

منهج كامبردج 2023 الضوء والمرايا مصادر الضوء وأالية الرؤية والانعكاس



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج العمانية

موقع فايلاطي ← المناهج العمانية ← الصف الخامس ← علوم ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 30-01-2026 01:32:16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات احلول | عروض بوربوينت | اوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
علوم:

إعداد: طارق عبدالوهاب احمد جاد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الخامس



صفحة المناهج
العمانية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الخامس والمادة علوم في الفصل الثاني

مراجعة درس انتقال الضوء في خطوط مستقيمة

1

تدريبات على الوحدة الرابعة درس المرايا

2

ورقة عمل انتقال الضوء من مصدر

3

ورقة عمل تغيير اتجاه الضوء

4

نشاط عملي عن امتصاص وانعكاس الضوء

5



منهج علوم الصف الخامس (كامبردج)

الفصل الدراسي الثاني ٢٠٢٣ / ٢٠٢٢ م

الوحدة الرابعة



الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الرابعة

الطريقة التي نرى بها الاشياء

(٤-١) انتقال الضوء من مصدر

الضوء :: صورة من صور الطاقة

ليس كل الاجسام تصدر (تعطى) ضوء والاجسام التي تصدر ضوء نقول انها مصدر ضوء

ومن مصادر الضوء

الشمس و النار والنجوم والبرق والمصباح الكهربائي و ومصابيح الزيت و مصباح الكيروسين والشمع ولفوانيس وبعض الأنواع من الكائنات الحية التي تُنتج الضوء مثل بعض أنواع الديدان والفراسات المتوجهة



وهناك اجسام تعطى ضوء ولكن ليست هي مصدره كالقمر فهو يعكس ضوء الشمس والمرايا التي تعكس ضوء

انتقال الضوء من مصادر الضوء



مصدرنا الرئيسيُّ للضوء هو الشمس.
ينتقل الضوء من الشمس على شكل أشعة ضوئية.

ينتقل الضوء من المصدر

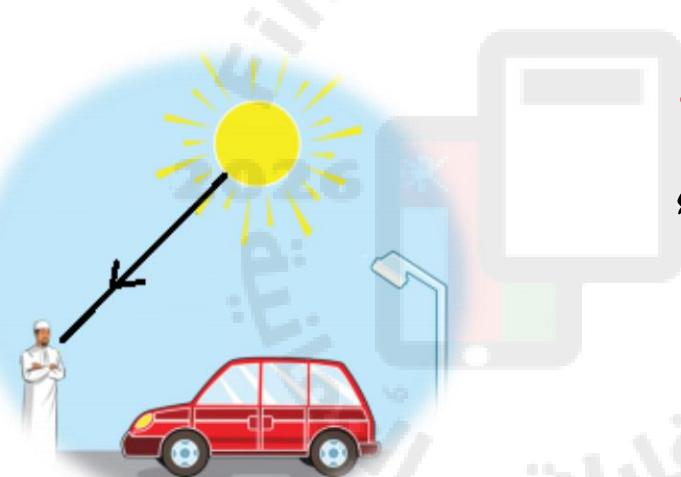
على شكل حزم ضوئية (أشعة ضوئية)

كيف نرى الاشياء

لنرى الاشياء لابد ان نمتلك

١- بصر سليم

٢- وجود مصدر ضوء



اولاً: **كيف نرى مصدر الضوء ؟**

فى الصورة المقابلة ينتقل الضوء من المصدر (الشمس) الى العين

ثانياً: **كيف نرى الاشياء؟**

ينتقل الضوء من مصدر الضوء الى الجسم ثم ينعكس عن الجسم الى العين



فى الصورة المقابلة ينتقل الضوء من المصدر (الشمس) الى السيارة ثم يرتد عن السيارة وينعكس الى عين الشخص الموجود بالصورة



