

شكراً لتحميلك هذا الملف من موقع المناهج العمانية



ملخص مبسط لدورس كتاب الطالب

موقع المناهج ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← مهارات موسيقية ← الفصل الأول ← الملف

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

ملخص مبسط لدورس كتاب الطالب	1
ملخص هام للمقرر في الفصل الأول	2
كراسة نشاط المهارات الموسيقية	3
مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى التدريسي في ظل جائحة الكورونا	4
نماذج اختبارات تجريبية في الموسيقى في محافظة مسندم	5



ملخص صف خامس

نشيد ((نهضة متجددة)) من الاناشيد الوطنية

بدأت النهضة العمانية المتجددة في عام ١٩٧٠ م منذ تولي جلالة السلطان قابوس طيب الله ثراه حكم البلاد .

انجازات النهضة العمانية

- ١- التعليم الذي شمل بناء المدارس والكليات .
 - ٢- التطور في الجانب الصحي حيث بنى طيب الله ثراه المستشفيات في كل ربوع عمان .
 - ٣- عمت النهضة كذلك الشوارع التي أصبحت منظومة يشار اليها بالبنان .
 - ٤- الاهتمام بالتعدين والثروة السمكية وكذلك تطوير وبناء الجيش والشرطة .
- الأزمة الأساسية وتقاسيمها

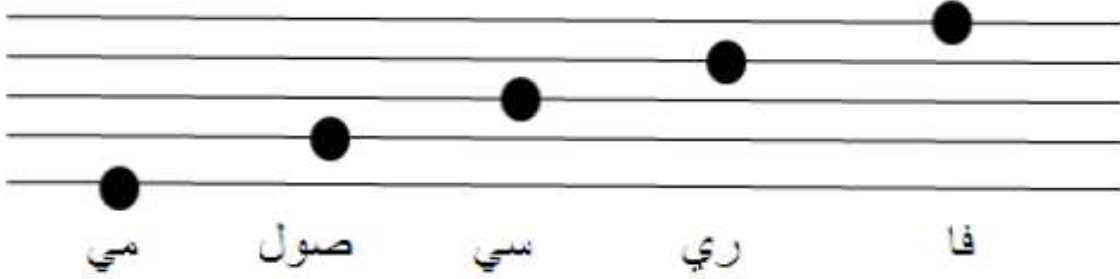
اسم العلامة	شكل العلامة	القيمة الزمنية	سكتة العلامة
رond		٤	
بلانش		٢	
نوار		١	
كروش		١/٢ نصف	
دوبل كروش		١/٤ ربع	

العلامة الإيقاعية (تا فا في) زمنها يساوي واحد

■ أسماء خطوط ومسافات المدرج تتدرج بالترتيب من اسفل إلى اعلي .

■ تدون النغمات علي الخطوط والمسافات بداية من اليسار الي اليمين .

■ أسماء الخطوط



■ أسماء المسافات



فن الرزحة : هو فن رجالي من فنون الشجاعة والمباراة بالسيف والمطارحة الشعرية ويسمى في بعض الولايات (بالرزفة) .

الآلات المستخدمة في فن الرزحه :



البرغام



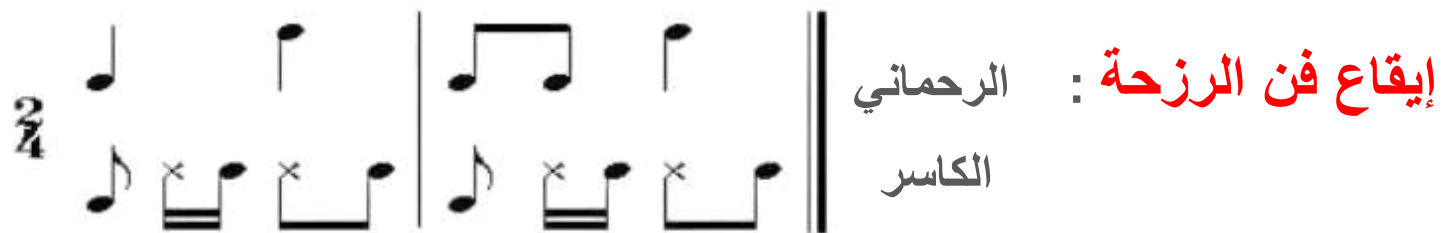
الرحماني



الكاسر

البرغام (البرغوم) : آلة نفخ تصنع من قرن حيوان الوعل أو المها ، ذات فتحة واحدة توجد بالقرب من الجزء الأنحف المغلق ، تصدر نغمة واحدة .

مناسبات أداء فن الرزحة : تعد وسيلة للتعبير الجماعي عن مطالب الناس لدى الولاة ، ووسيلة لإعلان الحرب وحشد المحاربين وإعلان الانتصار أو التوسط بين المتخاصمين بينهم ، كما يجتمع الرجال للرزحة بقصد الترويح عن النفس ، أو المناسبات الاجتماعية كالأعراس وغيرها .



التمييز السمعي بين الآلات الموسيقية

تصنف الآلات الموسيقية إلى ثلاثة أنواع وهي : -



آلات إيقاعية



آلات نفخ



آلات وترية

إعداد الأستاذ / وليد حلمي صديق

مع أطيب التحيات