

درس القلقة في التلاوة القرآنية وأهدافه التعليمية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← تربية اسلامية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-28 18:09:56

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
تربية اسلامية:

إعداد: نعيمة البكرية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة تربية اسلامية في الفصل الثاني

حلول بنك أسئلة شامل للوحدات الأولى والثانية والثالثة

1

نموذج إجابة أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

2

الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

3

اختبار تجريبي نهاية الفصل الثاني من سلسلة العلا

4

حل أنشطة الوحدة الثالثة

5

الْقَلَّةُ (١)

2026

2025

موقع فايلاتي العماني

إعداد الأستاذة: نعيمة البكرية

يتوقع من الطالب بعد الانتهاء من
الدرس أن يكون قادرًا على أن:

- ١.١.١ يتعرّف القلقلة.
- ٢.١.١ يستنتج سبب القلقلة.
- ٣.١.١ يُعدّد حروف القلقلة.
- ٤.١.١ يستنتج شرط القلقلة.
- ٥.١.١ يُحدّد موضع القلقلة في الآيات
القرآنية.
- ٦.١.١ يحرص على تطبيق القلقلة عند
تلاوته للقرآن الكريم.

الأهداف

أَنْطِقْ وَأَسْتَنْتِجْ:

التمهيد

أَنْطِقْ حَرْفَ الْقَافِ فِي حَالَتَيِ الْحَرَكَةِ وَالسُّكُونِ، ثُمَّ أَجِيبْ.

قَ قِ قُ قْ

١
قَارِنْ بَيْنَ شُعُورِكَ عِنْدَ نُطْقِ الْقَافِ الْمُتَحَرِّكِ (ق ق قِ) وَالْقَافِ السَّائِكَةِ (أَقْ).

القاف المتحركة : (ق ق قِ) : تنطق حسب الحركة دون ضغط
القاف الساكنة : (أَقْ) : تضغط به على اللسان لتتنطق الحرف

٢
مَاذَا سَمِعْتَ فِي أَثْنَاءِ نَطْقِكَ لِلْقَافِ السَّائِكَةِ؟ وَمَا سَبَبُ ذَلِكَ؟

صوت قوي ، قلقلة الحرف الساكن

رَبِّ:١٤

القلقلة (١)

أمامك عبارات ، رتّبها لتكون تعريفاً
للقلقلة مستعيناً بمفتاح الألوان :

حتى يُسمع له	نبرةً قوية	اضطراب الحرف
في مخرجه	ساكناً	عند النطق به



القلقلة هي:

اضطراب الحرف

في مخرجه

عند النطق به

ساكناً

حتى يُسمع له

نبرةً قوية

أَسْتَجِبُ أَنْ:

• القَلْقَلَةُ اهتزاز .. الحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ عِنْدِ النُّطْقِ بِهِ

ساكناً .. حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ نَبْرَةٌ .. قوية ..

• سَبَبُ الْقَلْقَلَةِ: اندفاع الصوت واضطرابه بعد حَبْسِهِ عِنْدَ

النُّطْقِ بِحُرُوفِهَا سَاكِنَةً.

أ. أَسْتَمِعُ لِقِرَاءَةِ الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الْآتِيَةِ، مُنْتَبِهًا إِلَى نُطْقِ الْحُرُوفِ الْمَلَوْنِ.

الكَلِمَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ

الْقَلْقَلَةُ (١)

١ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَفْرَأَ﴾ العلق: ١.

٢ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَيُطِيعُونَ﴾ الإنسان: ٨.

٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿فَأَنْصَبْ ٧ وَإِلَى﴾ الشرح: ٧-٨.

٤ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿يَخْرُجُ مِنْ﴾ النساء: ١٠٠.

٥ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿اللَّهُ أَحَدٌ﴾ الإخلاص: ١.

ب. أُجِبْ:

نطقت مقلقة

قطب جد

السكون

ساكن بسبب الوقف

وسط الكلمة /
آخر الكلمة

١ كيف نُطِقَتِ الحُرُوفُ الْمُلوَّنةُ؟

٢ اِجْمَعِ الحُرُوفَ الْمُلوَّنةَ فِي عِبَارَةٍ وَاحِدَةٍ.

