخمائل	تحليل نصف درجة

السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية		(٤) درجات	
الجزئية	المفردة	الإجابة	المستوى الدرجة
١		مدينة: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة	تطبيق درجة واحدة
٢	أ	المسلمون	تطبيق درجة واحدة
٣		القدس (الكسرة) اسم مجرور بالكسرة	تطبيق نصف درجة
٤		(٢) فاعل مرفوع بالواو	معرفة وفهم نصف درجة
٥		الطالبان مجتهدان	تقويم وتحليل درجة واحدة

الاختبار القصير الأول في مادة اللغة العربية للصف السادس للعام الدراسي (٢٠٢٤\٢٠٢٥م) الفصل الثاني

الاسم:.....

الصف: السادس.....

أولاً (النص القرأى): أقرأى الفقرة الآتية ثم أجيبى عما يليها من أسئلة:

العمل مهنة شريفة، وهو ضرورة حتمية لاستمرار الحياة، وامتداد العمران، والأيدي العاملة هي التي تقف وراء رُقي الأمم، وتساعد الحضارات، لهذا سخر الله الإنسان لخدمة الإنسان، وجعل بين الناس تفاوتاً في الوظيفة والقدرات، من أجل أن تمتلئ الدنيا بصناع الحياة، وتتعدد في الأرض ألوان المهارات في كل المجالات، ففي الحياة ينتشر العاملون المحترفون، ينشرون الخشب، ويصهرون الحديد ويمارسون المهن المختلفة التي يحتاج إليها الإنسان، من غير استكاف لتلك المهن؛ لأن العمل الجاد لا مرتبة له سوى الشرف.

إنها اليد العليا التي يحبها الله، ويرفع صاحبها إلى المراتب التي تستحق التقدير، ففي يوم من الأيام مدّ النبي -صلى الله عليه وسلم- يده الشريفة؛ ليصافح عاملاً كَلَّتْ يده من العمل، فاعتذر الرجل بأن يده خشنة لا ينبغي أن تصافح رسول الله فتؤذيها، فقال الرسول (صلى الله عليه وسلم): " هذه يد يحبها الله ورسول".

(١) تخيري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

(أ) " رُقي الأمم " المرادف اللغوي لكلمة (رقي) هو: (درجة)

(١) التأخر (٢) التمهّل (٣) التقدّم (٤) الذهاب

(ب) " لأن العمل الجاد لا مرتبة له سوى الشرف " علاقة هذه الجملة بما قبلها:

(١) تفسير (٢) تعليل (٣) تأكيد (٤) توضيح

(٢) علي: يختلف الناس في الوظائف والقدرات . (درجة واحدة)

(٣) العمل أساس تقدم الأمم، ورقياها الحضاري. حددي من النص السابق العبارة التي تشير لهذا المعنى. (درجة واحدة)

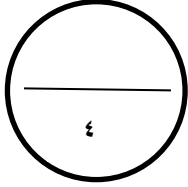
(٤) ذكرت الفقرة السابقة الثواب العظيم لمن يعمل بيديه لكسب رزقه. وضحي ذلك. (درجة واحدة)

(٥) يترفع بعض الشباب عن بعض المهن اليدوية. قدمي نصيحة لهذه الفئة. (درجتان)

ثانيا/ النصوص الأدبية :اقرأى الأبيات الآتية من نص (تلك الطبيعة)، ثم أجيبى عن الأسئلة التى تليها:

- ٣- تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري
٢- الأرض حولك والسماء اهتزتا
٤- دلت على ملك الملوك فلم تدع
٤- من شك فيه فنظرة في صنعه
٥- كم في الخمائل وهي بعض بناتها
حتى أريك بديع صنع البارئ
لروائع الآيات والآثار
لأدلة الفقهاء والأخبار
تمحو أثيم الشك والإنكار
من ذات خلخال وذات سوار

(٣) " كم في الخمائل" يدل هذا التركيب على : (نصف درجة)



(تخييري الصواب)

(د) النقصان

(ج) الكثرة

(ب) التنوع

(أ) القلة

(٤) ما الفكرة التى تناولتها الأبيات السابقة؟ (درجة واحدة)

(٣) اشرحى الصورة الجمالية في قول الشاعر (كم في الخمائل وهي بعض بناتها من ذات خلخال وذات سوار) . (درجة واحدة)

(٥) يقول الشاعر: فيا عجب كيف يعصي الإله؟! أم كيف يجحده الجاحد؟!
وفي كل شيء له آية تدل على أنه واحد

(نصف درجة)

حددي البيت الدال على المعنى السابق.

(٥) تعج القصيدة بمفردات معجم البيئة الطبيعية. اذكرى لفظتين وردت في الأبيات السابقة. (درجة)

- (أ)
(ب)

ثالثا: (النحو والصرف): اقرأى الفقرة الآتية، ثم أجيبى عما يليها من أسئلة:

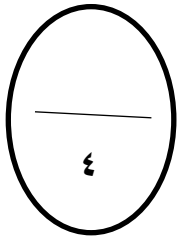
تهتم السلطنة بالناغبين من أبنائها اهتمامًا كبيرًا في مختلف فروع (العلم)، وتقدم لهم البعثات ودورات التدريب، كما تقوم السلطنة بتكريم الفنانين ومنحهم الجوائز؛ تشجيعًا لهم وتقديرًا لجهودهم.

(١) أعربى ما تحته خط:

(درجة)

(السلطنة)

(٢) استخرجى من الفقرة السابقة:



(درجة واحدة)

أ. جمعًا لمذكر سالم

(٣) اضبطى ما بين القوسين فى الفقرة السابقة:

(نصف درجة)

فى مختلف فروع (العلم)

(نصف درجة)

(٤) (فاز فى المسابقة) الكلمة المناسبة :

(تخييري الصواب)

(٤) اللاعبين

(٣) اللاعبين

(٢) اللاعبين

(١) اللاعبين

(٥) حولى الكلمة المفردة إلى جمع مذكر سالم ، وغيرى ما يلزم: (درجة)

قطف الفلاح الثمار

وفقن الله صغيراتي المشابرات



أنموذج إجابة اختبار الصف السادس الأساسي

للعام الدراسي ١٤٤٥/١٤٤٦ هـ - ٢٠٢٤/٢٠٢٥

المادة: اللغة العربية

درجات (٧)		السؤال الأول : النصوص القرآنية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
١	معرفة وفهم	(٣) التقدم	أ	١
١	معرفة وفهم	(٢) تعليل	ب	
١	معرفة وفهم	من أجل أن تمتلئ الدنيا بصناع الحياة، وتتعدد في الأرض ألوان المهارات في كل المجالات		٢
١	تحليل	والأيدي العاملة هي التي تقف وراء رُقي الأمم، وتساعد الحضارات		٣
١	تحليل	نيل محبة الله والوصول لمرتبة الشرف.		٤
٢	تقويم			٥

درجات (٤)		السؤال الثاني : النصوص الأدبية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
درجة واحدة	معرفة وفهم	(ج) الكثرة		١
نصف درجة	معرفة وفهم	الدعوة للتأمل في الطبيعة، ودليل قدرة الله		٢
درجة واحدة	تحليل	شبه الشاعر الأزهار بالمرأة ذات خلخال وسوار		٣
درجة واحدة	تحليل	البيت ٣ دلت على ملك الملوك فلم تدع لأدلة الفقهاء والأخبار		٤
نصف درجة	تحليل	الطبيعة - الأرض - السماء - الخمائيل		٥

