

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العُمانية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/om>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الخامس في مادة علوم ولجميع الفصول، اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5science>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الخامس في مادة علوم الخاصة بـ الفصل الثاني اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/5science2>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للصف الخامس اضغط هنا

<https://almanahj.com/om/grade5>

للتحدث إلى بوت على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/omcourse\\_bot](https://t.me/omcourse_bot)



# العلوم

كتاب النشاط



الفصل الدراسي الثاني

الطبعة التجريبية ٢٠١٨ - هـ ١٤٣٩ م

class\_5\_om

CAMBRIDGE  
UNIVERSITY PRESS

أوراق العمل

## ورقة العمل ٤-٤

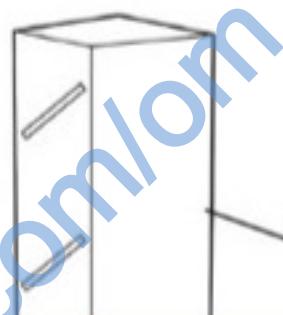
### صنع بيرسکوب

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

هذا نشاط عملي.



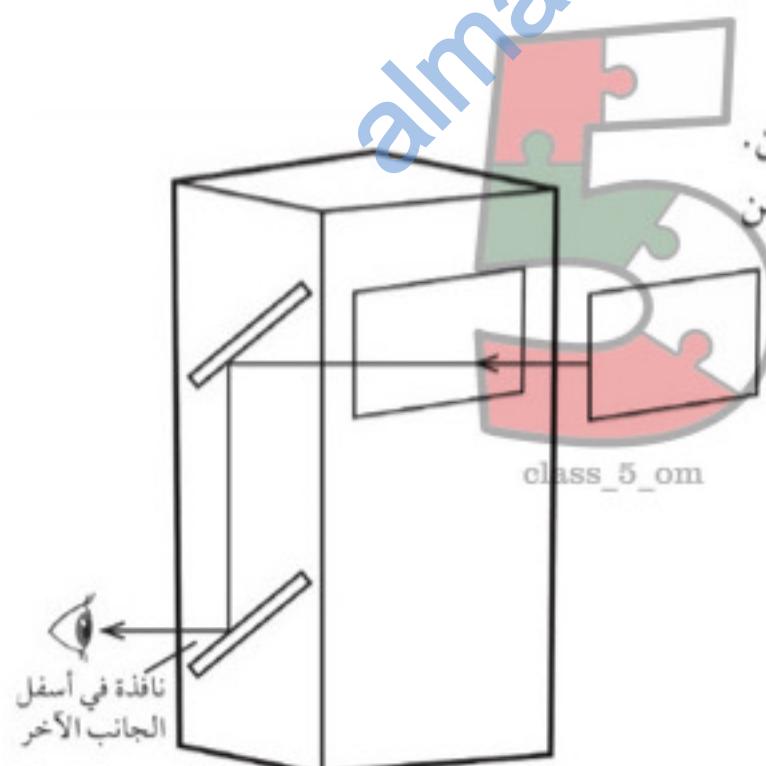
(١) قص فتحتين في الكرتون كما هو موضح في الشكل. ثم قص فتحتين أخريتين في الجهة المقابلة؛ وذلك لثبيت المرآيا خلالهما.



فتحتان متطابقتان على الجانب الآخر

### يقوم الطالب بصنع البيرسکوب بنفس خطوات مطلوبة

(٢) قص نافذتين بنفس حجم المرآيا، كما هو موضح في الشكل أدناه.



(٣) حرك المرآيا للتزلق داخل الفتحتين. بحيث يكون الجانب اللامعان من المرآيا في مواجهة بعضهما البعض.

(٤) جرب البيرسکوب الخاص بك. انظر من خلال النافذة في المرأة السفلية ويجب أن ترى شيئاً في مستوى أعلى.

## ورقة العمل (أ) الداعمة للنشاط ٤-٤

ما الأسطح التي تعكس الضوء بصورة أفضل؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

ترتبط ورقة العمل هذه بنشاط ٤-٤ في كتاب الطالب.

استخدم هذا الجدول لتسجيل نتائج الاستقصاء لاكتشاف كيف تعكس الأسطح المختلفة الضوء.

