

# تقرير عن آلة البيانو نشأتها وتطورها وأهميتها الموسيقية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← مهارات موسيقية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:42:08 2026-02-06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقديرات | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
مهارات  
موسيقية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

## المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الثاني

مراجعة شاملة للمادة بطريقة السؤال والجواب

1

مراجعة دروس المنهج

2

ملخص شامل للمادة

3

اختبار قصير

4

ملخص لاختبار الفصل الثاني

5

## تقرير عن آلة / البيانو (الموسيقيه)

### المقدمة:

تعتبر الموسيقى فن التأثير في الحواس، كما أنها كانت ولا تزال أداة تعين البشر على الحياة، فالموسيقا تاريخها قديم قدم الإنسان الأول، فقد نشأت ووُجدت معه وتطورت بتطوره. الموسيقا في بداية عهدها كانت فطرية بطبيعتها،



حتى تناولتها البحوث والدراسات فأصبحت علمًا من علوم الرياضيات؛ وذلك لاعتمادها على الصوت الذي يمكن قياس أطواله، وفتاً تطرب له الآذان؛ لما لها من وقع وتأثير في النفوس فنغماتها مطربة وألحانها محببة إلى كل نفس، كما أنها أصبحت صناعة آلية كما في عصرنا الحاضر.

فالموسيقا ليست لغة العواطف فحسب بل لغة الفكر والفهم أيضًا، فهي تسمو بسمو الغنسان وترقي برقيه، فالقوم الذين تحررت نفسيتهم وارتقت فإن موسيقاهم تعبّر عن عواطف تسمو عن الشهوات وتعلو عن الأغراض الحيوانية الذاتية.

## الموضوع:

البيانو وهي كلمة إيطالية تعني الرقة واللين، وتعبر عن آلة موسيقية، ذات مفاتيح أعلىها العاجية تطُرُّق على أوتار معدنية لإصدار الأصوات، وتعتبر هذه آلة أنها تطور لآلة القانون الشرقية، وقد كانت لوحة المفاتيح في هذه الآلة مصنوعة من خشب الصنوبر عالي الجودة.

### نشأة البيانو

ُعرف في أوروبا، وتحديداً في إيطاليا.

نشأت هذه الآلة الموسيقية نتيجةً لتطور آلة (الهاريسيكورد) سنة (١٧٠٩) ميلادي.

ُعرف بإسم (آلة المؤلف الموسيقي) في القرن الثامن عشر والقرن التاسع عشر، وذلك بسبب استخدامه في تأليف المقطوعات الموسيقية.

ُاستخدم من قبل مشاهير الموسيقى مثل: (بيتهوفن، وموتسارت، وشوبان، ورخمانينوف).

يُستخدم في فرق الأوكتстра، ويمكن العزف عليه بشكل إنفرادي، أو مرافق للكمان وغيره من الآلات.

### أول بيانو عرفه التاريخ

تم تسجيل أول ظهور له كآلية موسيقية كان في عام (١٧٠٠)، وكان على يد المخترع (بارتولوميو كريستوفوري)، وقد اكتشفه قبل تسجيله بعامين، حيث اكتشفه (كريستوفوري) وأشتهر بعد ظهوره بعشرين عام، أي في عام (١٧٢٠).  
أنواع آلات البيانو:

هناك ثلاثة أنواع له، وهي بيانو عرف

١- بإسم القائم،

٢- الغراند،

٣- الإلكتروني و الكهربائي.

تختلف هذه الأنواع الثلاثة للبيانو وفقاً لحجمها، وتركيبها، وتُستعمل لأغراض مُختلفة، في الحفلات، وفي المنازل، وفي القاعات.

كما أنّ عدد مفاتيح البيانو تُساوي (٨٨)، وهذه المفاتيح مُتصلة بمطارق، وعند الضغط على المفتاح، يدفع المطرقة التي تقوم بدورها بضرب الأوتار، فيحدث الصوت.

وقد شَكَلَ البيانو نقلة كبيرة في عالم الموسيقى، فيوجد بالبيانو تنوع رائع للعزف، كما أنه حل مشكلة عزف النوت الموسيقية بدرجات مُتفاوتة من النعومة، والتي كانت موجودة في آلة (الهاريسكورد).

أقدم بيانو موجود الآن : يرجع أقدم بيانو موجود الآن إلى عام (١٧٢٠ - ١٧٢١) في متحف (ميتروبوليتان) للفنون، ويُرجح شكله إلى أنه آلة تحويلية بين الهاريسكورد والبيانو، حيث توجد فيه بعض مواصفات الهاريسكورد القديم حيث أنه يحتوي على نطاق محدود من النغمات، وأوتار رقيقة، ومطارق صلبة.

البيانو الآن: جرت الكثير من التعديلات على آلة البيانو القديم، وقد أعتبرت هذه التعديلات مهمة وحاسمة في انتشار البيانو ونجاحه الواسع، وبيع في جميع أنحاء العالم دون إثناء، وأستخدم من قبل الصغار والكبار، كما أنه أصبح يدرس في أكاديميات الموسيقى الخاصة.

فأضيفت الدواسة من قبل (جوتفراید سيلبرمان).

وتحسنت المواد الموصنوع منها البيانو لتعطي طابعاً أفضل.

وأصبح الآلة الرئيسية للعازفين.

**أشهر العازفين والمؤلفين:** فريدریک شوبان، وفرانز لیست، ولوڈفیج فان بیتهوفن، وفولفغانغ أمادیوس، وموزارت، وفرانز شوبرت، وسیرجي رخمانینوف، ویانی کریسمالیس، ویوهان سباستیان باخ، وغيرهم الكثير.

## عمل الطالب:

الصف :