درجات (٤)		السؤال الثالث : التطبيقات اللغوية		
الدرجة	المستوى	الإجابة	المفردة	الجزئية
درجة واحدة	تطبيق	(السلطنة) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.		١
درجة واحدة	تطبيق	النابعين - الفائقين		٢
نصف درجة	تطبيق	العلم (الكسرة) مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة		٣
نصف درجة	معرفة وفهم	(٦) اللاعبون		٤
درجة	تقويم وتحليل	قطف الفلاحون الثمار		٥

التدريب الأول

أولاً : النصوص القرائية : (نص خارجي) اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

المدرسة حريصة عل صحتنا ، ففي كلّ مرة يأتي طبيبٌ وبصحبه بعض الممرضين الذين يقومون بفحصنا وتقديم النصائح الطبية لنا ، وخاصة فيما يتعلق بالأغذية النافعة لصحتنا ، والمعلومات المفيدة التي منها أنّ الدم يقوم بوظائف جَمّة في جسمنا ، فهو سائل يحمل المواد الغذائية التي يتزود بها سائر أجزاء الجسم ، كما أنه مسؤول عن توصيل الأكسجين إلى جسمنا ، ويخلصنا من ثاني أكسيد الكربون ، كما يجب أنّ نعلم لكل إنسان فصيلة دم خاصة والتي يرثها جينياً عن والديه .

١ - استخرج من الفقرة السابقة كلمة بمعنى (كثيرة) :

.....

٢ - كلمة (النصائح) جمع مفردھا :

أ- نصوص ب - نصيحة ج - ناصح د - نواصح تخير الصواب.

٣ - ما الفكرة الرئيسية للفقرة السابقة ؟

.....

٤ - لماذا تهتم المدرسة بصحة الطالب ؟

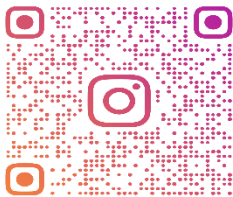
.....

٥ - اذكر فائدتين من فوائد الدم في جسم الإنسان ؟

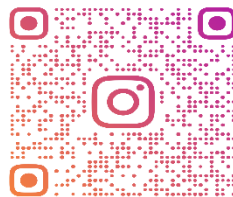
...../.....

٦ - قدم نصيحة صحية لزملائك في المدرسة .

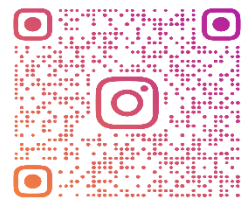
.....



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

ثانياً : النصوص الأدبية من نص (تلك الطبيعة) لأحمد شوقي :

اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

كم في الخمائل وهى بعض بناتها
الأرض حولك والسماء اهتزتا
دلت على ملك الملوك فلم تدع
من شك فيه فنظرة في صنعه
من ذات خلخال وذات سوار
لروائع الآيات والآثار
لأدلة الفقهاء والأحبار
تمحو أثيم الشك والإنكار

١ - معنى كلمة (الخمائل) ؟

أكمل.

٢- استخرج من الأبيات السابقة لفظتين تدلان على (الخلي) .

..... ، أكمل .

٣- أبحث عن كلمة (الأغوار) في مادة :

أ-(غ- و- ر- ة) ب-(غ- و- ر) ج-(غ- و- ي- ر) د-(غ- ا- ر- ة)

٤ - ما الصفة التي أسبغها الشاعر على الأزهار في البيت الأول ؟

.....

ثالثاً : الأنشطة النحوية

استخرج من الأمثلة الآتية جمعاً مذكراً سالماً ثم ، اعربه :

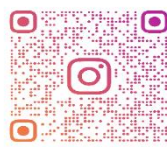
الأمثلة	جمع المذكر السالم	إعراب جمع المذكر السالم
أ (الطلاب نشيطون .		
ب) نصح المعلم المشاركين بالهدوء .		

حوّل المفرد الذي تحته خط إلى جمع مذكر سالم وغير ما يلزم :

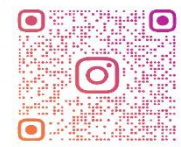
(فاز اللاعب في المسابقة)



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

التدريب الثاني

السؤال الأول: النصوص القرائية : اقرأ الفقرة التالية ثم اجب عن الأسئلة التي تليها :

فالق الحب والنوى

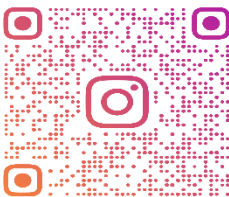
إنك لتتظر إلى حبة القمح، أو نواة التمر؛ فتحسب أنك إنما تنظر إلى قطعتين من الجمار الأصم الأخرس، كأنهما حصاتان ألفت بهما الأحداث، ثم أهملتهما على أرض يباب. وقلما يطوف بذهنك أن ما أمامك خزانتان اختزننا طاقة حيوية جبارة القوى، تنتظران الظروف المواتية، ومعها مشيئة الخالق، جلّت قدرته وتدبيره وحكمته، إذا بحبة القمح تتفتح عن عود حي، يتغذى من الأرض طعاماً، ويرتوي من ماء المطر شراباً، ويستمد من الهواء ومن الضياء فأعليه ونماءً؛ حتى ينتهي إلى حمل من سنابل، تحمل كل سنبل منها حبات من القمح تعدّ بالعشرات، وكذلك تتفجر نواة التمر عن عملاقة من النخل، ترفع رأسها لتبلغ ما بلغته الأبراج العالية، لولا أن هذه الأبراج البشرية مصمتة الصخر لا فعل لها ولا تفاعل، وأما النخلة السامقة فمن عناصر الأرض طعامها، ومن غيث السماء سقياها، تحمل في جوفها سر الحياة؛ لتطرحه كل عام عراجين مثقلة بثمارها حمراء أو صفراء، كأنها عناقيد الياقوت والذهب ساطعة في ضوء الشمس. اللهم سبحانه أمن التراب ألوان بهية وطعوم فيها حلاوة؟! فانظري يا أخي إلى الفارق البعيد، بين ما رآته العين حبة ونواة، كانتا في رؤية العين، كأنهما جماد لا يحس ولا يعي، فإذا هما - وقد شاء لهما خالق الكون أن تواتيهما عوامل الغذاء والماء والهواء والضياء - تبديان العجب، وتخرجان العجائب.

١ - (أ) وردت في النص كلمة مرادفة لكلمة (المرتفعة والعالية) . استخرجها

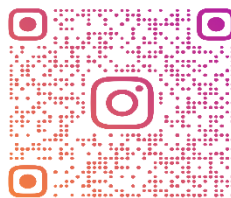
٢ - ما الذي يفكر فيه الإنسان عند النظر لبذرة أو نواة ؟

٣ - الحبة وما تفعله دليل على قدرة الله . وضح ذلك .