أضف بعض الأسطح الأخرى التي يحضر الطالب بعض خامات ويشاهد صورته أذا انعكست أو لا و

**يكمِّل الجدول**

لم أر انعكاسي	رأيت انعكاسي ضعيفاً	رأيت انعكاسي جيداً إلى حد ما	رأيت انعكاسي تماماً	السطح
			✓	برآءة
				نافذة زجاجية
✓				ملعقة بلاستيكية
	✓			بلاط السيراميك
✓				قطعة من الخشب
		✓		الالمنيوم
✓				طوب
✓				ورقة
✓				قماش

## ورقة العمل (ب) الداعمة للنشاط ٤-٤

ما الأسطح التي تعكس الضوء بصورة أفضل؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

ترتبط ورقة العمل هذه بنشاط ٤-٤ في كتاب الطالب. لتسجيل نتائج الاستقصاء، ارسم تمثيلاً بيانيًا بالأعمدة لمعرفة كيف عكست الأسطح المختلفة الضوء. ارسم عموداً للعدد الأسطح التي:

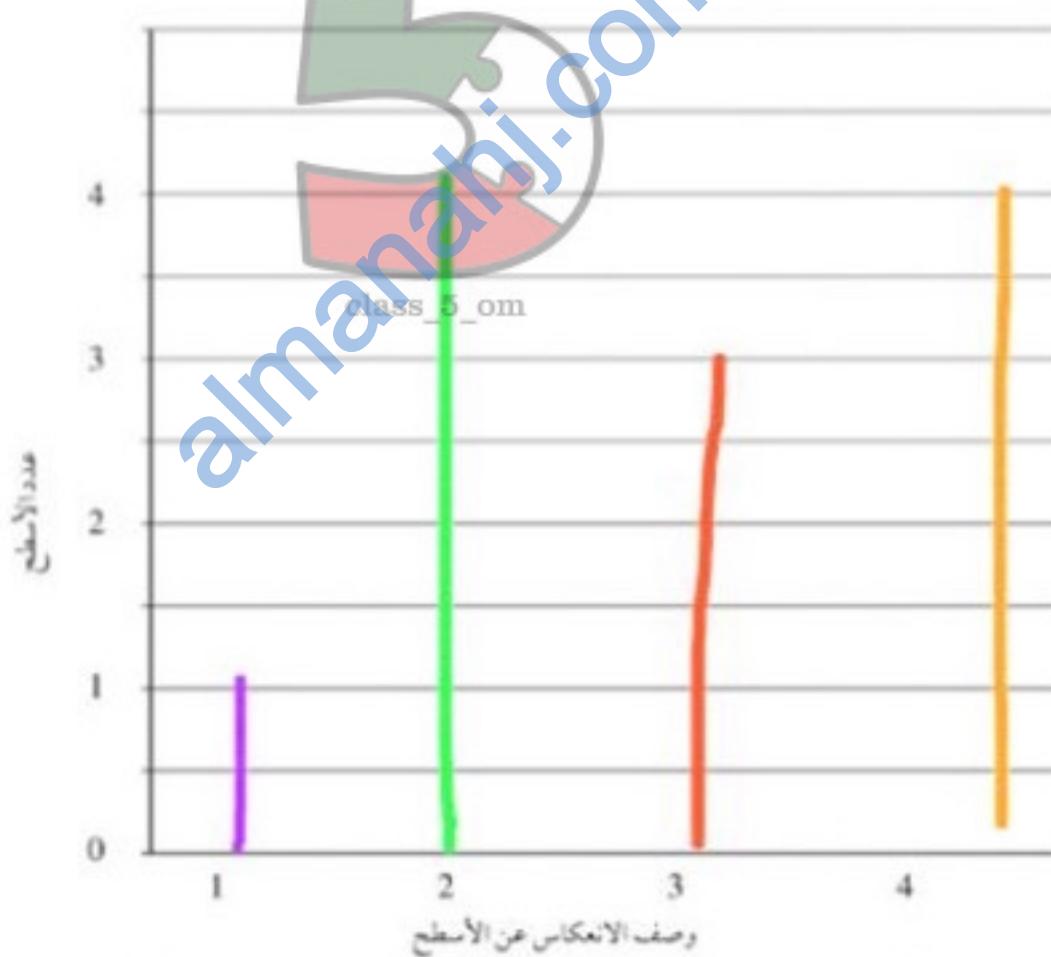
(١) أعطت انعكاساً أفضل.

(٢) أعطت انعكاساً جيداً إلى حد ما.

(٣) أعطت انعكاساً ضعيفاً.

(٤) لم تعطي انعكاساً.

