

## ملخص شامل لدروس اللغة ف2



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاتي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-28 12:07:39

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: شمسة البوسعيدية

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج إجابة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

1

أسئلة الامتحان النهائي الرسمي الدور الأول الفترة الصباحية

2

تدريبات في مهارة الإملاء والترقيم

3

ملخص ومراجعة درس قدرة الله

4

مقرر الحفظ لقصيدة نصائح طبيب

5

سلسلة الوند

# ملخص اللغة العربية للمصف الخامس للفصل الدراسي الثاني

إعداد: الأستاذة شمسة البوسعيدية



هذا الملخص مجاني قد وضع لوجه الله  
لينتفع به طلاب العلم لذلك لا أحل ولا أجز  
لأي شخص كان استغلال الملخصات وبيعها  
للطلبة أو ينسبها لنفسه وكل من تسول له  
نفسه ذلك سألقاه أمام الله يوم الحساب .

إعداد: الأستاذة شمسة البوسعيدية  
رقم الهاتف: 99237570

ISBN 978-99992-61-84-5



9 789999 261845 >

رقم الإيداع: 2025/10024

الرقم المعياري الدولي: ISBN 978-99992-61-84-5

# الدرس الأول كان وأخواتها

## همسة

□ كان وأخواتها أفعال ناقصة.

## همسة

□ ما معنى ناقصة ؟ أي تحتاج إلى خبر ليكتمل المعنى .

← مثلاً : لو قلنا : صارَ الحاسوبُ .

هذه جملة غير تامة من حيث المعنى والإعراب لذلك نحتاج إلى خبر

ليكتمل المعنى فنقول :

← صارَ الحاسوبُ مهمًّا

## همسة

□ ما معنى ناقصة ؟؟

تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ، ويسمى اسمها وتنصب الخبر  
ويسمى خبرها

الجملة الاسمية	دخول كان وأخواتها
البحرُ هائجٌ	كانَ البحرُ هائجًا

# كان وأخواتها

## همسة

■ أخوات كان يا أبطال :

كان + أصبح + أمسى + ظل + بات + صار

ليس + أضحى ← أفعال ناقصة وليست حروف

## همسة

■ كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية

الجملة الاسمية	التغيير الذي يحدث بعد دخول كان
خالدٌ مريضٌ	ظلَّ خالدٌ مريضاً
الولدُ متجولٌ	أصبح الولدُ متجولاً
العملُ منظمٌ	باتَ العملُ منظماً
الفتاةُ جميلةٌ	صارَتِ الفتاةُ جميلةً
الشمسُ ساطعةٌ	أضحتْ الشمسُ ساطعةً

# كان وأخواتها

## الإعراب

### البيتُ مُرتَبٌ

البيتُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة .

جميلٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

### صارَ البيتُ جميلاً

صارَ : فعل ماضي مبني على الفتح

البيتُ : اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة

جميلاً : خبر صار منصوب وعلامة نصبه الفتحة

## همسة

كان وأخواتها أفعال ماضية وقد تأتي أفعال مضارعة وأفعال أمر ما عدا ليس.

1. كان الولدُ مهذباً ← ماضي

2. يكون الولدُ مُهذباً ← مضارع

3. كُنْ مهذباً ← أمر للمذكر

4. كُونِي مهذبَةً ← أمر للمؤنث

# كان وأخواتها

همسة

تأمل معي كان وأخواتها قد

تأتي أفعال ماضية أو مضارعة أو أمر ما عدا ليس.

الجمّل	الفعل الناقص	اسمه	خبره
صَارَ الهَوَاءُ عَلِيًّا	صَارَ ← ماضي	الهواء	عليًّا
يَصِيرُ الطِفْلُ شَابًّا	يَصِيرُ ← مضارع	الطفل	شابًّا
كُنْ عَاقِلًا	كُنْ ← أمر	ضمير مستتر	عاقلاً
صِرْ حَكِيمًا	صِرْ ← أمر	ضمير مستتر	حكيمًا

همسة

تأمل يا بطل (اسم كان وأخواتها) قد يأتي اسما

ظاهرًا، وقد يأتي ضميرًا مستترًا

1. صَارَ البعيدُ قريبًا . البعيدُ - اسم ظاهر (موجود)

2. كُنْ بلسمًا . أين اسم كُنْ؟ ضمير مستتر

# كان وأخواتها

## همزة

□ أفعال الأمر يا أصدقاء اسمها دائما ضمير مستتر انظر معي :

1. صِرْ مجتهدًا.

2. كُنْ بارًا بوالديك.

3. بَثْ قارئًا ومُرتلاً.

الفعل الناقص	اسمه	خبره
صِرْ	ضمير مستتر	مجتهدًا
كُنْ	ضمير مستتر	بارًا
بَثْ	ضمير مستتر	قارئًا

## الإعراب

← صِرْ مجتهدًا.

صِرْ : فعل أمر مبني على السكون ، اسمه ضمير مستتر تقديره أنت

مجتهدًا : خبر صِرْ منصوب وعلامة نصبه الفتحة



# كان وأخواتها

## همسة

□ (لَيْسَ) من أخوات كان ، تلزم الفعل الماضي دائمًا ، لا تأتي فعلاً مضارعاً ولا أمراً.

## همسة

⚠ انتبه يا بطل كان وأخواتها تدخل على الجملة الاسمية ترفع المبتدأ، وتنصب الخبر

- المطرُ غزيرٌ ← صَارَ المطرُ غزيرًا
- الوردَةُ متفتحةٌ ← أَضَحَّتْ الوردَةُ متفتحةً

تأمل في المثال الثاني قُلْنَا (أَضَحَّتْ) لأن الوردة مؤنثة لذلك لا بُد من تاء التأنيث في الفعل مثل :



- النخلةُ باسقةٌ ← أَمَسَتْ النخلةُ باسقةً .
- الولدُ نشيطٌ ← أَمْسَى الولدُ نشيطًا.

## هل لاحظت

- ← أَمَسَتْ مع المؤنث
- ← أَمْسَى مع المذكر

# كان وأخواتها

## الإعراب

يُصْبِحُ المَرِيضُ مُتَأَلِّمًا

يُصْبِحُ : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة

المَرِيضُ : اسم يُصْبِحُ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مُتَأَلِّمًا : خبر يُصْبِحُ منصوب وعلامة نصبه الفتحة

## همسة

تأمل معي ( ضبط ) الأفعال الماضية مع كان وأخواتها:

أَصْبَحَ + صَارَ + لَيْسَ + بَاتَ + ظَلَّ

أفعال ماضية مبنية على الفتح لأنها صحيحة الآخر

## همسة

أفعال الأمر ( ساكنة ) لأنها صحيحة الآخر هنا :

كُنْ + صِرْ + بَثْ + أَصْبِحْ

تأمل ضبط الجُّعْلُ يا بطل ( مهم جدا ) التشكيل

تأمل

1. ظَلَّ البَرْدُ قَارِسًا .

2. كُنْ سَمِيحًا .

3. يَصْبِحُ الفلاحُ سعيدًا .

# كان وأخواتها

## همسة

من الأخطاء الشائعة عند تنوين الكلمات تنوين فتح ، وضع التنوين فوق الألف هذا خطأ ، يجب أن تضع التنوين فوق الحرف الذي يسبق الألف ، ما عدا الكلمات المنتهية بألف أصلية نضع همزة فوق الألف مثل **نبأ**

سمحاً (×) سمحاً (✓)

سعيداً (×) سعيداً (✓)

مبتهجاً (×) مبتهجاً (✓)

اقرأ الفقرة الآتية ثم استخراج الأفعال الناقصة :



ليست الأمومة سهلة بل كفاً ونضالاً وحباً وسعادة ، سيظل  
الأبناء أعظم العباد من الله ، لذلك أمي الغالية كوني  
بلسماً للجراح ، وصدراً حانياً دوماً.

أ/ كلمات الأستاذة شمسة البوسعيدية

ليست ← فعل ماضي ناقص

سيظل ← فعل مضارع ناقص

كوني ← فعل أمر ناقص

# كان وأخواتها



1 استخرج اسم كُن ؟  
كوني بلسماً للجراح.

2 أعرب ما تحته خط  
ليست الأمومة سهلة .