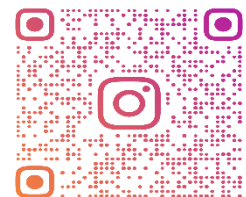
٤ - ما واجبنا نحو الأشجار والأزهار في الأماكن العامة ؟



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

السؤال الثاني : النصوص الأدبية

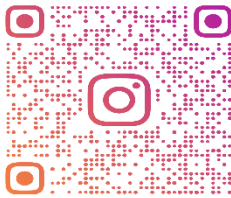
أقرأ الابيات التالية من نص تلك الطبيعة لأمير الشعراء أحمد شوقي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

- ١ - كَمَ فِي الْخَمَائِلِ وَهِيَ بَعْضُ إِمَائِهَا *** مِنْ ذَاتِ خِلْخَالٍ وَذَاتِ سِوَارِ
- ٢ - وَضَحُوكِ سِنَّ تَمَلُّ الدُّنْيَا سَنَى *** وَغَرِيقَةٍ فِي دَمْعِهَا الْمِدْرَارِ
- ٣ - وَوَحِيدَةٍ بِالْجَدِّ تَشْكُو وَحِشَةً *** وَكَثِيرَةٍ الْأَتْرَابِ بِالْأَغْوَارِ
- ٤ - وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ *** وَالنَّبْتُ مِرَاةً زَهَتْ بِإِطَارِ
- ٥ - خُلُوْ التَّسْلُسِلِ مَوْجُهُ وَخَرِيرُهُ *** كَأَنَّمِلِ مَرَّتَ عَلَى أَوْتَارِ

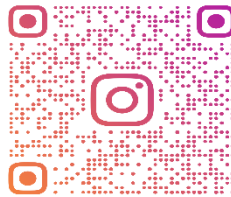
- ١ - مفرد كلمة الخمائيل (أكمل)
- ٢ - عدد بعضا من مظاهر جمال الطبيعة الواردة في الأبيات. (يكتفي باثنتين)

٣ - ما الصورة الجمالية الواردة في البيت الخامس؟

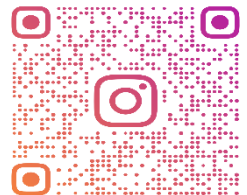
٤ - رسم الشاعر صورة رائعة لجمال الطبيعة في البيتين الرابع والخامس مستخدما عناصر الصورة من صوت وحركة ولون. اشرح ذلك.



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

السؤال الثالث: التطبيقات اللغوية: اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة.

إن حب المعاقين ومساعدتهم واجب أخلاقي وإنساني، فهذه الفئة من المجتمع تستحق كل عناية واهتمام؛ لأنها فئة (مسالمة) ورمز للمحبة والسلام، فالإعاقة جعلتهم ذوي نفوس طيبة يكرهون الشر، ولا يعرفون له عنوانا لذا يجب على كل فرد في المجتمع أن يكون على وعي بأهمية هذه الفئة فيشارك في الاهتمام بهم؛ ليندمجوا في المجتمع ويكونوا أفرادا ناجحين.

١ - استخرج من الفقرة السابقة جمعا مذكرا سالما ، وبين علامته الإعرابية .

٢- أعرب ما تحته خط

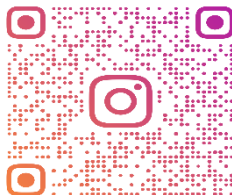
المجتمع :

٣- اضبط الكلمة الموضوعة بين القوسين بالشكل: (مسالمة)

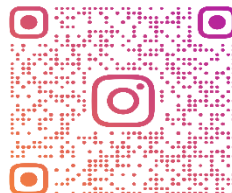
٤- مادة البحث في كلمة (الاخلاق) هي :

أ- خلق ب- خالق ج- مخلوق د- خقق

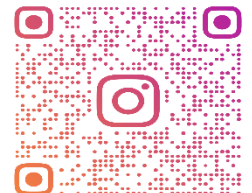
٥- علامة رفع جمع المذكر السالم هي أما علامة النصب والجر فهي ... (أكمل).



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

التدريب الثالث من نص (تلك الطبيعة)

اقرأ الأبيات جيدا ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها

- ١ - تلك الطبيعة ، قف بنا يا ساري حتى أريك بديع صنع الباري
- ٢ - الأرض حولك والسماء اهتزتا لروائع الآيات والآثار
- ٣ - دلت على ملك الملوك فلم تدع لأدلة الفقهاء والأخبار
- ٤ - من شك فيه فنظرة في صنعه تمحو أثيم الشك والإنكار

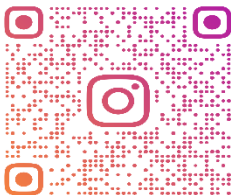
١ - أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط :-

- أ - الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (ارتجّت) هي
- ٢ - اشرح البيت الأول بأسلوبك .

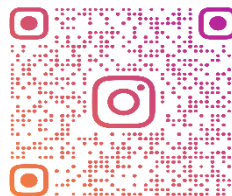
٣ - الطبيعة البديعة تدل على الملك الخالق اكتب البيت الدال على ذلك

٤ - ورد في البيت الرابع كلمتان بينهما ترادف اذكرهما

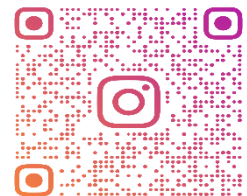
٥ - ما الصورة الجمالية في قول الشاعر (الأرض حولك والسماء اهتزتا



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

التدريب الرابع على الأنشطة النحوية

أقرأ النص التالي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

سافر أبي إلى دولة قطر على متن طائرة ، لفت مضيفون انتباهه يهتمون بمسافرين مرضى ، وكان إلى جانبه مهتمون بشؤون الرياضة يتحدثون في مسألة معاقبة بعض الرياضيين الذين يتناولوا المنشطات أثناء الألعاب الأولمبية ، فألقى المسؤولون فوزهم وتم منعهم من المشاركة في الدورة التالية .

(أ) أعرب الكلمات التي تحتها خط :

مضيفون:

مساافرين :

(ب) استخرج من الفقرة السابقة :

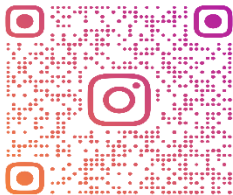
- جمع مذكر سالم :

(ج) ضع كلاً من الأسماء الآتية في المكان المناسب بعد تحويلها إلى جمع المذكر السالم مراعيًا الحالة الإعرابية :

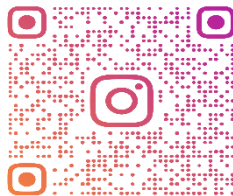
(المعلم ، المحتاج)

١- بارعون في التدريس

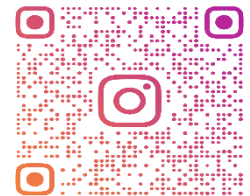
٢- قدمت المساعدة لل.....



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

التدريب الخامس على الأنشطة النحوية

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

أخذ الكثير من المربين وأصحاب الرسائل السامية على عاتقهم تربية (الأجيال) على الأخلاق الفاضلة، إيماناً منهم بأنهم التربة الصالحة التي ستساهم في (خلق) جيل مهذب لوطنهم، ولقد نال المخلصون مكانة عالية بين أفراد مجتمعاتهم؛ لأنهم جعلوا جل اهتمامهم مصلحة الوطن فوق كل اهتمام، فإذا دُعِيَ واحدٌ منهم للنجدة تراه يسرعون الخطى، ويحثون السير نحو نجدته وإسناده، حتى انشرح صدر الوطن سعادة بهم واعتزاز بتفانيهم.

١- استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي:

أ- نائب فاعل:-

ب- جمع مذكر سالم:-

٢- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة.

المخلصون:-

.....

٣- اضبط بالشكل آخر الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة.

(الأجيال - خلق)

٤- ما سبب حذف النون من جمع المذكر السالم في المثال الآتي:-

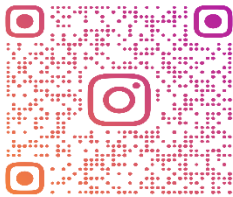
رأيتُ حافظي القرآن.

.....

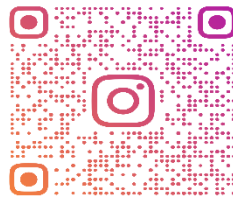
٥- حول ما تحته خط في الجملة الآتية من المفرد إلى الجمع وغير ما يلزم في الجملة.

يحصد الفلاح المحصول.

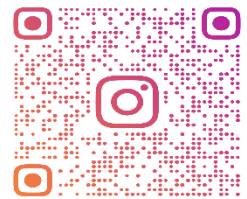
.....