**يُكمل باقي الجدول بكتابه مواد و تحديد مطلوب من انعكاس**



**مرآة**

**خشب**

**سيراميك**

**بلاستيك**

## ورقة العمل ٤(٥-٤)

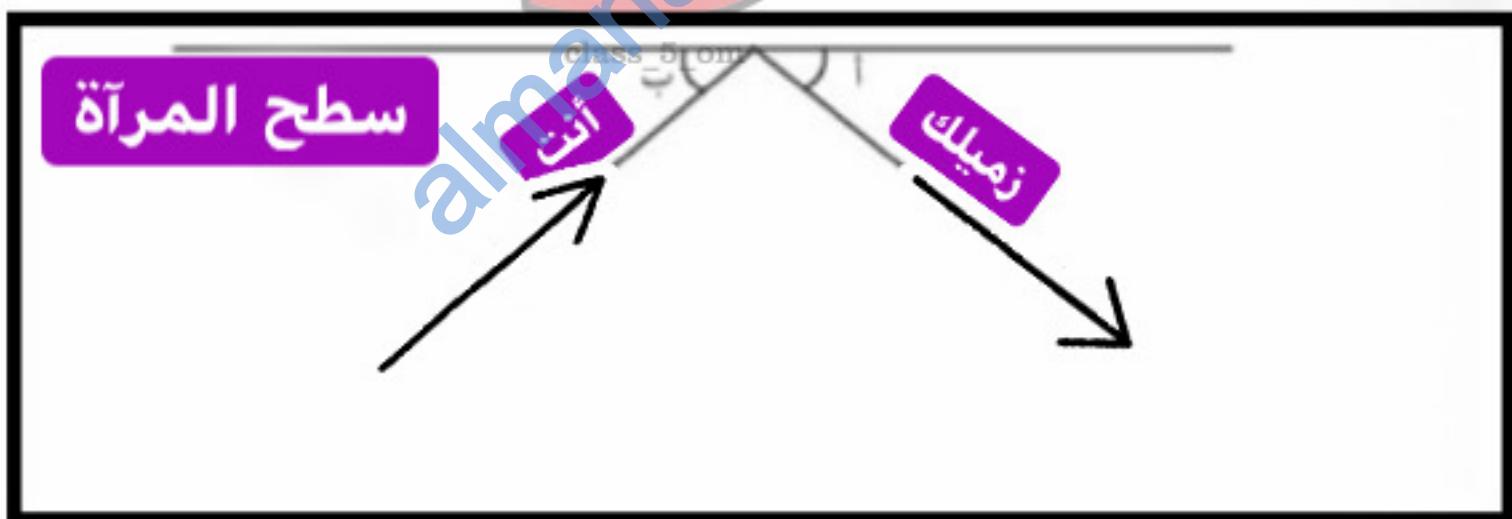
(١) انظرا إلى الزوايا التي قمتما بصنعها والمحصورة بين الشريط اللاصق على الأرض وأسفل الجدار. وهذه الزوايا هي (أ) و (ب) على الصورة. هل تبدو الزوايا متساوية؟

تذكر أن الضوء ينعكس عن المرأة بنفس الزاوية التي يسقط بها عليها. لذلك، عندما ينتقل الضوء من وجهك إلى المرأة التي على الحائط، فإنه ينعكس عن المرأة بنفس الزاوية إلى عين زميلك.

(٢) ارسم مخططاً يوضح كيف ينعكس الضوء عن المرأة.

### ١. الزاوية أ تساوي الزاوية ب

الضوء ينعكس عن المرأة بنفس الزاوية التي يسقط بها عليك  
لذلك عندما ينتقل الضوء من وجهك إلى المرأة التي على الحائط  
فأنه ينعكس عن المرأة بنفس الزاوية إلى عين زميلك



## ورقة العمل ٤-٥ (ب)

(٢) امسك المرآتين الصغيرتين بشكل مستقيم على الخطوط المُشار إليها بالرقم ١١. هاتان المرآتان موضوعتان بزاوية ١٨٠ درجة بالنسبة لبعضهما البعض.

انظر في المرايا وعدّ مرات ظهور صورة قطعة النقود المعدنية في كل مرة تحرك فيها المرآتين بحيث تكون الزاوية بينهما كما في الجدول وسجلها.

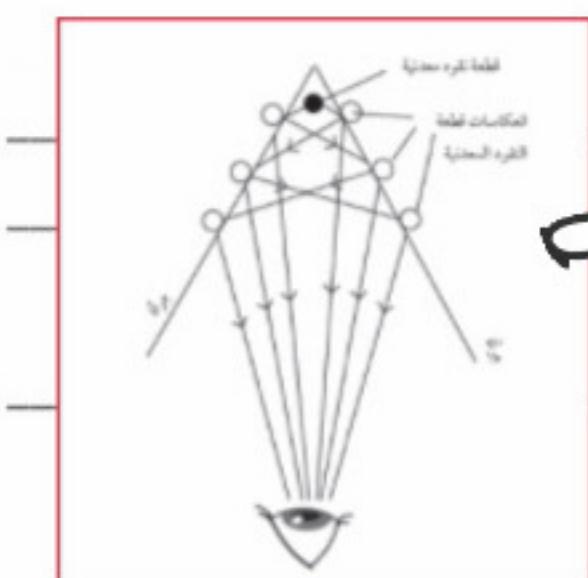
عدد الانعكاسات	الزاوية بين المرآتين بالدرجات	
١	(180)	١
٢	(160)	٢
٣	(140)	٣
٤	(120)	٤
٥	(100)	٥
٦	(80)	٦
٧	(60)	٧

٢ يمكنك رؤية ٤ في كل مرحلة

(٣) أجب عن الأسئلة التالية:

أ. ما الذي يحدث لعدد الانعكاسات عند تقليل الزاوية بين المرآتين؟

عندما تصبح المرايا أقرب يزداد عدد الانعكاسات



ب. اشرح سبب حدوث ذلك بالرسم.



