

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص شرح درس منارة عمان ترفع صوت التوحيد

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف السادس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملخصات وتقارير ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-11-23 20:51:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

ملخص شرح درس قراءة شعار

1

بوربوينت ملخص شرح درس النقرات الثلاث

2

ملخص شرح درس وتحقق الحلم في الطيران

3

بوربوينت ملخص شرح درس قسمة إيثار

4

ملخص شرح درس في انتظار شانتي

5

منارة عمانية ترفع صوت التوحيد



فضل بناء المسجد

قال النبي صلى الله عليه وسلم: (مَنْ بَنَى مَسْجِدًا بَنَى اللَّهُ لَهُ مِثْلَهُ فِي الْجَنَّةِ)
رواه البخاري



مقطع مرئي



الفكرة العامة

الجامع الأكبر ودوره الثقافي والعلمي .

الأفكار الجزئية



1- توجيهات السلطان قابوس بإنشاء الجامع الكبير.

2- الانبهار بجمال ودقة تصميم الجامع.

3- المآذن الخمس وما ترمز إليه من أركان الإسلام الخمسة.

4- الأحجار المختلفة وما تضيفه من جمال بين أماكن العبادة.

5- أروقة الجامع وما تشكله من أبعاد دينية وثقافية.

6- حفر اسم الجامع على الواجهة الشمالية للمئذنة.

7- مكتبة الجامع وما تحويه من شتى مناحي العلوم والفكر والأدب.

8- اللوحة الجمالية التي ترسمها الحديقة بأزهارها وتأثيرها على النفس.

الفقرة الأولى

توجيهات السلطان قابوس بإنشاء الجامع الأكبر.

الفكرة الأولى

تم إنشاء أكبر جامع في السلطنة بتوجيه من السلطان قابوس طيب الله ثراه، وقد استمر البناء ست سنوات.

التلخيص

جاءت توجيهات حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - في عام ١٤١٢ هـ (١٩٩٢ م) بإنشاء أكبر جامع في السلطنة، لا يكون مكاناً للصلاة والعبادة فحسب، بل مركزاً للتفاعل مع روح الإسلام الحنيف، بشكل لا ينفصل فيه العلم عن العمل.

وشرع في عمارة الجامع في عام ١٤١٥ هـ (١٩٩٥ م)، ليستمّر البناء مدّة ست سنوات من العمل المتواصل، وافتتح رسمياً عام (٢٠٠١ م) تحت الرعاية السامية لحضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم - حفظه الله ورعاه - وبحضور عدد كبير من العلماء المسلمين.

الفقرة الثانية

الفكرة الثانية الانبهار بجمال ودقة تصميم الجامع.

ما يجذب الانتباه هو دقة التصاميم من أحجار مصقولة ومحفورة يدويا، وكتابة الآيات القرآنية على جميع أركان الجامع.

التلخيص

ما إن يترأى الجامع أمام ناظرِك حتى ينتابك إحساسٌ بأنك أمام صرح تاريخيٍّ إسلاميٍّ ضخم، تُشدُّ ناظرِك دقَّةُ تصميمه، وتُبهرُك الأحجارُ المصقولةُ والمحفورةُ يدويًا في أنحاءه، وقد كُتبت الآياتُ القرآنيةُ على أركانِ الجامعِ المختلفةِ، التي تزيد عن (١٥٦٤) مترًا طوليًا، وهي مكتوبةٌ بخطِّ الثلث؛ لِتُضفيَ على المكانِ جوًّا روحانيًّا.

الفقرة الثالثة

الفكرة الثالثة

المآذن الخمس وما ترمز إليه من أركان الإسلام الخمسة.

التلخيص

احتوى الجامع على خمس مآذن، أما القبة فزينت بأحجار الفسيفساء متصلة في طرازها بالقلع العمانية.

للجامع خمس مآذن ترمز إلى أركان الإسلام الخمسة، أما القبة فلها غشاء مخرمٌ مُتشابكٌ، تَظْهَرُ من خلاله القبة الثانية المكسوة بطبقة من أحجار الفسيفساء الذهبية بأكملها. جدران المصلى الرئيسي تزيينها شُرُفاتٌ، يتأصل طرازها في عمارة القلاع العمانية، أما الزخارف الإسلامية وأحجار الفسيفساء فتزيّن القاعة من الداخل.