المرأة :: سطح املس مصقول

كيف يعمل السطح المصقول (المرأة)؟

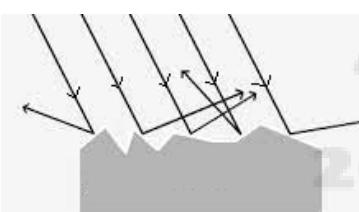
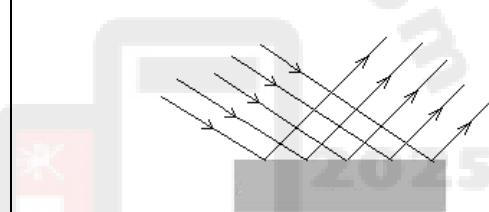
عند النظر للمرأة ما يحدث هو ان الاشعة المنعكسة من وجهك والمنتهي الي المرأة تسقط على المرأة ثم تنعكس وتنتقل الى عينيك فانت ترى الضوء المنعكس عن وجهك بعد انعكاسه عن المرأة **صورتك هي انعكاس وجهك في المرأة**



يتم التعبير عن الاشعة الضوئية (الحزم الضوئية) بخطوط مستقيمة عليها اسهم توضح اتجاه الضوء

صورة جسم :: هي انعكاس هذا الجسم في المرأة

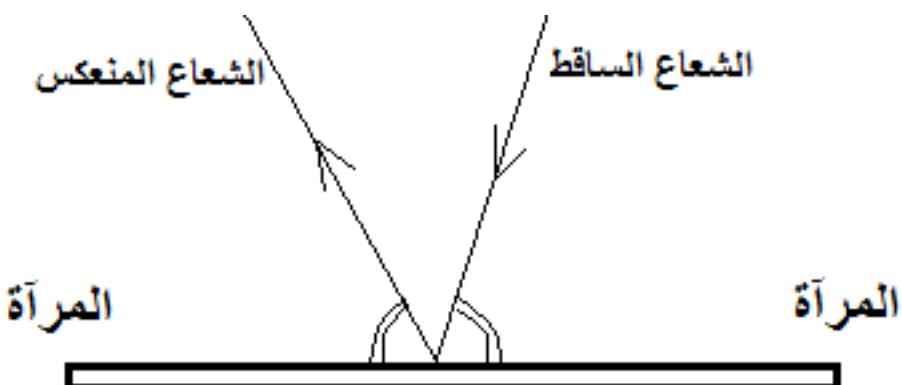
مقارنة بين سطح المرأة وسطح الباب

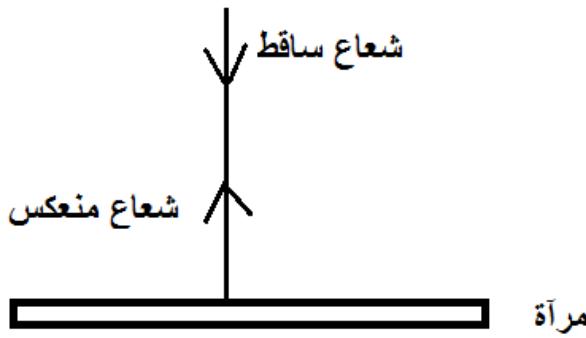
سطح الباب	سطح المرأة	
<p>غير مصقول</p> <p><u>بمعنى</u> عند تكبير سطح الباب يظهر السطح به منخفضات ومرتفعات</p> 	<p>مصقول</p> <p><u>بمعنى</u> عند تكبير سطح المرأة يظهر مستوى تماما</p> 	<p>السطح مصقول / غير مصقول</p>
<p>يعكس جزء صغير من الضوء ويمتص الجزء الاكبر</p> <p>يكون انعكاس الضوء غير منتظم</p> 	<p>يعكس جميع الضوء الساقط عليه ولا يمتصه</p> <p>يكون انعكاس الضوء منتظم</p> 	<p>الانعكاس والامتصاص</p>
		<p>الانعكاس منتظم / غير منتظم</p>