3 اضبط بالشكل ما تحته خط :  
بات العمل مفيداً

4 صوّب الخطأ  
ظَلَّتْ النحلة نَشِيطَةً

5 أدخل على الجملة الاسمية فعلاً ناقصاً وغير ما يلزم:  
القمرٌ منيرٌ



كن جميلاً ترَ الوجودَ جميلاً

أم مَرُوان الرائعة

# الدرس الثاني الفاصلة المنقوطة

**همسة** الفاصلة المنقوطة هكذا ترسم (!)

متى ترسم الفاصلة المنقوطة ؟

ترسم قبل الكلمات التي تدل على التعليل أو بيان السبب  
مثل : كي + حتى + لام التعليل + لَأَنَّ + لَأَنَّهُ

تأمل موضعها



- 1 أتعلم العلم ؛ لأنفَع به نفسي
- 2 أطيع أُمي ؛ كي أدخل الجنة
- 3 أقرأ القرآن ؛ حتى أنال الأجر
- 4 أتجنب الغيبة ؛ لأنني أخاف الله.
- 5 أتصدق على الفقير ؛ لأنال الأجر
- 6 حصل محمد على المركز الأول ؛ لأنه مجتهد

# الفاصلة المنقوطة

الفاصلة المنقوطة توضع بين جملتين  
تكون الثانية سبباً في الأولى مثل :

همسة

1. أمارس الرياضة ؛ لأحافظ على صحتي .
2. أزور جدتي ؛ كي أطمئن عليها .



همسة الفاصلة المنقوطة تأتي لبيان السبب ويُسأل عنها بلماذا ؟؟

تأمل معي



لماذا تذاكر ؟

لماذا تصوم ؟

✽ أذاكرُ ؛ كي أنجح

✽ أصومُ رمضانَ ؛ لأدخل الجنة .

# الفاصلة المنقوطة

همسة

ترسم الفاصلة المنقوطة قبل الكلمات  
الدالة على التعليل أو بيان السبب مثل :

كي + حتى + لام التعليل + لأن + لأنه

✽ أزور المكتبة ؛ كي أتصفح الكتب.

✽ أَلعبُ الكرة ؛ لأجدَّ نشاطي.

✽ أبتسمُ ؛ لأبدوَ أجمل.

هل لاحظت الكلمات الدالة على التعليل بعد الفاصلة المنقوطة

في الأمثلة السابقة كي + لام التعليل

يا بطل ضع الفاصلة المنقوطة وبيّن الكلمات التي أتت بعدها ؟



رَفَاءُ فتاةٌ جميلةٌ  لأنها تمشطُ شَعْرَهَا كُلَّ يَوْمٍ، وتجتهدُ  لتنجحَ

وتنامُ باكراً  كي تصبحَ نشيطةً، وتُحافظُ على الصلاةِ  حتى

يرضى الله عنها .

أ/كلمات الأستاذة شمسة البوسعيدية



# الدرس الثالث إن وأخواتها



همسة

إِنَّ وأخواتها حروف ناسخة .

إِنَّ وِإِنَّ ← تفيدان التأكيد

1. لعلَّ تفيد الرجاء ← لعلَّ الحرارة شديدةً
2. ليت تفيد التمني ← ليت الامتحان سهلاً
3. كأنَّ تفيد التشبيه ← كأنَّ الفتاة قمرٌ



همسة

إِنَّ وأخواتها حُرُوف ناسخة ، تدخل على الجملة الاسمية  فتنصب المبتدأ ويصبح اسمها، وترفع الخبر فيصبح خبرها .

الجملة الاسمية	التغيير الذي يحدث بعد دخول إِنَّ
الإِفْطارُ مهمٌّ	إِنَّ الإِفْطارَ مهمٌّ
المقاتِلُ أَسَدٌ	كَأَنَّ المقاتِلَ أَسَدٌ
الفرجُ قَريبٌ	لعلَّ الفرجَ قَريبٌ



# إن وأخواتها

## الإعراب

السَّهْرُ مَضْرُوعٌ ← جملة اسمية

السَّهْرُ : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة

مَضْرُوعٌ : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة

إِنَّ السَّهْرَ مَضْرُوعٌ ←

إِنَّ ← حرف ناسخ مبني على الفتح.

السَّهْرَ ← اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة

مَضْرُوعٌ ← خبر إن مرفوع وعلامة رفعه الضمة

## همزة

كان وأخواتها أفعال ناقصة ترفع المبتدأ ، وتنصب الخبر ✓

إن وأخواتها حروف ناسخة تنصب المبتدأ وترفع الخبر ✓

الجَوْ جَمِيلٌ ← جملة اسمية

كَانَ الجَوْ جَمِيلًا △

إِنَّ الجَوْ جَمِيلٌ △

# إن وأخواتها



همسة

إنَّ وأخواتها حُرُوف وليست أفعال .

الجملة	الحرف الناسخ	فائدته	اسمه	خبره
إنَّ الرياضة مفيدةٌ	إنَّ	التأكيد	الرياضة	مفيدةٌ
لعلَّ الإفطارَ جاهزٌ	لعلَّ	الرجاء	الإفطارَ	جاهزٌ
كأنَّ القمرَ قنديلٌ	كأنَّ	التشبيه	القمرَ	قنديلٌ
ليتَّ الرجلُ قادمٌ	ليتَّ	التمني	الرجل	قادمٌ



همسة

همسة أدخل على الجملة الاسمية الآتية فعلاً ناسخاً مرة ، و



حرفاً ناسخاً مرة أخرى وغير ما يلزم :

• الطالبُ نشيطٌ ← جملة اسمية

كان الطالبُ نشيطاً. ← الفعل الناقص كان

إنَّ الطالبَ نشيطٌ. ← الحرف الناسخ إن

# إن وأخواتها



(لكنَّ) من أخوات إنَّ تفيد الاستدراك.

- الريحُ عاتيةٌ لكنَّ النخلةَ ثابتةٌ
- البردُ شديدٌ لكنَّ البيتَ دافئٌ

الحرف الناسخ	فائدته	اسمه	خبره
لكن	الاستدراك	النخلة	ثابتةٌ
لكن	الاستدراك	البيت	دافئٌ

✓ اضبط بالشكل

كَانَ البحيرة مرآة .

✓ صوّب الخطأ

الدراجة جميلةٌ لكنَّ السعرَ مرتفعٌ

✓ أعرب الجملة الآتية

إِنَّ العلمَ نورٌ

# الدرس الرابع

## الألف في آخر الأسماء والأفعال

همسة



الكلمات الثلاثية تتكون من ثلاثة أحرف سواء كانت أسماء أو أفعالاً مثل :

ربا + عصا + هدى + تلا + مشى



همسة

الكلمات غير الثلاثية تتكون من أربعة أحرف أو أكثر سواء كانت أسماء أو أفعالاً مثل :

استحيا + عطايا + هدايا + الدنيا



همسة

الألف الممدودة هكذا ترسم ا

الألف المقصورة هكذا ترسم ى



• كلمات تنتهي بألف ممدودة ← القضايا + رنا + نجا

• كلمات تنتهي بألف مقصورة ← قضى + روى



# الألف في آخر الأسماء والأفعال

## همسة

\* الكلمات الثلاثية تكتت الألف مقصورة لأن أصلها ياء مثل :

هدى ← يهدي مشي ← يمشي رمى ← يرمي

\* إذا وقعت الألف (الحرف الثالث) وكانت مقصورة مباشرة أصلها (ياء)

بنى ← يبني فتى ← فتيان

## ملاحظة

• إذا وقعت الألف (الحرف الثالث) وكانت طويلة أو ممدودة

أو قائمة مباشرة يا بطل أصلها واو مثل نجا .. ينجو

الكلمات الثلاثية	نوع الألف	سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة
نَجَا	ممدودة	كتبت ممدودة لأن الألف أصلها واو
عَلَا + عَدَا	ممدودة	كتبت ممدودة لأن الألف أصلها واو
قضى + روى + مشى	مقصورة	كتبت مقصورة لأن الألف أصلها ياء



## الخلاصة يا أبطال

- إذا وقعت الألف ثالثة أي الحرف الثالث ماذا تكتب ...
- تكتب طويلة أو ممدودة لأن أصلها واو مثل .. نما .. ينمو  
سما .. يسمو
- تكتب مقصورة لأن أصلها ياء مثل مشى .. يمشي
- انتبه وركز الألف هنا وقعت الحرف الثالث .. طويلة أصلها  
واو .. مقصورة أصلها ياء..

همسة

لا تعتبر ال التعريف يا أبطال من ضمن حروف الكلمة

انظر وتأمل

★ كلمة الذرا ← كتبت الألف ممدودة لأن أصلها واو .. الألف وقعت

الحرف الثالث .. ذرا مفردا ذروة

★ كلمة الندى ← وقعت الألف ثالثة .. الألف أصلها ياء .. كتبت الألف

مقصورة لأن الألف أصلها ياء

★ ال التعريف ← وجودها مثل عدمه



# الألف في آخر الأسماء والأفعال

## همسة

\* الكلمات (غير الثلاثية) تكتب الألف ممدودة إذا سبقت بياء مثل :

الدنيا + الدنيا + هدايا

هذه كلمات غير ثلاثية تكتب الألف فيها قائمة إذا سبقت بياء.