المآذن

fileae.com/ol
2024

الآيات بخط الثلث والفسيفساء



الفقرة الرابعة

الفكرة الرابعة الأجر المختلفة وما تضيفه من جمال بين أماكن العبادة .

التلخيص

أما الزخارف الإسلامية فتزين أبواب الجامع
واختلف في استعمال الأجر ليضفي نوعاً من
التمايز بين أماكن العبادة المختلفة.



أبواب الجامع الخشبية تُزينها مجموعة من الزخارف الإسلامية، وبعض هذه الأبواب يحوي على مشربيات مُبطّنة بألواح من الزجاج الملون، واستعمل في بناء حرم الصلاة الحجر الرملي الأبيض، بينما استعمل الحجر الأرجواني للأماكن المتبقية؛ ليُعطي نوعاً من التمايز الجميل بين أماكن العبادة، والأروقة المحيطة بها.



الفقرة الخامسة

الفكرة الخامسة أروقة الجامع وما تشكله من أبعاد دينية وثقافية.

التلخيص

تم الاستعانة بمختلف الحضارات والفنون الإسلامية ويتجلى ذلك في أروقة الجامع مما يشكل ذلك بعدا ثقافيا ودينيا.



أروقة الجامع مقسمة إلى أجزاء مختلفة، كل جزء منها يحمل طرازاً معمارياً خاصاً به، يمثل مختلف الحضارات والفنون الإسلامية، وتشكل هذه الأروقة متحفاً تاريخياً فنياً غاية في الجمال، أعطى المكان بُعداً ثقافياً، إلى جانب البعد الديني، تزيّن هذه الأروقة فوانيس جميلة يصل عددها إلى (٣٣٠) فانوساً، وتُسقف فضاءات الأروقة سلسلة من القباب الهندسية القوام، وشكلت قمة كل قبة فتحة منورة مسطحة ومربعة لإدخال ضوء الشمس.











الفقرة السادسة

حفر اسم الجامع على الواجهة الشمالية للمئذنة.

الفقرة السادسة

الوجهة الجنوبية للمئذنة احتوت على نص التكبير أما الجهة الجنوبية فتم حفر اسم الجامع

التلخيص

أما قاعدة المئذنة الرئيسة، فتحتوي الواجهة الجنوبية منها على نص التكبير والدعوة إلى الصلاة، فيما حُفِرَ اسم الجامع على واجهتها الشمالية عند المدخل.

الفقرة السابعة

مكتبة الجامع وما تحويه من مناحي العلوم والفكر والأدب.

الفكرة السابعة

وقد تم تصميم مكتبة كبيرة للجامع احتوت على نحو عشرين ألف مجلد في مختلف العلوم والفكر والأدب.

التلخيص

ويضمُّ الجامعُ مكتبةً تحتوي على نحو عشرين ألفَ مجلدٍ في

شتى مناحي العلوم والفكر والأدب.

الفقرة الثامنة

اللوحة الجمالية التي ترسمها الحديقة بأزهارها وتأثيرها على النفس.

الفكرة الثامنة

ويتم إحاطة الجامع بحديقة واسعة تتخللها بركة رخامية ومجرى للمياه جعلها تشكل لوحة جمالية التصميم والبهاء.

التلخيص

تلتفُّ حولَ الجامعِ حديقةٌ واسعةٌ تتَّصلُ بأروقتهِ،
توسطُها بركةٌ رُخاميَّةٌ ومجرى مياهٍ، تزيئُها
أزهارٌ وورودٌ تتباينُ في ألوانِها، لِتُشكِّلَ لوحةً
جماليَّةً تُريحُ النَّظرَ وتُبهِّجُ النفسَ.



معاني المفردات واللغويات

معناها	الكلمة	معناها	الكلمة
بناء عال	صرح	تعليمات	توجيهات
تدهشك	تبهرك	بدأ	شرع
قطع صغيرة ملونة من الأحجار	الفسيفساء	يظهر	يتراءى
الناعمة	المصقولة	المستقيم	الحنيف
يصيبك	ينتابك	عينيك	ناظريك
نوع من الخط العربي	الثلث	تختلف	تتباين

١ أكمل على نمط المثال:

- أروقة: جمع رواقٍ وهو ممرٌ خارجيٌّ محاطٌ بأعمدة.
-، مفردٌ قِبابٍ، وهي بناءٌ مستديرٌ مقوَّسٌ مجوَّفٌ.
- فوانيسٌ: جمعٌ، وهو مشكاةٌ، جوانبه من الزجاجِ يُوضَعُ فيه المصباحُ لِيَقِيَهُ الهواءُ أو الكسرَ، ويسمَّى أيضًا القنديلُ.