ج. ما الذي يحدث للضوء؟

**ينعكس الضوء**

## ورقة العمل (أ) الداعمة للنشاط ٤-٥

**ما المواد التي تسمح بمرور الضوء؟**

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

استخدم الجدول أدناه لتسجيل النتائج والنتائج للنشاط ٤-٥.

املاً المواد التي استخدمتها في العمود الأول.

اكتب درجات الظل من ١ إلى ٥ في العمود الثاني.

ضع علامة سواء كانت المادة معتمدة أو شبه شفافة أو شفافة.

شفافة	شبه شفافة	معتمة	درجات الظل	المادة
✓				زجاج شفاف
	✓		٣ أو ٤	زجاج ملون
	✓		٢	بلاستيك شفاف
	✓	٥		خشب
	✓		٢	مناديل ورقية
	✓		٣	نسيج رقيق

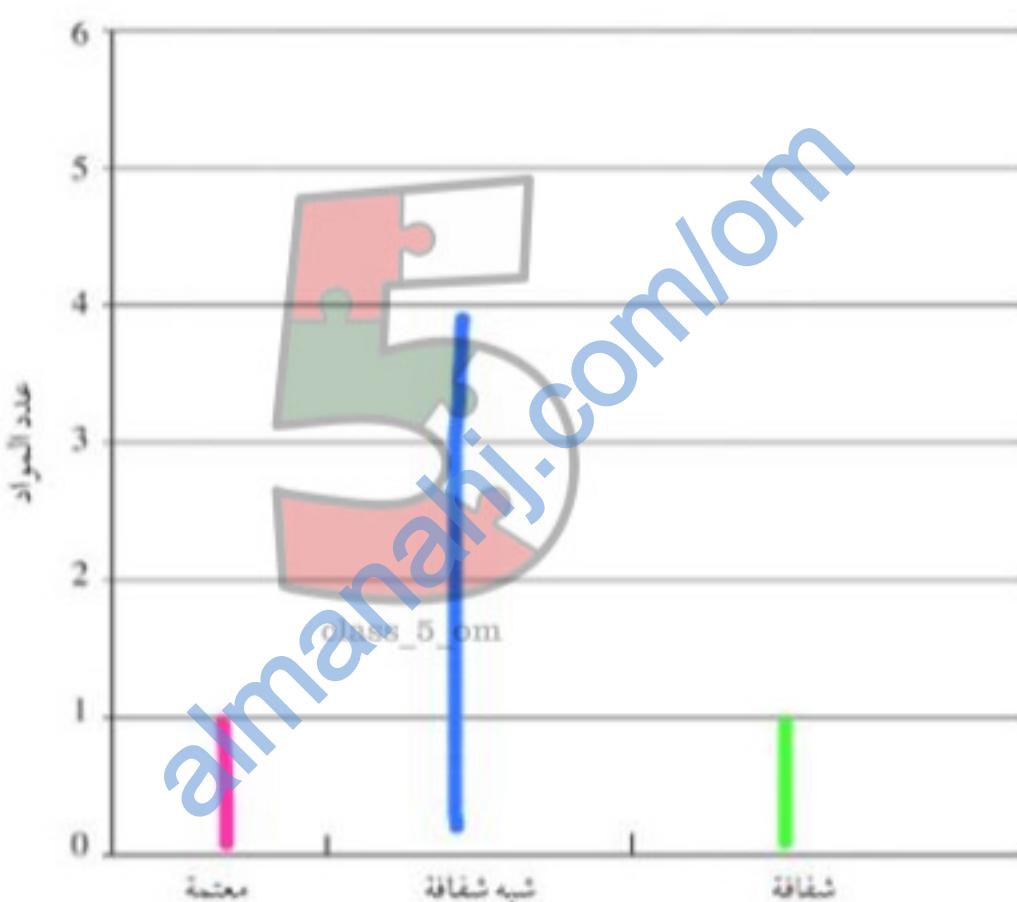
## ورقة العمل (ب) الداعمة للنشاط ٢-٥

**ما المواد التي تسمح بمرور الضوء؟ - رسم تمثيل بياني بالأعمدة**

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

ارسم تمثيل بياني بالأعمدة لتسجيل نتائج استقصائك في نشاط ٢-٥.

ارسم عموداً لعدد المواد التي كانت شفافة وشبه شفافة ومعتمة.



## ورقة العمل ٢-٥

ما مواد التغليف التي تسمح بمرور الضوء؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

ستستقصي مواد التغليف.

يستخدم لتغليف المواد الغذائية مواد معتمة ومواد شبه شفافة ومواد شفافة. وتأتي بعض المنتجات في عبوات زجاج شفافة وبعضها في زجاج ملون وبعضها في عبوات بلاستيك شفافة وبعضها مغلفة في بلاستيك أو صناديق كرتونية.