٣ ما الْعَلَامَةُ الْإِعْرَابِيَّةُ لِلْحُرُوفِ الْمُلوَّنةِ فِي الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَةِ الْأَرْبَعِ الْأُولَى؟

٤ كَيْفَ تَنْطِقُ الْحَرْفَ الْمُلوَّنَ فِي الْكَلِمَةِ الْقُرْآنِيَةِ الْخَامِسَةِ عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَيْهِ؟

٥ حَدِّدْ مَوْقِعَ الْحَرْفِ الْمُلوَّنِ فِي الْكَلِمَاتِ الْقُرْآنِيَةِ السَّابِقَةِ.

ج. اُسْتَنْجُ:

• حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ: **ق ط ب ج د** مَجْمُوعَةٌ فِي عِبَارَةٍ. **قَطْبُ جَد**

• شَرْطُهَا: أَنْ يَكُونَ حَرْفُ الْقَلْقَلَةِ **سَاكِنًا**

• الْقَلْقَلَةُ تَأْتِي فِي **وَسْطٍ** الْكَلِمَةِ أَوِ الْكَلَامِ، أَوْ **آخِرٍ**. الْكَلَامِ

عِنْدَ الْوَقْفِ عَلَى أَحَدِ حُرُوفِ الْقَلْقَلَةِ.

اَتَعَاوَنَ مَعَ زُمَلَائِي:

نَتْلُو الْآيَاتِ الْكَرِيمَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ نَحَدِّدُ مَوْضِعَ الْقَلْقَلَةِ فِيهَا.

مَوْضِعُ الْقَلْقَلَةِ

الموقع

الحرف

الكلمة

وسط الكلمة

ج

نجعل

وسط الكلمة

ب

أبصارها

آخر الكلمة

ق

طبق

آخر الكلمة

ط

محيط

آخر الكلمة

د

لقد

وسط الكلمة

ق

خلقنا

آخر الكلمة

ك

كبد

الآيَاتُ الْكَرِيمَةُ

م

١ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ مِهْدًا﴾ النبا: ٦.

٢ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَبْصَرُهَا خَشِيعَةً﴾ النازعات: ٩.

٣ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَتَرْكَبُنَّ طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ﴾ الانشقاق: ١٩.

٤ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَاللَّهُ مِنْ وَرَائِهِمْ مُحِيطٌ﴾ البروج: ٢٠.

٥ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ البلد: ٤.

أَقِيمُ تَعْلَمِي



أولاً: أكْمِلِ العِبَارَاتِ الآتِيَةَ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

١. اضْطِرَابُ الحَرْفِ فِي مَخْرَجِهِ عِنْدَ النُّطْقِ بِهِ سَاكِناً حَتَّى يُسْمَعَ لَهُ نَبْرَةٌ قَوِيَّةٌ

يُسَمَّى **الْقَلْقَلَةُ**.

قَطْبُ جَد

٥ حُرُوف

٢. حُرُوفُ الْقَلْقَلَةِ عَدَدُهَا **٥** وَتَجْمَعُ فِي عِبَارَةٍ

ثانيًا: أُتْلُ الآيات الكريمة الآتية، ثُمَّ حَدِّدْ مَوْضِعَ الْقَلْقَلَةِ بِوَضْعِ خَطٍّ تَحْتَ الْحَرْفِ الْمُقْلَقِلِ:

الآياتُ الكريمةُ

١ قالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا الطَّارِقُ﴾ الطارق: ٢.

٢ قالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿النَّجْمُ الثَّاقِبُ﴾ الطارق: ٣.

٣ قالَ اللَّهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ اطْعَمْتُ يَوْمَ ذِي مَسْغَبَةٍ﴾ البلد: ١٤.

ثالثًا: ارْجِعْ إِلَى سُورَةِ الْعَادِيَاتِ، وَاسْتَخْرِجْ مِنْهَا أَمْثَلَةً عَلَى الْقَلْقَلَةِ، ثُمَّ أُتْلُهَا مُرَاعِيًا تَطْبِيقَهَا.

ضَبُّحًا - قَذْحًا - صَبْحًا - نَقْعًا

فَوْسَطُنْ - لَكْنُودٌ - لَشْهِيْدٌ - لَشْدِيْدٌ

القلقلة

في التجويد ؟