٢ حدّد نوعَ الكلمةِ، ثمّ اختصرها في ثلاثة أحرفٍ كما في المثال:

حروفها الأساسية	نوعها	الكلمة
ب ه ر	فعل مضارع	تُبهرِكُ
.....	المصقولة
.....	مآذن
.....	تبهجُ

٣ كلمة (ينتأبك) تعني:

أ- يصيبك ب- يُوقِعك ج- يُدهشك د- يَضْرُك

(اخترُ الإجابةَ الصحيحة)

٤ استخرج من الفقرة السادسة كلمة بمعنى (المأخوذة).

١ اكتب جملة محورية جنب كل فقرة من فقرات النص تلخص مضمونها.

٢ تضمّن النصّ معلومات عامة وتفصيلية عن جامع السلطان قابوس الأكبر، في ضوء ذلك قدّم بطاقة تعريف مختصرة تتضمّن العناصر الآتية:

سنةُ الشروع في بناء الجامع:

سنة الافتتاح:

مكونات الجامع الرئيسة:

عدد المآذن:

٣ «تميّز الجامعُ بدقّةِ تصميمِهِ»، في ضوءِ ذلك :

أ عَدَّدْ ثلاثةَ مصادرَ استفادَ منها الجامعُ في تصميمِهِ.

ب اذكرْ أمثلةً على دقّةِ تصميمِ كلِّ من: (القُبّةُ، قاعةُ الصلاةِ، قاعدةُ المئذنةِ الرئيسيّةُ، الأبوابِ).

٤ اذكرْ سببًا واحدًا لكلِّ من:

• وجودِ فتحةٍ منوّرةٍ في قبابِ المسجدِ.

• اختلافِ نوعيّةِ الرملِ المستعملِ في بناءِ حرمِ الصلاةِ عن الأماكنِ الأخرى.

• تخصيصِ موقعٍ إلكترونيٍّ للجامعِ.

٥ (لم يقتصرِ الجامعُ الأكبرُ على المصلّى بلُ اشتملَ على مكتبةٍ ضخمةٍ وموقعٍ إلكترونيٍّ).

ماذا تستنتجُ من ذلك؟

٦ اشرحِ العبارةَ: «روحُ الإسلامِ الحنيفِ لا ينفصلُ فيه العلمُ عن العملِ».

الموصوفات	كيفية الوصف	قرائن من النص
أكبر جامع في السلطنة.	وصف عام ومباشر.	- مكان للصلاة والعبادة ومركزاً للتفاعل مع روح الإسلام الحنيف.
	وصف تفصيلي.	- تَشُدُّ نَاطِرِيكَ دَقَّةُ تَصْمِيمِهِ وَتُبْهَرُكَ..... - للجامع خمس.....
الأبواب	- خشبية تزئنها زخارف.....
القبه	وصف تفصيلي.
المآذن	وصف عام
الحديقة	- تلتف..... تبهج النفس.
المكتبة	وصف تفصيلي.
القيمة التاريخية والحضارية.	- صرح تاريخي إسلامي. - لا ينفصل فيه العلم عن العمل. - حضور العلماء.

٨ بَيْنُ أَثَرِ الْمَسَاجِدِ عَلَى أَخْلَاقِ الْفَرْدِ وَسُلُوكِهِ.

١ **استخدم** العبارات الآتية في جملٍ مفيدةٍ من إنشائك:

- تَشُدُّ نَاطِرِيكَ وَتُبْهِرُكَ
- تَريخُ العَقلِ وَتُبْهَجُ النَفسِ.

٢ **حاك** الأساليب الآتية **محافظة** على ما تحته خط:

- ما إن يترأى الجامعُ أمامَ ناطِرِيكَ حتى ينتابك إحساسٌ
- ما إن حتى
- أما القُبَّةُ فلها غِشاءٌ مخرَّمٌ متشابِكٌ
- أما ف

٣ **اكتب** بدقّةٍ وتفصيلٍ فقرةً قصيرةً تصِفُ فيها البابَ الخشبيَّ المقابلَ، **موظفًا** بعضَ التراكيبِ المستخدمةِ في النصِّ.