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

التدريب السادس تطبيق على المثني و الملحق به

ضع كل واحدة من المثنيات الآتية في جمل مفيدة:

- الصديقين
- المجتهدان
- الفارسين
- الحديقتان
- البيتين
- واسعتان

٢ - ضع ألفاظاً مثناة في المكان الخالي من الجمل الآتية:

أ- إن يعطفان عليك.

ب- اشترك في الرحلة.

ج- سليمان.

د- سلمت على كليهما.

هـ- يسهران في الحراسة.

و- يجريان في الملعب.

ز- ولد لخالد فسمى أحدهما محمداً وسمى الآخر علياً.

٣ - ثنّ الأسماء التالية:

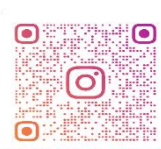
جبل- مصباح- فرس- رسالة- منزل- خطيب- حلة- حديقة- مسطرة- نافذة.



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

التدريب السابع على الكشف في المعجم

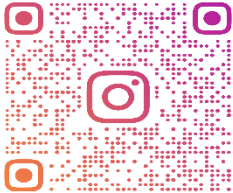
أجب عن الأسئلة الآتية :-

١- ابحث في المعجم عن معاني الكلمات الآتية؟

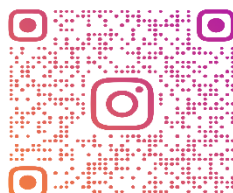
الكلمة	معناها
رأي الأب <u>سديد</u>	
الحروب سبب <u>للعوز</u> والألم	
هذا البرج <u>حصين</u>	

٢- ابحث في المعجم عن الجذر الثلاثي للكلمات الآتية:-

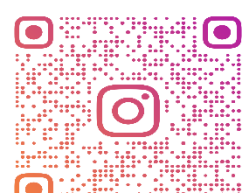
الكلمة	الجذر الثلاثي
إسهاب	
منهل	
اعترف	
هذّ	
وسائل	



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN



AHMED_KAMEL_OTHMAN

الاختبار القصير الثاني

أولاً النصوص الأدبية ، من نص (مرح الطفولة) اقرأ ثم أجب عما يأتي :

4½

- ١- كم من عهود عذبة في عُدوة الوادي النضير
- ٢- فضيَّة الأسحار مذهبة الأصائل والبكــــــــــــــــور
- ٣- كانت أرق من الزهور ، ومن أغاريد الطيور
- ٤- وألذ من سحر الصِّبا في بسملة الطفل الغرير
- ٥- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

- ١- أ- كلمة (الغرير) يُبحث عنها في مادة (أكمل)
- ب- مذكر كلمة (الدنيا) (الدنا - الأدنى - الداني - الدنيا) اختر الصواب
- ٢- تكثر في النص الألفاظ الدالة على الطبيعة ، استخرج اثنين منها .
.....
- ٣- لخص المعنى الإجمالي لهذه الأبيات في سطر واحد .
.....
- ٤- اختر بيتاً أعجبك من هذه الأبيات السابقة ، معللاً إجابتك .
.....

4½

ثانياً القواعد النحوية ، اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يأتي:

"كان صناع الحبال مجموعة غريبة ، فقد عمدوا إلى عزل أنفسهم عن بقية العمال ذوي القمصان الخضراء ...، ويشتهر هؤلاء الصناع بالكسل ، ولكن كان ذلك النقص الظاهري في السرعة أمراً مخادعاً ، فقد لاحظت أنه عندما ينتهي النجارون من العمل في اثنين من الألواح الخشبية ، فإن صناع الحبال يكملون العمل مستخدمين الحبال المناسبة والأوتاد ."

- ١- أعرب ما تحته خط في الفقرة السابقة .

- القمصان تعرب :.....
- صناع تعرب :.....

٢- استخرج من الفقرة السابقة

- أ- جمع تكسير :.....
- ب- جمع مذكر سالم :.....
- ت- ملحقات بالمتن :.....

٣- اضبط بالشكل الكلمات التي بين القوسين في الجملة الآتية .

كانت هناك (صخور) عالية تحيط بالمكان ، لجأنا إلى (ظلال) بعضها ... نستشعر النسيم يهب على وجوهنا .

ثالثاً الإملاء ، اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يأتي :

6

عند بدء المباراة كان متشجناً () وأحس بشيء من التخوف أن يسجل الخصم في مرمى فريقه ، وكان جسده ينتفض مع كل هجمة حتى غلب صوته أصداء المعلق والجماهير ، لم يجرؤ ابنه على مقاطعته ، وعندما فتح كتابه وقرأ بعض الكلمات نهره وطلب منه أن يرجئ مذاكرة دروسه لما بعد المباراة () لذلك خرج الابن مكسوفاً حزيناً لمح أبوه نظرة الانكسار في عينيه ، فكان كمن استيقظ من حلم ثقيل ، أطفأ التلفاز ، وأحس بهدوء نفسه ، وانطلق إلى غرفة ابنه ...

١- ضع مكان الأقواس علامة الترقيم المناسبة.

٢- استخرج من الفقرة السابقة :

- كلمة بها همزة متطرفة على واو

٣- ما سبب رسم الهمزة في الكلمات الآتية على هذه الصورة ؟

- أ- بدء :
- ب- قرأ :

٤- تكتب الهمزة المتوسطة منفردة على السطر إذا كانت الهمزة

-
-

انتهت الأسئلة مع التمنيات بدوام التوفيق للجميع

المادة: لغة عربية
إجابة السؤال الأول :النصوص الأدبية

الدرجة الكلية للاختبار: (١٥) درجات.
الدرجة الكلية للسؤال (١½) درجات

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	المستوى المعرفي
١	أ	غرر	½	فهم
	ب	الأدنى	½	فهم
٢		الوادي - الزهور	١	فهم
٣		عهد الطفولة يتسم بالمرح والسرور	١	قدرات عليا
٤		البيت الثالث لأنه شبه عهد الطفولة في رفته برقة الزهور وغناء الطيور (أو ما يختاره الطالب ويعلل اختياره)	½ ١	فهم قدرات عليا

إجابة السؤال الثاني : التطبيقات اللغوية

الدرجة الكلية للسؤال (١½) درجة

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	المستوى المعرفي
١		القمصان : مضاف إليه مجرور بالكسرة صناع : اسم كان مرفوع بالضممة	١ ١	تطبيق
٢	أ	صناع – الحبال – الأوتاد – الألواح – العمال – القمصان (يكتفى بكلمة)	½	تطبيق
	ب	النجارون	½	تطبيق
	ج	اثنين	½	قدرات عليا
٣		(الضممة) ½ (الكسرة) ½	١	تطبيق

تابع أنموذج إجابة الاختبار القصير الثاني الصف السادس
للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م- الفصل الدراسي الثاني

إجابة السؤال الثالث : الإملاء والترقيم الدرجة الكلية للسؤال (٦) درجات

الجزئية	المفردة	الإجابة الصحيحة	الدرجة	المستوى المعرفي
١		(الفاصلة) ½ (الفاصلة المنقوطة) ½ (،) (؛)	١	فهم
٢		"يجرو"	١	فهم
٣	أ	لأن الهمزة متطرفة وما قبلها ساكن	١	فهم
	ب	لان الهمزة مفتوحة بعد فتح	١	قدرات عليا
٤		- إذا كانت مفتوحة بعد ألف مد (١) - إذا كانت مفتوحة بعد واو ساكنة (١)	٢	تطبيق

اسم الطالبة: الصف: 6/.....