اما الجدول الآتي بتائج استقصائك.

لماذا تعتقد أنه يتم استخدام هذا النوع من التغليف؟	هل هي شفافة أم شبه شفافة أم معتمة؟	المادة المستخدمة للتغليف	المنتج
تقليل كمية الضوء الذي يدخل خلال الزجاج حتى لا يفسد المنتج	زجاج ملون شبه شفافة	ورق	زجاجات زيت الزيتون و الخل والمياه الغازية
حسب وصول الضوء إلى الدقيق	معتمة	ورق مقوى	دقيق
حسب وصل الضوء إلى البسكويت	معتمة	بلاستيك شفاف	بسكويت
لتسهيل رؤية نضارة المنتج	شفافة / شبه شفافة	زجاج شفاف	خضراوات
لن تفسد الصلصة إذا تعرضت للضوء	شفافة		صلصة الطماطم

## ورقة العمل (أ) الداعمة للنشاط ٤-٥

ما الذي يؤشر على حجم الظل؟

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

استخدم الجدول أدناه لتسجيل القياسات التي قمت بها في نشاط ٤-٥.

اماً المسافة بين الدمية ومصدر الضوء في العمود الأول.

اماً المجموعة الأولى من القياسات لارتفاع ظل الدمية في العمود الثاني.

اماً المجموعة الثانية من القياسات لارتفاع ظل الدمية في العمود الثالث.

مسافة بين الدمية ومصدر الضوء (القياس الأول) (cm)	مسافة بين الدمية (القياس الثاني) (cm)	مسافة بين الدمية (القياس الثالث) (cm)
	20	
	40	
	60	
	80	
	100	
	120	
	140	
	160	
	180	
	200	

يجب عنه التلميذ

لأن تطبيق عملي و يختلف الأجابات م طالب لآخر



## ورقة العمل ٥-٥

صنع الساعة الشمسية (المزولة) الخاصة بك  
هذا نشاط عملی.



- (١) اصنع ثقباً في جانب الكوب باستخدام قلمك الرصاصي يجب أن يكون الثقب على بعد حوالي ٥ cm أسفل الجزء العلوي وأن يكون واسعاً بما يكفي حتى تدخل الماصة من خالله.
- (٢) ضع الرمال أو التربة أو الحصى في الكوب حتى متتصفه. ثم ضع الغطاء فوقه.
- (٣) ضع علامة على بعد ٥ cm من أحد جانبي الماصة ثم ادفعها خلال الثقب الموجود في الغطاء والثقب الجانبي. ثم توقف عن دفع الماصة عندما تصل إلى العلامة. ثم أقص النهاية الأخرى للماصة بجانب الكوب.
- (٤) ابحث عن مكان تظاهر فيه الشمس معظم النهار (من حوالي ٩:٠٠ حتى ١٣:٠٠). ضع الساعة الشمسية في مكان مستوٌ لا يتم التشویش عليها فيه.

**يجب عنه التلميذ**

## ورقة العمل ٥-٥

- (٥) وجه الماصة باتجاه الشمال. وإذا كنت لا تعرف اتجاه الشمال، فاستخدم البوصلة (تشير الإبرة إلى الشمال). ثم ضع علامة على الكوب والأرض بحيث إذا تم تحريكه يمكنك إعادةه إلى موضعه مرة أخرى.
- (٦) عندما تصبح الساعة ٩:٠٠ استخدم قلمك لوضع علامة عند مكان وقوع ظل الماصة على الكوب. تأكد من دقتك.
- (٧) يقوم أحد أفراد المجموعة بوضع علامة كل ساعة. على الأقل حتى الساعة ١٣:٠٠. إذا أصبح الطقس غير مشتملاً بلا تقلّق ، حيث يمكن العمل في يوم آخر طالما الكوب في مكانه.
- (٨) في اليوم التالي، استحملم ظل الماصة لمحاولة قراءة الوقت. هل هو مطابق للوقت في ساعتك؟

يجيب عنه التلميذ

لأن تطبيق عملي ويختلف الأجابات م طالب لآخر

## ورقة العمل (ب) الداعمة للنشاط ٤-٥

استخدام رسم بياني خطى لتوضيح ما يؤثر على حجم الظل

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

يمكنك عمل تمثيل بياني خطى على هذه الشبكة لتسجيل نتائج نشاط ٤-٥.



لأن تطبيق عملي و يختلف الأجابات م طالب لآخر

## ورقة العمل الداعمة للنشاط ٥-٥

استقصاء أطوال الظل

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

استخدم الجدول أدناه لتسجيل قياسات عصا الظل الخاصة بك من النشاط ٥-٥.