\* الكلمات (غير الثلاثية) تكتب الألف مقصورة إذا لم تسبق بياء مثل :

اعتلى - ملقى

□ لاحظ معي ← كلمة الدنيا، ما الحرف الذي يسبق الألف؟

الياء ، لذلك كتبت الألف طويلة ممدودة

□ تأمل معي ← كلمة اعتلى - ما الحرف الذي يسبق الألف؟

اللام وليس الياء - لذلك تكتب الألف مقصورة .

سبب كتابة الألف ممدودة أو مقصورة	نوع الألف	الكلمات غير الثلاثية
لأن الألف لم تسبق بياء	مقصورة	ملقى + ليلى + مستشفى + ارتقى
لأن الألف سبقت بياء	طويلة ممدودة	استحيا + عطايا



# الألف في آخر الأسماء والأفعال

## همسة

✳ نحن قلنا أن الكلمات (غير الثلاثية) تكت الألف ممدودة إذا سبقت

بياء مثل : **المنايا + القضايا ما عدا كلمة (يحيى)**

✳ نلاحظ كلمة (يحيى) غير ثلاثية، وكتبت الألف مقصورة رغم أنه سبقت

بياء لماذا؟؟

للتفريق بين اسم (يحيى) والفعل (يحيا) كلاهما نفس النطق ، لذلك  
تفرق بينهما من خلال الألف.



□ تأمل معي ← 1. يحيى رجلٌ صالح. ← يحيى اسم (عَلِم)

2. يحيا العلم. ← يحيا (فعل)



## تطبيق

بين سبب كتابة الألف ممدودة أو طويلة في الكلمات الآتية :

خلا + دنا + حوى + نادى + تتلاهى + استحيا + هدى





# الدرس الأخير علامة التنصيص

**همسة** علامة التنصيص هكذا ترسم “ “

متى نضع علامة التنصيص ؟

نضع علامة التنصيص لحصر الكلام المنقول بنصه، وحروفه ، ولا يغير منه شيء كالأحاديث النبوية، والحكم والأمثال وأقوال الآخرين من المتقدمين وغيرهم.

**انظر معي**



1. قال رسول الله : « خيركم من تعلّم القرآن وعلمه »

2. قال علي بن أبي طالب :

“ السنة الحكماء تجود بالعلم، وأفواه الجهّال تفيض بالسّفه ”

3. قال أحد الأدباء " بالجدّ تكتسب المعالي " .

# علامة التنصيص

همسة

← علامة التنصيص يُوضع بينهما كل كلام منقول بنصّه تمامًا .

تأمل



1. قال رسول الله : " تبسمك في وجه أخيك صدقة "
2. قال أحد الحكماء : " عش قانعًا وعاشرُ الناس متواضعًا "



يا صديقي، كل الذين حاولوا هدمك مرارًا، يُتعبهم كُؤُنُكَ لَا  
زِلْتُ تقاوم ، وَلَمْ تسقط ... هكذا أنا

أم مَرْوان

# نموذج اختبار

أجب عن الأسئلة الآتية:

"إن (القدس) مدينة قديمة في فلسطين، بنيت قبل الميلاد بزمان طويل ، مرّ بها رسل كثيرون ، ولقد كان المسجد الأقصى المكان الذي أسري بالرسول محمد صلى الله عليه وسلم إليه، ومنه عرج به إلى (السماء) ، والمسجد الأقصى أولى القبلتين وثالث المساجد المقدسة في الإسلام".

(1) استخرج من الفقرة السابقة :

1- اسما لفعل ناسخ . **المسجد**

ب- خبرا لحرف ناسخ . **مدينة**

(2) أعرب الكلمتين اللتين بين الأقواس في الفقرة السابقة إعرابا تاما.

- **القدس:** اسم إن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره
- **السماء:** اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

(3) اضبط بالشكل آخر كل كلمة من الكلمتين اللتين فوق الخط في العبارة الآتية.

- (ليت **الشجرة** تنضج ثمارها التي أصبحت **كثيرة**)

(4) ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعطاة فيما يأتي:

- (ظل بئع الصحف .....في الطريق.) :

1-واقف . 2-واقفًا . 3-واقفٍ . 4-واقفٌ .

• اسم الفعل الناسخ ظاهر في جميع الجمل الآتية ما عدا :

1. ظل الرجل متعبا .

2. أصبح الولد نشيطا .

3. **كن صبورا** .

4. صار القريب بعيدا .

5) أكمل العبارة الآتية بالكلمة الصحيحة في الآتي:

• تدخل كان وأخواتها على الجملة . (الاسمية)

6) أدخل حرفا ناسخا على الجملة الآتية وغير ما يلزم :

• ( الشمسُ مشرقة ) ← **إن الشمس مشرقة**

7) أراد أحمد أن يخبر أخاه فقال له : ( بات البحرُ هائجُ ) استخرج الخطأ في جملة أحمد وصوبه :

الصواب	الخطأ	الجملة
هائجًا	هائج	بات البحرُ هائجٌ.

# نموذج اختبار

أجب عن الأسئلة التي تليها :

قالت هدى ناصحة صديقاتها : دعا ديننا العظيم إلى الصدق، حيث قال رسول الله - صلى الله عليه وسلم - : ( " دع ما يريبك إلى ما لا يريبك؛ فإن الصدق طمأنينة، والكذب ريبة ( " ) .

(1) ضع علامات الترقيم المناسبة بين الأقواس في الفقرة السابقة .

(2) استخرج من الفقرة السابقة ما يأتي :

- فعلاً منتهياً بألف ممدودة . دعا
- اسماً منتهياً بألف مقصورة . هدى

(3) ضع دائرة حول الرمز الصحيح من البدائل المعطاة فيما يأتي :

- (..... الولدُ الكرة عاليًا ) :
- 1-رما . 2-رمو . 3-رمى (3) 4-رميا
- مضارع الفعل ( نجا ) :
- 1-ينجى . 2-ينجا 3-ينجي (4) 4-ينجو .

(4) أكمل العبارة الآتية بما يناسبها :

- تكتب الألف في نهاية الأفعال والأسماء غير الثلاثية ممدودة إذا سبقت : باء

(5) صوب الخطأ في الجملة الآتية ، مع ذكر السبب

الصواب	الخطأ	الجملة
اعتلى	اعتلا	اعتلا الشيخ المنبر

# ملخص النصوص للفصل الخامس (للفصل الدراسي الثاني)

إعداد: الأستاذة شمسة البوسعيدية

## قدرة الله تعالى

قال تعالى " والله أنزل من السماء ماءً فأحيا به الأرض بعد موتها، إن في ذلك لآية لقوم يسمعون "

**التفسير** أنزل الله من السماء مطراً، فأحيا به الأرض بإخراج النبات منها ، بعد أن كانت الأرض قاحلة ، إن إنزال المطر وإخراج النبات لدلالة واضحة على قدرة الله.

### معاني المفردات :

- آية : علامة أو دلالة جمعها آي + آيات
- (السماء) جمعها سماوات
- (أحيا) مضادها (أمت)
- القوم : جماعة من الناس جمعها أقوام

### الجماليات:

- السماء ، الأرض: تضاد يوضح المعنى
- فأحيا ، موتها: تضاد يوضح المعنى
- "إن في ذلك لآية" أسلوب مؤكد ب (إن + اللام)



**همسة** وردت في الآية (65) كلمة تدل على السحاب ،

وأخرى تدل على المطر، استخرجهما؟

- كلمة ( السماء ) تدل على ( السحاب )
  - كلمة ( الماء ) تدل على ( المطر )
- 

قال تعالى "وَإِنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً نَسْقِيكُمْ مِنْهَا فِي  
بَطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبْنَا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ"

**التفسير** وَإِنَّ لَكُمْ أَيُّهَا النَّاسُ فِي الْإِبِلِ وَالْبَقَرِ وَالْغَنَمِ لَعِظَةٌ  
تَتَذَكَّرُونَ فِيهَا، حَيْثُ نَسْقِيكُمْ مِنْ ضُرُوعِهَا لَبْنًا خَالِصًا نَقِيًّا.  
لَذِيذًا يَطِيبُ لِلشَّارِبِينَ وَفِي ذَلِكَ دَلِيلٌ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ.

---

#### معاني المفردات:

- الأنعام ← الإبل والبقر والغنم مفرداتها النعم
- عبرة : عظة جمعها عبر أو عبرات
- فرث : بقايا الطعام الموجودة في البطن
- خالصًا : صافيًا ونقيًا ، سائغًا : لذيذًا





**همسة** "وإنَّ لكم في الأنعام لعبرة"

أسلوب مؤكد ب (إنَّ + اللام)

**همسة** وردت في الآية (66) كلمة بمعنى الإبل والبقر والغنم

**الأنعام**

**همسة** تحدثت الآيات السابقة عن مظاهر قدرة الله تعالى

ودلائل ألوهيته ، اذكرني ثلاثا منها

أ. إنزال المطر من السماء وإحياء الأرض، إنبات الزرع

ب. إخراج اللبن من بين فرثٍ ودمٍ.