انعكاس الضوء على سطح المرأة منتظم ويتم تبعا لقانون الانعكاس

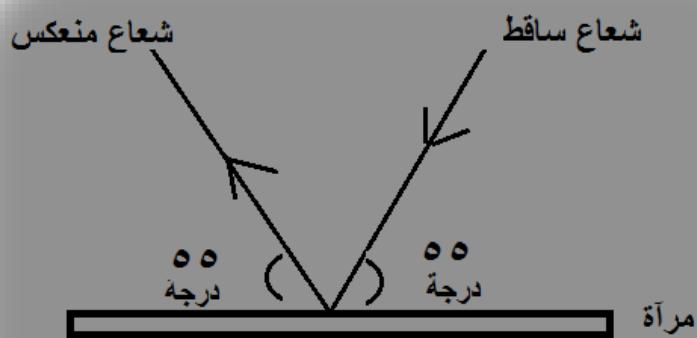
قانون انعكاس الشعاع الضوئي الساقط على مرآة

الزاویه المحصورة
= بين الشعاع الضوئي الساقط والمرآة بين الشعاع الضوئي المنعكس والمرآة





الشعاع الذى يسقط عموديا على المرأة يرتد (ينعكس) على نفسه

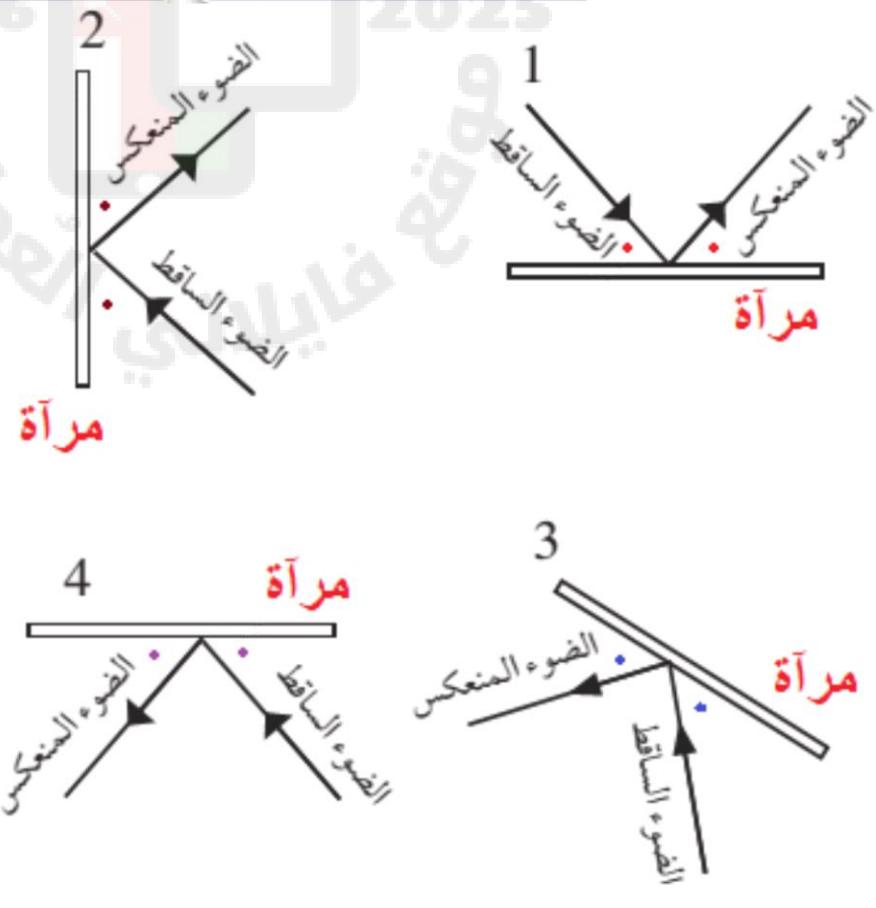


تحقق قانون انعكاس الضوء على المرآة



الأشكال ١ و ٢ و ٣ و ٤
جميعها كما نرى
تحقق قانون الانعكاس

الزاوية المحصورة
بين
الشعاع الضوئي
الساقط والمرآة
=
الزاوية المحصورة
بين الشعاع
الضوئي المنعكس
والمرآة



