

## تقرير عن آله الاكورديون



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

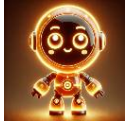
موقع فايلاتي ⇨ المناهج العمانية ⇨ الصف الخامس ⇨ مهارات موسيقية ⇨ الفصل الثاني ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-02-15 10:37:40

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
مهارات  
موسيقية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج  
العمانية على  
فيسبوك

### المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة مهارات موسيقية في الفصل الثاني

|                                                        |   |
|--------------------------------------------------------|---|
| الفنون التراثية العُمانية الرزحة والكيدا               | 1 |
| تقرير عن آلة البيانو نشأتها وتطورها وأهميتها الموسيقية | 2 |
| مراجعة شاملة للمادة بطريقة السؤال والجواب              | 3 |
| مراجعة دروس المنهج                                     | 4 |
| ملخص شامل للمادة                                       | 5 |

## الموضوع: آلة الاكورديون

~~~~~

### المقدمة:

دخلت آلة الاكورديون على الموسيقى العربية في مصر مع أوائل القرن العشرين. وفي البداية عُزف عليها كما هي من غير تعديل حيث وُظفت لإطفاء نكهة أوروبية على بعض القطع الموسيقية (كما في أغنية سهرت من ألحان محمد عبد الوهاب، ١٩٣٥). فيما بعد تم تعديل الآلة بحيث يتمكن العازف من عزف أرباع الصوت وبالتالي أداء المقامات الموسيقية العربية بصورة تحاكي الآلات العربية بشكل مقبول.

ولقد شاع استخدام آلة الأكورديون في فرق الرقص الشرقي والموسيقى الشعبية.

الأكورديون هي آلة موسيقية تحمل باليد وتتألف من منفاخ هوائي وأزرار ومفاتيح شبيهة بمفاتيح البيانو لإنتاج النغمات المختلفة، تم صنع أول أكورديون في فيينا عام 1829 ومخترعها هو النمساوي كيرل داميان، وكان من النوع الذي له أزرار، ولكن أول أكورديون له مفاتيح شبيه بالبيانو وجد في إيطاليا و هناك نوعين من الآلة، في النوع الأول كل مفتاح ينتج حالتين وهما السحب والضغط أما النوع الثاني فكل مفتاح ينتج نفس الصوت في كلا الحالتين.

يصنف الأكورديون ضمن الآلات النفخية لاعتماده على تدفق الهواء ضمنه لإنتاج الصوت يمر فيها الهواء على ريش رقيقة معدنية مركبة في منفاخ ذي عدة طيات فيسبب اهتزازها إهتزازات منتظمة تنتقل إلى ما حولها من أجزاء المنفاخ وما في داخله من الهواء الذي يدخل ويخرج من فتحات المنفاخ عند الشد والضغط بتعاقب منتظم وتختلف درجة النغمات الصادرة من الأكورديون باختلاف طول الريش. يصنع الجسم عادة من الخشب أما المنفاخ فيصنع من الورق المقوى والقضبان المعدنية.

## ~طريقة العزف على آلة الأوكورديون

يقوم العازف بمسك طرفي الأوكورديون بيديه ويقوم بسحب الطرف الأيسر وضغطه مما يسبب تدفق الهواء ضمن المنفاخ، وفي نفس الوقت فإنه يقوم بالضغط على المفاتيح لتوليد النغمات المختلف في حالة الأوكورديون المجهز بلوحة مفاتيح آلة البيانو من الجهة اليمنى وأزرار كثيرة العدد تسمى الباصات وينحصر عملها في إحداث نغمات تصاحب اللحن الذي يؤدي على مفاتيح اللوحة اليمنى وهذه الأزرار تختلف أعدادها باختلاف حجم الآلة.

---

### الخاتمة:

تعد آلة الأوكورديون واحدًا من الآلات الموسيقية القديمة التي ذاع صيتها منذ أن نشأت، ورغم احتوائه على مفاتيح تشبه مفاتيح آلة البيانو، وأيضًا يتم العزف من خلاله بواسطة اليد، إلا أنه يدخل ضمن قائمة آلات النفخ، لاعتماده على منفاخ يدفعه العازف ويسحبه بيده.