ج. خلق النحل وما يخرج من بطونه من عسلٍ مختلف الألوان.

قال تعالى " ومن ثمرات النخيل والأعناب تتخذون منه سكراً

ورزقا حسنا، إن في ذلك لآية لقومٍ يعقلون.

**التفسير** ولكم عظة فيما نرزقكم من ثمرات النخيل والأعناب

فتتخذون من العنب شراباً مُسكرًا يذهب بالعقل (وهو غير حسن)

وتتخذون منه رزقا حسنا تنتفعون به مثل التمر والزبيب والخَلِّ.

• **كلمة سكرًا** معناها خمرًا مسكرًا يذهب بالعقل .



## همسة

### الآية (67)

- (التمر) ليست رزقاً حسناً
- أنواع الرزق الحسن ← التمر + الزبيب  
الخلّ + الدبس (العسل)



قال تعالى "وأوحى ربك إلى النحل أن اتخذ من الجبال بيوتا ومن الشجر، ومما يعرشون"

**التفسير** ألهم ربك - أيها الرسول - النحل وأرشدتها أن تتخذ لها بيوتا في الجبال ، والأشجار ، وفيما يبنيه الناس ويسقفونه أي له سقف.

**معاني المفردات** أوحى : ألهم يعرشون : يبنون

**الجماليات:** اتخذني من الجبال بيوتا ← أسلوب أمر

قال تعالى " ثم كُلِّي من كل الثمرات فاسلكي سُبُل ربك ذللا ، يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس ، إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون "

**التفسير** يخاطب ربك النحل أن تأكل من كل ما تشتهييه من الثمرات ، ثم تسلك الطرق مُذِلَّة ، ثم يخرج منها عسلا مختلف الألوان الأبيض والأصفر والأحمر وهذا دليل على عظمة الله .

- سبل تعني طرق ← مفردتها سبيل
- ذُللا تعني ← مُسخرة ومُسهلة .



**همسة** "إن في ذلك لآية لقوم يتفكرون"

أسلوب مؤكد بـ (إِنَّ + اللام)

## نموذج لأسئلة الامتحانات

1. وردت بالآية (68) كلمة بمعنى يبنون ؟ يعرشون
2. "فاسلكي سبل ربك ذُلًّا" كلمة (ذُلًّا) ، جمعها ذُلُول
3. المرادف اللغوي لكلمة (آية) دلالة وعبرة
4. إن اللبن الذي تُدرّه الأنعام يدل على قدرة الله وضع ذلك ؟  
لأن اللبن الصافي اللذيذ الذي نشربه يخرج من بين ما يحتويه  
البطن من فضلات، وما في الجسم من دم ، ومع ذلك يخرج لبنا  
صافيا لذيقاً .
5. عدد مواطن بيوت النحل ؟ الجبال والشجر، وما يبنيه الناس .
6. إلام تدعو الآية "إن في ذلك لآية لقوم يعقلون" التأمل  
والتفكر في آيات الله في الكون



## نماذج من الأسئلة

حل أسئلة وأنشطة درس النص القرآني قدرة الله تعالى لمادة اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة للصف الخامس للفصل الدراسي الثاني:

أنشطة الفهم والتحليل:

ثروتي اللغوية

1- استخرج من الآيات ما يأتي:

- كلمة في الآية (66) بمعنى البقر والإبل والغنم ← الأنعام
- كلمة في الآية (68) بمعنى يبنون ← يعرشون
- كلمة في الآية (69) وردت جمعًا لكلمة ذلول ← ذللاً.

2- اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاة:

- كلمة (آية) الواردة في الآية (65) تعني:
- أ- علامة وسمّة    ب- دلالة وعبرة    ت- جمالا وبهاء    ج- آية قرآنية
- كلمة (أوحى) تعني:

- أ- ألهم    ب- أنزل الوحي    ت- أعطى.    ج- أمر

3- وظف الكلمتين (سائغا - سُبُل) في جملتين من إنشائك:

- شربت عصيراً سائغاً.
- سبل الخير كثيرة .

## ثانيا : أناقش واحلل

### 1- جميع الأفكار الآتية وردت في الآيات السابقة ما عدا:

- مظاهر قدرة الله تعالى.
- تسخير المولى مخلوقاته للإنسان
- التهديد والوعيد لمن لا يتدبر.
- الاعتبار والعظة في دلائل قدرة الله تعالى.

### 2- وردت في الآية (65) كلمة تدل على السحاب، وأخرى تدل على المطر،

استخرجهما.

- كلمة السماء تدل على ← السحاب
- كلمة ماء تدل على ← المطر

### 3- تحدثت الآيات عن مظاهر قدرة الله تعالى ودلائل ألوهيته، اذكر ثلاثة منها.

- إنزال المطر من السماء ، وإحياء الأرض بأنبات الزرع .
- إخراج اللبن من بين فرث ودم .
- خلق النحل وما يخرج من بطونه من عسل مختلف الألوان .

4- إِنَّ اللَّبْنَ الَّذِي تَدْرُهُ الْإِنْعَامُ يَدُلُّ عَلَى قُدْرَةِ اللَّهِ وَضَحَ ذَلِكَ بِالرَّجُوعِ إِلَى الْآيَةِ  
رقم (66).

- حيث يخرج اللبن من بين ما يحتويه البطن من فضلات وما في الجسم من دم ومع هذا يخرج لبنا خالصًا نقيًا لذيذا يطيب للشاربين .

5- ذكرت الآيات القرآنية أن الرزق الحسن غير الخمر، وأن الخمر ليست رِزْقًا حَسَنًا  
عَدَدَ أنواع الرزق الحسن التي تأتي من ثمرات التخيّل والأعناب  
• التمر والزبيب والخل والدبس

6- عَدَدُ مواطن بيوت النحل الواردة في الآية (68).

- في الجبال والشجر وفيما يبنيه الناس ويسقفونه.

7- إلام تدعو الآيتان الكريمتان الآيتان: "إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَعْقِلُونَ"، "إِنَّ  
فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِّقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ" ؟

- إلى التأمل والتفكر في آيات الله - سبحانه وتعالى - في الكون



# النص الشعري نصائح طيب

## نصائح طيب

- ١ - إذا ما شئت أن تحيا سليما وتُمضي دربَ عمرِكَ مُستقيما بتطبيبِ الوري أضحي قهيمًا ستؤتي هكذا عقلًا سليما ولا تتركه مُغتلا سقيما
  - ٢ - فخذ بعض النصائح من طيب
  - ٣ - إذا ما كنت ذا جسم سليم
  - ٤ - فراقب صحة البدن المعافى
  - ٥ - ممارسة الرياضة كل يوم
  - ٦ - ووزنك ليس يفرط في ازدياد
  - ٧ - طعامك والشراب هما غذاء
  - ٨ - وزر مع كل عارضة طيبًا
  - ٩ - أخي نم باكرا (تهنأ) قريرا
  - ١٠ - رزقت أخي عافية وخيرا
- وتَمضي دربَ عمرِكَ مُستقيما  
بتطبيبِ الوري أضحي قهيمًا  
ستؤتي هكذا عقلًا سليما  
ولا تتركه مُغتلا سقيما  
تعد أخي إنجازًا عظيمًا  
وأبقى الجسم ممشوقًا وسيمًا  
فكن عند اختيارهما عليما  
لديه ستأخذ النصيح الحكيمًا  
فكم قد طبب النوم الجسوما  
وعشت بصحة عيشًا نعيمًا



## الفكرة العامة للنص

← الاهتمام بالصحة والغذاء السليم سبب لنعيش بسلام .

### الآيات (1-3)

1. إذا ما شئت أن تحيا سليماً وتمضي درب عمرك مستقيماً
2. فخذ بعض النصائح من طبيب بتطبيب الوركى أضحى فهميما
3. إذا ما كنت ذا جسم سليم ستؤتى هكذا عقلاً سليماً

### معاني المفردات :

- شئت : أردت مضادها أبيت ورفضت
- تحيا : تعيش
- سليماً: معافى مضادها معتل أو مريض
- تمضي : تقضي
- الوركى : الخلق ، ذا : صاحب
- طبيب : معالجة ، جسم : جمعها أجسام و جُسوم
- الدرب : الطريق ، (الجمع) دروب
- مستقيماً: معتدلاً
- النصائح: الإرشادات (المفرد) نصيحة
- أضحى فهميماً: أصبح لديه علم وفهم وإدراك

✓ إن أردت أن تعيشا سليماً معافى في صحة وسعادة ، فخذ

بنصائح الطبيب، فالعقل السليم في الجسم السليم.