من الخطأ ان نقول المرأة تعكس اليمين واليسار والصحيح المرأة تعكس الامام والخلف

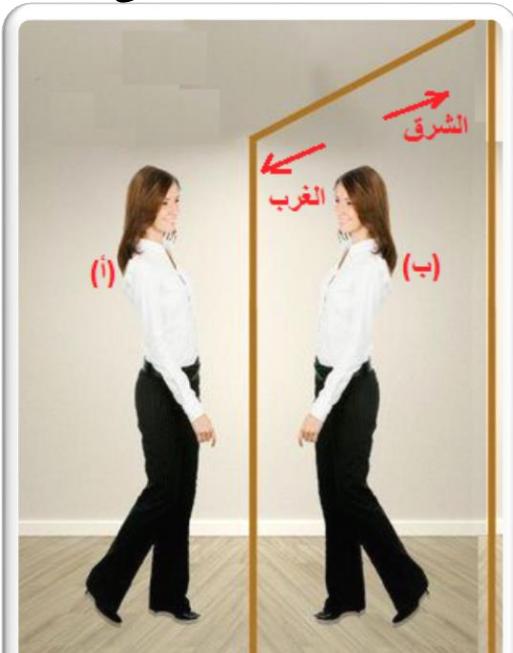
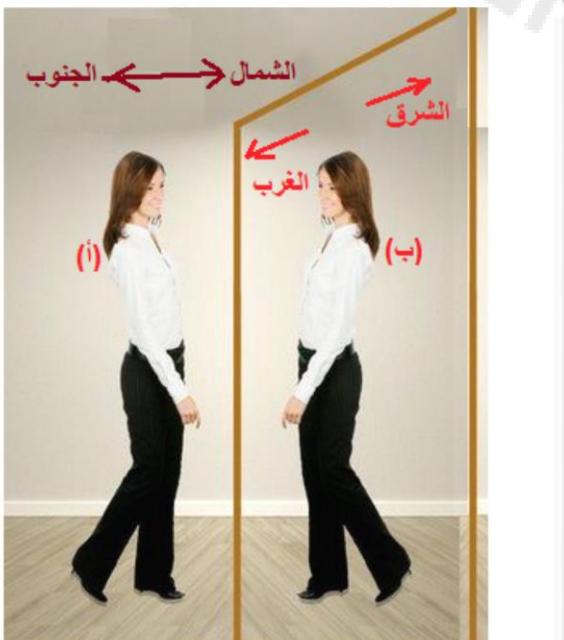
على الرغم من أن اليسار واليمين يظهران لنا في المرأة بشكل معكوس، إلا أن الأمر لا يحدث بهذه الطريقة ، فالمرأة لا تعكس اليمين واليسار ، بل يحدث بطريقة مبادلة الأمام والخلف.

من ناحية علمية، فاليمين واليسار ليس الطريقة الصحيحة لتمثيل الاتجاهات، حيث إن الأمر يعتمد على اتجاه الجسم المقصود. فعلى سبيل المثال، جهة اليسار لديك تختلف عن يسار الشخص الذي يقف أمامك. لذلك من غير الدقيق علمياً استخدام اليمين واليسار حين نتحدث عن صورة المرأة.

من أجل ذلك، سنفسر هذا الأمر باستخدام الاتجاهات الصحيحة، على سبيل المثال، الشمال والجنوب والشرق والغرب.

لإيضاح الأمر أكثر، فسنطرح هذا المثال بين جسمك الحقيقي وصورته في المرأة. جسمك الحقيقي هو (أ)، وصورته في المرأة (ب). فإن قمت بتحريك يدك الحقيقية نحو الشرق، فإن يدك في صورتك في المرأة تتجه أيضاً نحو الشرق.

ولكن، إن كنت تقف أمام المرأة ووجهك يتجه إلى الشمال، في هذه الحالة سيكون اتجاه وجه صورتك في المرأة تتجه نحو الجهة المعاكسة أي الجنوب.



والسبب لأنعكاس الاتجاه (الامام و الخلف) في هذه الحالة هو أن المرأة تُظهر لك الصورة محولة من الداخل للخارج من النسخة الحقيقية منك.

وبكلمات أبسط،

المرأة لا تعكس أو تبادل اليمين واليسار،

فخلافاً لما نعتقد فإنها تفعل ذلك بالنسبة للأمام والخلف للصورة.

