

## شرح وتحليل قصيدة تلك الطبيعة للشاعر أحمد شوقي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف السادس ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الأول ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-26 13:09:05

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: جاسم السنيدي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف السادس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف السادس والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة المسائية حديث

1

إجابات أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية حديث

2

امتحان نهائي رسمي الدور الأول الفترة الصباحية حديث

3

أسئلة الامتحان التجريبي نهاية الفصل

4

أسئلة ونموذج إجابة الامتحان التجريبي في محافظة شمال الباطنة

5



تحت إشراف

أ. جاسم السنيدي  
الصف: السادس  
الفصل الثاني

تحفظ القصيدة كاملة

# تلك الطبيعة

التعريف بالشاعر:

أحمد شوقي، شاعر وأديب مصري ( 1868-1932) لقب بأمير الشعراء، اشتهر بالشعر الديني والوطني، ويعتبر رائداً للشعر العربي المسرحي، له ديوان الشوقيات.

مناسبة القصيدة:

دعوة للتأمل في بديع خلق الله سبحانه، حيث يصف شوقي روعة الطبيعة ويقارنها بجمال مصر وحنينه إليها، ويبرز طمة الخالق من خلال وصف المناظر الطبيعية الخلابة كالأرض والسماء والأنهار والبحار والجبال.

فائدة لغوية

التضاد: هو الكلمة وعكسها

المرادف: هو معنى الكلمة

الأساليب اللغوية:

أسلوب نداء:

أسلوب أمر:

أسلوب نهى:

مثال: يا محمد اجتهد

مثال: ذاكر دروسك ( فيه أمر)

مثال: لا تلعب بالنار فتحرقك

التشبيهات: مقارنة بين شيئين يشتركان في صفة واحدة

أحمد شوقي

# تلك الطبيعة

## الدعوة إلى التأمل في الطبيعة

تلك الطبيعة، قف بنا يا ساري      حتى أريك بديع صنّع الباري  
الأرض حولك والسماء اهتزتا      لروائع الآيات والآثار

### معاني الكلمات:

**الساري:** هو الذي يسير ليلاً  
**بديع:** جمال أو روعة  
**الباري:** الخالق اسم من أسماء الله الحسنى  
**الأرض:** جمعها الأراضي  
**اهتزتا:** تحركتا  
**روائع:** جمال أو كل ما يثير الإعجاب مفردتها (رائعة)  
**الآيات:** العلامات مفردتها آية  
**الآثار:** العلامات مفردتها الأثر  
**الآيات والآثار:** المقصود بهما معجزات الله في الكون

### الشرح:

**البيت الأول:** يطلب الشاعر من الماشي ليلاً أن يتوقف ويدرك تلك الطبيعة ليدرك جمالها وابداع الخالق فيها.  
**البيت الثاني:** يقول الشاعر أن الأرض والسماء اهتزتا من روعة وجمال صنعه الله تعالى.

### الجماليات:

**قف:** أسلوب أمر غرضه النصيح والإرشاد  
**يا ساري:** أسلوب نداء غرضه التنبيه  
**ساري - باري:** بينهما تقارب في الحروف يعطي نغماً موسيقياً  
**الأرض - السماء:** بينهما تضاد يبرز المعنى ويقويه  
**الأرض حولك والسماء اهتزتا:** يشبه الأرض والسماء بإنسان يهتز من الخشية والخشوع



# تلك الطبيعة

كل ما في الكون دليل على قدرة الله

دَلَّتْ عَلَى مَلِكِ الْمُلُوكِ فَلَمْ تَدْعُ  
لِأَدْلَةِ الْفُقَهَاءِ وَالْأَحْبَارِ  
مَنْ شَكَّ فِيهِ فَنَظَرَةٌ فِي صُنْعِهِ  
تَمَحُّوْ أْثِيْمَ الشَّكِّ وَالْإِنْكَارِ  
مَعَانِي الْكَلِمَاتِ: (بناتها) مِنْ ذَاتِ خَلْخَالٍ وَذَاتِ سِوَارِ