## الجماليات:

- أسلوب الشرط يتكون من :

أداة الشرط + فعل الشرط + جواب الشرط

إذا شئت فخذ

- خذ بعض النصائح — أسلوب أمر غرضه النصيحة والإرشاد
- شبه النصائح بشيء مادي يؤخذ
- مفرد كلمة ( النصائح ) نصيحة

## 4 فراقب صحة البدن المعافى ولا تتركه معتلا سقما

### معاني المفردات:

- راقب : لاحظ وتابع نبحث عنها في مادة ( رقب )
- البدن : الجسم جمعها أبدان
- المعافى : السليم مضاده السقيم والمريض

### الشرح:

راقب صحتك دائما ولا تهملها ولا تترك بدنك عرضة للأمراض والأسقام

### الجماليات:

- راقب صحة البدن — أسلوب أمر غرضه النصيحة
- لا تتركه: أسلوب نهى للنصح والإرشاد
- معتلا سقيما — (ترادف) يؤكد المعنى



## 5 ممارسة الرياضة كل يوم

تعدُّ أخِي إنجازاً عظيماً

## 6 ووزنك ليس يفرط في ازديادٍ

وأبق الجسم ممشوقاً وسيماً

### معاني المفردات:

- تعد : تعتبر
- إنجازاً : أداء
- يفرط : يجاوز الحد ،
- ازدياد: مضادها نقصان
- ممشوقاً : رشيقاً حسن القوام
- وسيماً : جميلاً

.....  
**الشرح:** احرص على ممارسة الرياضة كل يوم ، فالرياضة تحافظ على وزن جسمك ، وتجعله رشيقاً جميلاً .  
.....

### همسة

- كلمة (أَخِي) تصغير للتدليل والحب.
- أبق الجسم - فكن - وزر - نم باكراً : أساليب أمر للنصح والإرشاد.



7 طعامك والشراب هما غذاءٌ فكن عند اختيارهما عليماً

8 وزر مع كل عارضة طبيباً لديه ستأخذ النصح الحكيم

### معاني المفردات:

- **عليماً**: عارفاً (المضاد) جاهلاً
- **عارضة**: حالة طارئة (المرض)

### الشرح:

أحرص على اختيار طعامك وشرابك واجعله مفيداً صحياً ، وإذا أصابك مرض ، لا بد أن تذهب للطبيب.

## 9 أخي نم باكراً (تهناً) قريراً

فكم قد طبّب النومُ الجسوما

### معاني المفردات :

- **باكراً** : في الساعات الأولى من الليل
- **تهناً** : تسعد ( المضاد ) تحزن أو تشقى
- **قريراً** : سعيداً
- **طبّب** : عالج

### الشرح:

أخي الحبيب يجب عليك أن تنام باكراً لتصبح حياتك سعيدة ، فالنوم المبكر صحة وهناء للإنسان ، ابتعد عن السهر.

### الجماليات:

- **علاقة سبب ونتيجة** ← نم باكراً تهناً
- **السبب** ← النوم الباكر
- **النتيجة** ← الهناء
- **كم الخبرية** ← تفيد الكثرة .
- **طبّب النوم الجسوما** ← شبه النوم بالطبيب.

### همسة

- **أخي**: أسلوب نداء حذف أداته (يا) للقرب والمحبة.

## 10 رزقت أخي عافيةً وخيراً

وعشت بصحة عيشاً نعيماً

### معاني المفردات:

- عافية: صحة تامة
- نعيم: سعة العيش وحسن الحال

### الشرح:

أدعو الله و أرجوه أن يرزقك الخير والعافية مدى الحياة و أن تعيش منعماً بعافيتك في هناء.

سؤال: يوجد بالبيت العاشر كلمة بمعنى (سعة العيش وحسن الحال) ؟  
النعيم

### تأمل

النتيجة	السبب
<ul style="list-style-type: none"><li>• عقل سليم</li><li>• جسم رشيق ووسيم</li><li>• تأخذ النصائح</li><li>• تهناً وترتاح</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• جسم سليم</li><li>• ممارسة الرياضة</li><li>• زيارة الطبيب</li><li>• النوم المبكر</li></ul>

## همسة

أكثر الشاعر من استخدام أفعال الأمر

خذ + راقب + زر + نم + كن

دلالتهما - النصح والإرشاد

## همسة

ورد في الأثر " المعدة بيت الداء " استخرج من القصيدة

البيت المقارب لهذا المعنى ؟

طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليما

✳ قَدِّم الشاعر مجموعة من النصائح الصحية والطبيّة ؟

1. ممارسة الرياضة كل يوم + الحرص على الغذاء الصحي

2. النوم المبكر + + راقب صحة جسمك

✳ يوجد بالقصيدة ألفاظ تنتمي وترتبط بالجسم السليم ، وألفاظ

ترتبط بالمرضى ، اذكرها ؟

• صفات ترتبط بالجسم السليم ← معافى + وسيم + ممشوق

• صفات ترتبط بالمرضى ← معتلا + سقيماً

✳ استخرج من النص كلمة بمعنى حالة طارئة ؟ عارضة

✳ رزقت أخي عافية ← أسلوب دعاء - يدعو لك أن ترزق العافية

## نماذج من الأسئلة

✱ حل أسئلة وتمارين كتاب اللغة العربية لغتي الجميلة مهاراتي في

القراءة نص نصائح طيب

### ثروتي اللغوية

1- أختار الإجابة الصحيحة: كلمة (الورى) الواردة في البيت الثاني تعني:

أ- البشر. ب- الناحية. ج- الشفاء. د- الأمراض.

2- أستخرج من النص كلمة بمعنى حالة طارئة ← عارضة

3- أكمل الجدول الآتي:

المفرد	الجمع
النصيحة	النصائح
الجسم	الجُسوم

4- أحاكى العبارة الآتية محافظاً على ما تحته خط:

وأبق الجسم ممشوقاً وسيماً.

وأبق لسانك رطباً بذكر الله



✿ قَدَّمَ الشاعر مجموعة من النصائح الصحية والطبية، أكتبها بأسلوب نثري.

1. مارس الرياضة يومياً للحفاظ على رشاقة جسمك
2. احرص على اختيار الغذاء الصحي المناسب
3. راقب صحة الجسم وقم بزيارة الطبيب عند شعورك بالمرض
4. عليك بالنوم المبكر فهو يزيدك صحة وحيوية

✿ ورد في الأثر عبارة: "المعدة بيت الداء" استخرج من القصيدة البيت المقارب لها في المعنى.

(البيت السابع) ← طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليهما

✿ استعمل الشاعر الأسباب والنتائج لإقناع القارئ بالنصائح التي قدمها، أكمل الجدول بالأسباب والنتائج:

السبب	النتيجة
جسم سليم	عقل سليم
ممارسة الرياضة	جسم رشيق ووسيم
زيارة الطبيب	تأخذ النصيحة الحكيم
النوم مبكراً	تهنأ قريباً

✿ أكثر الشاعر من استخدام أفعال الأمر، لماذا بحسب رأيك؟

لأن الشاعر يقدم مجموعة من النصائح ، وأفعال الأمر تناسب النصيحة والإرشاد



## اختبار للعباقره



اقرأ الأبيات من نص ( نصائح طبيب ) ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

1. إذا ما كنت ذا جسم سليم ستؤتي هكذا عقلا سليما
2. فراقب صحة البدن المعافى ولا تتركه معتلا سقيما
3. ممارسة الرياضة كل يوم تعد أخي إنجازا عظيما
4. ووزنك ليس يفرط في ازدياد وأبق الجسم ممشوقا وسيما
5. طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليما
6. وزر مع كل عارضة طبيبا لديه ستأخذ النصيحة الحكما

1- وردت في الأبيات السابقة لفظة تدل على ( حدوث أمر طارئ ) هي..... (أكملي)

2- يرى الشاعر في البيت الأول من الأبيات السابقة أن للجسم أثرا على العقل.

وضحي ذلك.

3- يحرص الشاعر في البيت الثاني على توظيف ألفاظ مترادفة دلي على ذلك

بلفظتين..

4- زيارة الطبيب عند ملاحظة أي عرض ضرورة صحية للسيطرة على المرض.

استخرجي البيت الدال على هذه الفكرة من الأبيات السابقة.