النهار	النهار	النهار	النهار	النهار	النهار
٠٩:٠٠					
١٠:٠٠					
١١:٠٠					
١٢:٠٠					
١٣:٠٠					

يجب عنه التلميذ

لأن تطبيق عملي و يختلف الأجابات م طالب لآخر

# ورقة العمل ٦-١

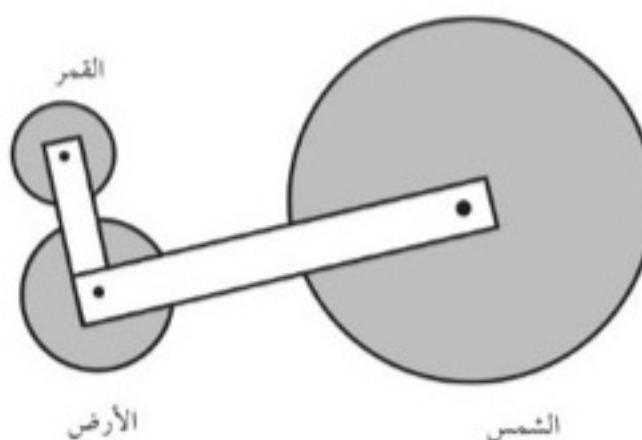
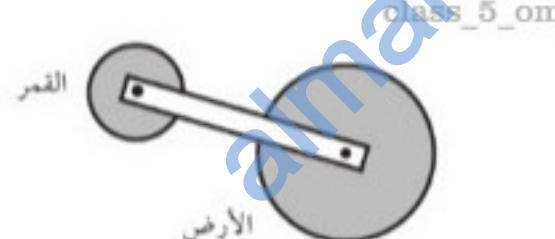
## إعداد نموذج للشمس والأرض والقمر

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

هذا نشاط عملي.



### تطبيق عملي يقوم به الطالب



- قص دائرتين (صغيرة ومتوسطة) من طبقتين ورقيتين.

- استخدم الطبق الكبير للشمس، والوسط للأرض، والصغير للقمر. لون الشمس بالأصفر، والأرض بالأزرق والأخضر، واترك القمر بالأبيض.

- قص شريطين من البطاقة بعرض 2 cm تقريباً. يجب أن يكون طول أحد الشريطين حوالي 20 cm والأخر حوالي 12 cm.

- وصل أحد طرفي الشريط القصير بمنتصف الجزء الخلفي للقمر باستخدام مشبك معدني.

- وصل الطرف الآخر لذلك الشريط بمركز الأرض (ولكن اترك المشبك الثاني مفتوحاً).

- وصل أحد طرفي الشريط الطويل بمنتصف الجزء الخلفي للأرض باستخدام المشبك المعدني المفتوح.

- وصل الطرف الآخر لذلك الشريط الطويل بمركز الشمس.

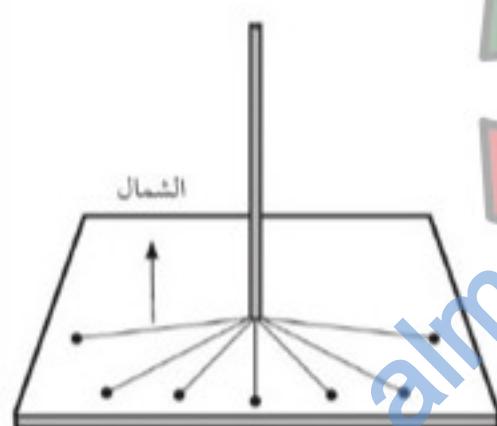
- ولأن يجعل القمر يدور حول الأرض والأرض حول الشمس.

## ورقة العمل ٦-٢

تتبع حركة الشمس الظاهرية بواسطة عصا ظل

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

هذا نشاط عملي.



اختر مكاناً فيه ضوء الشمس بالكامل (حيث لا توجد ظلال بالقرب منه) لوضع عصا الظل. اغرس العصا في الأرض أو أصلقها عمودياً بواسطة صلصال على منتصف الورقة كما في الشكل أدناه.

استخدم البوصلة لتحديد اتجاه الشمال، ثم ارسم سهماً على ورقتك لإظهار اتجاه الشمال.

اضبط ورقتك وعصا الظل كما في الشكل عند 9:00 ص.

سترى أن ظل العصا يسقط على الورقة. ضع علامة عند نهاية الظل على الورقة بواسطة قلم تخطيط واتبِ الوقت.

تابع الظل على النموذج كل ساعة وحدد نهاية الظل ووقته.

لاحظ أيضاً ما إذا كانت الشمس في الشرق أو الشمال أو الجنوب أو الغرب كل مرة.

وفي النهاية فترة بعد الظهر، خذ العصا والورقة إلى الداخل.

أعد هذه التجربة باستخدام ورقة نظيفة لعدة أيام خلال الأسبوعين التاليين.