**الأخبار:** علماء الدين من اليهود والنصارى مفردتها (الحبر)

**شك:** ارتاب مضادها (تيقن أو تأكد)

**تمحو:** تزيل

**أثيم:** ذنب أو خطيئة

**الإنكار:** الجحود أو عدم الاعتراف المضاد (اعتراف أو الإقرار)

**دلت:** أشارت أو أرشدت

**ملك الملوك:** الله سبحانه وتعالى

**لم تدع:** لم تترك

**أدلة:** براهين أو حجج مفردتها دليل

**الفقهاء:** علماء الدين من المسلمين

مفردتها (فقيه)

الشرح:

**البيت الثالث:** إن العلامات في الطبيعة تشير على ملك الملوك وهو الله سبحانه وتعالى وهذا لم يترك مجالاً للفقهاء والعلماء للشك في وجود الله.  
**البيت الرابع:** فالذي يشك في وجود الله تعالى عليه أن يتأمل الطبيعة من حوله فيزول الشك من عنده ويتيقن من وجود الله.

الجماليات:

**دلت على ملك الملوك:** تعبير يدل على أن كل ما في الكون يدل على وجود الله سبحانه وتعالى.

**فنظرة في صنعه تمحو:** شبه الشاعر النظرة بشيء مادي يمحو ويزيل الأثر

**تمحو أثيم الشك:** يشبه أثيم الشك بشيء مادي يمحي



## تلك الطبيعة

3

### بعض مظاهر الجمال في الطبيعة

كَمْ فِي الْخَمَائِلِ وَهِيَ بَعْضُ (بناتها) مِنْ ذَاتِ خَلْخَالٍ وَذَاتِ سِوَارٍ  
وَضُحُوكِ سِنَّ تَمَلُّ الدُّنْيَا سَنَى وَغَرِيقَةٍ فِي دَمْعِهَا الْمِدْرَارِ  
وَوَحِيدَةٍ بِالنَّجْدِ تَشْكُو وَحْشَةً وَكَثِيرَةِ الْأَتْرَابِ بِالْأَغْوَارِ  
وَلَقَدْ تَمَرُّ عَلَى الْغَدِيرِ تَخَالُهُ وَالنَّبْتُ مِرْآةً زَهَتْ بِإِطَارِ  
حُلُوِّ التَّسْلُسِلِ مَوْجُهُ وَخَرِيرُهُ كَأَنَامِلٍ مَرَّتْ عَلَى أَوْتَارِ

### معاني الكلمات:

- الخمائل : شجر كثير ملتف مفردها الخميطة
- ذات : صاحبة جمعها ذوات
- خلخال : حلية تلبسها النساء في أرجلهن جمعها خلاخيل
- سوار : حلية من الذهب تلبس في المعصم جمعها أسورة أو أساور
- ضحوك : كثير الضحك
- سنَى : ضياء أو نور مضادها ظلام
- المدرار : الغزير أو الكثير
- النجد : الأرض المرتفعة
- وحشة : الخوف من الخلوة
- الأتراب : الذين هم في نفس السن مفردها الترب
- الأغوار : الأرض المنخفضة مفردها الغور
- الغدير : النهر الصغير جمعها غدران أو غدر
- تخاله : تحسبه أو تظنه
- زهت : أشرقت أو صفت أو حسنت
- إطار : ما أحيط بالشيء جمعها أطر
- التسلسل : التتابع أو جريان الماء

### الشرح:

البيت الخامس : فالطبيعة بها أشجار كثيفة جميلة مختلفة الأنواع تدل على قدرة الله فمنها ذات الخلخال ومنها ذات السوار.  
البيت السادس : وهناك أشجار أخرى تجدها تبتسم وتملأ الدنيا ضياء وشجرة أخرى تبكي  
البيت السابع : وشجرة في مكان مرتفع تشكو وحدتها وشجرة أخرى بجانبها أشجار كثيرة  
البيت الثامن : إنك أيها الساري عندما تمر على النهر تحسبه من شدة جماله مرآة زاد من جماله النباتات التي تحيط به  
البيت التاسع : ويستمر الشاعر في وصف الغدير ويقول إن مياه النهر تجري بانسياب كأنها أصابع تعزف لحناً جميلاً على أوتار آلة موسيقية