الاختبار القصير الثاني لمادة اللغة العربية

أولاً: (النصوص الأدبية)

- اقرئي الأبيات الآتية من نص (مرح الطفولة)، ثم أجيب عما يليها من أسئلة :

- 1- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
- 2- و بناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
- 3- نبني ، فتهدمها الرياح ، فلا نضجُ و لا نثور
- 4- ونعود نضحك للمروج ، و للزنابق و الغدير
- 5- و نخاطب الأصدقاء ، وهي ترف في الوادي المنير
- 6- لا نسأم اللهو الجميل ، وليس يدركنا الفتور

1- أ) وردت في النص السابق مضاد كلمة (القبيح). حدديها (أكمل)

ب) (نضحك للمروج) الجزر المعجمي لكلمة "المروج" هو :
أ- مَرَج ب- أَمْرَج ج- مَارِج د- رَمَج. (تخيري الصواب)

2- تحدث الشاعر عن مظاهر الطفولة في أبياته. اذكرى اثنين منها.
1- 2-

3- يبني الأطفال الأكواخ فتهدمها الرياح. صف موقف الأطفال من خلال البيتين الثالث والرابع.

4- وضحي الصورة الجمالية الواردة في قول الشاعر (ونخاطب الأصدقاء).

5- الشاعر ورفاقه لا يملون اللعب ولا يصيبهم الخمول والتعب. دلي على ذلك من الأبيات السابقة.

2- ثانياً: (التطبيقات اللغوية)

أقرئي الفقرة الآتية، ثم أجيب عما يليها من أسئلة:

كرّمت المدرسة الطالبات المجيدات في التحصيل الدراسي، وتضمنَ الحفلُ تقديمَ العديد من الفقرات المتنوعة، وبدأت الطالبتان مريم وسمية كلتاهما في تقديم كلمة شكرٍ لإدارة المدرسة ومعلماتها على الجهود المبذولة، وقد شهدَ الحفلُ تكريم مجلس الأمهات تقديرًا لجهودهن، كما قُدمت باقات من الشكر والعرفان لعاملات المدرسة وسائقي الحافلات المدرسية تقديرًا لتعاونهم الدائم في خدمةِ المسيرة التعليمية.

1- استخرجي من الفقرة السابقة:

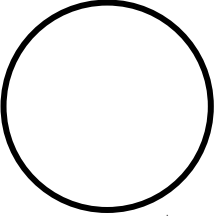
- أ) ملحقا بالمثلث:.....
ب) جمعا مؤنثا سالما:.....

2- أعربي ما تحته خط في الفقرة السابقة:

الفقرات:.....

3- اضبطي بالشكل الصحيح أواخر الكلمتين اللتين تحتها خط في الجملة الآتية:
السموات والأرض آيات تدل على قدرة الله.

4- حولي ما تحته خط في الجملة الآتية من المفرد إلى المثنى وغيري ما يلزم في الجملة:
ذهب طالب العلم إلى الجامعة.
ذهب العلم إلى الجامعة.



ثالثا: (الإملاء والترقيم)

- اقرئي الفقرة الآتية، ثم أجبي عما يليها من أسئلة:

وقفت وئام عند بركة الماء تتأمل روعتها () وتتخيل هدوءها، مندهشة بمنظر تلك الكائنات الصغيرة، وهي تتسابق لالتقاط حبة العنب التي سقطت من أمها النائمة عند البركة، وبينما هي غارقة في تأملها؛ فاجأها صوت أخيها وهو يقول () ليت الطمانينة والسكون، يسريان في أرجاء هذا الكون.

1- ضعي علامة الترقيم الصحيحة بين القوسين في الفقرة السابقة.

2- استخرجي من الفقرة السابقة ما يأتي:

- أ- كلمة بها همزة متوسطة على السطر:.....
ب- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة:.....

3- اختاري الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة فيما يأتي:

أ- تتحقق القراءة بالوعي والتبصر.

- أ) فؤاد ب) فؤاد ج) فؤاد د) فؤاد

4- ترسم الهمزة المتوسطة على السطر إذا جاءت بعد ألف أو بعد (أكملي).

5- صوبي الخطأ في الجملة الآتية مبينة السبب :

الجملة	الصواب	السبب
المحافظة على <u>البيأة</u> واجب وطني		

الاختبار القصير الثاني في مادة اللغة العربيةأولاً: النصوص الأدبية: (٥ درجات)

- اقرئي الأبيات الآتية من قصيدة (مرح الطفولة) ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

١- أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور

٢- وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور

٣- نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور

٤- ونعود نضحك للمروج ، وللزنابق ، والغدير

١- كلمة (أكواخ) جمع ، مفردا هو:..... (أكملي)

٢- (فلا نضج ولا نثور) الضد اللغوي لكلمة (نثور) في العبارة السابقة هي :

أ) نسكت ب) ننزعج ج) نهذاً د) ننشر (تخيري الصواب) .

٣- لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور .علام يدل هذا التعبير ؟

.....

٤- وضحي جمال التعبير في قول الشاعر (نبني فتهدمها الرياح) ؟

.....

٥- ذكر الشاعر مظهرين من مظاهر براءة الطفولة ، وضحي ذلك ؟

.....

ثانياً: النحو والصرف: (٤ درجات)

- اقرئي الفقرة الآتية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

ما تزال ذكرى سارة عالقة في قلوب المسافرين الذين يشهدون لها بالخير والصلاح ، ما تزال آثارها الخيرة والطيبة تعم مساحات واسعة في الجامعة .

١- استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي :-

أ- جمعا مؤنثا سالما :.....

ب- جمعا مذكرا سالما:.....

٢- أعربي ما تحته خط :

.....-الجامعة:

٣- اضبطي بالشكل الكلمة التي بين القوسين فيما يلي :

إن (الشمس) مشرقة في (النهار) .

٤- الأرض منتجون ثمارها :-

أ-فلاحون ب- فلاحين ج- فلاحو د-فلاحات (تخيري الصواب) .

ثالثاً: الإملاء والترقيم : (٦ درجات)

- اقرئي الفقرة الآتية ، ثم أجبي عن الأسئلة التي تليها :-

نشر الليل أجنحته () وعمّ الظلام السماء ؛ ليظهر لوحة جميلة من النجوم المشعة نورا ، تبعث في النفس راحة ،
تطمئن معها من كل تعب عانته في النهار ()

١- ضعي علامات الترقيم المناسبة داخل الأقواس في الفقرة السابقة .

٢- استخرجي من الفقرة السابقة ما يلي :

أ- كلمة بها همزة متوسطة على نبرة:.....

ب- كلمة بها همزة متطرفة على السطر:.....

٣- لا تدخل أرضاً..... بالأمراض:

أ-موبوءة ب-موبوأة ج-موبئة د-موبوءة (تخيري الصواب) .

٤- من حالات رسم الهمزة المتطرفة آخر الكلمة : إذا كان الحرف الذي يسبق الهمزة ساكناً فإنها ترسم
على.....(أكمل) .

٥- علي : كتابة الهمزة في كلمة (البريئة) على الباء في العبارة الآتية

وجعلت منه مهاداً لطفولته البريئة .

التعليل.....