(١) في أي اتجاه كانت الشمس في السماء عندما تكون الظل على: **الشمال الشرقي أو الجنوب الشرقي** (حسب نصف الأرضية الذي تتواجد فيه)

أ. عند الساعة 09:00 ص **الشرق**      ب. عند الساعة 11:00 ص

ج. عند الساعة 03:00 م **الشمال الغربي أو الجنوب الغربي** (حسب نصف الكرة الأرضية التي تتواجد فيه)

(٢) هل كانت الحركة الظاهرة للشمس هي نفسها في كل يوم سجلت فيه الظل؟

**على مدى فترة ترى اختلافاً طفيفاً ويرجع هذا إلى التغير في زاوية سقوط أشعة الشمس خلال فصول السنة**

## ورقة العمل ٣-٦

إعداد نموذج لدوران الأرض

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

الأمن والسلامة:

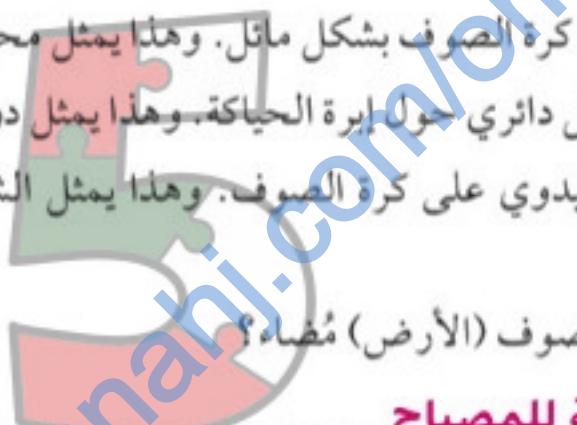
نبه الطلاب الى استخدام ابرة الحياكة بحذر



يمكنك القيام بهذا النشاط العملي كبديل إذا لم يكن لديك مجسم كره أرضية.



- ادفع إبرة الحياكة خلال كرة الصوف بشكل مائل. وهذا يمثل محور الأرض المائل.
- حرك كرة الصوف بشكل دائري حول إبرة الحياكة. وهذا يمثل دوران الأرض حول محورها.
- سلط ضوء المصباح اليدوي على كرة الصوف. وهذا يمثل الشمس عندما تكون ساطعة على الأرض.



(١) أي جزء من كرة الصوف (الأرض) مضاء؟

### الجانب المواجه للمصباح

(٢) هل يمكن جعل كرة الصوف (الأرض) مضاءة بالكامل في وقت واحد؟ وضع لماذا؟

### لا ، لأن جانباً واحداً فقط الذي يواجه المصباح

الآن أقص قطعة من الشريط الملون على كرة الصوف واستمر في تسلیط ضوء المصباح على كرة الصوف ثم حرك إبرة الحياكة وراقب حركة الملصق.

(٣) هل يضاء الملصق بواسطة المصباح اليدوي طوال الوقت؟

### لا ، يضاء عندنا يواجه الملصق ضوء المصباح فقط

(٤) اطلب إلى زميلك تحريك إبرة الحياكة مجدداً، بحيث تدور «الكرة» وقل «نهار» عندما يكون هناك ضوء على الملصق وقل «ليل» عندما لا يكون هناك ضوء على الملصق.

يوضح ذلك أنه عندما تدور الأرض حول محورها، فإن جهة كره الأرض المقابل للشمس يشهد نهاراً بينما تشهد الجهة الأخرى ليلاً.

## ورقة العمل (ب) الداعمة للنشاط ٦ - ٤

رسم بياني لشروق الشمس وغروبها

التاريخ:

الاسم:

تبني ورقة العمل هذه على ورقة العمل ٦ - ٤ (أ). استخدم محاور الرسم البياني هذه لإدخال بياناتك عن أوقات شروق الشمس وغروبها.

