

ملخص شامل لدروس اللغة فـ 2



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 28-01-2026 12:07:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شمسة البوسعيدية

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

1

أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

2

تدريبات في مهارة الإملاء والتترقيم

3

ملخص ومراجعة درس قدرة الله

4

مقرر الحفظ لقصيدة نصائح طبيب

5

سلسلة الـ وتد

ملخص اللغة العربية

لصف الخامس

للفصل الدراسي الثاني

إعداد: الأستاذة شمسة البوسعيدية



هذا الملخص مجاني قد وضع لوجه الله
لينتفع به طلاب العلم لذلك لا أحلل ولا أجيز
لأي شخص كان استغلال الملخصات وبيعها
للطلبة أو ينسبها لنفسه وكل من تسول له
نفسه ذلك سالقاه أمام الله يوم الحساب .

إعداد: الأستاذة شمسة البوسعيدية

رقم الهاتف: 99237570

ISBN 978-99992-61-84-5



رقم الإيداع: 2025/10024

الرقم المعياري الدولي: ISBN 978-99992-61-84-5

الدرس الأول كان وأخواتها

همسة

كان وأخواتها أفعال ناسخة ناقصة.

همسة

ما معنى ناقصة؟ أي تحتاج إلى خبر ليكتمل المعنى.

مثلاً: لو قلنا: صار الحاسوب. 

هذه جملة غير تامة من حيث المعنى والإعراب لذلك تحتاج إلى خبر ليكتمل المعنى فنقول:

صار الحاسوب مهما 

همسة

ما معنى ناسخة؟?

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ، ويسمى اسمها وتنصب الخبر ويسمى خبرها

دخول كان وأخواتها	الجملة الاسمية
كان البحر هائجاً	البحر هائجٌ

كان وأخواتها

خمسة

أختوات كان يا أبطال :

كان + أصبح + أمسى + ظل + بات + صار
ليس + أضى ← أفعال ناقصة وليس حروف

خمسة

كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية

الجملة الاسمية	التغيير الذي يحدث بعد دخول كان
خالد مريض	ظلَّ خالدُ مريضاً
الولد متوجّل	أصبحَ الولدُ متوجلاً
العمل منظمٌ	باتَ العملَ منظماً
الفتاة جميلةٌ	صارَت الفتاةُ جميلةً
الشمس ساطعةٌ	أضحت الشمس ساطعةً

كان وأخواتها

الإعراب

البيت مُرتَبٌ

البيت : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

جميلٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

صارَ الْبَيْتُ جَمِيلًا

صارَ : فعل ماضي مبني على الفتح

البيتُ : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة

جميلًاً : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خمسة

كان وأخواتها أفعال ماضية وقد تأتي أفعال مضارعة وأفعال أمر ما عداليس.

1. كان الولد مهدبًا ← ماضي

2. يكون الولد مهدبًا ← مضارع

3. كن مهدبًا ← أمر للذكر

4. كوني مهدبة ← أمر للمؤنث

كان وأخواتها

خمسة

تأمل معك كان وأخواتها قد

تأتي أفعال ماضية أو مضارعة أو أمر **ما عدليس**.

خبره	اسمها	الفعل الناقص	الجمل
عليلاً	الهواء	صار ← ماضي	صار الهواء عليلاً
شاباً	الطفل	يصير ← مضارع	يصير الطفل شاباً
عاقلًا	ضمير مستتر	كُن ← أمر	كُن عاقلًا
حكيماً	ضمير مستتر	صر ← أمر	صر حكيماً

خمسة

تأمل يا بطل (اسم كان وأخواتها) قد يأتي اسمها

ظاهراً، وقد يأتي ضميراً مستتراً

1. صار البعيد قريباً . البعيد - اسم ظاهر (موجود)

2. كُن بلسماً . أين اسم كُن؟ ضمير مستتر

كان وأخواتها

خمسة

أفعال الأمر يا أصدقاء اسمها دائمًا ضمير مستتر انظر انظر معى :

1. صُرْ مجتهداً.

2. كُنْ باراً بوالديك.

3. بِثْ قارئاً ومُرتلاً.

خبره	اسمه	ال فعل الناقص
مجتهداً	ضمير مستتر	صُرْ
باراً	ضمير مستتر	كُنْ
قارئاً	ضمير مستتر	بِثْ

الإعراب

صُرْ مجتهداً ←

صُرْ : فعل أمر مبني على السكون ، اسمه ضمير مستتر تقديره أنت

مجتهداً : خبر صُرْ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

كان وأخواتها

خمسة

(ليَسْ) من أخوات كان ، تلزم الفعل العاضي دائمًا ، لا تأتي فعلاً مضارعاً ولا أمر.

خمسة

انتبه يا بطل كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ، وتنصب الخبر

- المطرُ غزيرٌ ← صار المطرُ غزيرًا
- الوردة متفتحة ← أضحت الوردة متفتحة

تأمل في المثال الثاني قلنا (أضحت) لأن الوردة مؤنثة لذلك لا بد من تاء التأنيث في الفعل مثل :



- النخلة باسقة ← أمسَت النخلة باسقة .
- الولد نشيط ← أمسى الولد نشيطاً.

هل لاحظت

أمسَت مع المؤنث

أمسى مع المذكر

كان وأخواتها

الإعراب

يُصْبِحُ المريضُ متألِّمًا

يُصْبِحُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المريضُ : اسم يُصْبِحُ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

متألِّمًا : خبر يُصْبِحُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

خمسة

تأمل معك (ضبط) الأفعال الماضية مع كان وأخواتها:

أصْبَحَ + صَارَ + لَيْسَ + بَاتَ + ظَلَّ

أفعال ماضية مبنية على الفتح لأنها صحيحة الآخر

خمسة

أفعال الأمر (ساكنة) لأنها صحيحة الآخر هنا:

كُنْ + حِرْ + بُثْ + أَصْبَحْ

تأمل ضبط الجمل يا بطل (مهم جدا) التشكيل

1. ظَلَّ الْبَرْدُ قارسًا.

2. كُنْ سَمِحًا.

3. يُصْبِحُ الْفَلَاجُ سَعِيدًا.

كان وأخواتها

خمسة

من الأخطاء الشائعة عند تنوين الكلمات تنوين فتح ، وضع التنوين فوق الألف هذا خطأ ، يجب أن تضع التنوين فوق الحرف الذي يسبق الألف ، ما عدا الكلمات المنتهية بـ **الف** أصلية نفع الهمزة فوق الألف مثل **نبأ**

سمحاً (✓) سمحاً (✗)

سعيداً (✓) سعيداً (✗)

مبتهجاً (✓) مبتهجاً (✗)

اقرأ الفقرة الآتية ثم استخرج الأفعال الناقصة :

ليست الأمومة سهلة بل كفاحاً ونضالاً وحبّاً وسعادةً ، سيظل الأبناء أعظم الهبات من الله ، لذلك أمي الغالية كوني بلسما للجراح، وصدرًا حانيا دومًا.

أ/كلمات الأستاذة شمسة البوسعيدية



ليست ← فعل ماضي ناقص •

سيظل ← فعل مضارع ناقص •

كوني ← فعل أمر ناقص •

كان وأخواتها



١ استخرج اسم **كُن** ؟

كوني بـ **لسما** للجراح.

٢ أعرّب ما تحته خط

ليست الأمومة سهلة.

٣ اضبط بالشكل ما تحته خط :

بات العمل مفيدا

٤ صوب الخطأ

ظللت النحلة نشيطة

٥ أدخل على الجملة الاسمية فعلاً ناقصاً وغيرِ ما يلزم:

القمر منير

كُن جميلاً تَرَ الوجود جميلاً

أم مروان الرائعة

الدرس الثاني الفاصلة المنقوطة

الفاصلة المنقوطة هكذا ترسم (:) همسة

متى ترسم الفاصلة المنقوطة ؟ ←

ترسم قبل الكلمات التي تدل على التعليل أو بيان السبب
مثل : كي + حتى + لام التعليل + لأن + لأنه

تأمل موضعها



١ أتعلم العلم : لأنـه به نفسـي

٢ أطـيـعـ أمـيـ : كـيـ أـدـخـلـ الجـنـةـ

٣ أـقـرـأـ القرآنـ : حـتـىـ أـنـالـ الأـجـرـ

٤ أـتـجـنـبـ الغـيـبـةـ : لأنـيـ أـخـافـ اللـهـ.