الاختبار القصير الثاني في مادة اللغة العربية

أولاً : النصوص الأدبية :

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة " مرح الطفولة " ثم أجب عن الأسئلة :

1. أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
2. وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
3. نبني فتهدمها الرياح فلا نضج ولا نثور
4. ونعود نضحك للمروج وللزنايق والغدير
5. ونخاطب الأصدقاء وهي ترف في الوادي المنير

الأسئلة :

1. ورد في الأبيات المرادف اللغوي لـ " المراعي الخضراء " هي
2. (أكواخ الطفولة) مفرد كلمة أكواخ هو
3. نبحت في المعجم عن كلمة " نخاطب " في مادة أكمل
4. وضح الصورة الجمالية الواردة في البيت الثالث .
-
5. ما دلالة استخدام الشاعر للفعل المضارع بكثرة في الأبيات ؟
-
6. لا يعرف الأطفال في حياتهم سوى المرح واللعب والسعادة . اذكر البيت الدال على ذلك .
-
7. اذكر بعض الكلمات التي تنتمي إلى حقل الطبيعة من الأبيات .
-

ثانياً : التطبيقات اللغوية :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

جلست (الطالبات) في فناء المدرسة يسترجعن ذكريات أيام الطفولة ، فقالت إحداهن : إن من أعذب الذكريات الراسخة في مخيلتي ، تلك اللحظات التي كنت أقضيها بالقرب من سرير أخي الصغير عندما كانت أمي تأخذه بين ذراعيها بحنان ، فتضمه إلى صدرها ، وتقبله مرّات متتالية ، ثم تُداعِب الوجنتين الناعمتين بلمسات حانية فتستسلم عيناه للنوم وقد ارتسمت على وجهه ابتسامة جميلة مطمئنة .

1. استخرج من الفقرة السابقة :
أ/ مثني :
2. أعرب ماتحته خط في الفقرة السابقة (لمسات)
3. اضبط بالشكل الكلمة التي بين القوسين في الفقرة السابقة (الطالبات) .

4. حول المفرد في الجملة الآتية إلى مثني وغير ما يلزم .
 (الشجرة أغصانها متفرعة)
 5. يرفع المثني بـ وينصب ويجر بـ..... (أكمل) .
 6. لماذا يحذف نون جمع المذكر السالم في جملة " محبو الخير فائزون "

ثانيا : الأنشطة الاملائية :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجيب عن الأسئلة :

جَمَعَ رَجُلٌ ثَلَاثَةَ مِنْ أَبْنَائِهِ وَأَظْهَرَ لَهُمْ جَوْهَرَةً ثَمِينَةً وَوَعَدَهُمْ إِعْطَائَهَا لِمَنْ عَمَلَ مِنْهُمْ عَمَلًا صَالِحًا . فَقَالَ الْأَوَّلُ ()
 (ائْتَسَلْتُ طِفْلاً سَقَطَ فِي النَّهْرِ ، فَقَالَ الْأَبُ : هَذَا يَفْعَلُهُ كُلُّ إِنْسَانٍ . فَقَالَ الثَّانِي : تَصَدَّقْتُ بِنَصْفِ مَالِي عَلَى الْفُقَرَاءِ . فَقَالَ
 الْأَبُ : جَزَاؤُكَ مُضَاعَفَةٌ مَالِكَ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِهِ . قَالَ الثَّالِثُ : رَأَيْتُ عَدُوًّا نَأْتِمُ عَلَى ضِيقِهِ نَهْرَ فَأَيُّقُظُهُ مِنْ نَوْمِهِ كَيْ لَا يَقَعَ
 فِيهِ . فَقَالَ الْأَبُ : هِيَ لَكَ لِعَفْوِكَ عَنْ إِسَاءَةِ عَدُوِّكَ ، وَجَزَائِكَ السَّيِّئَةِ بِالْحَسَنَةِ ()

1. ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس .
2. استخرج من الفقرة السابقة :
 أ/ كلمة تحوي همزة متوسطة على ياء :
 ب/ كلمة تحوي همزة متوسطة على السطر :
 3. علل كتابة الهمزة المتوسطة بهذا الشكل في كلمة " مروءة "
 4. صحح الخطأ الإملائي في كلمة " تباطء " مع ذكر السبب .

5. اختر الإجابة الصحيحة :

- أ/ قل الحق تعش هادئاً النفس
 (مطمئن - مطمئن - مطمئن - مطمئن)
 ب/ الإخلاص يزيد في العمل
 (كفاية - كفاؤة - كفاؤة - كفاؤة)

الاختبار القصير للغة العربية

السؤال الأول : النصوص الأدبية

أقرأ الأبيات التالية لشاعر الخضرء أبو القاسم الشابي ثم أجيب عما يليها من الأسئلة :

- ١ - كم من عهود عذبة في عدوة الوادي النضير
- ٢ - فضية الأسحار، مذهبة الأصائل والبكور
- ٣ - كانت أرق من الزهور، ومن أغاريد الطيور
- ٤ - وألذ من سحر الصبا في بسملة الطفل الغرير
- ٥ - أيام لم نعرف من الدنيا سوى مرح السرور
- ٦ - وبناء أكواخ الطفولة تحت أعشاش الطيور
- ٧ - نبني، فتهدمها الرياح، فلا نضج ولا تثور

السؤال الاول :

- أ - نبحت في المعجم عن كلمة اصائل في مادة
- ب - وردت في الأبيات كلمة تفيد وقت من اوقات الليل . استخرجها
- ج - مفرد كلمة اغاريد :

- ١ - تغريد
- ٢ - أغارد
- ٣ - أغرودة
- ٤ - تغريدة اختر

السؤال الثاني :

- ١ - ذكر الشاعر مظهرا من مظاهر مرح الطفولة . اذكره .

.....

- ٢ - استخدم الشاعر الألوان ليوضح لنا جمال ايام الطفولة . دلل على ذلك .

.....

- ٣ - اشرح الصورة البيانية الوارد في البيت الثالث .

.....

السؤال الثاني : التطبيقات اللغوية :

أقرأ الفقرة التالية ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها :

العمل (الجاد) مقياس تنهض به الأمم ، فهو يحقق للإنسان شخصيته المتميزة ويمنحه القدرة الفائقة على الفهم والادراك فكليهما ليصبح الإنسان أكثر تطوراً فيعيش وهو مطمئن وليست الأمة بقادرة على النهوض ما لم يكن العاملون مخلصين في عملهم لا متهاونين لعل ذلك العمل يكون طريقنا للتقدم والرقى لتنهض الأمة نهضة عظيمة من غفلتها

- ١ - أعرب ما فوق الخط :

مخلصين :

- ٢ - أضبط بالشكل الكلمة التي بين القوسين :

(الجاد)

٣ - أستخرج من الفقرة :

أ - ملحقاً بالمثلثى

٤ - أي الجمل التالية تشتمل على ملحق بجمع المذكر السالم :

أ - الأمر مرهون بوقته

ب - طلاب مدرسة الفراهيدي مبدعون

ج - المال والبنون زينة الحياة

د - الأدباء ذائعو الصيت

٥ - الألف علامة رفع اما الواو فهي علامة رفع

السؤال الثالث : الإملاء والترقيم :

اقرأ الفقرة الآتية ثم أجب عما يليها من أسئلة

الوطن العربي جزء من العالم الكبير، حمل مشاعر الحضارة قديماً () ورفع لواءات الحرية والمحبة والإخاء إلى جميع أنحاء العالم. فقبل مجيء المسيح عليه السلام نشأت فيه حضارات عديدة ثم جاء العهد الزاهر عهد الحضارات الإسلامية، فكان عهد عطاء وإثراء ()

١ - ضع علامة الترقيم المناسبة بين القوسين .

٢ - استخرج من القطعة

(أ) كلمة بها همزة متوسطة على السطر وعلل سبب رسم الهمزة .
الكلمة -

سبب رسم الهمزة

٣ - تعاني المجتمعات المتطورة من تلوث اختر الإجابة الصحيحة

أ - البية

ج - البيئة

ب - البياة

د - البيئة

٤ - علل : كتابة الهمزة في كلمة (المروءة)

.....

٥ - من مواضع رسم الهمزة المتوسطة على نبرة

أنواع الخبر

الجملة

فعلية

اسمية

خبر

مبتدأ

شبه جملة

جملة

مفرد

فعلية

اسمية

ظرفية

جار
ومجرور

خطوات لمعرفة نوع الخبر:

1. تحديد الخبر في الجملة.