ماذا يحدث لو تم وضع قطعة نقود معدنية

أمام مرآتان بينهما زاوية كما بالشكل ؟

الإجابة هي

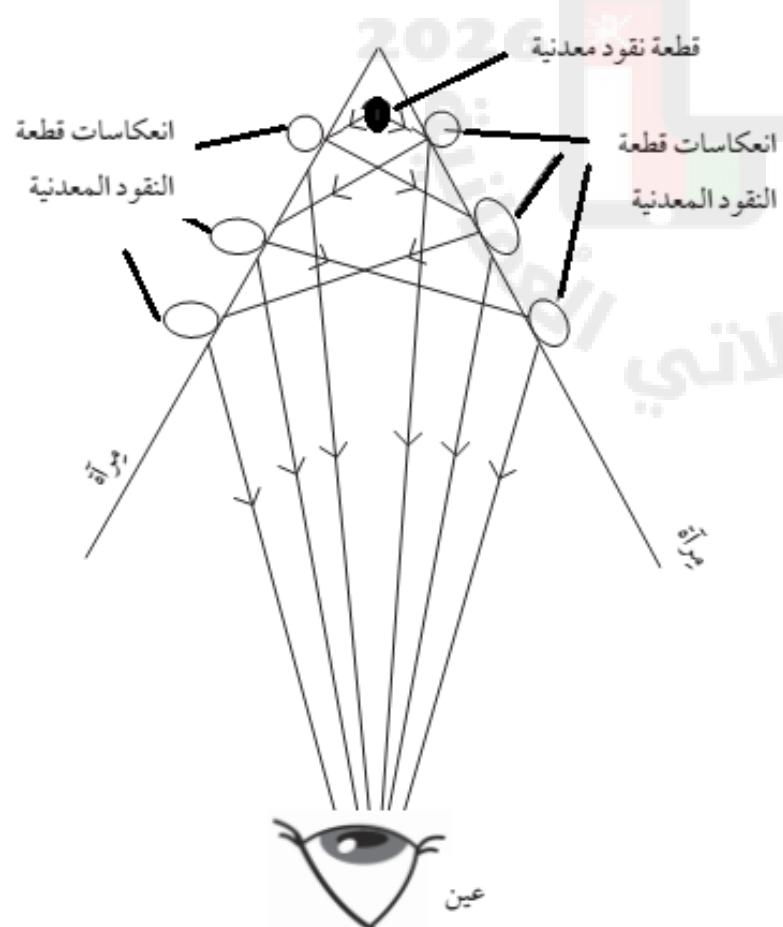
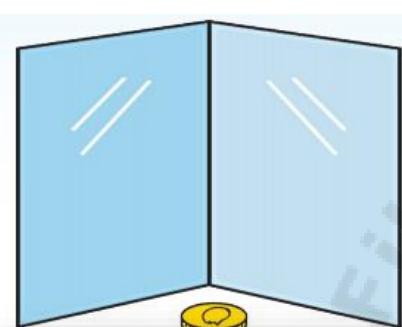
ان الجسم ستكون له عدة صورة

في المرآتان وعدد الصور سيزداد
كلما قلت الزاوية بين المرآتان.