٥ أـتـصـدـقـ عـلـىـ الـفـقـيرـ : لأنـالـ الأـجـرـ

٦ حـصـلـ محمدـ عـلـىـ المـرـكـزـ الـأـوـلـ : لأنـهـ مجـتـهدـ

الفاصلة المنقوطة

خمسة

الفاصلة المنقوطة توضع بين جملتين تكون الثانية سبباً في الأولى مثل :

- أmars الرياضة : لاحفظ على صحتي .
- أزور جدتي : كي أطمئن عليها .

خمسة الفاصلة المنقوطة تأتي لبيان السبب ويسأل عنها بلماذا ؟؟

تأمل معِي

لماذا تذاكر ؟

لماذا تصوم ؟



* أذاكْ : كي أنجح

* أصومُ رمضانَ : لأدخل الجنة .

الفاصلة المنقوطة

خمسة

ترسم الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات
الدالة على التعليل أو بيان السبب مثل :

كي + حتى + لام التعليل + لأن + لأنه

أزور المكتبة : كي أتصفح الكتب *

أ العب الكرة : لأجدد نشاطي *

أبتسم : لأبدو أجمل *

هل لاحظت الكلمات الدالة على التعليل بعد الفاصلة المنقوطة

في الأمثلة السابقة كي + لام التعليل

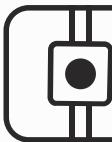
يا بطل ضع الفاصلة المنقوطة وبيّن الكلمات التي أتت بعدها ? ★

رقاء فتاة جميلة لأنها تمشط شعرها كل يوم، وتتجه للتجة

وتنام باكرا كي تصبح نشيطة، وتحافظ على الصلاة حتى

يرضى الله عنها.

أ/كلمات الأستاذة شمسة البوسعيدية



الدرس الثالث إن وأخواتها



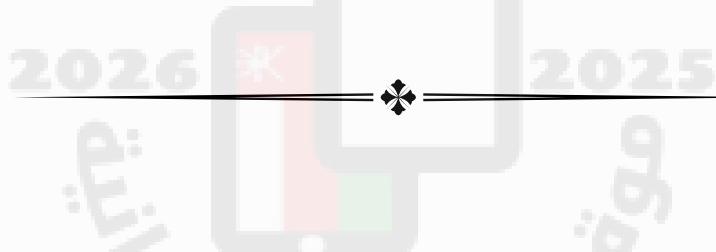
إن وأخواتها حروف ناسخة .

إن و إن ← تفيدان التأكيد

1. لعل تفيد الرجاء ← لعل الحرارة شديدة

2. ليت تفيد التمني ← ليت الامتحان سهل

3. كان تفيد التشبيه ← كان الفتاة قمر



إن وأخواتها حروف ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية

فتتصب المبتدأ ويصبح اسمها، وترفع الخبر فيصبح خبرها.

الجملة الاسمية	التغيير الذي يحدث بعد دخول إن
الإفطار مهم	إن الإفطار مهم
المقاتل أسد	كان المقاتل أسد
الفرج قريب	لعل الفرج قريب

إن وأخواتها



السهر مضر → جملة اسمية

السهر : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مضر : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إن السهر مضر ←

إن ← حرف ناسخ مبني على الفتح.

السهر ← اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مضر ← خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة



كان وأخواتها أفعال ناقصة ترفع المبتدأ ، وتنصب الخبر

إن وأخواتها حروف ناسخة تنصب المبتدأ وترفع الخبر

الجو جميل ← جملة اسمية

كان الجو جميلاً △

إن الجو جميل △

إن وأخواتها

همسة

إن وأخواتها حروف وليس أفعال .

خبره	اسمه	فائدته	الحرف الناسخ	الجملة
مفيدة	الرياضة	التأكيد	إن	إن الرياضة مفيدة
جاهز	الإفطار	الرجاء	لعل	لعل الإفطار جاهز
قنديل	القمر	التشبيه	كأن	كأن القمر قنديل
قادم	الرجل	التمني	ليت	ليت الرجل قادم

همسة

همسة أدخل على الجملة الاسمية الآتية فعلاً ناسحاً مرة ، و



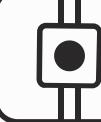
حرفاً ناسحاً مرة أخرى وغير ما يلزم :

• الطالب نشيط ← جملة اسمية

كان الطالب نشيطا. ← الفعل الناقص كان

إن الطالب نشيط. ← الحرف الناسخ إن

إن وأخواتها



(لَكُنْ) من أَخْوَاتِ إِنْ تُفِيدُ الْأَسْتِدْرَاكَ.



- الريْحُ عَاتِيَّةٌ لَكُنَّ النَّخْلَةَ ثَاتِبَةٌ
- الْبَرْدُ شَدِيدٌ لَكُنَّ الْبَيْتَ دَافِئٌ

خبره	اسمه	فائدةه	الحرف الناسخ
ثابتة	النَّخْلَة	الْأَسْتِدْرَاكَ	لَكُنْ
دافئ	الْبَيْت	الْأَسْتِدْرَاكَ	لَكُنْ

اضبط بالشكل

كَانَ البحيرة مرآة.

صوب الخطأ

الدراجة جميلة لَكُنَّ السعر مرتفع

أعرّ الجملة الآتية

إِنْ الْعِلْمُ نُورٌ

الدرس الرابع

الألف في آخر الأسماء والأفعال

همسة



الكلمات الثلاثية تتكون من ثلاثة أحرف سواء كانت أسماء أو أفعالاً مثل :

ربا + عصا + هدى + تلا + مش

همسة



الكلمات غير الثلاثية تتكون من أربعة أحرف أو أكثر سواء كانت

أسماء أو أفعالاً مثل :

استحيا + عطايا + هدايا + الدنيا

همسة

الألف الممدودة هكذا ترسم ا ←

الألف المقصورة هكذا ترسم ى ←

• كلمات تنتهي بـألف ممدودة القضايا + رنا + نجا

• كلمات تنتهي بـألف مقصورة قضى + روى

الألف في آخر الأسماء والأفعال

خمسة

* الكلمات الثلاثية تكتت الألف مقصورة لأن أصلها ياء مثل :

هدى ← يهدى مشي ← يمشي رمى ← يرمي

* إذا وقعت الألف (الحرف الثالث) وكانت مقصورة مباشرةً أصلها (ياء)

بني ← يبني فتيان ← فتیان

ملاحظة

• إذا وقعت الألف (الحرف الثالث) وكانت طويلة أو ممدودة ←

أو قائمة مباشرةً يا بطل أصلها واو مثل نجا .. ينجو

سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة	نوع الألف	الكلمات الثلاثية
كتبت ممدودة لأن الألف أصلها واو	ممدودة	نجا
كتبت ممدودة لأن الألف أصلها واو	ممدودة	علا + غدا
كتبت مقصورة لأن الألف أصلها ياء	مقصورة	قضى + روى + مشي

الخلاصة يا أبطال



- إذا وقعت الألف ثالثة أي الحرف الثالث ماذا تكتب ... ←
- تكتب طويلة أو ممدودة لأن أصلها واو مثل .. نما .. ينمو
- تكتب مقصورة لأن أصلها ياء مثل مشى .. يمشي
- انتبه وركيز الألف هنا وقعت الحرف الثالث .. طويلة أصلها واو .. مقصورة أصلها ياء..

خمسة

لا تعتبر ألل التعريف يا أبطال من ضمن حروف الكلمة

انظر وتأمل ←

كلمة الذرا ← كتبت الألف ممدودة لأن أصلها واو .. الألف وقعت

الحرف الثالث .. ذرا مفردها ذروة

كلمة الندى ← وقعت الألف ثالثة .. الألف أصلها ياء .. كتبت الألف

مقصورة لأن الألف أصلها ياء

ألل التعريف ← وجودها مثل عدمه ★

الألف في آخر الأسماء والأفعال

خمسة

* الكلمات (غير الثلاثية) تكتب **الألف ممدودة** إذا سبقت باء مثل :

الدنيا + الدنيا + هدايا

هذه كلمات غير ثلاثة تكتب **الألف مقصورة** إذا سبقت باء.