5- ( ووزنك ليس يفرط في ازدياد ) ما النصيحة التي أراد الشاعر إيصالها من خلال

العبارة السابقة؟



## اختبار للعابرة



أولاً: النصوص الأدبية :

اقرأ الأبيات الآتية من نص (نصائح طبيب) للشاعر أحمد الفارسي ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

1. طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليماً
2. وزر مع كل عارضة طبيباً لديه ستأخذ النصيحة الحكيم
3. أخي نم باكراً (تهنأ) قريراً فكم قد طيب النوم الجسم
4. رزقت أخي عافية وخيراً وعشت بصحة عيشاً نعيماً

1 - الكلمة التي وردت في الأبيات السابقة بمعنى (طارئة) هي..... (أكمل)

2 - مضاد كلمة (تهنأ) :

(أ- تفرح      ب- تنام      ج- تشقى      د- تسعد)

3 - عدّد فوائد النوم المبكر ؟

4 - ما علاقة جملة تهنأ بما قبلها (نم باكراً تهنأ) ؟

5 - وضح التعبير الجمالي في (رزقت أخي عافية وخيراً)

## نماذج من الاختبارات

**أولاً النصوص الأدبية:** اقرأ الأبيات الآتية، و ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

1. إذا ما شئت أن تحيا سليما وتمضي درب عمرك مستقيما
2. فخذ بعض النصائح من طبيب بتطبيب الورك أضحي فهيما
3. إذا ما كنت ذا جسم سليم ستؤتي هكذا عقلا سليما
4. فراقب صحة البدن المعافي ولا تتركه معتلاً سقيما
5. ممارسة الرياضة كل يوم تعد أخي إنجازا عظيما
6. ووزنك ليس يفرط في ازدياد وأبق الجسم ممشوقا وسيما
7. طعامك والشراب هما غذاء فكن عند اختيارهما عليما

1- ما المعنى اللغوي لكلمة ( الورك ) :

2- اذكر نصيحة واحدة وردت في الأبيات السابقة ؟

3- وردت في الأبيات كلمات مترادفة، اذكرها؟

4- يقال بأن " العقل السليم في الجسم السليم " ما البيت المقارب لهذا

المعنى؟

5- بم تنصح زميلك الذي يشرب المشروبات الغازية باستمرار ويتناول

المأكولات السريعة؟

# النص الثالث : الغراب والثعلب

## الغراب والثعلب (حكاية من لافونتين)



لافونتين

LA FONTAINE

(١٦٦٣ - ١٦٩٥ م)

كاتب وشاعر فرنسي،  
اشتهر من كتب قصصها  
على لسان الحيوانات  
ومنها قصة (الغراب  
والثعلب) ضمن  
كتابه المشهور (أمثال  
لافونتين) الذي ترجمه  
إلى العربية الشاعر  
(نبؤلا أبو الهيثم).

(إلى دوحه قد أوى منورة)  
وكأنت بمنقاره جبنه  
هواها مستروحا ثعلب  
ضحيا الغراب وقال له:  
لعمري إنك باهر شكل  
وريشك زاهي الجمال فأنت

غراب وفي غصنها قد جنم  
يهش إلى أكلها ذو التسهم  
يهيج حشاه بمنال الضرم  
"سلام أنا صاحبي المحترم"  
بديع الملامح من غير دم  
جميل من الرأس حتى القدم

هلو أن صوتك ناشب ريـ  
فاخرج منقاره فاذا  
تلقفها ذو الدهاء سريعا  
هكاذ الغراب يذوب حياء  
وأقسم أن لن يملق بعد

شك حننا لكان لك الحسنة تم  
بجبنه في هم أي فم  
فكانت له من أذ اللقم  
وأنشأ يقرع سن القدم  
ولكن تأخر ذاك القسم

لافونتين La Fontaine (أمثال لافونتين)

ترجمة: نبؤلا أبو الهيثم

دار المواقف، بيروت

(بتصرف)



## النص الثالث : الغراب والثعلب

**شرح القصيدة** ← أتى الغراب ذات مرة شجرة عظيمة وجلس في غصنٍ منها ولازمه ، وكان في فمه جبنة وكان شديد الجوع يأكلها بشراهة، فجاءه ثعلب أحشأوه تشتعل من شدة الجوع ، فسلم الثعلب على الغراب وحيّاه بتعظيم واحترام ، وأخذ الثعلب يُقسم للغراب بأن شكله جميل و ملامحه بديعة ويمدح ريشه بأن لونه لامع ، وفي ذلك قد كذب الثعلب كذبًا واضحًا ، كان يريد التقرب من الغراب ، فقال له: لو كان صوتك جميلًا مثل ريشك لتّم الحُسن ، واكتمل الجمال، ففتح الغراب فمه ليسمع الثعلب صوته، فسقطت الجبنة من فمه، والتقطها الثعلب سريعًا وأكلها ، فخبّل الغراب وندم لأنه وقع في مكيدة الثعلب وأقسم أنه لن يقبل مديحه مرة أخرى.



## الغراب والتعلب

1. إلى دوحة قد أوى مرة
2. وكانت بمنقاره جُبنة
3. فوافاه مستروحًا ثعلب
- غرابٌ وفي غصنها قد جثم
- يهش إلى أكلها ذو النهم
- يهيج حشاه بمثل الضرم

### معاني المفردات :

- أوى : لجأ
- جثم : لزم مكانه
- حشاه : ما يوجد داخل البطن
- الدوحة : شجرة عظيمة
- النهم : الشراهة في الأكل
- الضرم : ما تشعل به النار

### شرح الأبيات :

- البيت الأول : يقول الشاعر في مرة من المرات أتى الغراب شجرة عظيمة وجلس ولازم غصن هذه الشجرة.
- البيت الثاني : كان هذا الغراب في فمه جبنة وكان شديد الجوع يأكل الجبنة بشراهة
- البيت الثالث : فجاءه ثعلب أحشأه تشتعل من كثرة الجوع



## الجماليات : ما الصورة الجمالية فيما يلي:

يهيج حشاه بمثل الضرم ← شبه الأحشاء بحطب يشتعل

### الأسئلة:

1. يوجد بالبيت الثاني كلمة بمعنى صاحب استخرجها ؟

ذو

2. المرادف اللغوي لكلمة (وافاه) :

وصل إليه

3. نبحث عن كلمة ( مستر وحا ) في المعجم في مادة :

روح







سلام أيا صاحبي المحترم  
بديع الملامح من غير ذم  
فأنت جميل من الرأس حتى القدم

4. فحيا الغراب وقال له  
5. لعمرى إنك باهر شكل  
6. وريشك زاهي الجمال

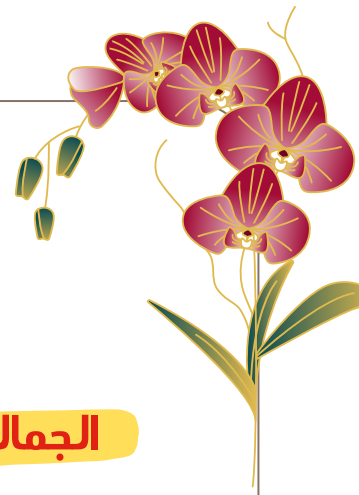
### معاني المفردات:

- **باهر:** جميل مضادها قبيح
- **شكل:** صورة
- **بديع:** مدهش ، ذم: هجاء
- **زاهي:** متألّق مشرق ، **الجمال:** الحسن

### الشرح:

- **البيت الرابع:** حيا الثعلب ذلك الغراب وسلم عليه بأسلوب فيه تعظيم واحترام للغراب
- **البيت الخامس:** يقسم الثعلب بأن شكل الغراب جميل وملامحك ملامح بديعة وهو هنا لا يذمه ولا يشتمه بل يمدحه بصفات ليس موجودة في الغراب لأنه بالتأكيد يريد أن يتملقه ويتقرب منه.
- **البيت السادس:** ريشك لونه لامع جميل فأنت جميل من الرأس للقدم





### الجماليات :

- حيّا الغراب ← شبه الثعلب بإنسان يُحيّي الغراب
- وقال له ← شبه الثعلب بإنسان يقول
- لعمرى ← أسلوب قسم
- أيا صاحبي ← أسلوب نداء غرضه التعظيم

### همسة

وصف الغراب في الواقع: شكله كئيب ، وريشه أسود ، ومشيته متكبرة ، وصورته قبيحة.