2. تأمل الخبر ،

- إذا كان يبدأ بحرف جر فنوعه "شبه جملة جار ومجرور" مثل : (الطالبُ في الفصلِ).

- إذا كان الخبر عبارة عن ظرف زمان أو مكان فنوعه "شبه جملة ظرفية" مثل: (العصفور فوق الشجرة).

- إذا بدأ الخبر بفعل فنوعه "جملة فعلية" مثل : (المعلمُ يشرح الدرس).

- إذا بدأ الخبر باسم مرتبط بضمير عائد على المبتدأ فنوعه "جملة اسمية" ، مثل : (المدرسةُ ساحتها واسعة).

((ملاحظة : الخبر الجملة يشترط فيه وجود ضمير عائد على المبتدأ))

- أما الخبر المفرد فهو : ما ليس بجملة ولا بشبه جملة مثل : (العلمُ نورٌ).

أمثلة للتطبيق:

نوعه	الخبر	الجملة
شبه جملة جار ومجرور	كالأسد	الجندي كالأسد.
جملة فعلية	يذاكر دروسه	الطالبُ يذاكر دروسه.
مفرد	ساطع	القمرُ ساطعٌ.
شبه جملة ظرفية زمانية	صباحاً	العملُ صباحاً.
مفرد	متفتحات	الزهورات متفتحات.
شبه جملة ظرفية مكانية	وراء القضبان	الظالمُ وراء القضبان.
جملة اسمية	خلقها جميل	الفتاةُ خلقها جميل

أمثلة على تحويل الخبر المفرد إلى خبر جملة.

جملة اسمية خبرها مفرد	التحويل لخبر جملة
المدرسة نظيفة.	المدرسة فصولها نظيفة .
الفتاة جميلة.	الفتاة خطها جميل .
شجرة النخيل منتشرة في بلادي.	شجرة النخيل تنتشر في بلادي .

نائب الفاعل

اسم مرفوع يحل محل الفاعل بعد
الفعل المبني للمجهول.

نائب الفاعل

نماذج إعرابية.

1. طُويت الصفحة.

طوي: فعل ماض مبني على الفتح ، والتاء (ت) تاء التانيث لا محل لها من الإعراب.

الصفحة: نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

2. يُكافأ المجتهدون.

يُكافأ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

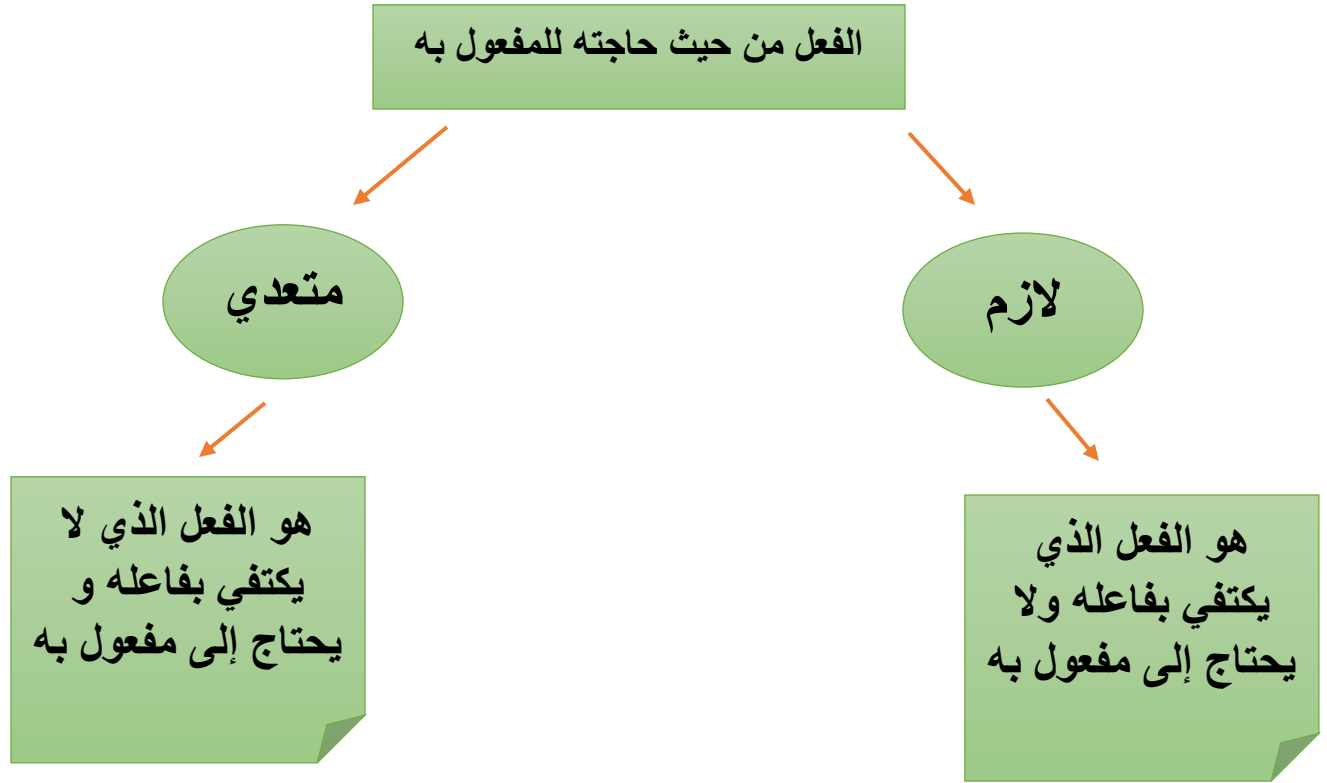
المجتهدون : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

3. كُسِرَ القلّمان.

كُسِرَ: فعل ماض مبني على الفتح.

القلّمان : نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

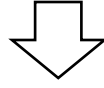
الفعل اللازم والمتعدي



أمثلة :

نوعه	الفعل	الجملة
لازم	أشرق	أشرق الشمس.
متعدي	كتب	كتبت الطالبة الدرس.
متعدي	ساعد	ساعدت المحتاج.
لازم	فاز	فاز محمد بالجائزة.

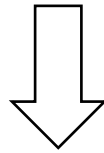
جمع المذكر السالم



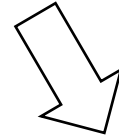
هو ما سلم بناء مفردة من التغيير عند الجمع بزيادة واو ونون في حالة الرفع ، وياء ونون في حالتي النصب والجر.



يجر بالياء



ينصب بالياء



يرفع بالواو

نماذج إعرابية :

1. سافر المدرسون.

سافر: فعل ماض مبني على الفتح.

المدرسون : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم.

2. رأيتُ المدرسين.

رأيتُ: رأى فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . (ت) : تاء الفاعل.

المدرسين : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم.

3. مررتُ بالمدرسين .

مررتُ: مرر: فعل ماضٍ مني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل ، و (ت) : تاء الفاعل.

بالمدرسين : (ب) : حرف جر مبني لا محل له من الإعراب. (المدرسين) : اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء لأنه جمع مذكر سالم.

مثال على تحويل المفرد إلى جمع مذكر سالم.

* المسلم متعاونٌ . ← المسلمون متعاونون.

* سلمتُ على المعلم. ← سلمتُ على المعلمين.

تذكر : تلحق بإعراب جمع المذكر السالم بعض الكلمات مثل : أولو ، عالمون ، عليون ، وألفاظ العقود من عشرين إلى تسعين.

تُحذف نون جمع المذكر السالم عند الإضافة ، مثل : حارثو الأرض.