* الكلمات (غير الثلاثية) تكتب **الألف مقصورة** إذا لم تسبق باء مثل :

اعتل - ملتقى

لاحظ مع  الكلمة الدنيا، ما الحرف الذي يسبق **الألف**؟

بياء ، لذلك كتبت **الألف طويلة ممدودة**

تأمل مع  الكلمة اعل - ما الحرف الذي يسبق **الألف**؟

لام وليس بياء - لذلك تكتب **الألف مقصورة**.

سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة	نوع الألف	الكلمات غير الثلاثية
لأن الألف لم تسبق باء	مقصورة	ملتقى + ليلي + مستشفى + ارتقى
لأن الألف سبقت باء	طويلة ممدودة	استحيا + عطايا

الألف في آخر الأسماء والأفعال

خمسة

* نحن قلنا أن الكلمات (غير الثلاثية) تكت الألف ممدودة إذا سبقت باء مثل : **المنايا + القضايا ما عدا كلمة (يحيى)**

* نلاحظ كلمة (يحيى) غير ثلاثة، وكتبت الألف مقصورة رغم أنه سبقت باء لماذا ؟؟

لتفریق بين اسم (يحيى) وال فعل (يحيى) كلاهما نفس النطق ، لذلك تفرق بينهما من خلال الألف.

-
- تأمل معی ↪ 1. يحيى رجل صالح. ← يحيى اسم (علم)
2. يحيى العلم . ← يحيى (فعل)
-

تطبيق

بيان سبب كتابة الألف ممدودة أو طويلة في الكلمات الآتية :

خلا + دنا + حوى + نادى + تتلاهى + استحيا + هدى



الدرس الأخير علامة التنصيص

٥ علامة التنصيص هكذا ترسم ”

◀ متى نفع علامة التنصيص ؟

نفع علامة التنصيص لحصر الكلام المنقول بنصه، وحروفه ، ولا يغير منه شيء كالآحاديث النبوية، والحكم والأمثال وأقوال الآخرين من المتقدمين وغيرهم.

انظر معـي



١. قال رسول الله : « خيركم من تعلم القرآن وعلمه »

٢. قال علي بن أبي طالب :

” ألسنة الحكماء تجود بالعلم، وأفواه الجهل تفيض بالسفلة ”

٣. قال أحد الأدباء ” بالجد تكتسب المعالي ” .

علامة التنصيص

همسة

علامة التنصيص يوضع بينهما كل كلام منقول بنصه تماماً . ←

تأمل

1. قال رسول الله : " تبسمك في وجه أخيك صدقة "
2. قال أحد الحكماء : " عش قانعاً وعاش الناس متواضعاً "



يا صديقي، كل الذين حاولوا هدمك مارأا، يُتعبهم كونك لا
زلت تقاوم ، ولم تسقط ... هكذا أنا

أم فروان

نموذج اختبار

أجب عن الأسئلة الآتية:

"إن (القدس) مدينة قديمة في فلسطين، بنيت قبل الميلاد بزمن طويلاً ، مَرَّ بها رسُلٌ كثيرون ، ولقد كان المسجد الأقصى المكان الذي أُسرى بالرسول محمد صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَيْهِ، ومنه عرج به إلى (السماء) ، والمسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث المساجد المقدسة في الإسلام".

(1) استخرج من الفقرة السابقة :

- 1- اسم الفعل ناسخ . **المسجد**
- ب- خبر الحرف ناسخ . **مدينة**

(2) أعرّب الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة إعراباً تماماً.

- القدس: اسم منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- السماء: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

(3) اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارة الآتية.

- **(ليت الشجرة تنفس ثمارها التي أصبحت كثيرةً)**

(4) ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البديل الممعطاة فيما يأتي:

- (ظل بائع الصحف في الطريق.)
4-واقف . 3-واقف . 2-واقف . 1-واقف .

• اسم الفعل الناسخ ظاهر في جميع الجمل الآتية ما عدا :

1. ظل الرجل متعبا.

2. أصبح الولد نشيطا.

3. كن صبوراً.

4. صار القريب بعيدا.

(5) أكمل العبارة الآتية بالكلمة الصحيحة في الآتي:

• تدخل كان وأخواتها على الجملة . (الاسمية)

(6) أدخل حرفًا ناسخاً على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

• (الشمس مشرقة) ← إن الشمس مشرقة

(7) أراد أحمد أن يخبر أخيه فقال له : (بات البحر هائج) استخرج الخطأ في جملة

أحمد وصوبه :

الصواب	الخطأ	الجملة
هائجاً	هائج	بات البحر هائج.

نموذج اختبار

أجب عن الأسئلة التي تليها :

قالت هدى ناصحة صديقاتها : دعا ديننا العظيم إلى الصدق، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : () دع ما يربيك إلى ما لا يربيك؛ فإن الصدق طمأنينة والكذب ريبة ().

1) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

2) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- فعلاً منتهياً بألف ممدودة . دعا
- اسماءً منتهياً بألف مقصورة . هدى

3) ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعلقة فيما يأتي :

• (..... الولد الكرة عاليا) :

4- رميا

3-رمى

2-رمي . 1-رما.

• مضارع الفعل (نجا) :

4-ينجو .

3-ينجي

2-ينجا 1-ينجى .

4) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

• تكتب ألف في نهاية الأفعال والأسماء غير الثلاثية ممدودة إذا سبقت : ياء

5) صوب الخطأ في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب

الصواب	الخطأ	الجملة
اعتلی	اعتلاء	اعتلاء الشیخ المنبر

ملخص النصوص

للصف الخامس

(للفصل الدراسي

الثاني)

إعداد: الأستاذة شمسة البوسعيدية

قدرة الله تعالى

قال تعالى " والله أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بَعْدَ مَوْتِهَا، إِنَّ فِي ذَلِكَ لِآيَةً لِّقَوْمٍ يَسْمَعُونَ"

التفسير أَنْزَلَ اللَّهُ مِنَ السَّمَاءِ مَطَرًا، فَأَحْيَا بِهِ الْأَرْضَ بِإِخْرَاجِ النَّبَاتِ مِنْهَا ، بَعْدَ أَنْ كَانَتِ الْأَرْضُ قَاحِلَةً ، إِنَّ إِنْزَالَ الْمَطَرِ وَإِخْرَاجِ النَّبَاتِ لَدَلَالَةٍ وَاضْعَافَةٍ عَلَى قَدْرَةِ اللَّهِ.

معاني المفردات :

- آية : علامة أو دلالة جمعها آيات + آيات
- (السماء) جمعها سماوات
- (أحيا) مضادها (مات)
- القوم : جماعة من الناس جمعها أقوام

الجمليات:

- السماء ، الأرض: تضاد يوضح المعنى
- فأحيانا ، موتها: تضاد يوضح المعنى
- "إن في ذلك آية" أسلوب مؤكّد ب (إن + اللام)

همسة وردت في الآية (65) كلمة تدل على السحاب ،
وأخرى تدل على المطر، استخرجهما؟

- **كلمة (السماء)** تدل على (**السحاب**)
- **كلمة (الماء)** تدل على (**المطر**)

قال تعالى "إِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لِعْرَةً نَسْقِيكُمْ مَمَّا فِي
بَطْوَنِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدِمْ لِبْنَا خَالصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ"

التفسير وإن لكم أيها الناس في الإبل والبقر والغنم لعنة
تعظون بها، حيث نسقيكم من ضروعها لبنا خالصا نقىّا.
لذىذا يطيب للشاربين وفي ذلك دليل على قدرة الله.

معاني المفردات:

- **الأنعام** ← الإبل والبقر والغنم مفردها النّعم
- **عبرة**: عضة جمعها عبر أو عبرات
- **فرث**: بقايا الطعام الموجودة في البطن
- **خالصا**: صافيا ونقىّا ، **سائغا**: لذىذا



همسة

"إِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لِعْرَةٍ"

أسلوب مؤكد بـ(إن + اللام)

همسة

وردت في الآية (٦٦) كلمة بمعنى الإبل والبقر والغنم

الأنعام

همسة

تحدثت الآيات السابقة عن مظاهر قدرة الله تعالى

وأدلة الوهبيته ، اذكرني ثلاثة منها

- أ. إنزال المطر من السماء وإحياء الأرض، إنبات الزرع
- ب. إخراج اللبن من بين فريش ودم.
- ج. خلق النحل وما يخرج من بطونه من عسل مختلف الألوان.