غروب الشمس

شروق الشمس

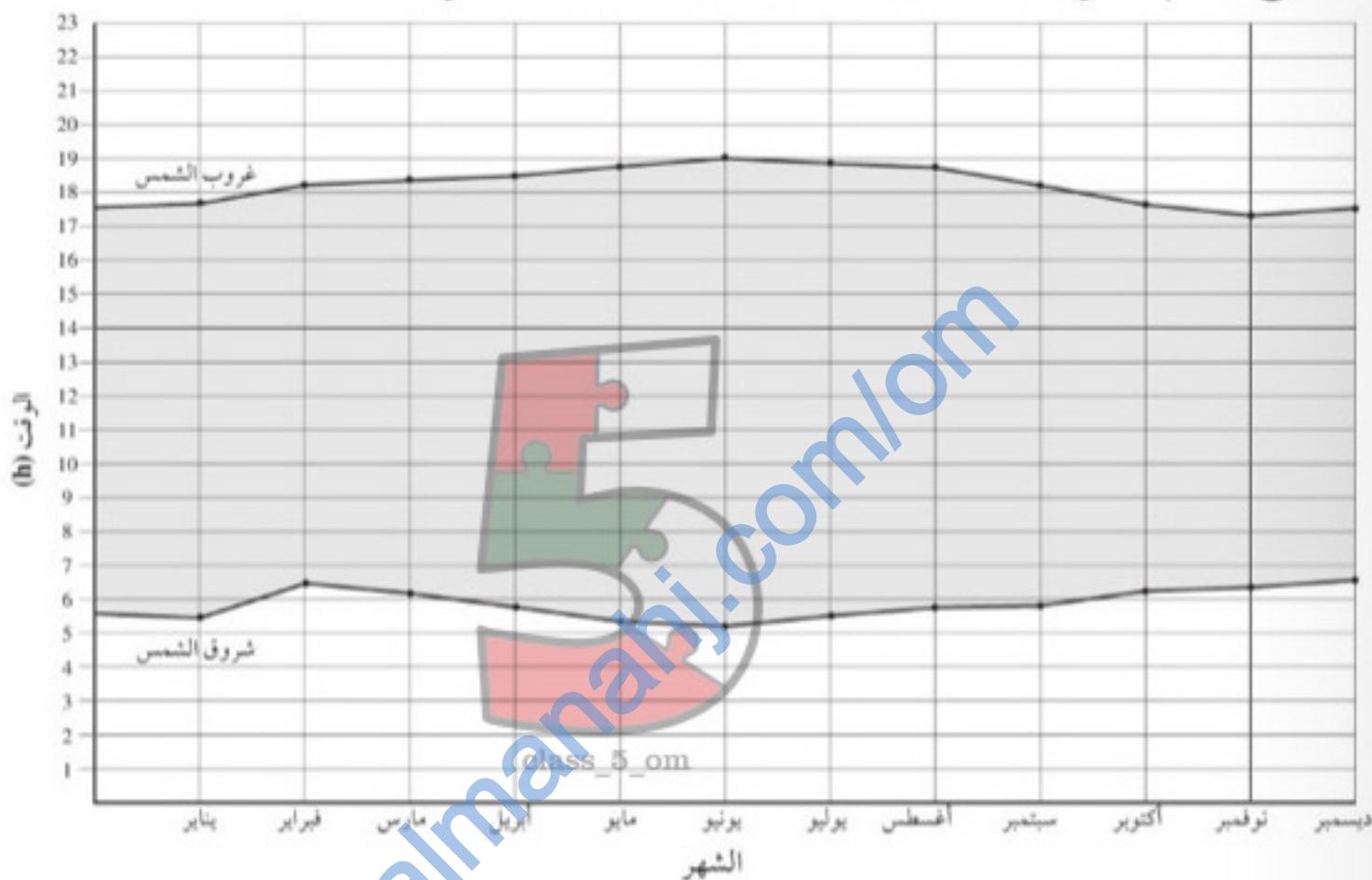


## ورقة العمل ٦-٤

**شروق الشمس وغروبها لمدينة مسقط**

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

يوضح الرسم البياني أوقات شروق الشمس وغروبها لسنة 2012 في مسقط.



أجب عن هذه الأسئلة بشأن الرسم البياني.

(١) ماذا تمثل المساحة المظللة؟

### طول النهار خلال الشهور السنة

(٢) ما النمط الذي يظهره الرسم البياني بين يناير ويونيو؟

### زيادة طول النهار

(٣) في أي أشهر تعتقد أن مسقط لديها صيف وشتاء؟

**الصيف : مايو ، يونيو ، يوليو ، أغسطس / الشتاء : ديسمبر ، يناير ،**

**فبراير ، أوائل مارس**

(٤) ما الذي يسبب النمط المعروض على الرسم البياني؟

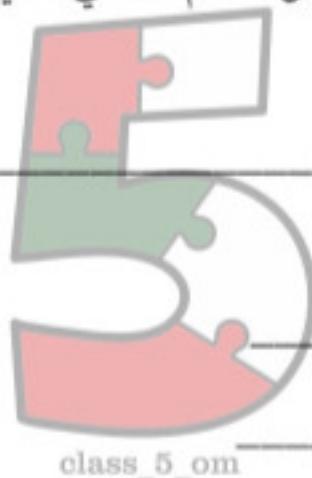
### دوران الأرض حول الشمس

## ورقة العمل ٦-٦

**ابحث عن عالم فلكي**

الاسم: \_\_\_\_\_ التاريخ: \_\_\_\_\_

يمكنك استخدام هذه الورقة لتدوين حقائق عن العالم الفلكي الذي تبحث عنه.



اسم العالم الفلكي

متى ولد ومتى مات؟

ولد في \_\_\_\_\_

مات في \_\_\_\_\_

ما اكتشافاته؟

**نشاط جميل** 😊

**يكتب الطالب تقرير عن عالم فلكي  
ويستطيع البحث في جوجل أو مكتبة المدرسة**

**بعض إسماء العلماء**

ابن هيثم

ادوين هايل

نيكولاوس كوبرنيكوس

نصير الدين الطوسي

كيف تلقى الناس في عصره هذه الاكتشافات؟

**و هناك الكثير أيضاً من العلماء**