المثنى



ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون في حالة الرفع
وياء ونون في حالتي النصب والجر.



نماذج إعرابية:

1. الطالبان مجتهدان.

الطالبان : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

مجتهدان : خبر مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.

2. كرّم المعلم الطالبين.

كرّم: فعل ماض مبني على الفتح.

المعلم: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

الطالبين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثنى.

3. سلمتُ على الطالبين.

سلم: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . و(ت) : تاء الفاعل.

على: حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الطالبين : اسم مجرور بحرف الجر (على) وعلامة جره الياء لأنه مثنى.

مثال على تحويل المفرد إلى مثنى:

* المعلم ماهرٌ. ← المعلمان ماهران.

* يقرأ الطالبُ الدرسَ. ← يقرأ الطالبان الدرسين.

* كان الملاكم ماهراً. ← كان الملاكمان ماهرين.

* فرحت بالهدية. ← فرحتُ بالهديتين.

تذكر : من ملحقات المثنى : اثنان ، واثنان ، وكلا وكلتا إذا أضيفتا لضمير ، والمثنيات التي لا تفرد ولا تجمع مثل : القمران ، الثقلان ، الأبيضان ...

تحذف نون المثنى عند الإضافة مثل : طالبا علم.

جمع المؤنث السالم



هو ما دل على أكثر من اثنتين
بزيادة ألف وتاء على آخره.



يجر
بالكسرة



ينصب
بالكسر



يرفع
بالضمة

نماذج إعرابية:

1. الملمات في الفصل.

الملمات : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره.

في : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

الفصل : اسم مجرور بحرف الجر (في) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

2. رأيتُ الطبيبات.

رأيتُ: رأى: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. (ت) تاء الفاعل.

الطبيبات: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة نيابة عن الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم.

3. سلمتُ على المعلمات.

سلمت: سلم: فعل ماض مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل. (ت) تاء الفاعل.
على : حرف جر مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
المعلمات : اسم مجرور بحرف الجر (على) وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره.

تحويل المفرد إلى جمع مؤنث سالم:

- * أكلت التلميذة الطعام . ← أكلت التلميذات الطعام.
- * اشتريت الحقيبة بالأمس. ← اشتريت الحقيبات بالأمس.
- * كتبت الطالبة الدرس. ← كتبت الطالبات الدرس.

ملاحظة مهمة : الكلمات التي تنتهي بألف وتاء غير زائدتين لا تعد من جمع المؤنث السالم مثل : بنات : مفرد بنت حيث التاء أصلية في الكلمة وليست زادة ، وأوقات : مفرد وقت.

الهمزة المتوسطة



هي التي تكتب في وسط الكلمة



همزة
متوسطة
على السطر

همزة
متوسطة
على ياء

همزة
متوسطة
على ألف

كتابة الهمزة المتوسطة تعتدت على قاعدتين :

1. مثلث ما ؟ (ما حركة الهمزة ؟ ، ما حركة ما قبلها ؟ ، ما الحركة الأقوى وما يناسبها ؟) .

2. سلم الحركات (ترتيب الحركات من حيث القوة إملائيا) .

كسرت ساق ، فضمت بجبيرة ، ثم فتحت
الجبيرة ، فسكن الألم .

ترتيب الحركات من حيث القوة : (الكسرة ، الضمة ، الفتحة ، السكون)

أولاً : مواضع الهمزة المتوسطة على ألف :

1. إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح مثل : (سَأَلَ) .
2. إذا كانت الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن ، مثل : (مَسْأَلَةٌ) .
3. إذا كانت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح ، مثل : (فَأَسَ) .

الأمثلة :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	التعليل
سأل	الفتحة	الفتحة	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
تتألم	الفتحة	الفتحة	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
مكافأة	الفتحة	الفتحة	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
مسألة	الفتحة	السكون	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتحة أقوى من السكون وما يناسبها الألف.
فجأة	الفتحة	السكون	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتحة أقوى من السكون وما يناسبها الألف.
مرأة	الفتحة	السكون	لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ساكن، والفتحة أقوى من السكون وما يناسبها الألف.
رأس	السكون	الفتحة	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون وما يناسبها الألف.
فأر	السكون	الفتحة	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون وما يناسبها الألف.
مأمور	السكون	الفتحة	لأن الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون وما يناسبها الألف.

ثانيا : مواضع الهمزة المتوسطة على ياء:

1. إذا كانت الهمزة مكسورة. مثل : (أفئدة).
2. إذا كان ما قبلها مكسور ، مثل : (دافئة).
3. إذا سبقت بياء ساكنة ، مثل : (هيئة ، دفيئة).

الأمثلة :

الكلمة	حركة الهمزة	حركة ما قبلها	التعليل
بئر	السكون	الكسرة	لأن ما قبلها مكسور.
فائدة	الكسرة	السكون	لأن الهمزة مكسورة.
مطمئن	الكسرة	الفتحة	لأن الهمزة مكسورة.
بيئة	الفتحة	ياء ساكنة	لأنها سبقت بياء ساكنة.
هيئة	الفتحة	ياء ساكنة	لأنها سبقت بياء ساكنة.

ثالثا : مواضع الهمزة المتوسطة على السطر:

1. إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها ألف مد. مثل (قراءة).
2. إذا كانت الهمزة مفتوحة وسبقها واو مد . مثل : (مبدوءة).

كيفية التعليل :

- * عباءة : لأن الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد.
- * كفاءة : لأن الهمزة مفتوحة مسبوقة بألف مد.
- * موبوءة : لأن الهمزة مفتوحة مسبوقة بواو مد.
- * المروءة : لأن الهمزة مفتوحة مسبوقة بواو مد.

الكشف في المعجم

أولا : أمور يجب مراعاتها عند الإتيان بجذر الكلمة :

حذف الحروف المزيدة.

فك التضعيف.

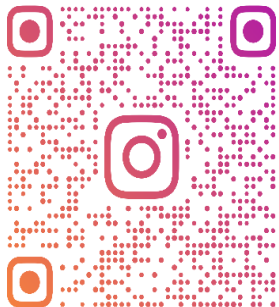
إرجاع الألف إلى أصلها الواو
أو الياء إذا كانت من ضمن
حروف الكلمة.

ملاحظات مهمة لإرجاع الكلمة لجذرها:

1. إذا كانت الكلمة مثناه أو جمع فإننا نرجعها إلى المفرد ثم للماضي المجرد .
مثل : فرعين ، مفردها فرع . إذا جذر الكلمة ف ر ع.
2. إذا اشتملت الكلمة على حرف مضعف فإننا ن فك التضعيف . مثل : مدّ ، تصبح م د د.
3. إذا كانت الكلمة تحوي ألفا أصلها واو أو ياء ، فإننا نرجع الألف إلى أصلها مثل : صار = يصير . (لمعرفة أصل الألف نأتي بالفعل المضارع من الكلمة) .

اختبر فهمك

1. علامة رفع المثنى
2. ينصب جمع المؤنث السالم بـ
3. علل : تسمية جمع المذكر السالم بسالم
4. حول الجملة التالية إلى جمع مؤنث سالم وغير ما يلزم :
المؤمنَةُ قانتَةٌ.
.....
5. من مواضع الهمزة المتوسطة على ألف إذا كانت الهمزة وما قبلها مفتوح.
6. علل كتابة الهمزة في كلمة (رديئة)
7. صوب الخطأ في جملة : (حقول الفلاحين مملوأة بالثمار)



AHMED_KAMEL_OTHMAN



لمن أراد الملفات بصيغة pdf



00968 710 6 44 16



ahmed_kamel_othman