قال تعالى " ومن ثمرات النخيل والأعناب تنتخذون منه سكرًا

ورزقا حسنا، إن في ذلك لآية لقوم يعقلون.

التفسير لكم عذة فيما نرزقكم من ثمرات النخيل والأعناب
فانتخذون من العنب شراباً مسكراً يذهب بالعقل (وهو غير حسن)

وانتخذون منه رزقا حسناً تنتفعون به مثل التمر والزيتون والخل.

• **كلمة سكرًا** معناها خمراً مسكراً يذهب بالعقل .



همسة

الآلية (67)

- (الخمر) ليست رزقاً حسناً
- أنواع الرزق الحسن ← التمر + الزيبيب
- الخل + الدبس (العسل)



قال تعالى "أوْحى ربِّكَ إِلَى النَّحْلِ أَنْ اتَّخِذِي مِنَ الْجَبَالِ بَيْوَاتًا وَمِنَ الشَّجَرِ، وَمَا يَعْرِشُونَ"

التفسير ألم ربك - أيها الرسول - النحل وأرشدها أن تتخذ لها بيوتا في الجبال ، والأشجار ، وفيما يبنيه الناس ويسبقونه أي له سقف.

معاني المفردات أوْحى : ألم يُعرِّشُونَ : يبنون

الجمليات: اتَّخِذِي منَ الْجَبَالِ بَيْوَاتًا ← أسلوب أمر

قال تعالى "ثُمَّ كُلِّي مِنْ كُلِّ الثُّمُراتِ فَاسْلُكِي سُبْلَ رَبِّكَ ذُلْلَا ، يُخْرِجُ مِنْ بَطْوَنِهَا شَرَابًا مُخْتَلِفَ الْأَوَانِهِ فِيهِ شَفَاءٌ لِلنَّاسِ ، إِنْ فِي ذَلِكَ لَا يَةً لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ"

التفسير يخاطب ربك النحل أن تأكل من كل ما تشهيه من الثمرات ، ثم تسلك الطرق مذلة ، ثم يخرج منها عسلا مختلف الألوان الأبيض والأصفر والأحمر وهذا دليل على عظمة الله .

- سُبْلَ تُعْنِي طرق ← مفردتها سبل
- ذُلْلَا تُعْنِي ← مُسْخَرَةٌ وَمُسْهَلَةٌ .



همسة "إن في ذلك آية لقوم يتفكرون"

أسلوب مؤكد بـ (إن + الام)

نموذج لأسئلة الامتحانات

1. وردت بالأية (68) كلمة بمعنى **يبنون**؟ يعرشون

2. "فاسلكي سبل ربك ذللاً" **كلمة (ذلل)** ، جمعها **ذليل**

3. المرادف اللغوي لكلمة (آية) دالة وعبرة

4. إن اللبن الذي تدرّه الأنعام يدل على قدرة الله وضـع ذلك ؟

لأن اللبن الصافي الذي نشربه يخرج من بين ما يحتويه

البطن من فضلات، وما في الجسم من دم ، ومع ذلك يخرج لينا
صافيا لذيفاً.

5. عدد مواطن بيوت النحل ؟ **الجبال والشجر، وما يبنيه الناس .**

6. إلام تدعوا الآية "إن في ذلك آية لقوم يعقلون" التأمل

والتفكير في آيات الله في الكون



نماذج من الأسئلة

حل أسئلة وأنشطة درس النص القرآني قدرة الله تعالى لعادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة للصف الخامس للفصل الدراسي الثاني:

أنشطة الفهم والتحليل:

ثروتي اللغوية

1- استخرج من الآيات ما يأتي:

- كلمة في الآية (66) بمعنى البقر والإبل والغنم ← الأنعام
- كلمة في الآية (68) بمعنى يبنون ← يعرشون
- كلمة في الآية (69) وردت جماعاً الكلمة ذلول ← ذللاً.

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعلقة:

• كلمة (آية) الواردة في الآية (65) تعني:

أ- علامه وسمه ب- دلالة وعبرة ت- جماعا وبهاء ج- آية قرانية

• كلمة (أوحي) تعني:

أ- ألم ب- أنزل الوحي ت- أعطى ج- أمر

3- وظف الكلمتين (سائغا - سبل) في جملتين من إنشائك:

• شربت عصيراً سائغاً.

• سبل الخير كثيرة .

ثانياً : أناقش واحلل

1- جميع الأفكار الآتية وردت في الآيات السابقة ما عدا:

- مظاهر قدرة الله تعالى.
- تسخير المولى مخلوقاته للإنسان
- التهديد والوعيد لمن لا يتدبّر.
- الاعتبار والعذبة في دلائل قدرة الله تعالى.

2- وردت في الآية (65) كلمة تدل على السحاب، وأخرى تدل على المطر، استخرجهما.

- كلمة السماء تدل على ← السحاب
- كلمة ماء تدل على ← المطر

3- تحدثت الآيات عن مظاهر قدرة الله تعالى ودلائل الوهبيته، اذكر ثلاثة منها

- إنزال المطر من السماء ، وإحياء الأرض بإنبات الزرع .

- إخراج اللبن من بين فرث ودم .

- خلق النحل وما يخرج من بطونه من عسل مختلف الألوان .

4- إنَّ اللَّبَنَ الَّذِي تَدْرِهُ الْأَنْعَامُ يَدْلِلُ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَضَمَّ ذَلِكَ بِالرجُوعِ إِلَى الآيَةِ رقم (66).

- حيث يخرج اللبن من بين ما يحتويه البطن من فضلات وما في الجسم من دم ومع هذا يخرج لبنا خالصاً نقياً لذا يطيب للشاربين .

5- ذَكَرَتِ الْآيَاتُ الْقُرْآنِيَّةُ أَنَّ الرِّزْقَ الْحَسْنَ غَيْرُ الْخَمْرِ، وَأَنَّ الْخَمْرَ لَيْسَ رِزْقًا حَسَنًا عَدَدُ اِنْوَاءِ الرِّزْقِ الْحَسْنِ الَّتِي تَأْتِي مِنْ ثُمَرَاتِ التَّخْيِيلِ وَالْأَعْنَابِ

- التمر والزيبيب والخل والدبس

6- عَدَدُ مُوَاطِنِي بَيْوَاتِ النَّحْلِ الْوَارَدَةِ فِي الآيَةِ (68).

- في الجبال والشجر وفيما يبنيه الناس ويستقونه.

7- إِلَمْ تَدْعُوا إِلَيْتَانِ الْكَرِيمَتَانِ الْأَتَيْتَانِ: "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ" ، "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ" ؟

- إلى التأمل والتفكير في آيات الله - سبحانه وتعالى - في الكون

النص الشعري نصائح طبيب

نصائح طبيب

وَتَمْضِيْ دُرْبَ عَمْرِكَ مُسْتَقِيمَا
بِتَطْبِيبِ الْوَرَى أَضْحَى فَهِيمَا
سَتُؤْتِى هَكَذَا عَقْلًا سَلِيمَا
وَلَا تَشْرِكْهُ مُفْتَلًا سَقِيمَا
تُعْدُ أَخِيًّا إِنْجَازًا عَظِيمًا
وَأَبْقِيَ الْجَسَمَ مَفْشُوقًا وَسِيمَا
فَكُنْ عِنْدَ اخْتِيَارِهِمَا عَلِيمًا
لَدِيهِ سَتَأْخُذُ النُّصْحَ الْحَكِيمَا
فَكُمْ قَدْ طَبَّ النُّوْمُ الْجُسُومَا
وَعِيشْتَ بِصَحَّةٍ عِيشَا نَعِيمَا

- ١ - إِذَا مَا شَئْتَ أَنْ تَحْيَا سَلِيمًا
- ٢ - فَخُذْ بَعْضَ النَّصَائِحِ مِنْ طَبِيبٍ
- ٣ - إِذَا مَا كُنْتَ ذَا جَسْمٍ سَلِيمٍ
- ٤ - هَرَاقِبْ صَحَّةَ الْبَدْنِ الْمَعَافِي
- ٥ - مُمارِسَةُ الرِّياْضَةِ كُلَّ يَوْمٍ
- ٦ - وَوْزُونُكَ لَيْسَ يَفْرُطُ فِي ازْدِيَادٍ
- ٧ - طَعَامُكَ وَالشَّرَابُ هَمَا غَذَاءٌ
- ٨ - وَزُزْ مَعَ كُلِّ عَارِضَةٍ طَبِيبَيَا
- ٩ - أَخِيًّا نَمْ بَاكِرًا (تَهْنَأْ) قَرِيرًا
- ١٠ - رُزْقَتْ أَخِيًّا عَافِيَةً وَخَيْرًا

الفكرة العامة للنص

◀ الاهتمام بالصحة والغذاء السليم سبب لتعيش بسلام .