وذلك

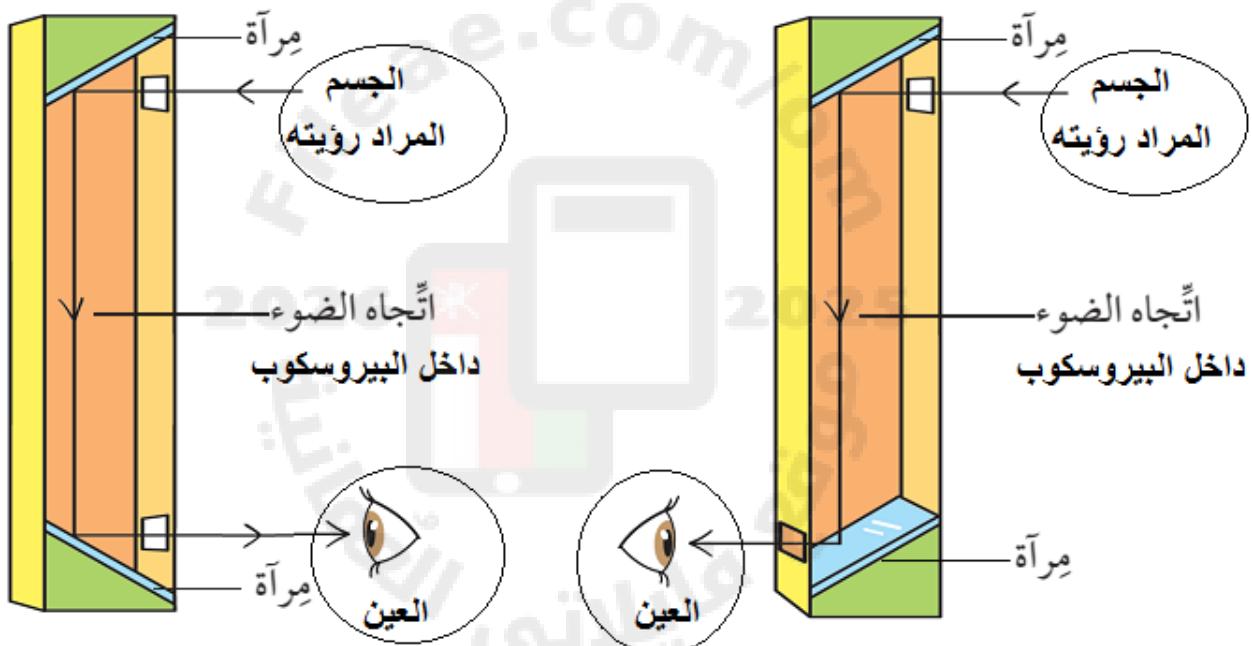
للانعكاسات المتكررة للاشعة

المنعكسة من قطعة النقود



البیروسکوب (منظر الافق)

البیروسکوب (منظر الافق)
هو أداة تستخدم المرايا . تسمح برؤیة مافوق قمة الاشياء



مخطط لتركيب البیروسکوب
(منظر الافق)

الجسم والعين في نفس الجهة

مخطط لتركيب البیروسکوب
(منظر الافق)

الجسم والعين في جهتين مختلفتين

كما نرى في الرسم السابق البیروسکوب يتكون من هيكل ثابت عليه مرايا تحكم في اتجاه الاشعة الضوئية وتوجهها إلى العين بحيث يرى الشخص بواسطة البیروسکوب الاشياء بطريقة غير مباشرة

فكيف يعمل البيرسکوب ؟

- ١- في البداية يسقط الضوء من المصدر على الجسم
- ٢- ثم ينعكس على الجسم وينتقل من الجسم الى المرأة الاولى (العلوية)
- ٣- ثم ينعكس الشعاع الضوئي من المرأة الاولى (العلوية) وينتقل للمرأة الثانية (السفليه)
- ٤- ثم ينعكس الشعاع الضوئي من المرأة الثانية (السفليه) وينتقل للعين

وبذلك تتم رؤية الجسم باستخدام **البيرسکوب**

فيما يستخدم البيرسکوب ؟

+ **البيرسکوب** يستخدم في الغواصات لرؤيه ما فوق سطح البحر دون الحاجة لظهور الغواصه على سطح الماء

+ ويمكن ان نرى من يمشي امام الفصل دون الخروج من الفصل

+ ويمكن للشخص رؤيه ما في الافق بواسطة **البيرسکوب** و.....



يستخدم هؤلاء الأشخاص **البيرسکوب** ليتمكنوا من الرؤية من فوق رؤوس الأشخاص الواقفين أمامهم.



يستخدم طاقم الغواصه **البيرسکوب** لرؤيه ما فوق سطح البحر. في حين، يمكن أن تظل الغواصه بعيدة عن الانظار تحت مستوى سطح البحر.

هل المرايا جميعها تعطى نفس حجم الصورة ؟

هناك مرايا تعطى صورة مساوية في الحجم للجسم

وآخرى تعطى صورة مكبرة وآخرى تعطى صورة صغرى وهناك مرايا أخرى .