2026

موقع فايلاتي العماني



حُسْنَا لَكَ الْكَانَ لَكَ الْحَسَنَ تَم

بَجَبْنَتِهِ فِي فَمٍ أَجِيٍّ فَمٍ

فَكَانَتْ لَهُ مِنَ الْذِ الْقَم

7. فَلَوْ أَنَّ صَوْتَكَ نَاسِبَ رِيْشِكَ

8. فَافْرَجْ مِنْقَارَهُ فَإِذَا

9. تَلَقَّفَهَا ذُو الدِّهَاءِ سَرِيعًا

### معاني المفردات :

• أفرج : فتح

• ذو الدهاء : صاحب المكر والحيلة ( الثعلب )

• تلقفها : التقطها

• أذ : أطيب وأحلى

### الشرح :

• البيت السابع : لو كان لك صوتاً جميلاً يشبه جمال الريش لأصبحت

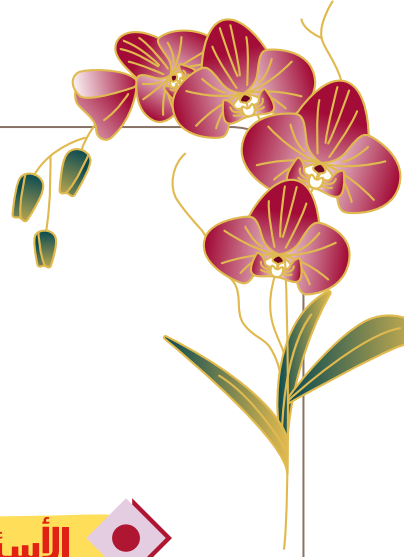
في أتم الحسن والجمال واكتمل الجمال

• البيت الثامن : ففتح الغراب فمه لكي يسمع الثعلب صوته

سقطت الجبنة من فم الغراب

• البيت التاسع : فالتقطها الثعلب في فمه بسرعة وكانت من أفضل

اللقيمات التي تناولها



### الأسئلة:

يوجد بالنص الكثير من الكلمات التي تنتمي إلى معجم الجمال ،  
اذكرها ؟

- الحسن ، باهر ، حُسْنًا ، جميل ، زاه

1. كلمة ( اللقم ) جمع مفردا

اللقمة

2. المضاد اللغوي لكلمة (أفرج )

أغلق

3. ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الضراب ؟

التودد إليه ، ومدحه بما ليس فيه ، ثم استغلاله الفرصة

لالتقاط الجبنة.





وأنشأ يقرع سن الندم  
ولكن تأخر ذاك القسم

10. فكاد الغراب يذوب حياءً  
11. وأقسم أن لن يملق بعد

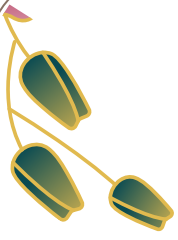
### معاني المفردات :

- الحياء: الحشمة والخجل
- أنشأ: بدأ ، يقرع: يضرب ويدق
- الندم: الحسرة ، أقسم: حلف ، يملق: يجامل

### الشرح:

- البيت العاشر : فجل الغراب من نفسه لأنه وقع في مكيدة الثعلب
- البيت الحادي عشر : أقسم الغراب أنه لن يقبل المدح والتملق له مرة أخرى ولكن تأخر ذلك القسم حيث وقعت المصيبة ووقع الغراب في الفخ





## الجماليات :

- كاد الغراب يذوب حياء / شبه الغراب بإنسان يخجل

.....

## الأسئلة:

### ما دلالة العبارات الآتية :

يذوب حياء ← خجل أشد الخجل

يقرع سن الندم ← يندم أشد الندم

### ما العبرة المستفادة من القصة ؟

- لا أسمح لأحد أن يخدعني ويصفني بصفات ليست بي، لأنني لا أعلم نواياه .





# أسئلة عامة حول القصيدة

1 وردت في النص كلمة بمعنى ( تودد له بكلام جميل غير صادق )  
استخر بها؟ يَمْلَق

2 المضاد اللغوي لكلمة (الحسن) : القبح

3 ما الصفات التي وصف بها الثعلب الغراب ؟ وهل تنطبق عليه؟  
وصفه بأنه جميل الريش وزاهي اللون ، لا تنطبق عليه

4 بم تصف كلاً من :

الثعلب ← المكر والدهاء والحيلة

الغراب ← الغباء والغرور والسذاجة

5 كلمة ( دوحة ) مفردة ، جمعها دَوَّحات + دَوَّج

6 المرادف اللغوي لكلمة (ذم): العيب والنقصان

7 المضاد اللغوي لكلمة (تلقفها): أفلتها وتركها

8 (هشَّ إليها): أي انشرج ونشط

حل الأسئلة والأنشطة لقصيدة الغراب والثعلب الواردة في كتاب  
لغتي الجميلة مهاراتي في القراءة للصف الخامس الفصل الدراسي  
الثاني :



أولاً : ثروتني اللغوية

أكتب الكلمة ومرادفها:

- دَوْحَةً ← شجرة عظيمة
- أَوْكٍ ← لَجاً
- جَثْمٍ ← لزم مكانه
- هَشَ (إلى) ← انشرح ونشط
- النهم ← الشراقة
- وافاه ← وصل إليه
- الضَّرَمُ ← لَهَبُ النارِ

❁ ثانياً: يكثر معجم الجمال بالنص .. أكتب الألفاظ الدالة عليه

- |         |      |       |
|---------|------|-------|
| الحُسْن | باهر | جميل  |
| زاه     | بديع | حسنًا |

❁ ثالثاً: أشرح معنى العبارات الآتية وفق ورودها في النص:

- يهيج حشاه بمثل الضَّرَم : تؤلمه معدته من الجوع كأن ناراً شبت بها
- ذو الدهاء: عنده مكر وخداع
- يذوب حياء: خجل أشد الخجل
- يقرع سن النَّدَم: يندم أشد الندم على ما حدث



## أناقش وأحلل:

1 يروي النص الشعري حكاية غراب وثعلب، في ضوء ذلك أجب:

أحدد البداية والتحول والختام:

البداية: البيتان ← الأول و الثاني

التحول : الأبيات ← من البيت الثالث إلى البيت التاسع

النهاية: البيتان ← العاشر والحادي عشر

2 أضع عنوانا مناسبًا لكلٍّ من القسمين المتبقين:

البداية:

استعداد الغراب لتناول الجبنة.

التحول:

مكر ودهاء الثعلب لأخذ الجبنة

النهاية:

ندم الغراب أشد الندم على تصديقه للثعلب

3 أصف الغراب كما أراه :

شكله: كئيب

لون منقاره: أسود

لون ريشه: أسود

رجليه: سوداوتان

مشيته: متكبرة

صوته: قبيح





4 وصف الثعلب الغراب بعدة صفات، في ضوء ذلك أجيب:

بم وصفه؟ محترم باهر الشكل بديع الملامح من غير ذم وريشه زاهي  
الجمال جميل من الرأس حتى القدم فلو أن صوتك ناسب ريشك حسناً  
لكان له الحسن كله

هل تنطبق هذه الصفات على الغراب كما رأيته؟  
لا تنطبق هذه الصفات عليه

ماذا تستنتج؟  
أنه لا يجب تصديق كائن ماكر مخادع

5 ماذا تعرف عن الثعلب في القصص والحكايات؟  
مكار مخادع غدار

6 ما الحيلة التي احتال بها الثعلب على الغراب؟

الخطوة الأولى: التودد ونيل الثقة

الخطوة الثانية: المدح بما ليس فيه

الخطوة الثالثة: استغلال فرصة ابتسامة الغراب وفتح منقاره ووقوع

الجبنه وأخذها وهرب .





7 نجت حيلة الثعلب، وحصل على قطعة الجبن، فما السبب وراء

نجاحها؟

- السبب أنه مدح الغراب بما ليس فيه فأثار غرور الغراب وصدقته فابتسم وسقطت قطعة الجبنة

8 في النص عبرة مستفادة:

ما هي؟ الحذر من الثعلب

- هل استفاد منها الغراب في الوقت المناسب؟ لا فقد تم خداعه
- هل يُمكنه الاستفادة منها في يوم ما؟ نعم يمكنه
- كيف؟ فلن يصدق الثعلب مجدداً وسيحذر خداعه

كيف تقيم قصة (الغراب والثعلب):

ما أعجبني

- أعجبتني فكرة القصة
- وطريقة السرد والعبرة منها

لم يعجبني

- لم يعجبني غباء الغراب



## نماذج من الاختبارات

أولاً: النصوص الأدبية :

اقرأ الأبيات الآتية من نص ( الغراب والثعلب ) ، ثم أجيب عن الأسئلة التي تليها:

1. إلى دوحة قد أوى مرة غراب وفي غصنها قد جثم
2. وكانت بمنقاره جبة يهش إلى أكلها ذو النهم
3. فوافاه مستروحا ثعلب يهيج حشاه بمثل الضرم
4. فحيا الغراب وقال له: سلام أيا صاحبي ! المحترم
5. لعمرك إنك باهر شكل بديع الملامح من غير ذم

🌸 (1) وردت في الأبيات السابقة كلمة بمعنى جميل الشكل هي (أكملي)

🌸 (2) وصف الثعلب الغراب بعدة صفات حددي صفتين وصف بهما الثعلب الغراب في الأبيات السابقة ؟

🌸 (3) حددي من الأبيات السابقة، البيت الدال على المعنى ( كان الغراب في فمه جبة، وكان شديد الجوع يأكل الجبة بشراهة ).