الأبيات (1-3)

وتمضي درب عمرك مستقيماً
بتطبيب الورى أضحي فهيمَا
ستؤتي هكذا عقلًا سليمًا

1. إذا ما شئت أن تحيا سليماً
2. فخذ بعض النصائح من طبيب
3. إذا ما كنت ذا جسم سليمٍ

معاني المفردات:

- **شتئت**: أردت مضادها أبيت ورفضت
- **تحيا**: تعيش
- **سلیما**: معافي مضادها معتل أو مريض
- **تمضي**: تقضي
- **الورى**: الخلق ، **ذا**: صاحب
- **تطبيب**: معالجة ، **جسم**: جمعها أجسام و جُسُوم
- **الدرب**: الطريق ، **(الجمع)** دروب
- **مستقيماً**: معتدلاً
- **النصائح**: الإرشادات (المفرد) نصيحة
- **أضحي فهيمَا**: أصبح لديه علم وفهم و إدراك

إن أردت أن تعيشا سليماً معاف في صحة وسعادة ، فخذ بنصائح الطبيب، فالعقل السليم في الجسم السليم.

الجمليات:

- أسلوب الشرط يتكون من :
أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط ←
- خذ بعض النصائح ← أسلوب أمر غرضه النصح والإرشاد
- شبه النصائح بشيء مادي يؤخذ
- مفرد كلمة (النصائح) نصيحة

4 فرّاقب صحة البدن المعافي

معاني المفردات :

- راقب : لاحظ وتابع بحث عنها في مادة (رقب)
- البدن : الجسم جمعها أبدان
- المعافي : السليم مضاده السقيم والمريض

الشرح:

راقب صحتك دائما ولا تهملها ولا تترك بدنك عرضة للأمراض والأسقام

الجمليات:

- راقب صحة البدن ← أسلوب أمر غرضه النصح
- لا تتركه: أسلوب نهي للنصح والإرشاد
- معتلا سقيما ← (ترادف) يؤكد المعنى

5 ممارسة الرياضة كل يوم

تعد أَخِي إنجازاً عظيماً

6 وزنك ليس يف्रط في ازدياد

وابق الجسم ممشوقاً وسيماً

معاني المفردات:

- **تعد**: تعتبر
- **إنجازاً**: أداءً
- **يفرط**: يجاوز الحدّ
- **ازدياد**: مضادها نقصان
- **ممشوقاً**: رشيقاً حسن القوام
- **وسيماً**: جميلاً

الشرح: احرص على ممارسة الرياضة كل يوم ، فالرياضة تحافظ على وزن جسمك ، وتجعله رشيقاً جميلاً .

خمسة

- **كلمة (أَخِي)** تصغير للتدليل والحب.
- **ابق الجسم - فكن - وزر - نم باكراً**: أساليب أمر للنصائح والإرشاد.

7

طعامك والشراب هما غذاءٌ

فكن عند اختيارهما عليهما

8

وزر مع كل عارضة طيبينا

لديه ستأخذ النصيحة الحكيمـا

معاني المفردات:

- **عليماً** : عارفاً (المضاد) جاهلاً
- **عارضـة** : حالة طارئة (العرض)

الشرح:

احرص على اختيار طعامك وشرابك واجعله مفيدة صحيـاً ، وإذا أصابك مرض ، لا بد أن تذهب للطبيب.

٩ أخي نم باكرًا (تهنأ) قريراً

فكم قد طبّب النوم الجسوما

معاني المفردات :

- **باكرًا**: في الساعات الأولى من الليل
- **تهنأ**: تسعد (المضاد) تحزن أو تشقى
- **قريراً**: سعيداً
- **طبب** : عالج

الشرح:

أخي الحبيب يجب عليك أن تنام باكر لتصبح حياتك سعيدة ، فالنوم المبكر صحة وهناء للإنسان ، ابتعد عن السهر.

الجمليات:

- علقة سبب ونتيجة ← **نم باكرًا تهنأ**
- السبب ← **النوم الباكر**
- النتيجة ← **الهناء**
- **كم الخبرية** ← تفيد الكثرة .
- **طبب النوم الجسوما** ← شبه النوم بالطبيب.

الخمسة

- **أخي**: أسلوب نداء حذفت أداته (يا) للقرب والمحبة.

رُزقَتْ أَخِي عَافِيَّةً وَخَيْرًا 10

وَعَشْتَ بِصَحةٍ عِيشَا نَعِيْمَا

معاني المفردات:

- **عافية:** صحة تامة
- **نعم:** سعة العيش وحسن الحال

الشرح:

أدعوا الله وأرجوه أن يرزقك الخير والعافية مدى الحياة وأن تعيش منعما بعافيتك في هناء.

سؤال: يوجد باليت العاشر **كلمة** بمعنى (سعه العيش وحسن الحال) ؟

نعم

تأمل

النتيجة	السبب
<ul style="list-style-type: none">• عقل سليم• جسم رشيق و وسيم• تأخذ النصائح• تهنا و ترتاح	<ul style="list-style-type: none">• جسم سليم• ممارسة الرياضة• زيارة الطبيب• النوم المبكر

همسة

أكثُر الشاعر من استخدَام أفعال الأمر

خذ + راقب + زر + نم + كن

دلالتها - النصيحة والإرشاد

همسة

ورد في الأثر "المعدة بيت الداء" استخرج من القصيدة

البيت المقارب لهذا المعنى؟

طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليما

* قدم الشاعر مجموعة من النصائح الصحية والطبية؟

1. ممارسة الرياضة كل يوم + الحرص على الغذاء الصحي

2. النوم المبكر + راقب صحة جسمك

* يوجد بالقصيدة ألفاظ تنتهي وترتبط بالجسم السليم ، وألفاظ

ترتبط بالمرضى ، اذكرها؟

• صفات ترتبط بالجسم السليم ← معافي + وسيم + ممشوق

• صفات ترتبط بالمرضى ← معتلا + سقيما

* استخرج من النص كلمة بمعنى حالة طارئة؟ عارضة

* رزقت أخي عافية ← أسلوب دعاء - يدعو لك أن ترزق العافية

نماذج من الأسئلة

* حل أسئلة وتمارين كتاب اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة نص نصائح طبيب

ثروتى اللغوية

1- اختار الإجابة الصحيحة: كلمة (الورى) الواردہ في البيت الثاني تعني:

د-الأمراض . ج-الشفاء . ب-الناحية . **أ-البشر.**

2- استخرج من النص كلمة بمعنى حالة طارئة ← عارضة

3- أكمل الجدول الآتي:

المفرد	الجمع
النصيحة	النصائح
الجسم	الجُسوم

4- أحاكى العبارة الآتية محافظًا على ما تحته خط:

وأبق الجسم ممشوقاً وسيمًا.

وأبق لسانك رطباً بذكر الله

قدم الشاعر مجموعة من النصائح الصحية والطبية، أكتبها بأسلوب نثري.

1. مارس الرياضة يومياً للحفاظ على رشاقة جسمك
2. احرص على اختيار الغذاء الصحي المناسب
3. راقب صحة الجسم وقم بزيارة الطبيب عند شعورك بالمرض
4. عليك بالنوم المبكر فهو يزيدك صحة وحيوية

ورد في الأثر عبارة: "المعدة بيت الداء" استخرج من القصيدة البيت المقارب 
لها في المعنى.