### الجماليات:

الخمائل وهي بعض بناتها من ذات خلخال وذات سوار : يشبه الأشجار بالنبات اللاتي يتزين بالخلخال والسوار  
وضحوك سن تملأ الدنيا سنَى : يشبه الأشجار بفتاة تضحك وتملأ الدنيا ضياء  
وغريقة في دمعها المدرار : يشبه الأشجار بفتاة تبكي  
ضحك - المدرار : صيغتا مبالغة تدل على الكثرة  
ووحيدة بالنجد تشكو وحشة : يشبه الشجرة الوحيدة بفتاة تشكو وحدتها  
النجد - الأغوار : بينهما تضاد يبرز المعنى ويقويه  
ولقد تمر على الغدير تخاله والنبت مرآة زهت بإطار : يشبه الشاعر الغدير والنباتات من حوله بالمرآة المحاطة بإطار  
حلو التسلسل موجه وخريره كأنامل مرت على أوتر : يشبه تدفق ماء النهر بحركة أصابع الفنان على الأوتار الموسيقية

# نماذج اختبارات

اقرأ الأبيات الآتية من نص ( تلك الطبيعة ) للشاعر أحمد شوقي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- من شك فيه، فنظرة في صنعه
- ٢- كم في الخمائل وهي بعض بناتها
- ٣- وضحك سن تملأ الدنيا سنى
- ٤- ووحيدة بالنجد تشكو وحشة
- ٥- ولقد تمر على الغدير تخاله
- ٦- حلو التسلسل موجه وخيره

١- أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يأتي :

أ- وردت في البيت الثالث كلمة بمعنى (الكثير والغزير) : .....

ب- نكشف في المعجم عن كلمة (خيره) في مادة : .....

٢- ماذا يقصد الشاعر بقوله في البيت الثاني ( بذات خلخال وذات سوار ) ؟

.....

٣ - استخرج من البيت الرابع لفظتين متضادتين في المعنى .

.....

٤- علل: إكثار الشاعر من الأفعال المضارعة في قصيدته السابقة.

.....

٥ - في البيت الخامس رسم الشاعر صورة جميلة لمنظر الغدير وضحها .

.....

٦ - الطبيعة وبديع صنع الله فيها دليل على قدرة الله ووجوده ، هات من الأبيات السابقة ما يدل على هذا المعنى .

.....



# نماذج اختبارات

اقرأ الأبيات الآتية من نص ( تلك الطبيعة ) للشاعر أحمد شوقي ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- ١- من شك فيه، فنظرة في صنعه
- ٢- كم في الخمائل وهي بعض بناتها
- ٣- وضحك سن تملأ الدنيا سنى
- ٤- ووحيدة بالنجد تشكو وحشة
- ٥- ولقد تمر على الغدير تخاله
- ٦- حلو التسلسل موجه وخيره
- ١- أكمل بوضع الإجابة الصحيحة مكان النقط فيما يأتي :

**المدرار**

**خ ر ر**

- أ- وردت في البيت الثالث كلمة بمعنى (الكثير والغزير) : .....
- ب- نكشف في المعجم عن كلمة (خريره) في مادة : .....
- ٢- ماذا يقصد الشاعر بقوله في البيت الثاني ( بذات خلخال وذات سوار ) ؟

## النباتات أو الأشجار أو الأزهار

- ٣ - استخرج من البيت الرابع لفظتين متضادتين في المعنى .

**النجد / الأغوار وحيدة / كثيرة الأتراب**

- ٤- علل: إكثار الشاعر من الأفعال المضارعة في قصيدته السابقة.

## تدل على الاستمرار والتجدد أو تبعث الحياة في المعنى

- ٥ - في البيت الخامس رسم الشاعر صورة جميلة لمنظر الغدير وضحها .

**صور الشاعر الغدير والنبات يحيط به كالمرآة يحيط بها الإطار**

- ٦ - الطبيعة وبديع صنع الله فيها دليل على قدرة الله ووجوده ، هات من الأبيات السابقة ما يدل على هذا المعنى .

## البيت الأول



## رسالة لك

اجعل نيتك خالصةً لله، فبها تُفتح لك أبواب الفهم والحكمة، وبها يُزَكِّي الله قلبك وعملك.

وتذكر حديث النبي ﷺ:

“من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين”  
(متفق عليه)