وهذا يعتمد على هل سطح المرأة مستوى أم منحنى وما شكل أنحاء سطح المرأة



(٣-٤) رؤية مخالف



كما نرى فى الصور لنشرح كيف نرى اى شىء
نبدأ بسقوط الضوء من المصدر على الجسم ون تتبع شعاع الضوء حتى يصل للعين
كيف نرى مخالفنا؟

لكى نرى مخالفنا كما بالصور نحتاج اكثرا من مرآة

- ١- يسقط الضوء من المصدر على الورقة (اوشعر سعاد)
- ٢- ينعكس الضوء من الورقة (اوشعر سعاد) الى المرأة الخلفية
- ٣- ثم ينعكس على المرأة الخلفية وينتقل الى المرأة الامامية
- ٤- ثم ينعكس على المرأة الامامية وينتقل الى العين وتتم رؤية ما خلفنا



أهمية المرآيا واستخداماتها في الحياة اليومية:

المرآيا تساعدنا في رؤية أشياء لانستطيع ابدا رؤيتها بدون المرآيا

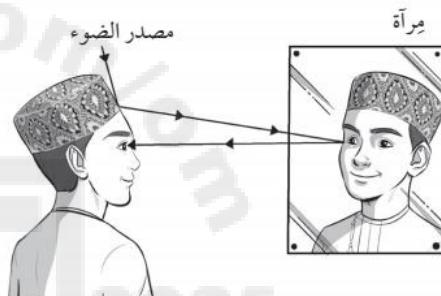
١- رؤية وجهنا واجسامنا من الامام والخلف

٢- ونحن جالسين داخل السيارة نرى خلفنا وعن يميننا ويسارنا

٣- رؤية اسناننا بداخل الفم

٤- مراقبة مدى واسع من متاجرنا

٥- رؤية الطريق عند المنحنيات وغيرها الكثير



مرآة للرؤية الخلفية في السيارة.



مرآة مراقبة في متجر.



مرآة طبيب الأسنان.

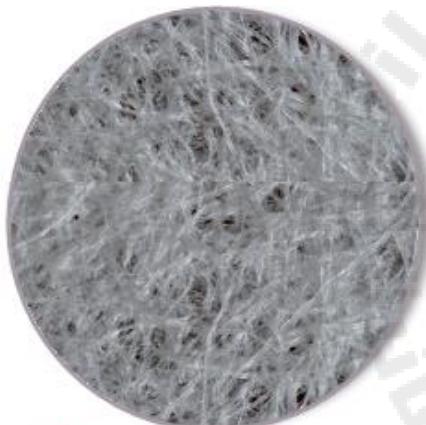


مرآة السلامة على منعطف في الطريق.

وفي كل الحالات نبدأ بسقوط ضوء المصدر الضوئي (غالباً الشمس) على الجسم وينتقل من الجسم إلى المرأة وينعكس على المرأة وينتقل في النهاية للعين

(٤-٤) الأسطح التي تعكس الضوء بشكل أفضل

إذاً جسم يعكس الضوء ولذلك نحن نراه ولكن هناك أجسام تمتص جزء كبير من أشعة الضوء عكس المرايا التي لا تمتص أشعة الضوء لأنها ملساء ومصقوله تماماً وسبق أن أوضحنا أن الأسطح الخشنة مثل الورقة ولوح الخشب هي أجسام تحتوى على نتوءات كثيرة



يمكن رؤية نتوءات الورقة
بتلمس سطحها تحت المجهر



الاجسام ذات السطح المصقول تعكس الضوء أكثر من الاجسام ذات السطح الخشن و الاجسام ذات الالوان الفاتحة تعكس الضوء أكثر من الاجسام ذات الالوان القاتمة

ولننفذ استقصاء مقارنه بين قدرة اسطح الاجسام على عكس الضوء

يجب ان نراعي الآتي عند تنفيذ الاستقصاء ليكون استقصاء عادل.

/ لها نفس مساحة السطح / نستخدم نفس مصدر الضوء / نفس درجة الصقل للاسطح /

/ نفس المسافة بين الجسم والمصدر / الاشعة تسقط بنفس الميل (زاوية السقوط)

طارق عبدالوهاب احمد جاد - مصر
مع تحيات اسرة علوم مدرسة بن مالك الازدي (٦ - ٥)