(البيت السابع) ← طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليما

استعمل الشاعر الأسباب والنتائج لإقناع القارئ بالنصائح التي قدمها، أكمل الجدول بالأسباب والنتائج:

النتيجة	السبب
عقلٌ سليمٌ	جسمٌ سليمٌ
جسم رشيق ووسيم	ممارسة الرياضة
تأخذُ النصيحة الحكيم	زيارة الطبيب
تهناً قريراً	النوم مبكراً

أكثر الشاعر من استخدام أفعال الأمر، لماذا بحسب رأيك؟

لأن الشاعر يقدم مجموعة من النصائح ، وأفعال الأمر تناسب النصيحة والإرشاد

اختبار للعباقرة



أولاً: النصوص الأدبية

اقرأي الأبيات من نص (نصائح طبيب) ثم أجببي عن الأسئلة التي تليها

ستؤتي هكذا عقلا سلیما
ولاتتركه معتلا سقيما
تعد أخي إنجازا عظيما
وابق الجسم ممشوقا وسيما
فكن عند اختيارهما عليما
لديه ستأخذ النصح الحكيميا

1. إذا ما كنت ذا جسم سليم
2. فراقب صحة البدن المعاف
3. ممارسة الرياضة كل يوم
4. وزنك ليس يفرط في ازدياد
5. طعامك والشراب هما غذاء
6. وزر مع كل عارضة طبيبا

1- وردت في الأبيات السابقة لفظة تدل على (حدوث أمر طاري) هي (أكملـي)

2- يرى الشاعر في البيت الأول من الأبيات السابقة أن للجسم أثرا على العقل.
وضعي ذلك.

3- يحرص الشاعر في البيت الثاني على توظيف الفاظ متراوفة دللي على ذلك
بلفظتين..

4- زيارة الطبيب عند ملاحظة أي عرض ضرورة صحية للسيطرة على المرض.
استخرجي البيت الدال على هذه الفكرة من الأبيات السابقة.

5- (وزنك ليس يفرط في ازدياد) ما النصيحة التي أراد الشاعر إيصالها من خلال
العبارة السابقة؟

اختبار للعباقة



أولاً: النصوص الأدبية :

اقرأ الأبيات الآتية من نص (نصائد طبيب) للشاعر احمد الفارسي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---|------------------------------|
| فَكِنْ عِنْدَ اخْتِيَارِهِمَا عَلَيْهَا | 1. طعامك والشراب هما غذاء |
| لَدِيهِ سَتَأْخُذُ النَّصْحَ الْحَكِيمَا | 2. وزر مع كل عارضة طبيبا |
| فَكِمْ قَدْ طَبِيبُ النَّوْمِ الْجَسُومَا | 3. أخي نم باكرا (تهنا) قريرا |
| وَعَشْتَ بِصَحةِ عِيشَانِ عِيَمَا | 4. رزقت أخي عافية وخيرا |

1 - الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (طارئة) هي..... (أكمل)

2 - مضاد كلمة (تهنا) :

- (أ)- تفرج ب- تنام ج- تشقى د- تسعد)

3 - عدد فوائد النوم المبكر ؟

4 - ما علاقة جملة تهنا بما قبلها (نم باكرا تهنا)؟

5 - وضح التعبير الجمالي في (رزقت أخي عافية وخيرا)

نماذج من الاختبارات

أولاً النصوص الأدبية: اقرأ الأبيات الآتية، وثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

وتمضي درب عمرك مستقيما
بتطبيب الورى أضحي فهيمما
ستؤتي هكذا عقلا سليما
ولا تتركه معتلاً سقيما
تعد أخي إنجازاً عظيما
وابق الجسم ممشوقاً وسيما
فكن عند اختيارهما عليما

1. إذا ما شئت أن تحيا سليما
2. فخذ بعض النصائح من طبيب
3. إذا ما كنت ذا جسم سليم
4. فراقب صحة البدن المعافى
5. ممارسة الرياضة كل يوم
6. وزنك ليس يفرط في ازدياد
7. طعامك والشراب هما غذاء

1- ما المعني اللغوي لكلمة (الورى) :

2- اذكر نصيحة واحدة وردت في الأبيات السابقة ؟

3- وردت في الأبيات كلمات متراوفة، اذكرها؟

4- يقال بأن " العقل السليم في الجسم السليم " ما البيت المقارب لهذا المعنى؟

5- بم تناصر زميلك الذي يشرب المشروبات الغازية باستمرار ويتناول المأكولات السريعة؟

النص الثالث: الغراب والثعلب



شَكْ حُسْنًا لَكَانَ لَكَ الْحُسْنُ ثُمَّ
 بِجِينَتِهِ فِي فِيمَ أَقِيْ فَنَمَّ
 هَكَانَتْ لَهُ مِنْ أَذْ الْقَمَّ
 وَأَنْشَا يَقْرَعْ بَنَّ الْقَدْمَ
 وَلَكَنْ تَأْخِرْ دَاكَ الْقَسْمَ
 هُوَ أَنْ صَوْتَكَ نَاسِبَ دَيْ
 هَافِرْجَ مِنْقَارَهُ فَمَا زَادَ
 تَلْفَقَهَا ذُو الدَّهَاءِ سَرِيعًا
 هَكَادَ الْغَرَابُ يَذُوبُ حِيَاءَ
 وَاقِمَ أَنْ لَنْ يُمْلَقَ بَعْدَ



لامونين (لماں لا فونٹن) La Fontaine
ترجمہ: نیقولا ابودنا
دارالعلوم، بیروت
(بنصرت)

النص الثالث : الغراب والثعلب

شرح القصيدة ← أتى الغراب ذات مَرَّة شجرة عظيمة وجلس

في غصن منها ولازمه ، وكان في فمه جبنة وكان شديد الجوع يأكلها بشراهة، فجاءه ثعلب أحشاؤه تشتعل من شدة الجوع ، فسلم الثعلب على الغراب وحياته بتعظيم واحترام ، وأخذ الثعلب يقسم للغراب بأن شكله جميل ولامحه بدعة ويمدح ريشه بأن لونه لامع ، وفي ذلك قد كذب الثعلب كذباً واضحاً ، كان يريد التقرب من الغراب ، فقال له: لو كان صوتك جميلاً مثل ريشك لتم الحُسْن ، واكتمل الجمال، ففتح الغراب فمه ليسمع الثعلب صوته، فسقطت الجبنة من فمه، والتقطها الثعلب سريعاً وأكلها ، فخجل الغراب وندم لأنه وقع في مكيدة الثعلب وأقسم أنه لن يقبل مدحه مرة أخرى.

الغراب والثعلب

غراَبٌ وفي غصنه قد جثم
يهش إلى أكلها ذو النهم
يهيج حشاه بمثل الضرم

- إلى دوحة قد أوى مرة
- وكانت بمنقاره جُبنة
- فوافاه مستروحاً ثعلب

معاني المفردات :

الدوحة : شجرة عظيمة
النهم : الشراهة في الأكل
حشاه : ما يوجد داخل البطن الضرم : ما تشعّل به النار

- أوى : لجأ
- جثم : لزم مكانه
- حشه : ما يوجد داخل البطن

شرح الأبيات :

- البيت الأول : يقول الشاعر في مرة من المرات أتى الغراب شجرة عظيمة وجلس ولازم غصن هذه الشجرة.
- البيت الثاني : كان هذا الغراب في فمه جبنة وكان شديد الجوع يأكل الجبنة بشراهة
- البيت الثالث : فجاءه ثعلب أحشاوه تشتعل من كثرة الجوع



الجمليات : ما الصورة الجمالية فيما يلي:

يُهيج حشاء بمثيل الفرم ← شبه الأحشاء بحطّب يشتعل

الأسئلة:

1. يوجد بالبيت الثاني كلمة بمعنى صاحب استخرجها؟

دُو

2. المرادف اللغوي لكلمة (وافاه):

وصل إليه

3. نبحث عن كلمة (مستر وحا) في المعجم في مادة:

روج



سلام أيها صاحبي المحتشم
بديع الملامح من غير ذم
فأنت جميل من الرأس حتى القدم

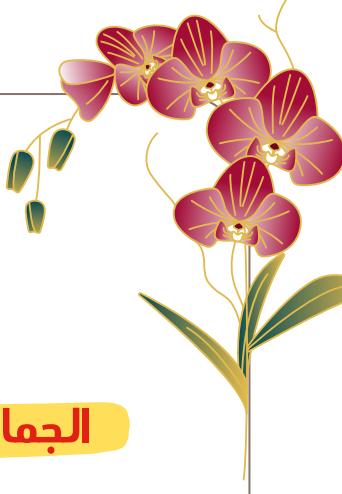
4. فحييا الغراب وقال له
5. لعمري إنك باهر شكل
6. وريشك زاهي الجمال