🌸 (4) وضح الصورة الجمالية في قول الشاعر: (فحيا الغراب)



## نماذج من الاختبارات

### أولاً: النصوص الأدبية

اقرأ الأبيات الآتية من قصيدة (الغراب والثعلب)، ثم أجب عن الأسئلة:

1. إلى دوحة قد أوى مرةً
2. وكانت بمنقاره جبة
3. فوافاه مستروحاً ثعلب
4. فحيا الغراب وقال له:
5. لعمري إنك باهرٌ شكلي
- غراب وفي غصنها قد جثم
- يَهْش إلى أكلها ذو النَّم
- يهيجُ حشاه بمثلِ الضرم
- "سلام أيا صاحبي المحترم"
- بديع الملامح من غيرِ ذم

### 1- اختر الإجابة الصحيحة

مرادف "جثم": (أ) طار (ب) جلس (ج) قفز (د) صاح

### 2- بم وصف الثعلب الغراب؟

### 3- ما الحيلة التي لجأ إليها الثعلب للحصول على الجبة؟

### 4. وضع الجمال في التعبير ( يهيج حشاه بمثل الضرم ).

# العلاقات بين الجمل في اللغة العربية





همسة

لا بُدَّ من وجود سؤال في المطالعة، ما علاقة الجملة بما قبلها ؟



إضاءة ذهبية

★ العلاقات بين الجُمَل في القراءة المتحررة :-

1- العلاقة التعليقية ( السببية ) :

أي تبين سبب حدوث الجملة التي قبلها.

مثال :

- اجتهد الطالب ! لأنه يريد التفوق
- اتعلم العلم ! لأنفع به نفسي
- أطيع أمي ! كي أدخل الجنة
- أقرأ القرآن ! حتى أنال الأجر

مفاتيح العلاقة التعليقية



1 وجود الفاصلة المنقوطة

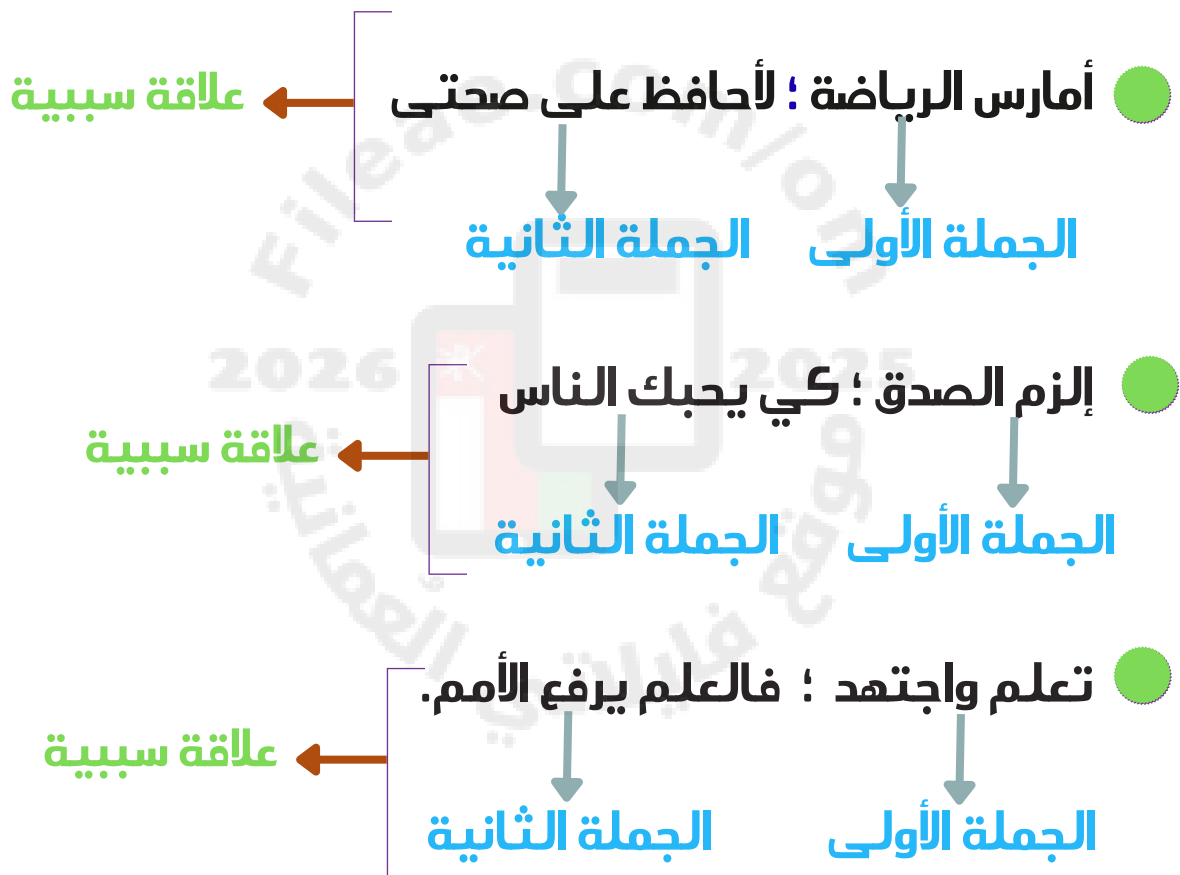
2 وجود هذه الكلمات بعد الفاصلة المنقوطة:

( لأن + كي + حتى + لام التعليل )

همسة

## العلاقة التعليلية أو السببية

يمكن السؤال عنها بـ ( لماذا ) مثلا ← لماذا تمارس الرياضة ؟



## 2- علاقة السبب والنتيجة:

همسة

لا بُدَّ من وجود جملتين:

- الجملة الأولى ← سبب
- الجملة الثانية ← نتيجة

● مثال: هطلت الأمطار ، فامتلاً السد بالمياه

سبب + نتيجة

● مثال: كان الطريق مزدحماً ، لذلك تأخرنا

سبب + نتيجة

ملاحظة



تكثر علاقة ( السبب والنتيجة ) مع أسلوب الشرط

لا حظ: 1- ( مَنْ يَتَّقِ اللَّهَ ، يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجاً )

سبب + نتيجة

2- مَنْ يَذْكُرْ يَنْجُ

سبب + نتيجة

### 3- العلاقة الثالثة، العلاقة (التفسيرية أو التوضيحية):

أي تفسر جملة أو كلمة سابقة لها وتوضحها

**مثال:** الذكاء أي القدرة العقلية على التفكير والفهم

↓ ↓  
معنى الذكاء جملة تفسيرية

**مثال:** الفعل هو حدوث شيء في فترة زمنية محددة

↓ ↓  
معنى الفعل جملة تفسيرية

**مثال:** الحياة مليئة بالتحديات أي أنها تتطلب جهداً

↓ ↓  
معنى الحياة جملة تفسيرية

**مثال:** العولمة هي جعل العالم في قرية صغيرة.

↓ ↓  
معنى العولمة جملة تفسيرية

مفاتيحها



1 يعني + أي + هو + هي + عبارة عن



#### 4- العلاقة الرابعة ← تفصيل بعد إجمال

أي يذكر الشيء إجمالاً مُجتمعاً ثم يفصله

● مثال: أحب العلوم : الفيزياء والكيمياء والأحياء

↓ إجمال → تفصيل

● مثال: للسنة أربعة فصول : الربيع والخريف والصيف والشتاء

↓ إجمال → تفصيل

● مثال: المرء بأصغرية : قلبه ولسانه

↓ إجمال → تفصيل

● مثال: ثلاثة ليس لها إيجاب : الوقت والجمال و الشباب

● مثال: النجاح يحتاج إلى مجموعة من المهارات ، التنظيم ، الصبر ، العمل الجاد والتعلم والتدريب المستمر.

همسة

✨ سر من اليسار لليمين لتقرأ معنى العلاقة بشكل صحيح .. انتبه

## 5- العلاقة الخامسة إجمال بعد تفصيل:

يفصل الشيء ثم يذكره مجملًا مجتمعا معًا

**مثال:** التخطيط والتنظيم و الاجتهاد ، مفاتيح للتفوق



همسة

✱ عند التفصيل لا بد من وجود حروف العطف مثل الواو

**مثال :** تعتمد الدولة على الزراعة والصناعة والتجارة ، وتلك أهم عوامل التطور



**مثال :** التركيز و التنظيم و عدم السهر و متابعة الدروس أولا بأول طريق النجاح



همسة

✱ سر من اليسار لليمين لتقرأ معنى العلاقة بشكل صحيح .. انتبه

