

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية



موقع المناهج العمانية

www.alManahj.com/om

الملف ملخص هام للمقرر في الفصل الأول

[موقع المناهج](#) ⇌ [المناهج العمانية](#) ⇌ [الصف الخامس](#) ⇌ [مهارات موسيقية](#) ⇌ [الفصل الأول](#)

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



روابط مواد الصف الخامس على تلغرام

[الرياضيات](#)

[اللغة الانجليزية](#)

[اللغة العربية](#)

[التربية الاسلامية](#)

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الأول

[نماذج اختبارات تحريرية في الموسيقى في محافظة مسندم](#)

1

[مقرر الدروس المحذوفة والمطلوبة حسب وثيقة المحتوى
التدريسي في ظل جائحة الكورونا](#)

2


[كراسة نشاط المهارات الموسيقية](#)

3

ملخص الصف الخامس للفصل الدراسي الأول لمادة المهارات الموسيقية

1- العلامات الايقاعية:

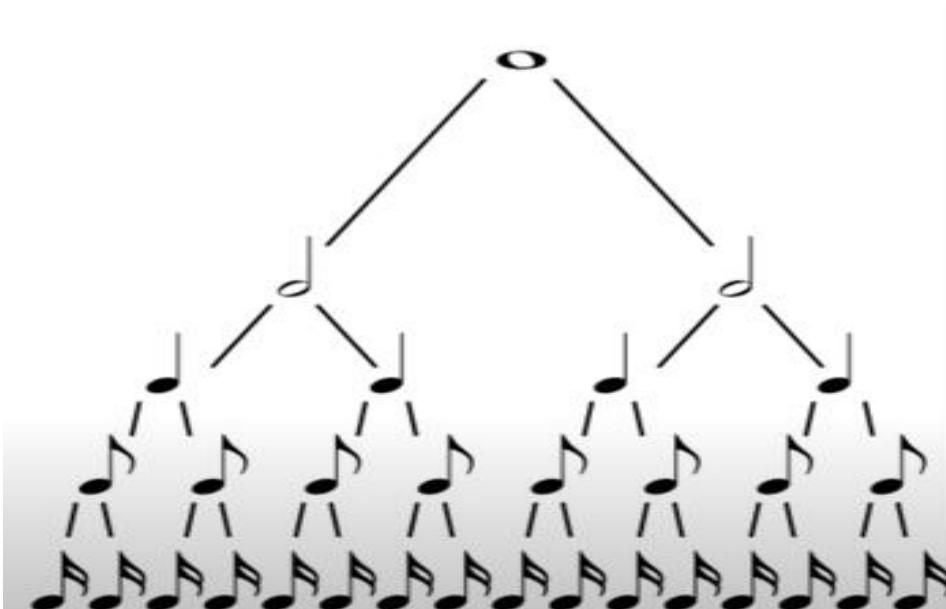
اسماء العلامات الزمنية الموسيقية واشكالها والسكنة المقابلة لهذه الاشكال وأيمتها الزمنية مقدره بالنوا

الاسم	شكل العلامة	السكنة المقابلة لها	القيمة الزمنية بالنوا
روند		فنتا اربع	4 نوار
بلاش		فود اثنان	2 نوار
نوار		3	1 نوار
كروش		4	نصف نوار
دوبل كروش		8	ربع نوار

اضاءة مهمة

زمن العلامة الايقاعية تساوي
زمن السكتة المقابلة لها

- 1- علامة الروند "تعتبر أكبر العلامات الايقاعية" وزمنها 4.
- 2- علامة البلاش زمنها 2.
- 3- علامة النوار زمنها 1.
- 4- علامة الكروش زمنها $\frac{1}{2}$.
- 5- علامة دبل كروش زمنها $\frac{1}{4}$.



2- الميزان الموسيقي

• يتكون من رقمين بسط ومقام بدون علامة الكسر.

• 1- البسط: يمثل عدد الوحدات الايقاعية داخل المازورة الواحدة

• 2- المقام: يدل على نوع الوحدة.

• أنواع الموازين :

• 1- الميزان الثنائي البسيط.

• 2- الميزان الثلاثي البسيط.

• 3- الميزان الرباعي البسيط.

3- المدرج الموسيقي:

الدرس الثالث

المدرج الموسيقي

المدرج الموسيقي: هو عبارة عن خمسة خطوط أفقية , تحصر بينها أربع مسافات .

** أسماء خطوط والمسافات المدرج الموسيقي تتدرج بالترتيب من أسفل إلى أعلى .

** تدون النغمات على الخطوط والمسافات بداية من اليسار إلى اليمين .

أسماء الخطوط

فا ري سي صول مي

أسماء المسافات

مي دو لا فا

فكر من أسفل إلى أعلى

ري سي صول مي

19

أسماء الخطوط :

- 1- الخط الأول: نغمة مي.
- 2- الخط الثاني: نغمة صول.
- 3- الخط الثالث: نغمة سي.
- 4- الخط الرابع: نغمة ري.
- 5- الخط الخامس: نغمة فا.

أسماء المسافات:

- 1- المسافة الأول: نغمة فا.
- 2- المسافة الثانية: نغمة لا.
- 3- المسافة الثالثة: نغمة دو.
- 4- المسافة الرابعة: نغمة مي.



4- فن الرزحة:

تعريف فن الرزحة

هو فن رجالي من فنون الشجاعة والمبارزة بالسيف والمطارحة الشعرية.

وقد سميت بالرزحة: لانة المتبارزين بالسيف يرزحون تحت أثقال سيوفهم، أي أن كل متبارز يتحمل ثقل سيفه ويقفز عاليا في الهواء ليهبط واقفا على قدميه.

أنواع فن الرزحة:

- الهمبل أو المسيرة.
- القصافي.
- الال العود.

أهم الالات المستخدمة في فن الرزحة:

- طبل الكاسر.
- طبل الرحماني.
- البرغام.



• إيقاع فن الرزحة:



almanahj.com/or

المنهج التعليمي