معاني المفردات:

- باهر: جميل مضادها قبيح
- شكل: صورة
- بديع: مدهش، ذم: هجاء
- زاهي: متالق مشرق، الجمال: الحسن

الشرح:

- **البيت الرابع:** حيا الثعلب ذلك الغراب وسلم عليه بأسلوب فيه تعظيم واحترام للغراب
- **البيت الخامس:** يقسم الثعلب بأن شكل الغراب جميل وملامحه بديعة وهو هنا لا يذمه ولا يشتمه بل يمدحه بصفات ليس موجودة في الغراب لأنه بالتأكيد يريد أن يتسلقه ويقترب منه.
- **البيت السادس:** ريشك لونه لامع جميل فأنت جميل من الرأس للقدم



الجمليات :

- حيّا الغراب ← شبه الثعلب بِإنسان يُحيي الغراب
- وقال له ← شبه الثعلب بِإنسان يقول
- لعمرى ← أسلوب قسم
- أيا صاحبي ← أسلوب نداء غرضه التعظيم



خمسة وصف الغراب في الواقع: شكله كثيب ، وريشه أسود ،

ومشيته متکبرة ، وصورته قبيحة.



حسنالكان لك الحسن تم
بجبنته في فم أي فم
فكانـت له من أذ اللقم

7. فلو أن صوتـك نـاسب رـيشـك
8. فأـفـرجـ منـقارـهـ فـإـذاـ
9. تـلـقـفـهاـ ذـوـ الـدـهـاءـ سـرـيـعاـ

معاني المفردات :

• **أفرج** : فتح

• **ذو الدهاء** : صاحب المكر والحيلة (الثعلب)

• **تلقفها**: التقطـهاـ

• **أذ**: أطـيـبـ وأـحـلىـ

الشرح:

- **البيـتـ السـابـعـ** : لوـ كانـ لكـ صـوتـاـ جـميـلاـ يـشـبـهـ جـمالـ الرـيشـ لأـصـبـحـتـ
- فـيـ أـتـمـ الـحـسـنـ وـالـجـمـالـ وـاـكـتـمـلـ الـجـمـالـ
- **البيـتـ الثـامـنـ** : فـفـتـحـ الغـرـابـ فـمـهـ لـكـيـ يـسـعـ الـثـعلـبـ صـوـتـهـ
- سـقطـتـ الجـبـنةـ مـنـ فـمـ الغـرـابـ
- **البيـتـ التـاسـعـ** : فـالـتـقـطـهاـ الـثـعلـبـ فـيـ فـمـهـ بـسـرـعـةـ وـكـانـتـ مـنـ أـفـضلـ
- الـلـقـيـمـاتـ الـتـيـ تـنـاـولـهاـ



الأسئلة:

يوجد بالنص الكثير من الكلمات التي تنتمي إلى معجم الجمال ،
اذكرها ؟

- الحسن ، باهر ، حُسّنا ، جميل ، زاهي

1. كلمة (اللقم) جمع مفردتها

اللّقمة

2. المضاد اللغوي لكلمة (أفرج)

أغلق

3. ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب ؟

التودد إليه ، ومدحه بما ليس فيه ، ثم استغلاله الفرصة

لتقطط الجبنة.

وأنشاً يقرع سن الندم
ولكن تأخر ذاك القسم

10. فَكَادَ الْغَرَابُ يَذُوبُ حِيَاةً
11. وَأَقْسَمَ أَنْ لَنْ يُمْلِقَ بَعْدَ

معاني المفردات :

- **الحياة:** الحشمة والخجل
- **أنشا:** بدأ ، **يقرع :** يضرب ويدق
- **الندم :** الحسرة ، **أقسم :** حلف ، **يُمْلِق :** يُجَاهِل

الشرح:

- **البيت العاشر :** فخجل الغراب من نفسه لأنه وقع في مكيدة الثعلب
- **البيت الحادي عشر :** أقسم الغراب أنه لن يقبل المدح والتملق له مرة أخرى ولكن تأخر ذلك القسم حيث وقعت المصيبة ووقع الغراب في الفخ



الجمليات :

- كاد الغراب يذوب حياء / شبه الغراب بـإنسان يخجل

الأسئلة:

ما دلالة العبارات الآتية :

يذوب حياء ← خجل أشد الخجل
يقرع سن الندم ← يندم أشد الندم

ما العبرة المستفادة من القصة ؟

- لا أسمح لأحد أن يخدعني ويصفني بصفاتٍ ليست بي، لأنني لا أعلم نوايـاه .



أسئلة عامة حول القصيدة

1 وردت في النص كلمة بمعنى (تودد له بكلام جميل غير صادق)

استخر جها؟ يُملّق

2 المضاد اللغوي لكلمة (الحسن) : القبح

3 ما الصفات التي وصف بها الثعلب الغراب ؟ وهل تنطبق عليه ؟ وصفه بأنه جميل الريش وزاهي اللون ، لا تنطبق عليه

4 بم تصف كلا من :

الثعلب ← المكر والدهاء والجحيلة

الغراب ← الغباء والغرور والسذاجة

5 كلمة (دوحة) مفردة ، جمعها دَوْحَات + دَوْجَات

6 المرادف اللغوي لكلمة (دم) : العيب والنقسان

7 المضاد اللغوي لكلمة (تلقها) : أفلتها وتركتها

8 (هشٌ إليها) : أي انشرح ونشط



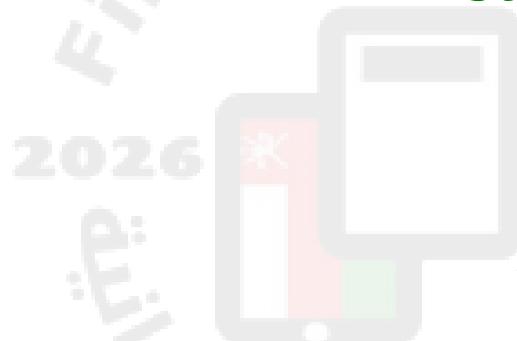
حل الأسئلة والأنشطة لقصيدة الغراب والثعلب الواردة في كتاب
لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة للصف الخامس الفصل الدراسي

الثاني :

أولاً : ثروتي اللغوية

أكتب الكلمة ومرادفها:

- دُوحة ← شجرة عظيمة
- أوى ← لجا
- جُثم ← لزم مكانه
- هش (إلى) ← انشرح ونشط
- النهم ← الشراهة
- وفاه ← وصل إليه
- الضَّرَم ← لَهْبُ النَّارِ



ثانياً: يكثُر معجم الجمال بالنص .. أكتب الألفاظ الدالة عليه *

- | | | |
|-------|------|-------|
| جميل | باهر | الحسن |
| حسناً | بديع | زاه |

ثالثاً: أشرح معنى العبارات الآتية وفق ورودها في النص *

- يهيج حشا بمثل الضَّرَم : تؤلمه معدته من الجوع كأن ناراً شبَّت بها
- ذو الدهاء: عنده مكر وخداع
- يذوب حياء: خجل أشد الخجل
- يقرع سن النَّدم: يندم أشد النَّدم على ما حدث



أناقش وأحلل:

1 يروي النص الشعري حكاية غراب وثعلب، في ضوء ذلك أجبِب:

أحدد البداية والتحول والختام:

البداية: **البيتان الأول و الثاني** ←

التحول : **الأبيات من البيت الثالث إلى البيت التاسع** ←

النهاية: **البيتان العاشر والحادي عشر** ←

2 أضع عنواناً مناسباً لكلٍّ من القسمين المتبقيين:

البداية: ←

استعداد الغراب لتناول الجبنة.

التحول: ←

مكر ودهاء الثعلب لأخذ الجبنة

النهاية: ←

نَدَمَ الغراب أَشَدَ النَّدَمْ عَلَى تَصْدِيقِهِ لِلثُّعْلَبِ

3 أصف الغراب كما أراه :

لون منقاره: **أسود**

شكله: **كئيب** ←

رجليه: **سوداوتان**

لون ريشه: **أسود**

صوته: **قبيح**

مشيته: **متکبرة**



٤ وصف الثعلب الغراب بعده صفات، في ضوء ذلك أجبِب:

بم وصفه؟ محترم باهر الشكل بديع الملامح من غير ذم وريشه زاهي
الجمال جميل من الرأس حتى القدم فلو أن صوتك ناسب ريشك حسناً
لكان له الحسن كله

هل تنطبق هذه الصفات على الغراب كمارأيتها؟

لا تنطبق هذه الصفات عليه

ماذا تستنتج؟

أنه لا يجب تصديق كائن ماكر مخادع

٥ ماذا تعرف عن الثعلب في القصص والحكايات؟

مكار مخادع غدار

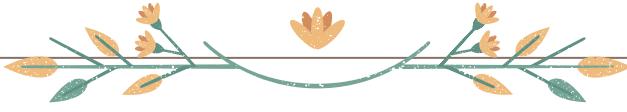
٦ ما الجيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب؟

الخطوة الأولى: التودد ونيل الثقة

الخطوة الثانية: المدح بمعاليس فيه

الخطوة الثالثة: استغلال فرصة ابتسامة الغراب وفتح منقاره ووقوع الجبنة وأخذها وهرب .





٧ نجحت حيلة الثعلب، وحصل على قطعة الجبن، فما السبب وراء نجاحها؟

- السبب أنه مدح الغراب بما ليس فيه فأثار غرور الغراب
وصدقه فابتسم وسقطت قطعة الجبنة

٨ في النص عبرة مستفادة: ما هي؟ الحذر من الثعلب

هل استفاد منها الغراب في الوقت المناسب؟ لا فقد تم خداعه
هل يمكنه الاستفادة منها في يوم ما؟ نعم يمكنه
كيف؟ فلن يصدق الثعلب مجدداً وسيحذره خداعه

كيف تقيم قصة (الغراب والثعلب):

- ما أعجبني
- أعجبتني فكرة القصة
 - وطريقة السرد والعبرة منها
- لم يعجبني
- لم يعجبني غباء الغراب



نماذج من الاختبارات

أولاً: النصوص الأدبية :

اقرأي الأبيات الآتية من نص (الغراب والثعلب)، ثم أجبني عن
الأسئلة التي تليها:

- | | |
|---------------------------|--------------------------|
| غراب وفي غصنا قد جثم | 1. إلى دوحة قد أوى مرة |
| يهش إلى أكلها ذو النهم | 2. وكانت بمنقاره جبنة |
| يهيج حشاه بمثل الضرم | 3. فوافاه مستروحا ثعلب |
| سلام أيها صاحبي ! المحترم | 4. فحييا الغراب وقال له: |
| بديء الملامح من غير ذم | 5. لعمرك إنك باهر شكل |

(1) وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى جميل الشكل هي 
(أكملي)

(2) وصف الثعلب الغراب بعدة صفات حددify صفتين وصف بهما
الثعلب الغراب في الأبيات السابقة ؟ 

(3) حددify من الأبيات السابقة، البيت الدال على المعنى (كان
الغراب في فمه جبنة، وكان شديد الجوع يأكل الجبنة بشراهة).

(4) وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (فحييا الغراب) 

نماذج من الاختبارات

أولاً: النصوص الأدبية

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الغراب والثعلب)، ثم أجب عن الأسئلة:

غَرَابٌ وَفِي غُصْنِهَا قَدْ جَثُمْ
يَهُشُ إِلَى أَكْلِهَا ذُو النَّهْمْ
يَهِيجُ حَشَاهُ بِمَثْلِ الْفَرَمْ
”سَلَامٌ أَيَا صَاحِبِي الْمُحْتَرَمْ“
بَدِيعُ الْمَلَامِحِ مِنْ غَيْرِ ذَمْ

1. إلى دوحة قد أوى مرأة
2. وكانت بمنقاره جبنة
3. فوافاه مستروحاً ثعلب
4. فحيا الغراب وقال له:
5. لعمرى إنك باهر شكل

مرادف "جثم": (أ) طار (ب) جلس (ج) قفز (د) صاح

3- ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب للحصول على الجبنة؟

4. وضح الجمال في التعبير (يهيج حشاه بمثل الفرم).

العلاقات بين الجمل في اللغة العربية

2025 - 2026



2025 - 2026



لابد من وجود سؤال في المطالعة، ما علاقـة الجملـة بما قبلـها؟



إضـاعة ذهـبية

العـلاقـات بيـن الجـملـ في القراءـة المـتحـرـرة :

1- العـلاقـة التـعلـيلـية (الـسـبـيـة) :

أـي تـبيـن سـبـب حدـوث الجـملـة التي قـبـلـها.

مـثال :

- اجتهد الطالب لأنـه يـريـد التـفـوق
- أتعلـم العـلـم لأنـفـعـه نـفـسيـ
- أطـيـعـ أمـي كـيـ أـدـخـلـ الجـنـة
- أـقـرـأـ القرآن حـتـىـ أـنـالـ الأـجـرـ

مـفاتـيـح العـلاقـة التـعلـيلـية

1 وجود الفاصلة المنقوطة

2 وجود هذه الكلمات بعد الفاصلة المنقوطة:

(لأنـ + كـيـ + حـتـىـ + لـامـ التـعلـيلـ)

؟

يمكن السؤال عنها بـ (لماذا) مثلاً ← لماذا تمارس الرياضة ؟



العلاقة التعليلية أو السببية

أمارس الرياضة : لأحافظ على صحتي ← علاقة سببية

الجملة الأولى الجملة الثانية

إلزم الصدق : كي يحبك الناس ← علاقه سببية

الجملة الأولى الجملة الثانية

تعلم واجتهد : فالعلم يرفع الأمم.

علاقة سببية ←

الجملة الثانية

الجملة الأولى

2- علاقة السبب والنتيجة:

خمسة

لابد من وجود جملتين:

- الجملة الأولى ← سبب
- الجملة الثانية ← نتيجة

مثال: هطلت الأمطار ، فامتلا السد بالمياه

سبب + نتيجة

مثال: كان الطريق مزدحما، لذلك تأخرنا

نتيجة + سبب

ملاحظة



تكثر علاقة (السبب والنتيجة) مع أسلوب الشرط

لاحظ: 1- (من يتق الله ، يجعل له مخرجا)

نتيجة + سبب

2- من يذاكر ينجح

نتيجة + سبب

3- العلاقة الثالثة، العلاقة (التفسيرية أو التوضيحية):

أي تفسر جملة أو كلمة سابقة لها وتوضحها

مثال: الذكاء أي القدرة العقلية على التفكير والفهم

معنى الذكاء جملة تفسيرية

مثال: الفعل هو حدوث شيء في فترة زمنية محددة

جملة تفسيرية

معنى الفعل

مثال: الحياة مليئة بالتحديات أي أنها تتطلب جهداً

معنى الحياة جملة تفسيرية

مثال: العولمة هي جعل العالم في قرية صغيرة.

جملة تفسيرية

معنى العولمة

مفativhah



يعني + أي + هو + هي + عبارة عن ①

٤- العلاقة الرابعة ← تفصيل بعد إعمال

أي يذكر الشيء إجمالاً مجتمعاً ثم يفصله

مثال: أحب العلوم : الفيزياء والكيمياء والأحياء



مثال: للسنة أربعة فصول : الربيع والخريف والصيف والشتاء



مثال: الماء بأصغرية : قلبه ولسانه



مثال: ثلاثة ليس لها إيات : الوقت والجمال والشباب

مثال: النجاح يحتاج إلى مجموعة من المهارات ، التنظيم ، الصبر ، العمل الجاد والتعلم والتدريب المستمر.



سر من اليسار لليمين لتقرأ معنى العلاقة بشكل صحيح .. انتبه ☀️

5- العلاقة الخامسة إجمالاً بعد تفصيل:

يفصل الشيء ثم يذكره مجملاً مجتمعاً معاً

مثال: التخطيط والتنظيم والاجتهاد ، مفاتيح للتفوق



همسة

عند التفصيل لا بد من وجود حروف العطف مثل الواو *

مثال: تعتمد الدولة على الزراعة والصناعة والتجارة ، وتلك أهم عوامل التطور



مثال: التركيز والتنظيم و عدم السهر و متابعة الدروس أولاً بأول طريق النجاح



همسة

سر من اليسار لليمين لتقرأ معنى العلاقة بشكل صحيح .. انتبه *

تم بحمد الله



Fileae.com/om
2025 © Fileae.com